

## مذكرة لغة أنشطة فهم المقروء



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-12 15:13:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| الفقرات الإملائية المطلوبة مدرسة الإبداع   | 1 |
| كتاب الأنشطة الشامل للمادة                 | 2 |
| أنشطة صفية لجميع الدروس اللغوية والإملائية | 3 |
| اختبار قصير ثاني                           | 4 |
| اختبار تجريبي نهائي في فهم المقروء         | 5 |

سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعلم  
بمحافظة شمال الشرقية  
مدرسة نور المعرفة للتعليم الأساسي (4-1)

# أنشطة فهم المقروء



تجميع الأنشطة القرائية وإعداد الأسئلة:

الأستاذة: ريا بنت ناصر الحارثية - والأستاذة: خريفة بنت ناصر الحارثية

المراجعة والتدقيق :

الأستاذة : أسماء بنت حمود السناوي

التصميم والإخراج:

الأستاذة : أصيلة بنت ناصر الحارثية

|         |         |
|---------|---------|
| الكتابة | القراءة |
|         |         |



هَـا هُوَ بَيْتُنَا ثَابِتٌ كَالْأَسَدِ الْقَوِيِّ عَلَى تِلْكَ التَّلَّةِ مِنْ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ . لَا تَهْزُمُهُ  
الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ وَلَا تَضْنِيهِ الشَّمْسُ اللَّاهِبَةُ . تَنْبَسِطُ أَمَامَهُ حَدِيقَةٌ نَضْرَةٌ ، أَرْضُهَا  
مُنْبَسِطَةٌ وَأَشْجَارُهَا تَكْتَسِي خُضْرَةً بَهِيَّةً . إِذَا وَقَفْتَ عَلَى شُرْفَتِهِ بَانَتْ أَمَامَكَ  
أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَوُذْيَانٌ تَجْرِي فِيهَا الْجَدَاوِلُ وَتَفُوخُ مَعَ النَّسَائِمِ رَوَائِحُ الْيَاسْمِينِ  
الرَّيْحَانِ ، وَغُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتَ الطُّفُولَةِ وَالْأَمَالِ وَالْأَحْلَامِ ، وَتَعِيشُ  
قُرْبَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَضَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ . فِي بَيْتِنَا يَحْلُو السَّكَنُ عَلَى قِصَصِ  
جَدَّتِي الْغَالِيَةِ وَنَحْنُ نُنْصِتُ إِلَيْهَا شَوْقًا بِتِلْكَ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَعُودُ بِنَا إِلَى ذَاكَ  
الزَّمَنِ الْبَعِيدِ وَتَعَلَّمْنَا كَيْفَ كَانَتْ حَيَاتُهُمْ بَسِيطَةً وَجَمِيلَةً.

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ :-

أ- وَصَفَ الْكَاتِبُ ثَبَاتَ الْبَيْتِ ب.....

أ) النَّمِرُ                      ب) الْفَهْدُ                      ج) الْأَسَدُ

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ الضَّعِيفِ .....

2- أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ الصَّحْرَاءِ؟.....

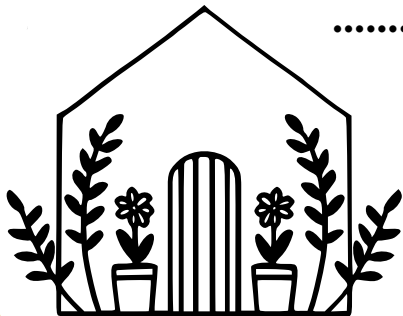
ولماذا ؟ .....

3- لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ قُرْبَ الْمَنَازِلِ فِي الْقَرْيَةِ؟

.....

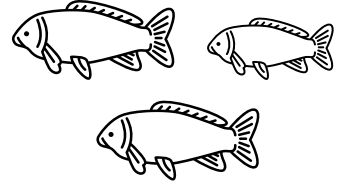
4- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بَسِيطَةٌ.

.....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# عَالَمُ الْأَسْمَاكِ



الْأَسْمَاكُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْفَقَّارِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ وَالْعَذْبَةِ. وَهِيَ تَتَفَاوَتْ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالْحَجْمِ ، أَكْبَرُهَا الْحَوْتُ الَّذِي يَزِيدُ طَوْلُهُ عَنْ اثْنَيْ عَشَرَ مِثْرًا. لِلْأَسْمَاكِ زَعَانِفٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَاحَةِ وَخِيَاشِيمٌ تُمَكِّنُهَا مِنْ تَنْفُوسِ الْأُوكْسِجِينِ تَحْتَ الْمَاءِ . وَتَخْتَلِفُ حَوَاشِ الْأَسْمَاكِ بِحَسَبِ حَاجَتِهَا ، فَتِلْكَ الَّتِي تَعِيشُ قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ لَهَا عُيُونٌ صَغِيرَةٌ ، وَالَّتِي تَسْكُنُ فِي الْأَعْمَاقِ فَإِنَّ عُيُونَهَا تُصْبِحُ كَبِيرَةً الْحَجْمِ لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى الْتِقَاطِ الضُّوءِ الْبَاهِتِ فِي الْأَعْمَاقِ ، وَهِيَ لَا تَمْتَلِكُ آذَانًا خَارِجِيَّةً ، كَمَا أَنَّهَا غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى إِصْدَارِ الْأَصْوَاتِ . وَيُعْتَبَرُ السَّمَكُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمُهَمَّةِ لِلْإِنْسَانِ لِمَا لَهُ مِنْ فَوَائِدٍ عَظِيمَةٍ ، وَلاَحْتَوَائِهِ عَلَى عَنَاصِرٍ غِذَائِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، أَهْمُهَا الْبُرُوتِينَاتِ . كَمَا يُعْتَبَرُ صَيْدُهُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ .

1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :-

الْأَسْمَاكُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .....

