

## مذكرة لغة أنطشة فهم المقرؤه



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-02-2026 15:13:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الفقرات الإملائية الطلوبة مدرسة الإبداع

1

كتاب الأنشطة الشامل للمادة

2

أنشطة صفية لجميع الدروس اللغوية والإملائية

3

اختبار قصير ثانٍ

4

اختبار تجرببي نهائي في فهم المقرؤه

5

سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديريّة العامّة للتربية والتعلّم  
محافظة شمال الشرقيّة  
مدرسة نور المعرفة للتعلّم الأساسي (٤-١)

# أنشطة فهم المقروء



تجمّع الأنشطة القرائيّة وإعداد الأسئلة:

الأستاذة: ريا بنت ناصر الحارثية - والأستاذة: هنريفة بنت ناصر الحارثية

المراجعة والتدقّيق :

الأستاذة: أسماء بنت حمود السنانوي

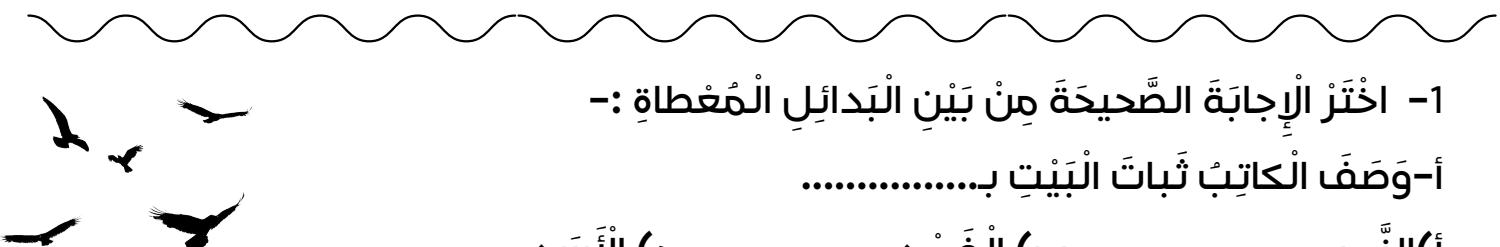
التصميم والإخراج:

الأستاذة: أصيلة بنت ناصر الحارثية

الكتابة	القراءة



هَا هُوَ بَيْتُنَا ثَابِتٌ كَالْأَسِدِ الْقَوِيِّ عَلَى تِلْكَ التَّلَةِ مِنْ مَذْخِلِ الْقَرْيَةِ . لَا تَهْزُمُهُ  
الرِّيَاحُ الْقَوِيَّةُ وَلَا تَضْنِيَهُ الشَّمْسُ الْلَّادِهَةُ . تَبْسِطُ أَمَامَهُ حَدِيقَةً نَصِرَةً ، أَرْضُهَا  
مُنَبَّسَطَةٌ وَأَشْجَارُهَا تَكْتَسِي خُضْرَةً بَهِيَّةً . إِذَا وَقَفْتَ عَلَى شُرْفَتِهِ بَانَتْ أَمَامَكَ  
أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَوُدْيَانٌ تَجْرِي فِيهَا الْجَدَاوِلَ وَتَفُوحُ مَعَ النِّسَائِمِ رَوَائِحُ الْيَاسِمِينَ  
الرَّيْحَانَ ، وَغُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتَ الطَّفُولَةِ وَالآمَالِ وَالْأَحَلامِ ، وَتَعِيشُ  
قُرْبَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَضَائِرِ الْحَيَوانَاتِ وَالْطَّيُورِ . فِي بَيْتِنَا يَحْلُو السَّكَنُ عَلَى قِصَصِ  
جَدَّتِي الْفَالِيَّةِ وَنَحْنُ نُنْصِتُ إِلَيْهَا شَوْفًا بِتِلْكَ الْحِكَائِاتِ الَّتِي تَعُودُ بِنَا إِلَى ذَاكَ  
الزَّمِنِ الْبَعِيدِ وَتَعْلَمُنَا كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةِهِمْ بَسِيَطَةً وَجَمِيلَةً .



- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةَ :-

.....أ-وصف الكاتب ثبات البنية بـ

ج) الأسد

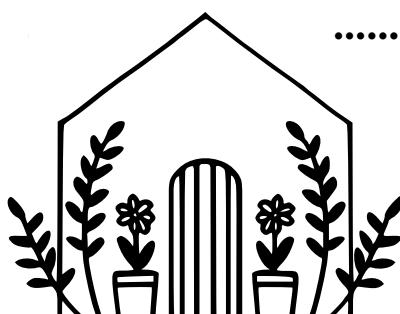
## **ب) الفهد**

١٣

**ب- استخرج من النص مضاد كلمة الضعيف**

..... ٢- أيُّهُمَا تُفْضِلُ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ أَمِ الصَّحْرَاءِ؟..... ولماذا؟.....

٣- لماذا تعيش الحيوانات والطيور قرب المنازل في القرية؟

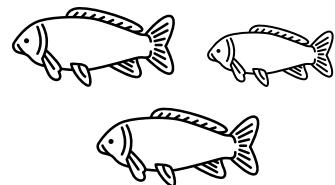


٤- أَكْتُبِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بَسِيَطَةً.

2026-2027  
A: 1

الكتابة	القراءة

# عالَمُ الْأَسْمَاءِ



الأسماك من الحيوانات الفقارية التي تعيش في المياه المالحة والعدبة. وهي تتفاوت في الشكل واللون والحجم، أكبرها الحوت الذي يزيد طوله عن اثنين عشر متراً. للأسماء زعاف تساعدُها على السباحة وخياشيم تمكنُها من تنفس الأوكسجين تحت الماء. وتحتِلُّ حواشِنَ الأسماك بحسب حاجتها، فتُملِّكُ التي تعيش قريباً من سطح الماء لها عيونٌ صغيرة، والتي تسكن في الأعماق فإن عيونها تُصبح كبيرة الحجم لمساعدةِها على التقاط الضوء الباهت في الأعماق، وهي لا تمتلك آذاناً خارجية، كما أنها غير قادرة على إصدار الأصوات. ويُعتبر السمك من الأغذية المهمة للإنسان لما له من فوائد عظيمة، ولاحتواه على عناصر غذائية متنوعة، أهمها البروتينات. كما يُعتبر صيده مصدراً رزقاً للكثير من الناس.

