

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أنشطة فهم المقروء من بوابة المعرفة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-28 17:51:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نماذج فقرات إملائية في المحور الأول والثاني	1
واجب منزلي لدرس أطعمة من البحر	2
ملخص شرح درس رفاق المجد	3
حل مراجعة درس الحمامة المطوقة	4
فقرات إملائية	5



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعلم
بمحافظة جنوب الباطنة
مدرسة دوحة التميز للتعليم الأساسي (1-4)

بوابة المعرفة (أنشطة فهم المقروء)



معلمات المجال الأول

توصيف المشروع

بوابة المعرفة لفهم المقروء

اسم
المشروع



كُتِبَ يضم عشرين نشاط لفهم المقروء
ومجموعة من الأسئلة .

مكرة
المشروع



تنمية مهارة القراءة والكتابة لدى طلبة
الصف الثالث.

اهداف
المشروع



طلبة الصف الثالث.

الفئة
المستهدفة



الفصل الدراسي الثاني، السنة
الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

الخطوة
الزمنية



كتيب يحتوي على عشرين نشاط لفهم المقروء
ومجموعة من الأسئلة ، يقرأ الطالب الفقرة و يقوم بحل
الاسئلة المطلوبة المطلوبة.

آلية
التنفيذ



القراءة	الكتابة



هَآ هُوَ بَيْتُنَا ثَابِتٌ كَالْأَسَدِ الْقَوِيُّ عَلَى تِلْكَ التَّلَّةِ مِنْ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ . لَا تَهْزُمُهُ
الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ وَلَا تَضْنِيهِ الشَّمْسُ اللَّاهِبَةُ . تَنْبَسِطُ أَمَامَهُ حَدِيقَةٌ نَضْرَةٌ ، أَرْضُهَا
مُنْبَسِطَةٌ وَأَشْجَارُهَا تَكْتَسِي خُضْرَةً بَهِيَّةً . إِذَا وَقَفْتَ عَلَى شُرْفَتِهِ بَانَتْ أَمَامَكَ
أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَوُذْيَانٌ تَجْرِي فِيهَا الْجَدَاوِلُ وَتَفُوحُ مَعَ النَّسَائِمِ رَوَائِحُ الْيَاسْمِينِ
الرَّيْحَانِ ، وَغُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتِ الطَّفُولَةِ وَالْأَمَالِ وَالْأَحْلَامِ ، وَتَعِيشُ
قُرْبَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَضَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ . فِي بَيْتِنَا يَحْلُو السَّكَنُ عَلَى قِصَصِ
جَدَّتِي الْغَالِيَةِ وَنَحْنُ نُنْصِتُ إِلَيْهَا شَوْقًا بِتِلْكَ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَعُودُ بِنَا إِلَى ذَاكَ
الزَّمَنِ الْبَعِيدِ وَتَعَلَّمْنَا كَيْفَ كَانَتْ حَيَاتِهِمْ بَسِيطَةً وَجَمِيلَةً .

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَغْطَاةِ :-

أ- وَصَفَ الْكَاتِبُ ثَبَاتَ الْبَيْتِ ب.....

أ) النَّمِرِ (ب) الْفَقْدِ (ج) الرَّاسِدِ

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ الضَّعِيفِ

2- أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ الصَّخْرَاءِ؟

ولماذا ؟

3- لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ وَالطَّيُورُ قُرْبَ الْمَنَارِلِ فِي الْقَرْيَةِ؟

.....

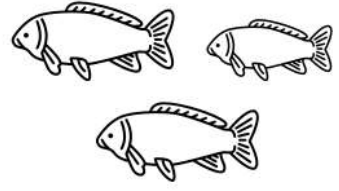
4- أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بَسِيطَةٌ .

.....



القراءة	الكتابة

عَالَمُ الْأَسْمَاكِ



الأسماك من الحيوانات الفقاريّة التي تعيش في المياه المالحة والعذبة. وهي تتفاوت في الشكل واللون والحجم ، أكبرها الحوت الذي يزيد طوله عن اثني عشر مترًا. للأسماك زعانف تساعد على السباحة وخياشيم تمكنها من تنفيس الأوكسجين تحت الماء . وتختلف حواس الأسماك بحسب حاجتها ، فتلك التي تعيش قريبًا من سطح الماء لها عيون صغيرة ، و التي تسكن في الأعماق فإن عيونها تصبح كبيرة الحجم لمساعدتها على التقاط الضوء الباهت في الأعماق ، وهي لا تمتلك آذانًا خارجيّة ، كما أنها غير قادرة على إصدار الأصوات .

