

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نماذج اختبارات قصيرة للصفوف من الخامس إلى التاسع

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [ملفات مدرسية](#) ⇨ [فنون تشكيلية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 06:31:16 2023-11-23

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

[خطة المحتوى التدريسي للعام الدراسي الجديد \(الدروس المطلوبة\)](#)

1

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا لجميع الصفوف](#)

2

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

مدرسة حسان بن ثابت للتعليم الاساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الاسم :

الصف :-

الاختبار القصير لمادة الفنون التشكيلية نهائي الفصل الأول للعام الدراسي (الصف الخامس)

السؤال الأول :- ضم إشارة √ امام العبارات الصحيحة وإشارة x امام العبارات الخاطئة

- ١- من الألوان ، ساخنة اللون الأزرق ()
- ٢- نقوم برسم سارة الإطفاء في موضوع شهر البلديات ()
- ٣- يرسم نظافة البيئة وتزيين الطرق في موضوع البلديات ()
- ٤- تستخدم خيوط البداة واللحمة في عمل المشغولات النسجية ()
- ٥- الخط هو تحرك نقطة لتحديد عناصر الشكل في قاع البحر ()
- ٦- يستخدم القماش في طباعة العقد والربط ()

السؤال الثاني :- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

- ١- يعتبر اللون الأزرق ، من الألوان
 - أ- الثانوية
 - ب- الساخنة
 - ج- الباردة
 - د- المحايدة
- ٢- الخيوط الطولية المثبتة بالنول تسمى
 - أ- السداة
 - ب- اللحمة
 - ج- العرضية
 - د- الوبرية
- ٣- نرسم الشعب المرجاني في
 - أ- البيئة المحيطة
 - ب- قاع البحر
 - ج- البيئة الصحراوية
 - د- البيئة الزراعية
- ٤- نعبر بالرسم في موضوع البلديات عن
 - أ- إطفاء الحرائق
 - ب- صناعة القوارب
 - ج- نظافة البيئة
 - د- حفظ الامن
- ٥- نعبر بالرسم في موضوع الدفاع المدني عن
 - أ- صناعة القوارب
 - ب- إطفاء الحرائق
 - ج- رصف الطرق
 - د- تزيين البيئة
- ٦- يستخدم النول الخشبي في
 - أ- طباعة العقد والربط
 - ب- النحت
 - ج- النسيج
 - د- الخزف

السؤال الثالث :- اكمل العبارات باللمة المناسبة مما يأتي

(اللون الأحمر - خيوط اللحمة - لعقد والربط - كرة القدم - الدفاع المدني - الشروق والغروب - اللون الأزرق)

- ١-يقوم بحداية الأرواح والممتلكات العامة والخاصة
- ٢-من الألوان الساخنة
- ٣-هي خيوط عرضية في النول الخشبي وتعمل على ربط خيوط السداة ببعضها البعض
- ٤-هي نوع من أنواع الطباعة ويستخدم فيها القماش
- ٥-منظر يشاهد فيه الخطوط المنحنية والألوان الساخنة والباردة
- ٦-من أهم الألعاب الرياضية وتتميز بالشهرة الواسعة .

السؤال الرابع :- اجب عن الأسئلة الآتية

- ١- من خلال دراستك لدرس قاع البحر اذكر مفهوم الخط
.....
- ٢- من خلال دراستك لدرس النسيج اذكر ما تعرفه عن خيوط السداة
.....

**** انتهت الأسئلة ****

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

مدرسة حسان بن ثابت للتعليم الاساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الاسم :

الصف :-

الاختبار القصير لمادة الفنون التشكيلية نهائي الفصل الأول للعام الدراسي (الصف السادس)

السؤال الأول :- ضع إشارة √ امام العبارات الصحيحة وإشارة x امام العبارات الخاطئة

- ١- (التعبير) من الأسس الفنية في درس لعبتي المفضلة ()
- ٢- (التكوين) هو فن توزيع الوحدات الشكلية لأوراق النبات داخل العمل الفني ()
- ٣- (التكرار) من المعالجات الفنية للتكوين الجيد لطباعة الاستنسل ()
- ٤- (التمثيل) هو ناتج تكرار مكونات الوحدة الزخرفية لتصميم طباعة الاستنسل ()
- ٥- (التشكيل الجيد) يقصد به تحويل بعض الخامات لصياغات فنية متنوعة لبناء مجسم ()
- ٦- (الفراغ) هو شكل يشغل حيزاً وله ثلاثة ابعاد طول وعرض وارتفاع ()