- ضُعْ دائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :-

.....  
الأسماك من الحيوانات

3-الفقاريات

2-الثديات

1-الزواحف

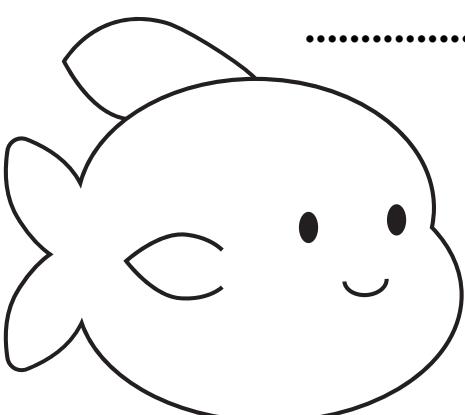
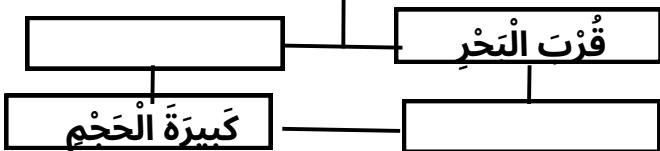
.....  
اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفُ كَلِمَةَ تَعِيشُ؟.....

.....  
فَسِرْ تَمْتِلِكَ الْأَسْمَاءَ الْخِيَاشِيمَ؟.....

4-نَوْعُ النَّصِّ ○ عِلْمِي ○ أَدَبِي  
ولمَاذا؟.....

5- صُفْ عَيْنَ السَّمَكَةِ

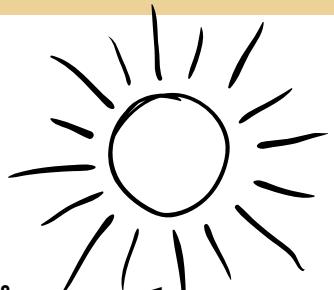
عَيْنُ السَّمَكَةِ



6- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا لَا تُضْدِرُ الْأَسْمَاءَ أَصْوَاتَ؟.....

الكتابة	القراءة

# الدّيْكُ الذَّكِيُّ



خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالفِرَاخِ فِي نُزْهَةٍ . طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاخِ عَدَمَ الابْتِعَادِ عَنْهُ . كَانَ تَعْلَبُ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ .

أَخَذَتِ الْفِرَاخُ تَلْعَبُ ، فَابْتَعَدَ الْفَرَخُ الصَّغِيرُ ، فَانْقَضَ التَّعْلَبُ عَلَيْهِ ، وَبَدَا الْفَرَخُ بِالصَّبَاحِ . سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاحَهُ ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ . تَظَاهَرَ التَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ ، وَالْفَرَخُ يَبْيَنَ فَكِيهِ ، فَقَالَ الدَّيْكُ: إِنَّ التَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُهُ مَفْتُوحٌ . سَمِعَ التَّعْلَبُ ذَلِكَ ، فَفَتَحَ فَمُهُ ، فَأَفْلَتَ الْفَرَخُ ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ . شَكَرَتِ الْفِرَاخُ الدَّيْكَ ، وَأَعْجَبُوا بِذَكَائِهِ .

- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِي :-

الصفة	الحيوان
الذكاء	
التعصب	

2- نَوْعُ النَّصِّ ○ واقعي ○ خيالي

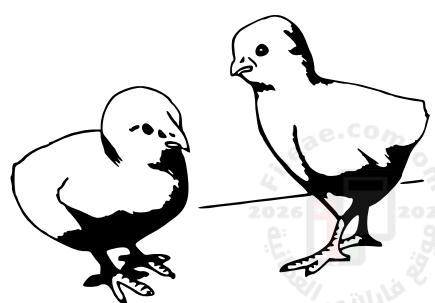
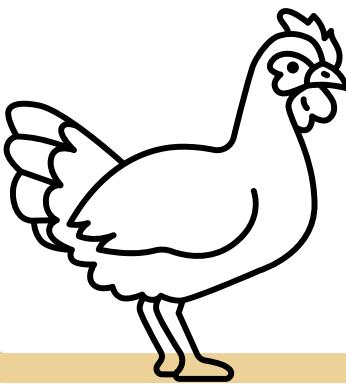
..... أَذْكُرْ مَا يَدْلُلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟.....

3- ماذا فَعَلَتِ الْفِرَاخُ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الدَّيْكُ الْفَرَخَ الصَّغِيرَ؟.....

4- (تَظَاهَرَ التَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ) عَلَى مَاذَا تَدْلُلُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟.....

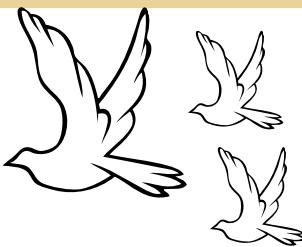
5- ما الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِرَاخُ الصَّغِيرُ؟.....

وَمَا هِيَ نَتْيَاجَةُ خَطَأِهِ؟.....



الكتابة	القراءة

# من أجل بيئه نظيفه



كانت الحيوانات سعيدة في بيئه نظيفه جميله . كل حيوان يقوم بعمل . القطة تنظف الغابة ، الأرانب تجمع الأوساخ ، والعصافير تخمي الأشجار من الحشرات ، دخلت أسرة إلى الغابة ، ومكثت فيها للاستمتاع وبعد تناول الطعام رمت مخلفاتها في كل مكان في الغابة . إنزعجت الحيوانات من تصرفات الأسرة ، وقررت أن تجتمع برئيسة الأسد ليتصفع حداً ليتصرفاته ، طلب الأسد من الأسرة أن تنظف المكان ورفضت . حينئذ ، اجتمعت الحيوانات على طرده خارج أرضها . وعند حلول الليل ، أصدرت الحيوانات أصواتها المزعجة من زئير وزعيق وعواء ونقيق ... إلى أن فر بعيداً مع عائلته . وهكذا عادت النظافة إلى الغابة وعاشت الحيوانات سعيدة مرتاحه .