1- الزواحف 2- الثدييات 3- الفقاريات

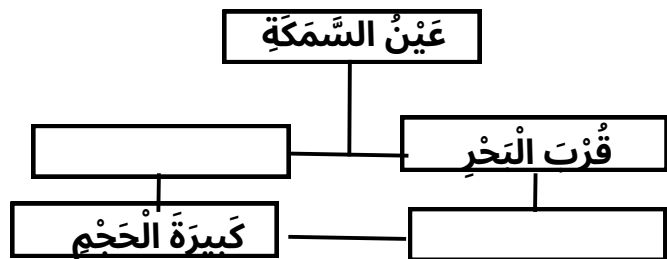
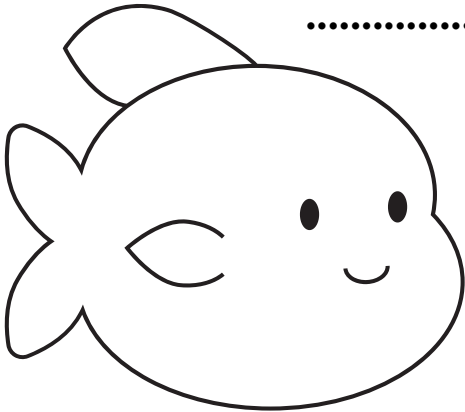
2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ تَعِيشُ؟ .....

3- فسر تملك الأسماك الخياشيم؟ .....

4- نَوِّعِ النَّصَّ ○ عِلْمِي ○ أَدَبِي

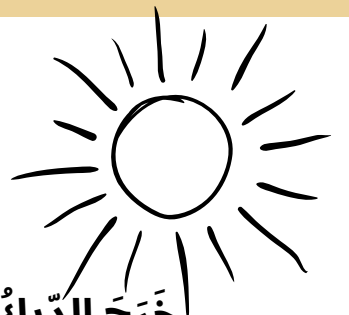
ولماذا؟ .....

5- صِفْ عَيْنَا السَّمَكَةِ



6- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا لَا تُصْدِرُ الْأَسْمَاكُ أَصْوَاتًا؟ .....

# الدَّيْكُ الدَّيْكُ



خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاحِ فِي نَزْهَةٍ . طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاحِ عَدَمَ

الابْتِعَادِ عَنْهُ . كَانَ ثَعْلَبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ .

أَخَذَتِ الْفِرَاحُ تَلْعَبُ ، فَأَبْتَعَدَ الْفَرُخَ الصَّغِيرَ ، فَأَنْقَضَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ ، وَبَدَأَ  
الْفَرُخُ بِالصِّيَاحِ . سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاحَهُ ، فَرَكَّضَ نَحْوَهُ . تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ ،  
وَالْفَرُخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ ، فَقَالَ الدَّيْكُ : إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُّهُ مَفْتُوحٌ . سَمِعَ  
الثَّعْلَبُ ذَلِكَ ، فَفَتَحَ فَمَهُ ، فَأَفْلَتَ الْفَرُخُ ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ . شَكَرَتِ الْفِرَاحُ  
الدَّيْكُ ، وَأَعْجَبُوا بِذَكَائِهِ .

1- أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِي :-

| الحيوان | الصفة  |
|---------|--------|
|         | الذكاء |
| الثعلب  |        |

2- نَوْعُ النَّصِّ ○ واقعي ○ خيالي

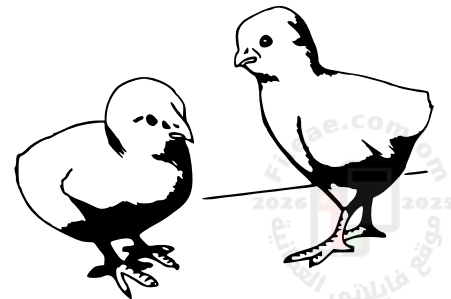
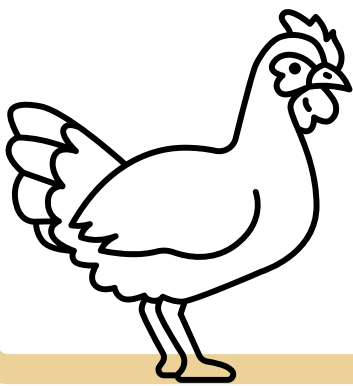
أَذْكُرْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ ؟ .....

3- مَاذَا فَعَلَتِ الْفِرَاحُ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الدَّيْكُ الْفَرُخَ الصَّغِيرَ؟ .....

4- (تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ) عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ .....

5- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرُ؟ .....

وَمَا هِيَ نَتِيجَةُ خَطَاؤِهِ؟ .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# من أجل بيئة نظيفة



كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ . كُلُّ حَيَوَانٍ يَقُومُ بِعَمَلٍ . الْقِطَطُ تُنَظِّفُ الْغَابَةَ ، الْأَرَانِبُ تَجْمَعُ الْأَوْسَاحَ ، وَالْعَصَافِيرُ تَحْمِي الْأَشْجَارَ مِنَ الْحَشَرَاتِ ، دَخَلَتْ أُسْرَةٌ إِلَى الْغَابَةِ ، وَمَكَّثَتْ فِيهَا لِلِاسْتِمْتَاعِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ رَمَتْ مُخَلَّفَاتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْغَابَةِ . إِنزَعَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأُسْرَةِ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَجْتَمَعَ بِرِئَاسَةِ الْأَسَدِ لِتَضَعُ حَدًّا لِتَصَرُّفَاتِهِ ، طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْأُسْرَةِ أَنْ تُنَظِّفَ الْمَكَانَ وَرَفَضَتْ . حِينَئِذٍ ، اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى طَرْدِهِ خَارِجَ أَرْضِهَا . وَعِنْدَ حُلُولِ اللَّيْلِ ، أَصْدَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَصْوَاتَهَا الْمُزَعِبَةَ مِنْ زَبِيرٍ وَزَعِيقٍ وَعِوَاءٍ وَنَقِيقٍ ... إِلَى أَنْ فَرَ بَعِيدًا مَعَ عَائِلَتِهِ . وَهَكَذَا عَادَتْ النُّظَافَةُ إِلَى الْغَابَةِ وَعَاشَتْ الْحَيَوَانَاتُ سَعِيدَةً مُرْتَاحَةً .