السؤال الثاني :- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

- ١- عنصران متضادان في درجة العتامة أو الإضاءة
 - أ- اللون والخط ب- الظل والنور ج- الارضية واللون د- الخط والشكل
- ٢- من الأسس الفنية في درس تصميم وحدة زخرفية للطباعة بالاستنسل
 - أ- التماثل ب- التشكيل الجيد ج- التكرار د- الدراسة
- ٣- هو تعادل الوحدة الزخرفية ومكوناتها
 - أ- الإيقاع ب- التباين ج- التناسب د- التناغم
- ٤- من المعالجات الفنية المستخدمة في درس تكوين من أوراق النبات
 - أ- الرسم ب- التفريغ ج- القص د- اللزق
- ٥- من درس بناء مجسم يعد الكتلة والفراغ من
 - أ- أسس فنية ب- عناصر فنية ج- معالجات فنية د- قيم فنية
- ٦- شكل يشغل حيزاً من الفراغ وله ثلاثة ابعاد طول وعرض وارتفاع
 - أ- الفراغ ب- الكتلة ج- الخط د- الارضية

السؤال الثالث :- اكمل العبارات بالكلمة المناسبة مما يأتي

(الملمس - الفراغ - التكوين - التشكيل - الكتلة - الظل والنور - الإيقاع)

- ١- هو تحويل خامة القماش من شكلها الطبيعي الى شكل ولون اخر
- ٢- هو خاصيه تظهر المظهر السطحي لهيئة الوحدة الزخرفية
- ٣- كل ما يحيط وينفذ ويتخلل مكونات المجسم ويؤثر فيه
- ٤- هو فن توزيع الوحدات الشكلية داخل مسطح العمل الفني
- ٥- شكل يشغل حيزاً من الفراغ وله ثلاثة ابعاد طول وعرض وارتفاع
- ٦- عنصران متضادان في درجة العتامة والاضاءة .

السؤال الرابع :- اجب عن الأسئلة الآتية

١- من خلال دراستك لدرس لعبتي المفضلة اذكر مفهوم (التكوين)

.....

٢- من خلال دراستك لدرس لبناء مجسم من الخيال اذكر مفهوم (الفراغ)

.....

**** انتهت الأسئلة ****

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

مدرسة حسان بن ثابت للتعليم الاساسي (٩-٥)



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

الاسم:

الصف: -

الاختبار القصير لمادة الفنون التشكيلية نهائي الفصل الأول للعام الدراسي (الصف السابع)

السؤال الأول:- ضع إشارة √ امام العبارات الصحيحة وإشارة x امام العبارات الخاطئة مع تصويب الخطأ إن وجد

- ١- يعتبر البعد والقرب من الأسس الفنية في درس مشاهد من بلادي ()
- ٢- المساحات الهندسية هي المحصورة بين الخطوط المنحنية ()
- ٣- الظل والنور من المعالجات الفنية في جدول المفاهيم الفنية ()
- ٤- يستخدم برنامج paint brush في تصميم اللوحات الزخرفية ()
- ٥- (الكولاج) هو فن توزيع الوحدات الشكلية داخل المسطح العمل الفني ()
- ٦- (التعبير) حالة من الانفعال يتم من خلالها ترجمة لبعض المشاهد المؤثرة لعمل فني ()