1- ضع علامة ( ) أو ( )

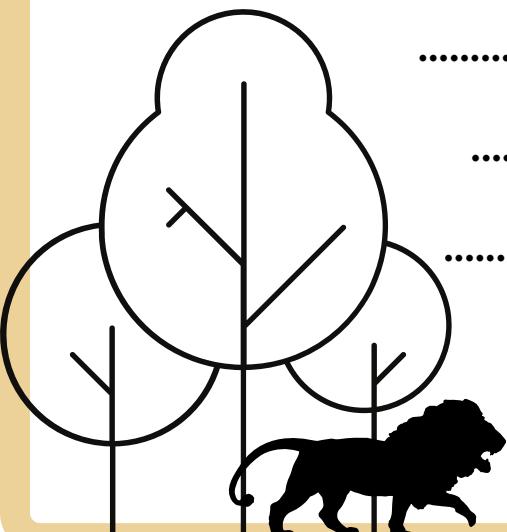
أ- جميع الحيوانات في الغابة تَعْمَلُ ( )

ب- استخرج من النص كلمة تدل على جمع .....

2- أكتب أعمال كل من :-

..... أ- القطة ..... ب - العصافير .....

3- عاشت الحيوانات في البداية سعيدة في بيئه نظيفه جميله لكن هذا الشعور تغير؟



أ- من الذي غير شعورهم؟ .....

ب- كيف تغير للأفضل؟ .....

4- القيمة التي تتعلّمها من النص .....

5- برأيك هل تصرف الإنسان صحيح؟ .....

ولماذا؟ .....

الكتابة	القراءة

# صحتي ثروتي



رفيقِي، الأطعمة الصحيّة لا تعني أطعمة سيئة المذاق، بل هي أطعمة مفيدة ولذيدة لا تضر بجسمِنا. وهي تعطينا الطاقة اللازمَة وتجنّبنا الأمراض وتزيَّدنا ذكاءً وجمالاً. لذا، عليكِ أولاً أن تقلل من الأطعمة المشبّعة بالدهون، وأن تبتعد عن السكاكر والمشروبات الغازية.

ثانياً، أكثُر من تناول الخضار لأنها غنية بالألياف والفاكهة لأنها تحتوي على السكر الطبيعي والفيتامينات.

ثالثاً، لا تكثُر من تناول المُعجنات ولا تنسى شرب الماء باستمراً. هذا وعليك أن تمارس الرياضة باستمراً فالعقل السليم في الجسم السليم. أعلم يا رفيقي أنَّ الأطعمة المضرة تفتُك بجسديك وتقلل من نشاطك وذكائك وتسبِّب لك أمراض جسيمة. صحتنا هي أغلى ما نملك فلتحافظ عليها لنحيا سالمين معافين من الأمراض.

.....- أ- أكمل / يتحَدَّث النَّصْ عَنْ .....

ب- نوع النَّصْ / إرشادي ○ مسرحيّة ○ قصيدة

.....- 2- كيَفْ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا؟ .....

.....- 3- ما هِيَ نَتَائِجُ كِثْرَةِ تَناُولِ السَّكَاكِر؟ .....

.....- 4- لو أهْدِيْتَ عُلْبَةَ حَلْوَيَاتٍ هَلْ سَتَأْكُلُهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً؟ .....ولِمَاذَا؟ .....

.....- 5- فَسْرُ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (العقل السليم في الجسم السليم) .....

.....



# عاقيبة الطّمَع \$

كان عادل يعاني الفقر ويُشكّو سوء الحال باستِمار.

ذات يوم سمع تذمّر شيخ كبير فقال له: ”يا بني، يوجد مغارة في أعلى الجبل، تفتح مرّة كلّ سنة عند منتصف الليل ويعادها في هذه الليلة، ثم أخبره ألا أحد يعلم بأمرها وهي مليئة بالكنوز والجواهر ولكنها تفتح لمدة عشر دقائق فقط. ومن ثم تغلق ولا تفتح مرّة أخرى“.

ذهب عادل عند منتصف الليل وهو يتخيّل كيف ستُصبح حياته وكيف سيصيّر غنيّاً، وما إن فتح باب المغارة حتّى دخل مسرعاً وأخذ يملأ كيسه من المجوهرات ... هنا ذهب وهناك ماسّ، وفي هذا الجانب فضة وفي آخرها عقيق ... لم يكتفي عادل من حفنة أو حفنتين، وظلّ يملأ الكيس إلى أن سمع دقات الساعة فخاف وهو بالخروج مسرعاً ولكن الكيس كان ثقيلاً جدّاً فخاف ورماه ونجا بنفسه، قبل أن يغلق عليه باب المغارة.

لم يأخذ عادل شيئاً معه من المجوهرات وعلم أنه لو رضي بالقليل لـما خسّر كلّ شيء ولكن عاقبة جشعه وطمعه، كانت أنه ظلّ فقيراً كما كان.

1- ضع علامة ( ) أو ( )

أ- كان عادل غنيّاً ( )



ب- استخرج من النص الكلمة تدل على زمن ..... .

2- توجد المغارة في .....

3- من أخبر عادلاً بمكان الكنز؟.....

4- أذكر سببين لاستمرار الفقر عند عادل؟.....

أ-.....

الكتابة	القراءة

# في الطريق إلى الشاطئ

وأخيراً أقبل الصيف. فصل الحر الشديد. ها هو سامي الآن ينتeed لقضاء يومه على شاطئ البحر. في هذه الأثناء، تجهز الأم الطعام للرحلة، والأب يشتري المشروبات والفاكهة. أما سامي وإخوه فيبحثون عن العابهم ليأخذوها معهم.

ركب سامي السيارة وشقيقه للبحر يغمره وحمسه للسباحة يشتعل في نفسه. فجأة، توقفت السيارة في الطريق. حاول والد سامي إصلاح السيارة ولكن دون جدوى.

وما إن مررت ساعة حتى جاء إليه رجل، قالا لوالد سامي: "لا تقلق نحن ميكانيكيان سنصلحها لك". وبعد بضع دقائق دار محرك السيارة. كاد سامي وعائلته يطيرون من الفرح. شكروا الميكانيكيان وانطلقوا نحو البحر. كم كانت فرحة سامي كبيرة لمّا وصل إلى الشاطئ المزدان بالرمال الذهبية. ما أروع البحر في الصيف!



(ج) الوادي

- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :-

أ- توجهت العائلة لنزة إلى :

(أ) الحديقة      (ب) الشاطئ

ب- أكمل الجدول:

دُورها	الشخصية
.....	الأم
يشتري المشروبات والفاكه	.....
.....	سامي و إخوه

2- استخرج من النص عبارة تدل على التَّعَجُّب؟.....

3- دلّ من النص على أنَّ الرَّجُلَيْنِ استطاعا إصلاح سيارة والد سامي .....