1- ضع علامة ( ) أو ( )

أ- جميع الحيوانات في الغابة تعمل ( )

ب- استخرج من النص كلمة تدل على جمع .....

2- اكتب أعمال كل من :-

أ- القِطَطُ ..... ب- العَصَافِيرُ .....

3- عاشت الحيوانات في البداية سعيدة في بيئة نظيفة جميلة لكن هذا الشعور تغير؟

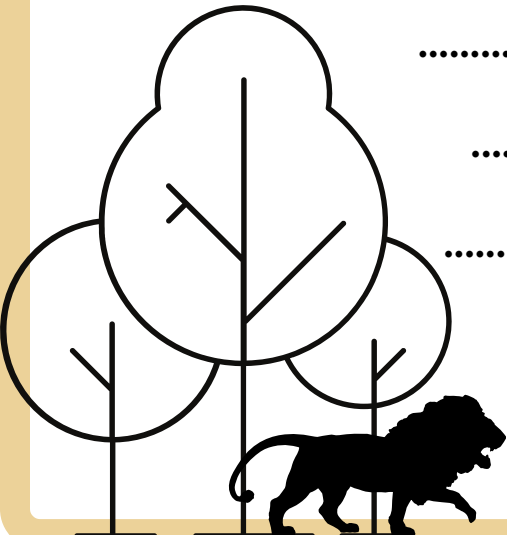
أ- من الذي غير شعورهم؟ .....

ب- كيف تغير لئلا يضر؟ .....

4- القيمة التي نتعلمها من النص .....

5- برأيك هل تصرف الإنسان صحيح؟ .....

ولماذا؟ .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# صِحَّتِي تَرْوَتِي

رَفِيقِي، الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ لَا تَعْنِي أَطْعِمَةُ سَيِّئَةِ الْمَذَاقِ، بَلْ هِيَ أَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ وَلَذِيذَةٌ لَا تَضُرُّ بِجَسْمِنَا. وَهِيَ تَعْطِينَا الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ وَتَجَنِّبُنَا الْأَمْرَاضَ وَتَزِيدُنَا ذِكَاءً وَجَمَالًا. لِذَا، عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُقَلِّلَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ بِالذَّهُونِ، وَأَنْ تَبْتَعدَ عَنِ السَّكَاكِرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.

ثَانِيًا، أَكْثَرُ مَنْ تَنَاوَلَ الْخُضَارَ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْأَلْيَافِ وَالْفَاكِهَةِ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى السُّكَّرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَيْتَامِينَاتِ.

ثَالِثًا، لَا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوُلِ الْمُعْجَنَاتِ وَلَا تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ. هَذَا وَعَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِاسْتِمْرَارٍ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ. اَعْلَمْ يَا رَفِيقِي أَنَّ الْأَطْعِمَةَ الْمُضِرَّةَ تَفْتِكُ بِجَسَدِكَ وَتُقَلِّلَ مِنْ نَشَاطِكَ وَذَكَائِكَ وَتُسَبِّبَ لَكَ أَمْرَاضًا جَسِيمَةً. صِحَّتُنَا هِيَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ فَلْتُحَافِظْ عَلَيْهَا لِنَحْيَا سَالِمِينَ مُعَافِينَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

1- أ- أَكْمِلْ / يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ .....

ب - نَوْعُ النَّصِّ / ○ إِرْشَادِي ○ مَسْرَحِيَّة ○ قَصِيدَة

2- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا؟ .....

3- مَا هِيَ نَتَائِجُ كَثْرَةِ تَنَاوُلِ السَّكَاكِرِ؟ .....

4- لَوْ أُهْدِيَتْ غُلْبَةٌ خَلَوِيَّاتٍ هَلْ سَتَأْكُلُهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً؟ .....

ولماذا؟ .....

5- فَسِّرِ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)

.....

.....





# ⑤ عاقبة الطمع

|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

كَانَ عَادِلٌ يُعَانِي الْفَقْرَ وَيَشْكُو سُوءَ الْحَالِ بِاسْتِمْرَارٍ .

ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَ تَذَمُّرَهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ فَقَالَ لَهُ : ” يَا بُنَيَّ ، يُوجَدُ مَغَارَةٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ ، تَفْتَحُ مَرَّةً كُلَّ سَنَةٍ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَمِيعَادُهَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ أَلَا أَحَدٌ يَعْلَمُ بِأَمْرِهَا وَهِيَ مَلِئَةٌ بِالْكُنُوزِ وَالْجَوَاهِرِ وَلَكِنَّهَا تَفْتَحُ لِمُدَّةِ عَشْرِ دَقَائِقٍ فَقَطْ . وَمِنْ ثَمَّ تُغْلَقُ وَلَا تَفْتَحُ مَرَّةً أُخْرَى “ .

ذَهَبَ عَادِلٌ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتُصْبِحُ حَيَاتُهُ وَكَمْ سَيَصِيرُ غَنِيًّا ، وَمَا إِنِ فَتَحَ بَابَ الْمَغَارَةِ حَتَّى دَخَلَ مُسْرِعًا وَأَخَذَ يَمْلَأُ كَيْسَهُ مِنَ الْمَجْوَهَرَاتِ ... هُنَا ذَهَبٌ وَهُنَاكَ مَاسٌّ ، وَفِي هَذَا الْجَانِبِ فِضَّةٌ وَفِي آخِرِهَا عَقِيقٌ ... لَمْ يَكْتَفِ عَادِلٌ مِنْ حَفْنَةٍ أَوْ حَفْنَتَيْنِ ، وَظَلَّ يَمْلَأُ الْكَيْسَ إِلَى أَنْ سَمِعَ دَقَاتِ السَّاعَةِ فَخَافَ وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ مُسْرِعًا وَلَكِنَّ الْكَيْسَ كَانَ ثَقِيلًا جِدًّا فَخَافَ وَرَمَاهُ وَنَجَا بِنَفْسِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ عَلَيْهِ بَابَ الْمَغَارَةِ .