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

- ١- من درس تشكيل جدارية من القيم الفنية والجمالية في جدول المفاهيم.
أ- التناغم ب- التنوع ج- التناسب د- الانتشار الضوئي
- ٢- توزيع الدرجات القائمة للوحدات الشكلية البعيدة عن مصدر الإضاءة في التكوين.
أ- الشكل والارضية ب- الخط ج- النور د- الظل
- ٣- أساس فني يعنى القرب الظاهري للوحدات الشكلية فتبدو احجامها كبيرة على نفس مسطح التكوين.
أ- البعد ب- القرب ج- التكوين الجيد د- التعبير
- ٤- فن تنظيم الخطوط المستقيمة لإظهار هيئة المساحات الهندسية.
أ- التكرار ب- التكوين الجيد ج- التصميم د- التشكيل الجيد
- ٥- من القيم الفنية في درس تصميم لوحة زخرفية بالخطوط المنحنية.
أ- التنوع المساحي الخطي ب- التناغم ج- الايقاع د- التناسب
- ٦- من المعالجات الفنية في درس تشكيل الجدارية.
أ- الكولاج ب- التظليل ج- الطباعة د- التفريغ

السؤال الثالث:- اكمل العبارات بالكلمة المناسبة مما يأتي

(التوافق اللوني - اللون - التعبير - الملمس - التصميم - الشكل - الترابط)

- ١- حاله من الانفعال يتم من خلالها ترجمة لبعض المشاهد المؤثرة بعمل فني
- ٢- هو التالف والموانمة بين الألوان والمساحات داخل التصميم الزخرفي
- ٣- هي تأثيرات سطحية تدركها عين المتدقق للعمل الفني
- ٤- من مقومات الاجادة في التشكيل الجيد
- ٥- هو العنصر الرئيسي في التكوين الجيد ويتمثل في مجموع الوحدات الشكلية
- ٦- فن تنظيم الخطوط المستقيمة أو المنحنية لإظهار هيئة المساحات العضوية والهندسية

السؤال الرابع:- عرف مفهوم كلا من:

١- الكولاج

.....

٢- التكوين الجيد

.....

**** انتهت الأسئلة ****

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

مدرسة حسان بن ثابت للتعليم الاساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الاسم :

الصف :-

الاختبار القصير لمادة الفنون التشكيلية نهائي الفصل الأول للعام الدراسي (الصف الثامن)

السؤال الأول:- ضع إشارة √ امام العبارات الصحيحة وإشارة x امام العبارات الخاطئة مع تصويب الخطأ إن وجد

- ١- (التناسب الخطي) من القيم الفنية في تكوين من اشكال الطبيعة الصامتة ()
- ٢- من مقومات الاجادة في التكوين الجيد الوحدة والترابط والاتزان ()
- ٣- من البرامج التي تستخدم في الرسم عند طريق الحاسوب pint bursh ()
- ٤- الشكل من الأسس الفنية في درس (التكوين يتناغم بالألوان عن طريق الحاسوب) ()
- ٥- (التلوين) من المعالجات الفنية في التصميم للطباعة بقالب اللينو ()
- ٦- البارز والغائر من العناصر الفنية في تشكيل تصميم بقالب اللينو ()

السؤال الثاني :- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

- ١- يعتبر التناسب الخطي في موضوع طبيعه الصامته من
 - أ - أسس فنية
 - ب - عناصر فنية
 - ج - معالجات فنية
 - د - قيم فنية
- ٢- هو امتداد لنقطة تتحرك لتوضح هيئة الشكل لوحداث طبيعه الصامته
 - أ- اللون
 - ب - الخط
 - ج - الظل والنور
 - د -الوحدات الشكلية
- ٣- تنظيم وترتيب مكونات الشكل من وحدات شكلية مع الارضية
 - ب- التعبير
 - ب- التشكيل الجيد
 - ج - القرب والبعد
 - د- التكوين
- ٤- من القيم الفنية في درس ابر بالخطوط والملامس اللونية عن طريق الحاسوب
 - أ- الحركة الشكلية
 - ب- الايقاع
 - ج - التنوع
 - د - التناسب
- ٥- من العناصر الفنية في تشكيل التصميم لقالب اللينو
 - أ - البارز والغائر
 - ب - الخط
 - ج - الارضية
 - د - اللون
- ٦- من خلال دراستك لموضوع الطباعة بقالب اللينو يعتبر الحفر والازالة من
 - أ - أسس فنية
 - ب - عناصر فنية
 - ج - معالجات فنية
 - د - قيم فنية

السؤال الثالث :- اكمل العبارات بالكلمة المناسبة مما يأتي

(التناغم - الملمس - الأرضية - الخط - الازالة - الوحدات الزخرفية - pint brush)