الكتابة	القراءة

# حبيبي العصفورة الأم



السلام عليك يا أمي الحبيبة

أنا فرخ الصغير الذي غادر العش بعدهما نما وكبر ، تذكريني؟

أكتب لك لأخبرك أن جسمي الصغير قد قوي ، وجناحي الصغيرين قويا على الطيران ، وصرت قادرا على الاعتماد على نفسي لتأمين غذائي .

أحب الطبيعة بأشجارها الخضراء وثمارها اللذيذة ، وما تؤمنه لي من طعام وشراب ، فلا أترك دودة في الأرض إلا وأكلها ، ولا نهر إلا وأرتوى من مياهه العذبة .

أخبرك يا أمي إني نجوت مرات عديدة من بندقية الصيادين ومن أيدي الصغار المشاغبين الذين يريدون حبسني في قفص ، فأنا مثلك يا أمي أحب العيش حرا في الفضاء .

وفي الختام ، قبلاتي الكثيرة إليك

إلى اللقاء ..



..... 1- مضاد كلمة قوي

ب - نوع النّص / ○ رسالة ○ مسّرحيّة ○ قصيدة

..... 2- الفرخ لا يحب العيش في القفص لأنّه ؟

..... أ.....

..... ب.....

..... ج.....

..... 3- وضح كيف استطاع الفرخ العيش معتمدًا على نفسه؟.....

.....

..... 4- لو رأيت صياداً يصيد العصافير ماذا تنطحه؟.....

..... ولماذا؟.....

الكتابة	القراءة

# الثَّعْلَبُ الْجَائِعُ



جاءَ ثَعْلَبٌ جَوْعًا شَدِيدًا، فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عَنْبٍ مِنْ فَتْحَةٍ ضِيقَةٍ فِي السُّورِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ فِيهَا فَوْجَدَ بِهَا عَنْبًا نَاضِبًا. وَكَانَ يُحِبُّ الْعَنْبَ حُبًّا كَبِيرًا. أَخَذَ الثَّعْلَبُ يَأْكُلُ مِنَ الْعَنْبِ حَتَّى شَبَعَ وَانْتَفَخَ بَطْنَهُ، وَعِنْدَمَا ارَادَ الْخُروجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ لَآنَ الْفَتْحَةَ ضَيِيقَةً، فَامْتَنَعَ عَنِ الطَّعَامِ حَتَّى صَارَ نَحِيفُ الْجِسْمِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا. فَلَمَّا خَرَجَ نَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ حَزِينٌ قَالَ:

..... أَيَّتُهَا الْحَدِيقَةُ لَقْدِ جِئْتُ إِلَيْكِ جائِعًا وَخَرَجْتُ مِنْكِ جائِعًا.

.....

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضادٌ كَلِمَةً "سَمِينٌ" أَكْتُبُهَا .....

2- عَلَلٌ :

..... أَدْخُولُ الثَّعْلَبَ حَدِيقَةَ الْعَنْبِ.....

..... ب- لَمْ يَسْتَطِعْ الثَّعْلَبُ الْخُروجَ مِنْ فَتْحَةِ السُّورِ .....

..... 3- كَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُ الثَّعْلَبِ عِنْدَمَا تَناَوَلَ الْعَنْبَ بِكِثْرَةٍ؟.....

..... 4- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الثَّعْلَبُ؟.....

..... وَكَيْفَ صَحَّ خَطَأَهُ؟.....

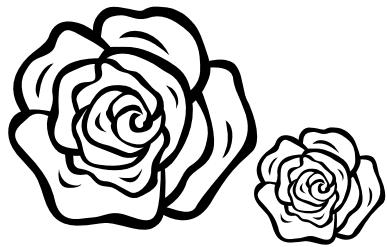
..... 5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الثَّعْلَبِ بَعْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟.....

..... وَمَا الْعِبَارَةُ الَّتِي قَالَهَا لِلْحَدِيقَةِ؟.....



الكتابة	القراءة

# الْوَرْدَةُ الْضَّعِيفَةُ



يُحَكَى أَنَّ صَبِيًّا كَانَ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَكَانَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَخْرُجُ إِلَيْهَا لِيَلْعَبَ وَيَلْهُو وَيَسْتَمْتَعُ بِجَمَالِهَا .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَرْكُضُ ، رَأَى وَرْدَةً لَفَتَتْ نَظَرِهِ مِنْ شِدَّةِ رَوْعَتِهَا ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَأَرَادَ أَنْ يَقْطِفَهَا وَلَكِنَّ أَشْوَاكَهَا كَانَتْ أَسْرَعَ إِلَى يَدِهِ فَجَرَحَتْهُ . بَكَى الصَّبِيُّ وَصَرَخَ بِالْوَرْدَةِ قَائِلًا : ”أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنِّي قَاسِيَةُ الْقَلْبِ“ .

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : ”أَيُّهَا الصَّغِيرُ ، أَنَا وَرْدَةٌ ضَعِيفَةٌ وَلَا أَمْلِكُ غَيْرَ أَشْوَاكِي لِأَدَافِعَ بِهَا عَنْ نَفْسِي ، إِنِّي وَرْدَةٌ لَطِيفَةٌ وَبَرِيئَةٌ أَضَفَيَ عَلَى الطَّبِيعَةِ جَمَالًا وَأَسِرَّ عَيْنَ النَّاظِرِينَ . فَمَا هُوَ ذَنْبِي حَتَّى تَقْطُفَنِي وَتَتَسَبَّبَ فِي مَوْتِي ؟!“

فَخَجَلَ الصَّبِيُّ مِنْ فِعْلَتِهِ ، وَاعْتَذَرَ مِنْ الْوَرْدَةِ وَوَعَدَهَا أَنَّهُ لَنْ يُكَرِّرُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً . وَأَصْبَحَ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ حَتَّى يَسْقِيَهَا وَيَعْتَنِي بِهَا .

..... 1- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مُضَادٌ كَلِمَةً " قُبِحُهَا " أَكْتُبُهَا .....



..... 2- شَاهَدَ الصَّبِيُّ فِي الْحَدِيقَةِ :



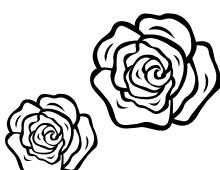
ج - فَاكِهَةٌ

ب - قِطَّةٌ

أ - وَرْدَةٌ

..... 3- كَيْفَ دَافَعَتْ الْوَرْدَةُ عَنْ نَفْسِهَا؟.....