لَمْ يَأْخُذْ عَادِلٌ شَيْئًا مَعَهُ مِنَ الْمَجْوَهَرَاتِ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَوْ رَضِيَ بِالْقَلِيلِ لَمَّا خَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ وَلَكِنَّ عَاقِبَةَ جَشَعِهِ وَطَمَعِهِ ، كَانَتْ أَنَّهُ ظَلَّ فَقِيرًا كَمَا كَانَ .

1- ضَعْ عِلَامَةً (😊) أَوْ (☹️)

أ- كَانَ عَادِلٌ غَنِيًّا ( )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ .....

2- تُوجَدُ الْمَغَارَةُ فِي .....

3- مَنْ أَخْبَرَ عَادِلًا بِمَكَانِ الْكَنْزِ؟ .....

4- أَذْكَرُ سَبَبَيْنِ لَاسْتِمْرَارِ الْفَقْرِ عِنْدَ عَادِلٍ؟

أ- .....

ب- .....

5- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَادِلٍ كَيْفَ سَتُعَالِجُ فِقْرَكَ؟ .....





|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# في الطريق إلى الشاطئ

وأخيراً أقبل الصيف . فصل الحر الشديد . ها هو سامي الآن يستعدُّ لقضاء يومه على شاطئ البحر . في هذه الأثناء ، تجهز الأم الطعام للرحلة ، والأب يشتري المشروبات والفاكهة . أما سامي وإخوته فيبحثون عن ألعابهم ليأخذوها معهم .

ركب سامي السيارة وشوقه للبحر يغمره وحماسه للسباحة يشتعل في نفسه . فجأة ، توقفت السيارة في الطريق . حاول والد سامي إصلاح السيارة ولكن دون جدوى .

وما إن مرت ساعة حتى جاء إليه رجلان ، قالا لوالد سامي : ” لا تقلق نحن ميكانيكيان سنصلحها لك ” . وبعد بضع دقائق دار محرك السيارة . كاد سامي وعائلته يطفرون من الفرح . شكروا الميكانيكيان وانطلقوا نحو البحر . كم كانت فرحة سامي كبيرة لما وصل إلى الشاطئ المزدان بالرمال الذهبية . ما أروع البحر في الصيف !



1- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :-

أ- توجهت العائلة لنزهة إلى :

(ج) الوادي

(ب) الشاطئ

(أ) الحديقة

ب- أكمل الجدول:

| الشخصية     | دورها                    |
|-------------|--------------------------|
| الأم        | .....                    |
| .....       | يشتري المشروبات والفواكه |
| سامي وإخوته | .....                    |

2- استخرج من النص عبارة تدل على التعجب ؟ .....

3- دلل من النص على أن الرجلين استطاعا إصلاح سيارة والد سامي .....

|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# حببتي العصفورة الأم



السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةُ

أنا فَرْخُكَ الصَّغِيرُ الَّذِي غَادَرَ الْعُشَّ بَعْدَ مَا وَكَبَرُ ، تَذَكَّرِينَني؟

أَكْتُبُ لَكَ لِأَخْبِرَكَ أَنَّ جِسْمِي الصَّغِيرَ قَدْ قَوِيَ ، وَجَنَاحِي الصَّغِيرَيْنِ قَوِيَا عَلَى الطَّيْرَانِ ، وَصِرْتُ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِي لِتَأْمِينِ غِذَائِي .

أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ بِأَشْجَارِهَا الْخَضِرَاءِ وَثِمَارِهَا اللَّذِيزَةِ ، وَمَا تَوْمَنُهُ لِي مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ ، فَلَا أَتْرُكُ دُودَةً فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَآكَلَهَا ، وَلَا نَهْرًا إِلَّا وَأَرْتَوِي مِنْ مِيَاهِهِ الْعَذْبَةِ .

أَخْبِرْكَ يَا أُمِّي إِنِّي نَجَوْتُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيَادِينَ وَمِنْ أَيْدِي الصَّغَارِ الْمُشَاغِبِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ حَبْسِي فِي قَفْصٍ ، فَأَنَا مِثْلُكَ يَا أُمِّي أَحِبُّ الْعَيْشَ حُرًّا فِي الْفُضَاءِ .

وفي الختام ، قُبَلَاتِي الْكَثِيرَةَ إِلَيْكَ

إلى اللقاء..

1- أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ قَوِيٍّ .....

ب - نَوْعُ النَّصِّ / ○ رِسَالَةٌ ○ مَسْرُجِيَّةٌ ○ قَصِيدَةٌ

2- الْفِرْخُ لَا يُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَفْصِ لِأَنَّهُ ؟

أ.....

ب.....

ج.....

3- وَضَّحَ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْفِرْخُ الْعَيْشَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ؟.....

.....

4- لَوْ رَأَيْتَ صَيَّادًا يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ مَاذَا تَنْصَحُهُ؟.....

ولماذا؟.....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الثعلب الجائع



جَاعَ ثَعْلَبٌ جَوْعًا شَدِيدًا، فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عِنَبٍ مِنْ فَتْحَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي السُّورِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ فِيهَا فَوَجَدَ بِهَا عِنَبًا نَاضِجًا. وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا كَبِيرًا. أَخَذَ الثَّعْلَبُ يَأْكُلَ مِنَ الْعِنَبِ حَتَّى شَبِعَ وَانْتَفَخَتْ بَطْنُهُ، وَعِنْدَمَا ارَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ لَانَّ الْفَتْحَةَ ضَيِّقَةً، فَاُمْتَنَعَ عَنِ الطَّعَامِ حَتَّى صَارَ نَحِيفَ الْجِسْمِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا. فَلَمَّا خَرَجَ نَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ حَزِينٌ وَقَالَ:  
أَيُّهَا الْحَدِيقَةُ لَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ جَائِعًا وَخَرَجْتُ مِنْكَ جَائِعًا.

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادٌّ كَلِمَةِ " سَمِينٌ " أَكْتُبْهَا .....

2- علل :

أ- دُخُولِ الثَّعْلَبِ حَدِيقَةَ الْعِنَبِ.....

ب- لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ الْخُرُوجَ مِنَ فَتْحَةِ السُّورِ .....

3- كَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُ الثَّعْلَبِ عِنْدَمَا تَنَاوَلَ الْعِنَبَ بِكَثْرَةٍ؟.....

4- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الثَّعْلَبُ؟.....

وَكَيْفَ صَحَّحَ خَطَأَهُ؟.....

5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الثَّعْلَبِ بَعْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟.....

وَمَا الْعِبَارَةُ الَّتِي قَالَهَا لِلْحَدِيقَةِ؟.....

.....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الْوَرْدَةُ الضَّعِيفَةُ



يُحْكِي أَنَّ صَبِيًّا كَانَ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَكَانَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَخْرُجُ إِلَيْهَا لِيلْعَبَ وَيَلْهُو وَيَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِهَا .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَرْكُضُ ، رَأَى وَرْدَةً لَفَتَتْ نَظْرَهُ مِنْ شِدَّةِ رَوْعَتِهَا ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَأَرَادَ أَنْ يَقْطِفَهَا وَلَكِنَّ أَشْوَاقَهَا كَانَتْ أَسْرَعُ إِلَى يَدِهِ فَجَرَحَتْهُ . بَكَى الصَّبِيُّ وَصَرَخَ بِالْوَرْدَةِ قَائِلًا : ” أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّكَ قَاسِيَةُ الْقَلْبِ “ .

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : ” أَيُّهَا الصَّغِيرُ ، أَنَا وَرْدَةٌ ضَّعِيفَةٌ وَلَا أَمْلِكُ غَيْرَ أَشْوَاقِي لِأَدْفِعَ بِهَا عَنْ نَفْسِي ، إِنِّي وَرْدَةٌ لَطِيفَةٌ وَبَرِيَّةٌ أَضْفي عَلَى الطَّبِيعَةِ جَمَالًا وَأُسِرَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ . فَمَا هُوَ ذَنْبِي حَتَّى تَقْطِفَنِي وَتَتَسَبَّبَ فِي مَوْتِي ؟! “

فَحَجَلَ الصَّبِيُّ مِنْ فِعْلَتِهِ ، وَاعْتَذَرَ مِنَ الْوَرْدَةِ وَوَعَدَهَا أَنَّهُ لَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً . وَأَصْبَحَ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ حَتَّى يَسْقِيَهَا وَيُعْتَنِي بِهَا .

1- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى مُضَادَّ كَلِمَةِ " قُبِحَها " أَكْتُبْهَا .....



2- شَاهِدَ الصَّبِيُّ فِي الْحَدِيقَةِ :

ج - فَاجِهُةٌ

ب- قِطَّةٌ

أ- وَرْدَةٌ



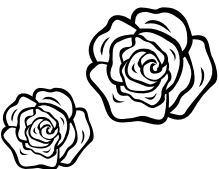
3- كَيْفَ دَافَعَتِ الْوَرْدَةُ عَنْ نَفْسِهَا؟ .....

4- ” أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّكَ قَاسِيَةُ الْقَلْبِ “ . مَاذَا يَقْصِدُ الصَّبِيُّ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....

5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ زَرَعْتَ وَرْدَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ صَدِيقُكَ وَحَاوَلَ قَطْفَهَا ؟

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟ .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الرَّحْمَةُ

وَجَدَ سَالِمٌ سُلْحَفَةً تَزْحَفُ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ، فَتَنَاوَلَهَا بِيَدِهِ ، فَأَغْلَقَتْ دِرْعَهَا .  
جَرَّبَ سَالِمٌ أَنْ يَفْتَحَ الدَّرْعَ ، وَيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ ، فَلَمْ يَقْدِرْ . أَخَذَ حَجَرًا ،  
وَصَارَ يَضْرِبُ الدَّرْعَ بِهِ.

رَأَاهُ أَبُوهُ فَقَالَ لَهُ : لَا تَكُنْ قَاسِيًا عَلَى الْحَيَوَانِ يَا سَالِمُ !

هَاتِ السُّلْحَفَةَ وَضَعْهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ .

أَخَذَ سَالِمٌ السُّلْحَفَةَ ، وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ، وَإِذَا بِهَا تَخْرُجُ رَأْسَهَا، وَأَرْجُلُهَا وَتَزْحَفُ  
بِهَدوءٍ .

شَكَرَ سَالِمٌ وَالِدَهُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْسُو عَلَى الْحَيَوَانِ .

1- الفِكْرَةُ التي تدورُ حَوْلَهَا القِصَّةُ السَّابِقَةُ: .....

2- جَمْعُ كلمة " الدَّرْعُ " هو .....

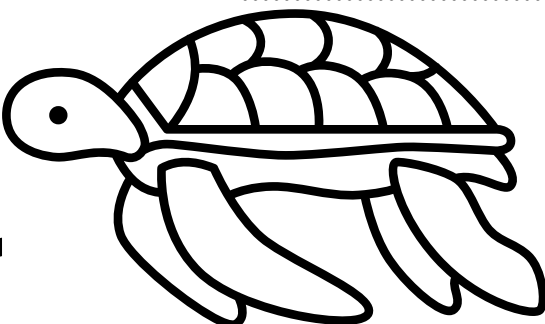
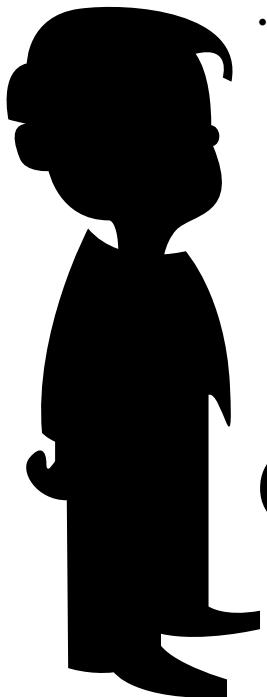
3- ماذا فَعَلَ سَالِمٌ لِيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ مِنْ دِرْعِهَا؟ .....

4- ما الطَّرِيقَةُ التي تَعَلَّمَهَا سَالِمٌ مِنْ أَبِيهِ لِيُخْرِجَ السُّلْحَفَةَ؟ .....

.....