ويُعتبر السمك من الأغذية المهمّة للإنسان لما له من فوائد عظيمة ، ولاحتوائه على عناصر غذائية متنوّعة ، أهمها البروتينات . كما يُعتبر صيده مصدر رزق للكثير من الناس .

1- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :-

الأسماك من الحيوانات

1- الزواحف 2- الثدييات 3- الفقاريات

2- استخرج من النص مرادف كلمة تعيش؟

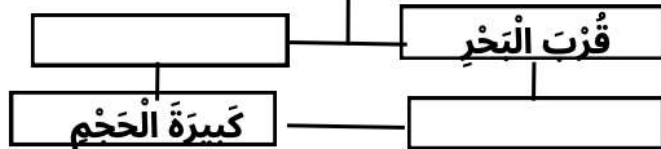
3- فسر تمتلك الأسماك الخياشيم؟

4- نوع النص ○ علمي ○ أدبي

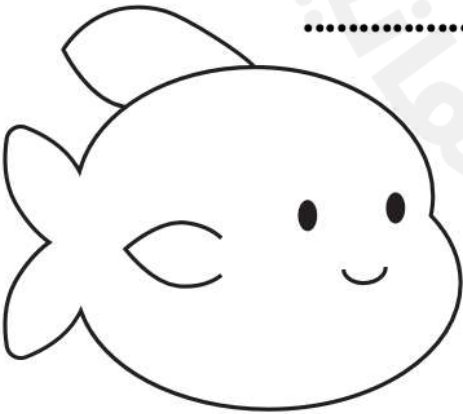
ولماذا؟

5- صف عينا السمكة

عَيْنُ السَّمَكَةِ



6- برأيك لماذا لا تُصدر الأسماك أصواتًا؟



الدَّيْكُ الذَّكِيُّ



خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاحِ فِي نَزْهَةٍ . طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاحِ عَدَمَ

الابْتِعَادِ عَنْهُ . كَانَ تُغَلَّبُ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ .

أَخَذَتِ الْفِرَاحُ تَلْعَبُ ، فابْتَعَدَ الْفِرَاحُ الصَّغِيرُ ، فَأَنْقَضَ التُّغَلَّبُ عَلَيْهِ ، وَبَدَأَ
الْفِرَاحُ بِالصِّيَاحِ . سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاحَهُ ، فَكَرَّضَ نَحْوَهُ . تَظَاهَرَ التُّغَلَّبُ بِالْمَوْتِ ،
وَالْفِرَاحُ بَيْنَ فَكَيْهِ ، فَقَالَ الدَّيْكُ : إِنَّ التُّغَلَّبَ يَمُوتُ وَفَمُّهُ مَفْتُوحٌ . سَمِعَ
التُّغَلَّبُ ذَلِكَ ، فَفَتَحَ فَمَهُ ، فَأَفْلَتَ الْفِرَاحُ ، وَأَصْبَحَ بِأَمَانٍ . شَكَرَتِ الْفِرَاحُ
الدَّيْكُ ، وَأَعْجَبُوا بِذَكَائِهِ .

1- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :-

الحيوان	الصفة
	الذكاء
التغلب	

2- نَوْعُ النَّصِّ ○ واقعي ○ خيالي

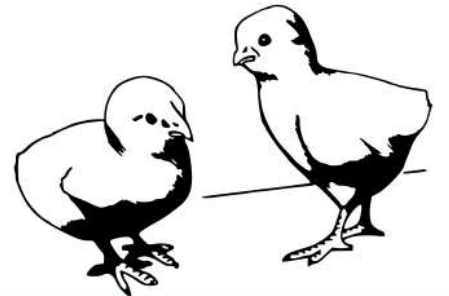
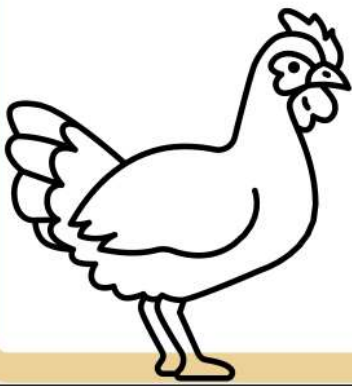
أذْكَرُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ ؟

3- مَاذَا فَعَلَتِ الْفِرَاحُ بَعْدَ أَنْ أَنْقَضَ الدَّيْكُ الْفِرَاحَ الصَّغِيرَ؟

4- (تَظَاهَرَ التُّغَلَّبُ بِالْمَوْتِ) عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

5- مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرُ؟

وَمَا هِيَ نَتِيجَةُ خَطَاؤِهِ؟



القراءة	الكتابة

من أجل بيئة نظيفة



كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ . كُلُّ حَيَوَانٍ يَقُومُ بِعَمَلٍ .
 الْقِطَطُ تُنَظِّفُ الْغَابَةَ ، الْأَرَانِبُ تَجْمَعُ الْأَوْسَاحَ ، وَالْعَصَافِيرُ تَحْمِي الْأَشْجَارَ مِنْ
 الْحَشْرَاتِ ، دَخَلَتْ أُسْرَةٌ إِلَى الْغَابَةِ ، وَمَكَّثَتْ فِيهَا لِالاسْتِمْتَاعِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ
 رَمَتْ مُخَلَّفَاتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْغَابَةِ. إِنزَعَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأُسْرَةِ،
 وَقَدَّرَتْ أَنْ تَجْتَمِعَ بِرِئَاسَةِ الْأَسَدِ لِتَضَعُ حَدًّا لِتَصَرُّفَاتِهِ ، طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْأُسْرَةِ أَنْ
 تُنَظِّفَ الْمَكَانَ وَرَفَضَتْ. جِئْنَا ، اجْتَمَعَتْ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى طَرْدِهِ خَارِجَ أَرْضِهَا . وَعِنْدَ
 حُلُولِ اللَّيْلِ ، أَصْدَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَصْوَاتَهَا الْمُرْعَبَةَ مِنْ زَيْبٍ وَزَعِيقٍ وَعَوَاءٍ وَنَقِيقٍ ...
 إِلَى أَنْ فَرَ بَعِيدًا مَعَ عَائِلَتِهِ . وَهَكَذَا عَادَتْ النُّظَافَةُ إِلَى الْغَابَةِ وَعَاشَتْ الْحَيَوَانَاتُ
 سَعِيدَةً مُرْتَاحَةً .

1- ضَعِ عِلَامَةً (😊) أَوْ (☹)

أ- جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ تَعْمَلُ ()

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ

2- أَكْتُبْ أَعْمَالَ كُلِّ مِنْ :-

أ- الْقِطَطُ ب- الْعَصَافِيرُ

3- عَاشَتْ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْبِدَايَةِ سَعِيدَةً فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ لَكِنْ هَذَا الشُّعُورِ تَغَيَّرَ؟

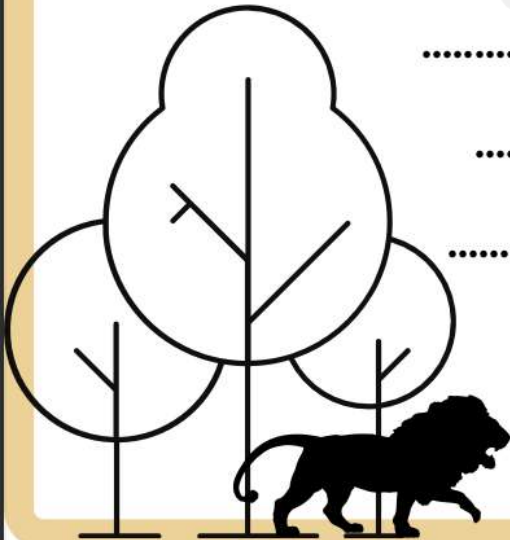
أ- مَنْ الَّذِي غَيَّرَ شُعُورَهُمْ؟

ب- كَيْفَ تَغَيَّرَ لِلْأَفْضَلِ؟

4- الْقِيَمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ النَّصِّ

5- بِرَأْيِكَ هَلْ تَصَرَّفَ الْإِنْسَانُ صَاحِبًا؟

وَلِمَاذَا؟



القراءة	الكتابة

صِحَّتِي ثَرَوَتِي



رَفِيقِي، الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ لَا تَعْنِي أَطْعِمَةٌ سَيِّئَةُ الْمَذَاقِ، بَلْ هِيَ أَطْعِمَةٌ مُفِيدَةٌ وَلَذِيذَةٌ لَا تَضُرُّ بَجَسْمِنَا. وَهِيَ تَعْطِينَا الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ وَتَجَنِّبُنَا الْأَمْرَاضَ وَتَزِيدُنَا ذَكَاءً وَجَمَالًا. لِذَا، عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُقَلِّلَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ بِالذَّهُونِ، وَأَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ السَّكَاكِرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.

ثَانِيًا، أَكْثَرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْخُضَارِ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْأَلْيَافِ وَالْفَاكِهَةِ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى السُّكَّرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَيْتَامِينَاتِ.

ثَالِثًا، لَا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوُلِ الْمُعْجَنَاتِ وَلَا تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ. هَذَا وَعَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِاسْتِمْرَارٍ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ. اعْلَمْ يَا رَفِيقِي أَنَّ الْأَطْعِمَةَ الْمُضِرَّةَ تَفْتِكُ بِجَسَدِكَ وَتُقَلِّلَ مِنْ نَشَاطِكَ وَذَكَائِكَ وَتُسَبِّبُ لَكَ أَمْرَاضًا جَسِيمَةً. صِحَّتُنَا هِيَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ فَلْتُحَافِظْ عَلَيْهَا لِنَحْيَا سَالِمِينَ مُعَافِينَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

1- أ- أَكْمِلْ / يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ

ب- نَوْعُ النَّصِّ / إِرْشَادِي مَسْرَجِيَّة قَصِيدَةٌ

2- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا؟

3- مَا هِيَ نَتَائِجُ كَثْرَةِ تَنَاوُلِ السَّكَاكِرِ؟

4- لَوْ أُهْدِيَتْ غُلْبَةٌ حَلَوِيَّاتٍ هَلْ سَتَأْكُلُهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

ولماذا؟

5- فَسِّرْ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)

.....

.....



عاقبة الظمَع (\$)

القراءة	الكتابة

كَانَ عَادِلٌ يُعَانِي الْفَقْرَ وَيَشْكُو سُوءَ الْحَالِ بِاسْتِمْرَارٍ .

ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَ تَذْمَرَهُ شَيْخٍ كَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ : ” يَا بُنَيَّ ، يُوجَدُ مَغَارَةٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ ، تَفْتَحُ مَرَّةً كُلَّ سَنَةٍ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَمِيعَادُهَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ أَلَا أَحَدٌ يَعْلَمُ بِأَمْرِهَا وَهِيَ مَلِيئَةٌ بِالْكُنُوزِ وَالْجَوَاهِرِ وَلَكِنَّهَا تَفْتَحُ لِمُدَّةِ عَشْرِ دَقَائِقٍ فَقَطْ . وَمِنْ ثَمَّ تُغْلِقُ وَلَا تَفْتَحُ مَرَّةً أُخْرَى “ .

ذَهَبَ عَادِلٌ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتُصْبِحُ حَيَاتُهُ وَكَمْ سَيَصِيرُ غَنِيًّا ، وَمَا إِنْ فَتَحَ بَابَ الْمَغَارَةِ حَتَّى دَخَلَ مُسْرِعًا وَأَخَذَ يَمْلَأُ كَيْسَهُ مِنَ الْمَجْوَهَرَاتِ ... هُنَا ذَهَبَ وَهُنَاكَ مَاءٌ ، وَفِي هَذَا الْجَانِبِ فِضَّةٌ وَفِي آخِرِهَا عَقِيْقٌ ...

لَمْ يَكْتَفِ عَادِلٌ مِنْ حَفْنَةٍ أَوْ حَفْنَتَيْنِ ، وَظَلَّ يَمْلَأُ الْكَيْسَ إِلَى أَنْ سَمِعَ دَقَاتِ السَّاعَةِ فَخَافَ وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ مُسْرِعًا وَلَكِنَّ الْكَيْسَ كَانَ ثَقِيلًا جِدًّا فَخَافَ وَرَمَاهُ وَنَجَا بِنَفْسِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ عَلَيْهِ بَابَ الْمَغَارَةِ .

لَمْ يَأْخُذْ عَادِلٌ شَيْئًا مَعَهُ مِنَ الْمَجْوَهَرَاتِ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَوْ رَضِيَ بِالْقَلِيلِ لَمَّا خَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ وَلَكِنَّ عَاقِبَةَ جَشَعِهِ وَظَمَعِهِ ، كَانَتْ أَنَّهُ ظَلَّ فَقِيرًا كَمَا كَانَ .

1- ضَعِ عِلَامَةً (😊) أَوْ (☹️)

أ- كَانَ عَادِلٌ غَنِيًّا ()

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ

2- تُوجَدُ الْمَغَارَةُ فِي

3- مَنْ أَخْبَرَ عَادِلًا بِمَكَانِ الْكُنْزِ؟

4- أَدْكُرْ سَبَبَيْنِ لِاسْتِمْرَارِ الْفَقْرِ عِنْدَ عَادِلٍ؟

أ-

ب-

5- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَادِلٍ كَيْفَ سَتُعَالِجُ فِقْرَكَ؟