..... 4- ”أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنِّي قَاسِيَةُ الْقَلْبِ“ . مَاذَا يَقْصِدُ الصَّبِيُّ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟



..... 5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ زَرَعْتَ وَرْدَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ صَدِيقُكَ وَحاوَلَ قَطْفَهَا ؟

..... كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟.....

الكتابة	القراءة

# الرَّحْمَةُ

وَجَدَ سَالِمُ سُلَحْفَاهُ تَزْحَفُ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ، فَتَنَاؤَلَهَا بِيَدِهِ، فَأَغْلَقَتْ دَرْعَهَا.  
جَرَّبَ سَالِمُ أَنْ يَفْتَحَ الدَّرْعَ، وَيُخْرِجَ السُّلَحْفَاهُ، فَلَمْ يَقْدِرْ. أَخَذَ حَجَراً،  
وَصَارَ يَضْرِبُ الدَّرْعَ بِهِ.

رَآهُ أَبُوهُ فَقَالَ لَهُ: لَا تَكُنْ قَاسِيَا عَلَى الْحَيَوانِ يَا سَالِمَ!  
هَاتِ السُّلَحْفَاهُ وَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ.

أَخَذَ سَالِمُ السُّلَحْفَاهُ، وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ، إِنْذَا بِهَا تَخْرُجُ رَأْسُهَا، وَأَرْجُلُهَا وَتَزْحَفُ  
بِهُدَوِّءٍ.

شَكَرَ سَالِمُ وَالِدَهُ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْسُو عَلَى الْحَيَوانِ.



..... 1- الْفِكْرَةُ الَّتِي تَدْوُرُ حَوْلَهَا الْقِصَّةُ السَّابِقَةُ: .....

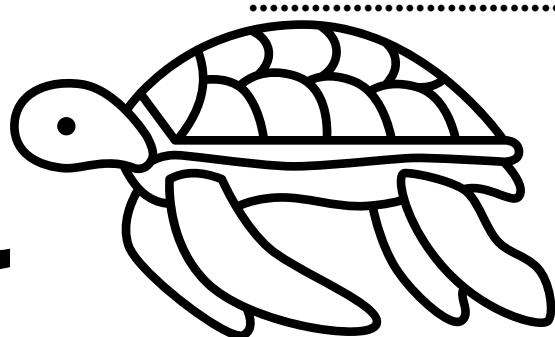
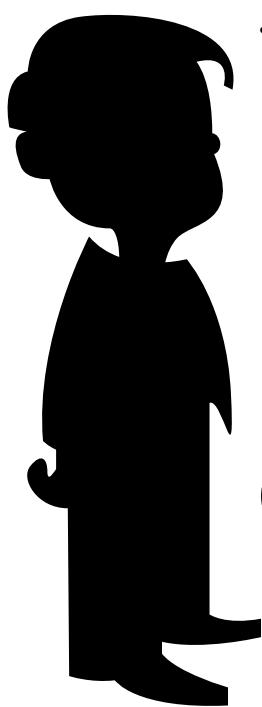
..... 2- جَمْعُ كَلْمَةِ "الَّدَرْعُ" هُوَ .....

..... 3- مَاذَا فَعَلَ سَالِمُ لِيُخْرِجَ السُّلَحْفَاهَ مِنْ دَرْعِهَا؟ .....

..... 4- مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَعْلَمَهَا سَالِمٌ مِنْ أَبِيهِ لِيُخْرِجَ السُّلَحْفَاهَ؟ .....

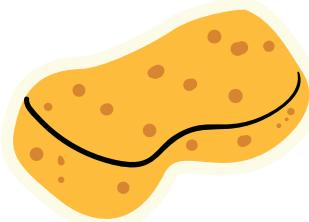
..... 5- هَلْ عَامَلَ سَالِمُ السُّلَحْفَاهَ بِلُطْفٍ؟ .....

بِمَا تَنْصَحُهُ؟ .....



الكتابة	القراءة

# الإِسْفَنْجُ



الإِسْفَنْجُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ يَعِيشُ ثَابِتًا فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ. وَلَيْسَ لِلإِسْفَنْجِ رُؤُوسٌ أَوْ أَعْصَاءٌ دَاخِلَّيْهُ مَا نَسْتَعْمِلُهُ فِي التَّنْظِيفِ هُوَ ”هَيْكَلُهُ الْعَظِيمُ“، الَّذِي يَحْمِلُ مَادَّتَهُ الْلَّحْمِيَّةَ. أَمَّا الثُّقُوبُ الَّتِي فِيهِ فَالكَبِيرَةُ مِنْهَا لَأْدَخَالِ الْمَاءِ إِلَى دَاخِلِهِ، وَالصَّغِيرَةُ مِنْهَا لِطَرِدِ مَا تَبَقَّى مِنَ ذَلِكَ الْمَاءِ.

وَهَكُذا فَالْمَاءُ يَحْمِلُ إِلَى الإِسْفَنْجِ غِذَاءً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ. وَقَدْ اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ أَنْ يَصْنَعَ مِنْ مَادَّةِ الْبَلَادْسْتِيكِ إِسْفِنْجًا مِنْ كُلِّ شَكْلٍ وَكُلِّ لَوْنٍ. يَضْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ الْتِجَارِيِّ الإِسْفَنْجِ الْخَاصِ بِالْاسْتِخْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ، إِلَّا أَنْ مُعْظَمَ الإِسْفَنْجِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي النَّظَافَةِ يَنْتَجُ صَنَاعِيًّا.

..... 1- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ مُضادَّ كَلِمَةً (يَتَوَقَّفُ) هُوَ .....

2- نَوْعُ النَّصِّ عِلْمِي أدَبِي .....

..... دَلَلَ عَلَى ذَلِك؟.....

3- مِنْ خَلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَكْمِلُ الْجَذْوَلَ بِكِتَابَةِ وَظِيفَةِ:

.....	الثُّقُوبُ الْكَبِيرَةُ
.....	الثُّقُوبُ الصَّغِيرَةُ

..... 4- أَذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْ خَصَائِصِ الإِسْفَنْجِ: أ..... ب.....