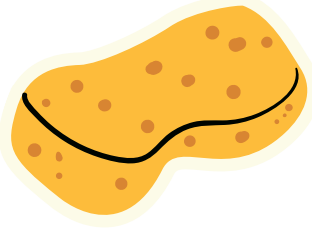
5- هَلْ عَامَلَ سَالِمٌ السُّلْحَفَةَ بِلُطْفٍ؟ .....

بما تَنْصَحُهُ؟ .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الإسفنج



الإسفنج حيوانٌ بحريٌّ يعيشُ ثابتًا في أعماقِ البحارِ. وَلَيْسَ لِلإسفنجِ رُؤوسٌ أو أَعْضاءٌ داخليةٌ ما نَسْتَعْمِلُهُ في التَّنْظِيفِ هُوَ "هَيْكَلُهُ العَظْمِيُّ" الَّذِي يَحْمِلُ مادَّةَ اللَّحْمِيَّةِ . أَمَّا الثُّقُوبُ الَّتِي فِيهِ فَالْكَبِيرَةُ مِنْهَا لِأَدْخَالِ المَاءِ إِلَى دَاخِلِهِ ، وَالصَّغِيرَةُ مِنْهَا لِطَرْدِ ما تَبَقِيَ مِنْ ذَلِكَ المَاءِ .

وَهَكَذَا فَالمَاءُ يَحْمِلُ إِلَى الإسْفَنْجِ غِذاءَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ. وَقَدْ اسْتَطَاعَ الإنسانُ أَنْ يَصْنَعَ مِنْ مادَّةِ البَلاستيكِ إسْفِنْجًا مِنْ كُلِّ شَكْلِ وَكُلِّ لَوْنٍ .  
يَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التِّجَارِيِّ الإسْفِنْجَ الْخاصَّ بِالاستِخْمامِ مِنَ الْبَحْرِ ، إِلَّا أَنْ مُعْظَمَ الإسْفِنْجِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي النِّظَافَةِ يَنْتِجُ صِناعِيًا .

1- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مُضَادَّ كَلِمَةِ (يَتَوَقَّفُ) هُوَ .....

2- نَوْعُ النَّصِّ عِلْمِي أَدَبِي

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ؟.....

3- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ اكْمِلِ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ وَظِيفَةِ:

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| ..... | الثُّقُوبُ الْكَبِيرَةُ |
| ..... | الثُّقُوبُ الصَّغِيرَةُ |

4- أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ خَاصِّصِ الإسْفِنْجِ: أ..... ب.....

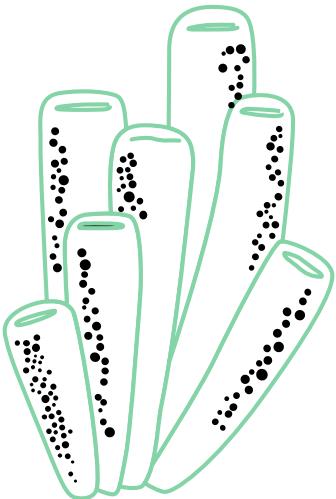
5- رَتِّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ:-

( ) صِناعَةُ الإسْفِنْجِ

( ) صَيْدُ الإسْفِنْجِ

( ) عَيْشُ الإسْفِنْجِ

( ) اسْتِخْدَامَاتُ الإسْفِنْجِ



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الْمَطَرُ



عِنْدَ عَوْدَتِنَا مِنْ بَيْتِ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، هَطَلَتْ عَلَيْنَا أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ ، كَأَنَّهُ تَتَنَاقَصُ كُلَّمَا نَزَلْنَا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا فَحَدَّثَنَا أَبِي عَنْ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ:

• التَّصَاعُدِي الَّذِي يَقْلُقُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ لِأَنَّهُ يَضُرُّ الْمَحَاصِيلَ وَيُفْسِدُ التُّرْبَةَ، وَيُغْرِقُ الْأَشْجَارَ.

• التَّضَارِيصِي

• الإِعْصَارِي

وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تُقَلِّلُ مِنْ كِمِّيَّةِ الْمَطَرِ يَا أَبْنَائِي الْقُرْبُ أَوْ الْبُعْدُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَهُبُوبُ الرِّيَّاحِ وَعَوَامِلُ التَّضَارِيصِ. وَمِنْ فَوَائِدِ الْأَمْطَارِ رَيُّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَوْفِيرُ مِيَاهِ الشُّرْبِ وَخُصُوبَةُ التُّرْبَةِ. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

1- اكْمِلْ مَا يَلِي :

أ- يَسْكُنُ الْجَدُّ فِي.....

ب- مُضَادُّ كَلِمَةِ غَزِيرَةٌ ؟.....

2- مَا أَثَرُ الْأَمْطَارِ عَلَى الْحَيَاةِ فِي الْأَرْضِ؟.....

3- عَلِّلْ / يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ نَصًّا عِلْمِيًّا.....

4- مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الْفَلَّاحَ يَقْلُقُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

.....

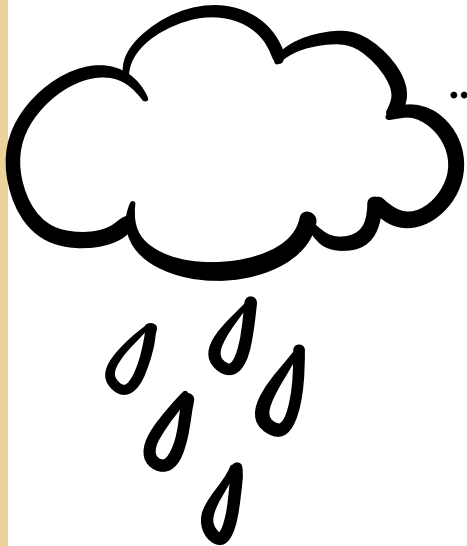
5- رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا فِي النَّصِّ:-

( ) فَوَائِدُ الْأَمْطَارِ

( ) الْوُصُولُ إِلَى الْمَنْزِلِ

( ) قَلَقُ الْفَلَّاحِ

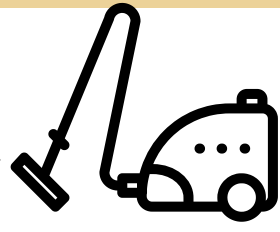
( ) زِيَارَةُ بَيْتِ الْجَدِّ





|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# عامل النظافة



قاسم عامل نظافة نشيط ، يستيقظ كل يوم مبكراً ، وصل السائق سعيداً وانطلق معه قاسم ليبدأ عمله في جمع القمامة من البيوت والشوارع لتظل جميلة .