- ١-نغمات ترددية بين الوحدات الشكلية
- ٢-هينات متعارف عليها ترمز الى اشكال نباتية وحيوانية وهندسية
- ٣-خاصية تظهر هيئة الوحدات الزخرفية من خلال البارز والغائر
- ٤-برنامج يستخدم للتشكيل على الحاسب الالى
- ٥- هي الحيز المحيط بالوحدات الشكلية لتوضيح هيئة الشكل
- ٦-هو مسار نقطة تتحرك في اتجاهات معين لتحديد هيئة الشكل

السؤال الرابع :- اجب عن الأسئلة الآتية

١- من خلال دراستك لدرس الطباعة بقالب اللينو اذكر مفهوم (البارز)

.....

٢- من خلال دراستك لدرس الطبيعة الصامتة اذكر مفهوم (التكوين الجيد)

.....

**** انتهت الأسئلة ****

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

مدرسة حسان بن ثابت للتعليم الاساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الاسم :

الصف :-

الاختبار القصير لمادة الفنون التشكيلية نهائي الفصل الأول للعام الدراسي ١٠ (الصف التاسع)

السؤال الأول:- ضع إشارة √ امام العبارات الصحيحة وإشارة x امام العبارات الخاطئة مع تصويب الخطأ إن وجد

- ١- الوحدات الشكلية هيئات متعارف عليها في صورة نباتات او حيوانات ()
- ٢- قلم الرلييف (الرسم على الزجاج) فائدته تحديد مساحات العمل الفني ()
- ٣- المفردات الزخرفية هي اكبر عنصر في المنتج الفني ()
- ٤- المعالجة الفنية للرسم على الزجاج هي القص واللصق ()
- ٥- التشكيل هو تحويل خامة القماش من شكلها الاصلى الى شكل فنى مثل (مفرش طاولة) ()
- ٦- الضوء والظل عنصران فنيان متضادان مساعدان لاطهار الشكل ()

السؤال الثاني :- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة

- ١- العنصر الفني الرئيسي في التكوين الجيد ويظهر من خلال الخطوط
أ- الظل ب- الارضية ج- النور د- الشكل
- ٢- عنصر فنى يعنى الحيز او المحيط الذى يحوي الشكل بمكوناته
أ- المضيء ب- الشكل ج- الارضية د- الظل
- ٣- المعالجة الفنية المستخدمة في الشكل (١)
أ- الرسم على الزجاج ب- الطباعة ج- النسيج د- التشكيل
- ٤- يستخدم الاتي في طباعه العقد والربط ماعدا
أ- القماش ب- الخيوط ج- الصبغات د- قلم الرلييف
- ٥- من المعالجات الفنية في زخرفة الاسطح الزجاجية
أ- الرسم ب- التفريغ ج- الطباعة د- القص واللزق
- ٦- يستخدم في تحديد الوحدات الزخرفية في الرسم على الزجاج
أ- الألوان ب- قلم الرلييف ج- الخيوط د- الاسفنج



شكل (١)

السؤال الثالث :- اكمل العبارات بالكلمة المناسبة مما يأتي

(الخط - التشكيل - الارضية - الرسم والتلوين - الانتشار الضوئي - المفردات الزخرفية - الغائر والبارز)

- ١-عنصر يعنى الحيز او المحيط الذى يحوى الشكل بمكوناته
- ٢-قيمة فنية تنتج من خلال توزيع درجات الضوء اللوني في التكوين الجيد
- ٣-هو تحويل خامة القماش من شكلها الاصلى الى شكل فنى
- ٤-هى اصغر عنصر فنى في المنتج الفني وتظهر مبسطة
- ٥-هو العنصر الفني المساعد الذى يحدد هيئة الوحدات الزخرفية
- ٦-من المعالجات الفنية في زخرفة الاسطح الزجاجية

السؤال الرابع :- اجب عن الأسئلة الاتية

- ١- من خلال دراستك لدرس (الرسم على الزجاج) اذكر مفهوم الخط
- ٢- من خلال دراستك لدرس (الطبيعة العمانية) اذكر ما تعرفه عن الوحدات الشكلية

**** انتهت الأسئلة ****