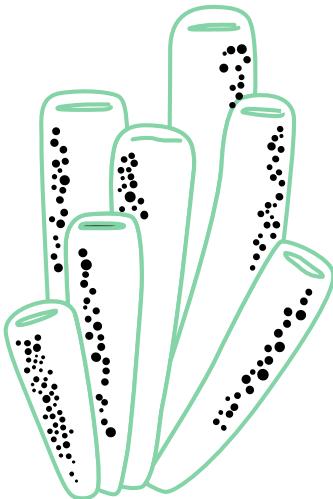
..... 5- رَتِّبْ الْأَرْفَكَارَ حَسْبَ تَسْلِسِلِهَا فِي النَّصِّ:-

( ) صِنَاعَةُ الإِسْفَنْجِ

( ) صَيْدُ الإِسْفَنْجِ

( ) عَيْشُ الإِسْفَنْجِ

( ) اسْتِخْدَامَاتُ الإِسْفَنْجِ



الكتابة	القراءة

# المَطَرُ

عِنْدَ عَوْدِتِنَا مِنْ بَيْتِ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، هَطَّلَتْ عَلَيْنَا أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ ، كَانَتْ تَتَناَقُصُ كُلَّمَا نَزَّلْنَا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَصَلَنَا إِلَى مَنْزِلِنَا فَحَدَّثَنَا أَبِي عَنْ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ:

• التَّصَاعُدِيُّ الَّذِي يَقْلُقُ مِنْهُ الْفَلَاحُ لِأَنَّهُ يَضُرُّ الْمَحَاصِيلَ وَيُفْسِدُ التُّرْبَةَ، وَيُغْرِقُ الْأَشْجَارَ.

• التَّضَارِيسيُّ

• الإِعْصَارِيُّ

وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تُقلِّلُ مِنْ كِمَيَّةِ الْمَطَرِ أَوْ الْبُعْدَ مِنْ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَهُبُوبُ الرِّيَاحِ وَعَوَامِلِ التَّضَارِيسيِّينِ. وَمِنْ فَوَائِدِ الْأَمْطَارِ رَيُّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَوْفِيرُ مِيَاهِ الشَّرْبِ وَخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ. شُكْرًا لِكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَشُكْرًا لِللهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

1- أَكْمِلْ مَا يَلِي :

..... أ- يَسْكُنُ الْجَدُّ فِي .....

..... ب- مُضادُ كَلِمَةِ غَزِيرَةٍ ؟ .....

..... 2- مَا أَثْرَ الْأَمْطَارُ عَلَى الْحَيَاةِ فِي الْأَرْضِ؟ .....

..... 3- عَلَّ / يُعَدُّ هَذَا النَّصُ نَصًّا عِلْمِيًّا .....

..... 4- مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الْفَلَاحَ يَقْلُقُ مِنْ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟ .....

..... 5- رَتِّبْ الْأَحْدَاثَ حَسْبَ تَسْلُسِلِهَا فِي النَّصِ:-

( ) فَوَائِدُ الْأَمْطَار

( ) الْوُصُولُ إِلَى الْمَنْزِلِ

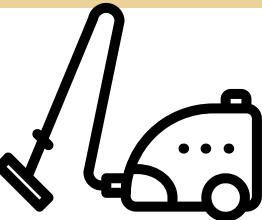
( ) قَلْقُ الْفَلَاحِ

( ) زِيَارَةُ بَيْتِ الْجَدِّ



الكتابة	القراءة

# عامل النظافة



قاسِمُ عَامِلٌ نَّظَافَةٌ نَّشِيطٌ ، يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا ، وَصَلَ السَّائِقُ سَعِيدٌ وَانْطَلَقَ مَعَهُ قاسِمٌ لِيَبْدأَ عَمَلَهُ فِي جَمْعِ الْقُمَامَةِ مِنْ الْبُيُوتِ وَالشَّوَارِعِ لِتَظَلَّ جَمِيلَةً .

قَالَ أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ : نَحْنُ نُحِبُّ وَنَحْتَرِمُ عَامِلَ النَّظَافَةِ قاسِمٌ لِإِنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيَعْمَلُهُ يُبْعِدُنَا عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ ، وَقَبْلَ ذَهَابِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَحْمِلُ أَكْيَاسَ النَّفَایاَتِ وَنَضَعُهَا عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنَ الرَّصِيفِ لِكَيْ لَا يَتَعَبَ .

وَقاسِمٌ يُنَادِينَا بِصَوْتِهِ الْحَنُونِ : ( النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ) إِنَّا نَدْعُوكُمْ بِالْقُوَّةِ وَالسَّلَامَةِ لِتَظَلَّ قَرْيَتَنَا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً .

1- اخْتَرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ :-

أ-قاسِمُ عَامِلٌ نَّظَافَةٌ

3- بَطِيءٌ

2- نَشِيطٌ

1- كَسُولٌ

ب-صُفْ شَخْصِيَّةٌ قاسِمٌ.....

2- أُذْكُرْ مِنَ النَّصِّ النَّتَائِجِ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى النَّظَافَةِ

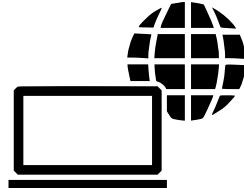
3- لَوْ كُنْتَ أَحَدَ أَبْنَاءَ الْقَرْيَةِ مَا دَوْرُكَ اتِّجَاهَ قاسِمٌ ؟

4- ( النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ) عَلَى مَا تَدْلِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟



الكتابة	القراءة

# الْعَمَلُ



جاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي فَقِيرٌ فَسَاعَدْنِي. فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَا فَقَالَ لَهُ: إِذْهَبْ واجْمَعْ الْحَاطِبَ وَبِعْهُ ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ. حَمَلَ الرَّجُلُ فَأَسَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْجَبَلِ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الْحَاطِبَ وَيَجْمَعُهُ، ثُمَّ يَبِيعُهُ، فَرَبِّحَ مَالًا كَثِيرًا، وَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ ثِيَابًا وَطَعَامًا، فَعَرَفَ لَذَّةَ الْعَمَلِ... وَلَمَّا عَادَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَهُ: "هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلا عَمَلٍ، وَتَشْكُو مِنَ الْفَقْرِ".

..... - أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مُضادَّ كَلِمَةً غَنِيًّا.....

..... - وَرَدَ فِي الْفِقرَةِ التَّانِيَةِ اسْمَ آلَةٍ هِيَ.....

..... 2- كَيْفَ سَاعَدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَ عَلَيْهِ السَّلَامَ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ؟

..... 3- مَا فَعَلَ الرَّجُلُ بِالْفَأْسِ؟.....