قال أبناء القرية : نحن نحب ونحترم عامل النظافة قاسم لأنه يحافظ على صحتنا ويعمله يبعدنا عن الإصابة بالأمراض ، وقبل ذهابنا إلى المدرسة نحمل أكياس النفايات ونضعها على مقربة من الرصيف لكي لا يتعب .

و قاسم ينادينا بصوته الحنون : ( النظافة من الإيمان ) إننا ندعو لقاسم بالقوة والسلامة لتظل قريتنا نظيفة وجميلة .

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :-

أ- قاسم عامل نظافة

1- كسول 2- نشيط 3- بطيء

ب- صف شخصية قاسم.....

2- أذكر من النص النتائج المترتبة على النظافة

.....

3- لو كنت أحد أبناء القرية ما دورك اتجاه قاسم ؟

.....

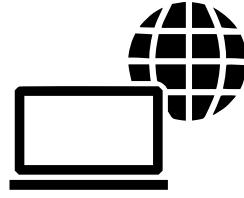
4- ( النظافة من الإيمان ) على ما تدل هذه العبارة ؟

.....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الْعَمَلُ



جاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي فَقِيرٌ فَسَاعِدْنِي. فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَاءَ فَقَالَ لَهُ: إِذْهَبْ وَاجْمَعْ الْحَطَبَ وَبِعْهُ ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ.

حَمَلَ الرَّجُلُ فَأَسَّهُ وَذَهَبَ إِلَى الْجَبَلِ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الْحَطَبَ وَيَجْمَعُهُ، ثُمَّ يَبِيعُهُ، فَرَبِحَ مَالًا كَثِيرًا، وَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ ثِيَابًا وَطَعَامًا، فَعَرَفَ لَذَّةَ الْعَمَلِ... وَلَمَّا عَادَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَهُ: "هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلا عَمَلٍ، وَتَشْكُو مِنَ الْفَقْرِ".

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ غَنِيٍّ.....

أ-وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ اسْمُ آلَةٍ هِيَ.....

2- كَيْفَ سَاعَدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامَ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ؟

.....

3- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بِالْفَأْسِ؟.....

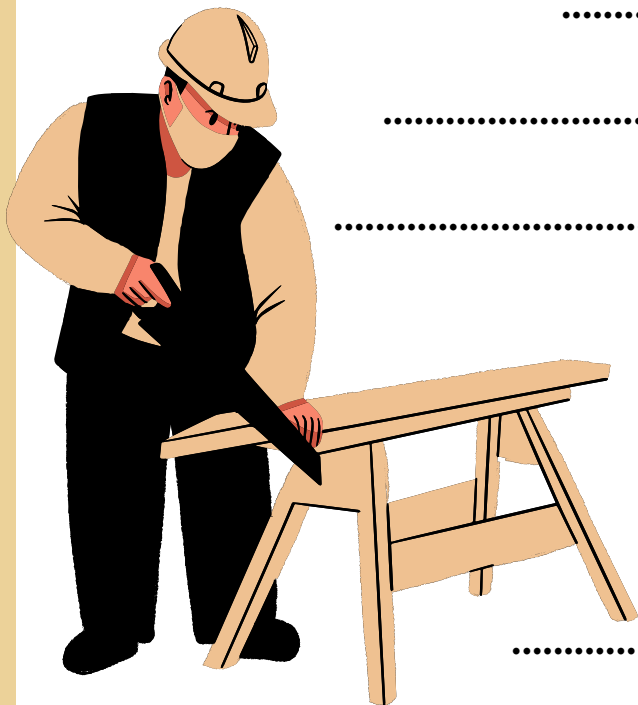
4- ما الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟.....

5- أَيُّ السُّلُوكَيْنِ أَفْضَلُ :

• تَحْصُلُ عَلَى الْمَالِ نَتِيجَةَ عَمَلِكَ ( )

تَطْلُبُ النَّاسَ لِإِعْطَاكَ الْمَالَ ( )

أَوْضَحِ السَّبَبَ .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الرَّاعِي وَالذَّنْبُ



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَرْعَى غَنَمَهُ ، قَرِيبًا مِنْ إِحْدَى الْقُرَى ، فَأَرَادَ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ . فَأَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةُ ... النَّجْدَةُ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَأَسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذَّنْبَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلُوهُ ضَحِكَ وَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أَمْزَحَ ، فَكَذَبْتُ عَلَيْكُمْ . فَغَضِبُوا مِنْهُ وَانْصَرَفُوا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ ، هَجَمَتِ الذَّنْبُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي ، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةُ ... النَّجْدَةُ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَلَمْ يُصَدِّقُوهُ . فَأَكَلَتِ الذَّنْبُ غَنَمَهُ ، جَزَاءَ كَذِبِهِ فَتَدَمَّ عَلَى مَا فَعَلَ .

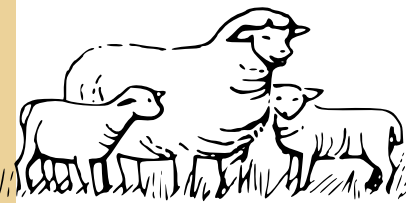
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :

(أ) الرَّاعِي (ب) أَهْلُ الْقَرْيَةِ (ج) الرَّاعِي وَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ

ب- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ مَسَاعَدَتِهِ حَدِّدْهَا.....

2- أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِي :-

| عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ            | الدَّلِيلُ |
|---------------------------------|------------|
| الإطار المكاني<br>الإطار الزمني |            |
| الأحداث                         |            |
| العقدة " الحبكة "               |            |
| النهاية " الحل "                |            |



3- الْكَذِبُ خُلُقٌ : ○ سيء ○ جميل ولماذا؟ .....