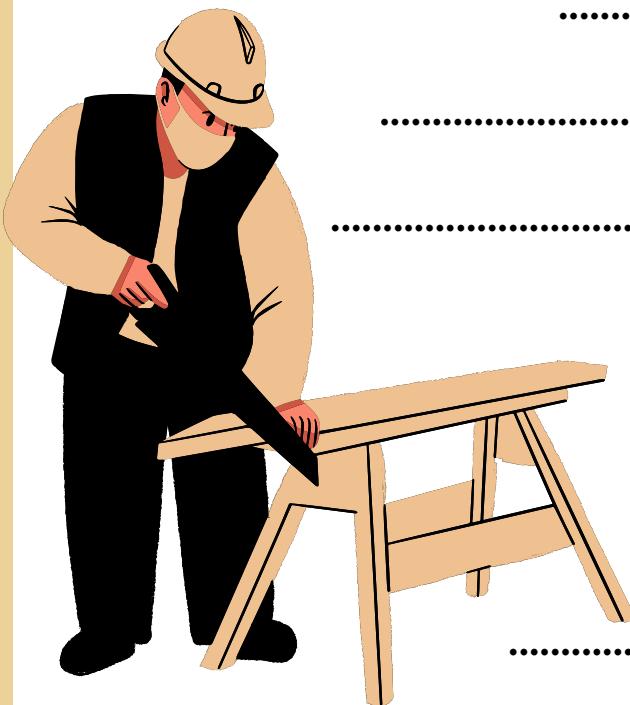
..... 4- مَا الْقِيمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟.....

..... 5- أَيُّ السُّلُوكَيْنِ أَفْضَلَ :

..... \* تَحْصُلُ عَلَى الْمَالِ نَتْيِيجَةَ عَمَلِكَ ( )

..... تَطْلُبُ النَّاسَ لِإِغْطَايَكَ الْمَالَ ( )

..... أَوْضَحُ السَّبَبَ .....



الكتابة	القراءة

# الرَّاعِي وَالذَّئْبُ



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَرْعِي غَنِمَّهُ، قَرِيبًا مِنْ إِحْدَى الْقُرَىٰ، فَأَرَادَ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَأَخَذَ يَصْبِحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

الذَّئْبُ ... الذَّئْبُ ! .. النَّجْدَةُ ... النَّجْدَةُ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِداءَهُ، فَأَسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذَّئْبَ، وَعِنْدَمَا سَأَلُوهُ ضَحِكَ وَقَالَ: أَرَدْتُ أَنْ أَمْزَحَ، فَكَذَبْتُ عَلَيْكُمْ. فَغَضِبُوا مِنْهُ وَانْصَرَفُوا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ، هَجَمَتِ الْذَّئْبُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

الذَّئْبُ ... الذَّئْبُ ! .. النَّجْدَةُ ... النَّجْدَةُ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِداءَهُ، فَلَمْ يُصِدِّقُوهُ. فَأَكَلَتِ الْذَّئْبُ غَنَمَهُ، جَزَاءً كَذِبِهِ فَنِدَمَ عَلَى مَا فَعَلَ.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

(أ) الرَّاعِي      (ب) أَهْلُ الْقَرْيَةِ      (ج) الرَّاعِي وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ

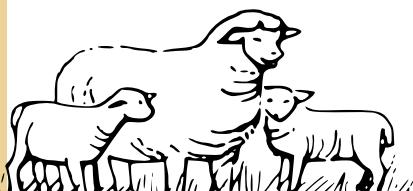
..... ب- وَرَدَ فِي الْفِقرَةِ الثَّانِيَةِ مُرَادِفًا كَلِمَةً مُساعِدَتِهِ حَدَّدَهَا.....

2- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيِّ :-

الْذَّيْلُ	عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ
	الْإِطَارُ الْمَكَانِي الْإِطَارُ الزَّمَانِي
	الْأَخْدَاثُ
	الْعَقْدَةُ "الْحِبَّةُ"
	"النَّهايَةُ" "الْحَلُّ"

3- الْكَذِبُ خُلُقٌ: ○ جَمِيل ○ سَيِء ..... ولِمَاذَا؟

ما نَتْيَاجَهُ كَذِبِ الرَّاعِي عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟.....



الكتابة	القراءة

# الشقيقان



مَنْصُورٌ وَيُوسُفُ أَخْوَانٍ شَقِيقَانِ ، يَعِيشانِ مِنْ حَقْلَ تَرَكَهُ لَهُمَا أَبُوهُمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ  
وَيَقْتَسِي مَانِ مَحْصُولَهُ بِالْتَّسَاوِي .  
وَفِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ ، زَرَعَا حَقْلَهُمَا قَمْحًا . وَبَعْدَ الْحَصَادِ ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
نَصِيبَهُ .

قَالَ يَوْسُفُ إِنَّ أَخِي لَدَيْهِ عَائِلَةً كَبِيرَةً وَيُحِبُّ أَنْ أَعَاوِنَهُ ، وَأَعْطِيهِ مِنْ قَمْحِي دُونَ  
أَنْ يَعْلَمَ . وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ مَنْصُورٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِأَنْ يُسَاعِدَ أَخِيهِ يَوْسُفَ  
وَيَعْطِيهِ مِنْ قَمْحِهِ . وَفِي أَثْنَاءِ وَضْعِ الْقَمْحِ لِكُلِّ مِنْهُمَا التَّقْيَاءُ فِي مُنْتَصَفِ  
الْطَّرِيقِ وَعَرِفَا بِالْفِكْرَةِ وَتَعَانَقَا وَهُمَا يَضْحَكَانِ .

قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبَّ لِنَفْسِهِ)).



1- ضُعْ عَلَامَةً ( ) أو ( )

زَرَعَ الْأَخْوَانِ فِي حَقْلِهِمَا آرَزاً ( )

..... أ- مُضادٌ كَلِمَةً (يَضْحَكَانِ) هُو .....



2- بِرَأِيِّكَ لِمَاذَا قَرَرَ يُوسُفُ مُسَاعِدَةَ أَخِيهِ مَنْصُور؟.....



3- هِلْ تُحِبُّ أَخِيكَ؟.....

أَذْكُر مَوْقِفًا سَاعَدْتَ فِيهِ أَخِيكَ.....

4- قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبَّ لِنَفْسِهِ))

دَلَلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِ.....

الكتابة	القراءة

# الوقايةُ خَيْرٌ مِنَ العلاجِ



سَأَلَ صَالِحُ أُمَّهُ : لِمَاذَا نَأْكُلُ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : نَأْكُلَ لِنَعِيشَ وَنَعْمَلَ ، فَالإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ لِيَعْمَلَ وَيُفَكِّرُ .

قَالَ صَالِحٌ : أَنَا جَوْعَانٌ يَا أُمِّي وَطَبِيْخُكِ لَذِيدٌ ، سَأَكُلُ مِنْهُ كَثِيرٌ .

قَالَتِ الْأُمُّ : الصَّحَّةُ بِتَنْوِيعِ الْأَكْلِ لَا بِكَثْرَتِهِ ، فَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ يُضِرُّ الْمَعِدَةَ .

لَمْ يَسْمَعْ صَالِحٌ نَصِيحَةً أُمِّهِ ، وَأَكَلَ كَثِيرًا وَمَرِضَ ، وَأَخْذَ إِلَى الطَّبِيبِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي زَارَهُ جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الصَّحَّةَ يَا بُنَيَّ بِالْإِعْتِدَالِ فِي الْأَكْلِ وَتَنْوِيعِ الْغِذَاءِ دُونَ الْوُصُولِ لِمَرْحَلَةِ الشَّبَعِ حَتَّى لَا نَمْرَضَ .

( نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعُ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ ) .

.....- أ- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مُضادٌ كَلِمَةً " يَمُوتُ " حَدَّدْهَا.....

.....- ب- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مُضادَ كَلِمَةً قَلِيلًا.....

.....- 2- بِرَأِيْكَ لِمَاذَا أَخِذَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي؟.....

.....- 3- تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَائِعٌ وَأَمَامُكَ أَطْبَاقٌ كَثِيرَةٌ ، مَا الْكَمِيَّةُ الَّتِي سَتَأْكُلُهَا؟.....

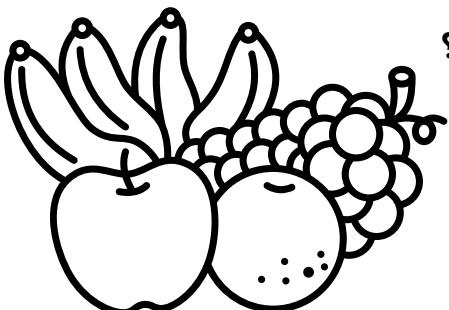
.....ولِمَاذَا؟.....

.....- 4- حَدَّدْ فِي جَدْوَلِ الْأَكْلِ الْصَّحيِّ وَغَيْرِ الصَّحيِّ :

الأكل غير الصحي	الأكل الصحي
.....	.....
.....	.....

.....- 1- قَالَتِ الْأُمُّ ( الصَّحَّةُ بِتَنْوِيعِ الْأَكْلِ لَا بِكَثْرَتِهِ ) مَا رَأَيْكَ فِي قَوْلِهَا وَلِمَاذَا؟ .....

.....



الكتابة	القراءة

# الْكَنْزُ الْثَّمِينُ



كان لفلاح ثلاثة أبناء، هاجروا إلى المدينة بحثاً عن العمل والربح الكثير كما كانوا يظنون. مرض الفلاح وخلف أن يهمل أبناؤه الأرض بعد وفاته. فجمعهم وأوصاهم قائلاً:

لقد تركت لكم في هذه الأرض كنزاً ثميناً، فابحثوا عنه. وبعد أيام توفي الأب وبعث الآباء عن الكنز ولم يجدوه، فعرفوا أنَّ الأب يقصد بالكنز الأرض. زرع الآباء الأرض قمحًا وشعيرًا واعتنوا بها وباعوا المحصول وحصلوا على مال كثير وعرفوا أنَّ الأرض هي الكنز الثمين فعاشوا ينعمون بخيراتها الوفيرة.

1- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

أ- كان للأب :

1- ثلاثة أبناء      2- أربعة أبناء      3- خمسة أبناء



ب- استخرج من النص مراييف كلمة الكثيرة؟.....

2- لماذا هاجر الآباء إلى المدينة؟.....

3- ما وصية الأب؟.....

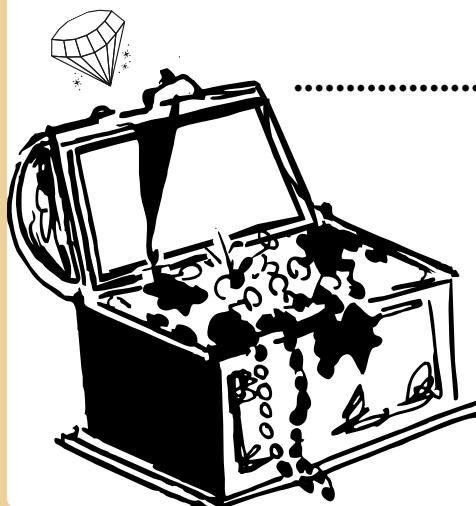
4- برأيك لماذا وصف الأرض بالكنز؟.....

5- لو كنت مكان الآباء ولم تجد الكنز... هل ستتعنتي بالأرض؟.....

لماذا؟.....

6- من خلال قراءتك للقصة السابقة أعط :

صفة للأب..... صفة للأبناء.....



الكتابة	القراءة



الصَّدَاقَةُ مَعْنَى جَمِيلٌ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ مَكَابِسِ الدُّنْيَا ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَقْفُزُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ عِنْدَ الشَّدَّةِ وَلَا يَتَخَلَّ عَنْهُ عِنْدَ الْخَطَرِ ، وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ ، وَيَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيَنْصُحُهُ إِذَا أَخْطَأَ ، فَمَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ .

..... 1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضادٌ كَلِمَةً "أَفْضَل" حَدَّدْهَا .....

..... 2- بـ-مِنِ الصَّدِيقِ الْحَقِّ كَمَا وَصَفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .....

..... 3- 3- مَا هِي الْمُوْقَفُ الَّتِي تَشَارِكُهَا صَدِيقُكَ؟ .....

..... 4- 4- مَا الْقِيمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ .....

..... 5- 5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْمَتَجَرِ مَعَ صَدِيقِكَ وَحاوَلَ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْرِقَ .....

..... كَيْفَ تَتَصَرَّفَ.....

..... 6- 6- اخْتَرْ الْمُوْقَفَ الْمُنَاسِبَ .....

..... أ- اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ ..... ب- اللَّعِبُ بِمُفَرَّدِي

..... أَوْضَحُ السَّبَبَ؟ .....

..... 7- 7- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيِ الْأَحْزَانِ وَالْأَفْرَاحِ .....