ما نَتِيجَةُ كَذِبِ الرَّاعِي عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ .....

|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الشقيقان



مَنْصُورٌ وَيُوسُفُ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ ، يَعِيشَانِ مِنْ حَقْلٍ تَرَكَهُ لَهُمَا أَبُوهُمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ وَيَقْتَسِمَانِ مَحْصُولَهُ بِالتَّسَاوِي.

وَفِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ ، زَرَعَا حَقْلَهُمَا قَمْحًا. وَبَعْدَ الْحَصَادِ ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ.

قَالَ يَوْسُفُ إِنَّ أَخِي لَدَيْهِ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ وَيَجِبُ أَنْ أَعَاوِنَهُ، وَأَعْطِيهِ مِنْ قَمْحِي دُونَ أَنْ يَعْلَمَ. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ مَنْصُورٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِأَنْ يُسَاعِدَ أَخِيهِ يَوْسُفَ وَيُعْطِيهِ مِنْ قَمْحِهِ . وَفِي أَثْنَاءِ وَضْعِ الْقَمْحِ لِكُلِّ مِنْهُمَا التَّقِيَاءَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ وَعَرِفَا بِالْفِكْرَةِ وَتَعَانَقَا وَهُمَا يَضْحَكَانِ.

قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ )) .

1- - ضَعْ عِلَامَةً ( 😊 ) أَوْ ( ☹ )

زَرَعَ الْإِخْوَانِ فِي حَقْلِهِمَا أَرْزًا ( )

أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ ( يَضْحَكَانِ ) هُوَ .....

2- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا قَرَّرَ يَوْسُفُ مُسَاعَدَةَ أَخِيهِ مَنْصُورٍ؟ .....

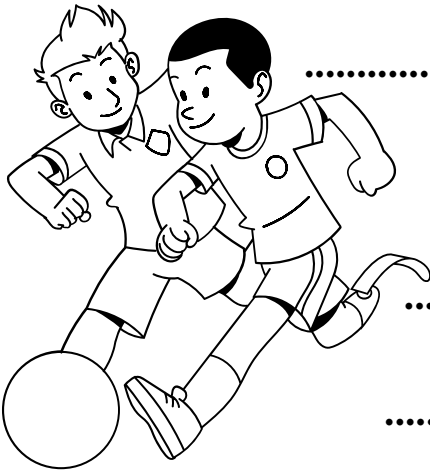
.....

3- هَلْ تُحِبُّ أَخِيكَ؟ .....

أذكر مَوْقِفًا سَاعَدَتْ فِيهِ أَخِيكَ.....

4- قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ))

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَحْدَاثِ النِّص .....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الوقاية خير من العلاج



سأل صالح أمه : لماذا نأكل يا أمي ؟

قالت الأم : نأكل لنعيش ونعمل ، فالإنسان يحتاج إلى طعام ليعمل ويفكر .

قال صالح : أنا جوعان يا أمي وطبخك لذيذ ، سأكل منه كثير .

قالت الأم : الصحة بتنوع الأكل لا بكثرته ، فالأكل الكثير يضر المعدة .

لم يسمع صالح نصيحة أمه ، وأكل كثيرا ومرض ، وأخذ إلى الطبيب . وفي اليوم

التالي زاره جده وقال له : إن الصحة يا بني بالاعتدال في الأكل وتنوع الغذاء دون

الوصول لمرحلة الشبع حتى لا نمرض .

( نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، وإذا أكلنا لا نشبع ) .

1- أ- ورد في الفقرة السابقة مُضادَّ كَلِمَة " يَموت " حَدِّدْهَا.....

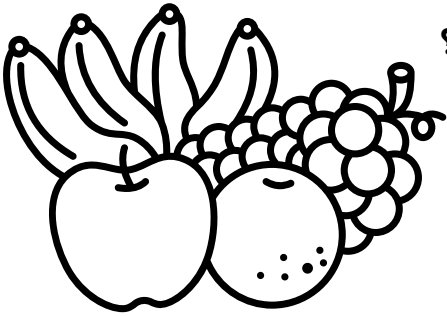
ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضادَّ كَلِمَة قَلِيلًا.....

2- برأيك لماذا أخذ صالح إلى المُسْتَشْفَى؟ .....

3- تخيل أنك جائع وأمامك أطباق كثيرة ، ما الكمية التي ستأكلها؟ .....

ولماذا؟.....

4- حدِّدْ في جَدْوَلِ الأكلِ الصَّحِيِّ وغير الصحي :



| الأكل غير الصحي | الأكل الصحي |
|-----------------|-------------|
|                 |             |
|                 |             |

1- قالت الأم (الصحة بتنوع الأكل لا بكثرته) ما رأيك في قولها ولماذا ؟ .....

.....



|         |         |
|---------|---------|
| القراءة | الكتابة |
|         |         |

# الصداقة



الصَّداقَةُ مَعْنَى جَمِيلٌ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ عِنْدَ الشَّدَةِ وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُ عِنْدَ الْخَطَرِ ، وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ ، وَيَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيُنْصَحُهُ إِذَا أَخْطَأَ ، فَمَا أَجْمَلَ الصَّداقَةَ .

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةِ " أَفْضَلُ " حَذِّدْهَا .....

ب- مَنْ الصَّدِيقُ الْحَقُّ كَمَا وَصَفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ .....

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةِ أَسْوَأَ.....

3- مَا هِيَ الْمَوْقِفُ الَّتِي تَشَارِكُهَا صَدِيقُكَ؟.....

4- مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ.....

5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْمَتَجَرِّ مَعَ صَدِيقِكَ وَحَاوَلْ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْرِقَ

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ.....

6- اخْتَرِ الْمَوْقِفَ الْمُنَاسِبَ

أ- اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ      ب- اللَّعِبُ بِمُفْرَدِي

أَوْضَحِ السَّبَبَ؟.....

7- مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ الْأَحْزَانِ وَالْأَفْرَاحِ .....



.....