القراءة	الكتابة

في الطريقِ إلى الشَّاطِئِ

وأخيراً أَقْبَلَ الصَّيْفُ . فَضَلُّ الْحَرِّ الشَّدِيدِ . هَا هُوَ سَامِي الْأَن يَسْتَعِدُّ لِقَضَاءِ يَوْمِهِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، تُجَهِّزُ الْأُمُّ الطَّعَامَ لِلرَّحْلَةِ ، وَالْأَبُ يَشْتَرِي الْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَاكِهَةَ . أَمَّا سَامِي وَإِخْوَتِهِ فَيَبْحَثُونَ عَنِ أَلْعَابِهِمْ لِيَأْخُذُوهَا مَعَهُمْ . رَكِبَ سَامِي السِّيَّارَةَ وَشَوَّقَهُ لِلْبَحْرِ يَغْمُرُهُ وَحَمَاسُهُ لِلسَّبَّاحَةِ يَشْتَعِلُ فِي نَفْسِهِ . فَجَاءَهُ ، تَوَقَّفَتْ السِّيَّارَةُ فِي الطَّرِيقِ . حَاوَلَ وَالِدُ سَامِي إِصْلَاحَ السِّيَّارَةَ وَلَكِنَّ دُونَ جَدْوَى . وَمَا إِن مَرَّتْ سَاعَةٌ حَتَّى جَاءَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ ، قَالَا لِوَالِدِ سَامِي : ” لَا تَقْلُقْ نَحْنُ مِيكَانِيكِيَّانِ سَنُصْلِحُهَا لَكَ ” . وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقِ دَارَ مُحَرِّكَ السِّيَّارَةَ . كَادَ سَامِي وَعَائِلَتُهُ يَطِيرُونَ مِنَ الْفَرَجِ . شَكَرُوا الْمِيكَانِيكِيَّانِ وَأَنْطَلَقُوا نَحْوَ الْبَحْرِ . كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ سَامِي كَبِيرَةً لَمَّا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ الْمُزْدَانِ بِالرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ . مَا أَرْوَعَ الْبَحْرَ فِي الصَّيْفِ !



(ج) النوادي

1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :-

أ- تَوَجَّهَتْ الْعَائِلَةُ لِنُزْهَةٍ إِلَى :

(أ) الْحَدِيقَةِ (ب) الشَّاطِئِ

ب- أَكْمَلِ الْجَدُولَ :

الشَّخْصِيَّةُ	دَوْرُهَا
الْأُمُّ
.....	يَشْتَرِي الْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَوَاكِهَ
سَامِي وَ إِخْوَتِهِ

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ ؟.....

3- دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَيْنِ اسْتَطَاعَا إِصْلَاحَ سَيَّارَةَ وَالِدِ سَامِي

القراءة	الكتابة

حبيتي العصفورة الأم



السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةُ

أنا فَرْخُكَ الصَّغِيرُ الَّذِي غَادَرَ الْعُشَّ بَعْدَمَا نَمَا وَكَبَّرَ ، تَذَكِّرُنِي؟

أَكْتُبُ لَكَ لِأَخْبِرَكَ أَنَّ جِسْمِي الصَّغِيرَ قَدْ قَوِيَ ، وَجَنَاحِي الصَّغِيرَيْنِ قَوِيَا عَلَى الطَّيْرَانِ ، وَصِرْتُ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِي لِتَأْمِينِ غِذَائِي .

أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ بِأَشْجَارِهَا الْخَضْرَاءِ وَثِمَارِهَا اللَّذِيذَةِ ، وَمَا تُوَمَّنُهُ لِي مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ ، فَلَا أَتْرُكُ دُودَةً فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَأَكَلَهَا ، وَلَا نَهْرًا إِلَّا وَأَرْتَوِي مِنْ مِيَاهِهِ الْعَذْبَةِ .

أَخْبِرْكَ يَا أُمِّي إِنِّي نَجَوْتُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيَادِينَ وَمِنْ أَيْدِي الصَّغَارِ الْمُشَاغِبِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ حَبْسِي فِي قَفْصٍ ، فَأَنَا مِثْلُكَ يَا أُمِّي أَحِبُّ الْعَيْشَ حُرًّا فِي الْفُضَاءِ .

وفي الختام ، قُبَلَاتِي الْكَثِيرَةَ إِلَيْكَ

إلى اللقاء..

1- أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ قَوِيٌّ

ب- نَوْعُ النَّصِّ / ○ رِسَالَةٌ ○ مَسْرُجِيَّةٌ ○ قَصِيدَةٌ

2- الْفِرْخُ لَا يُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَفْصِ لِأَنَّهُ ؟

أ.....

ب.....

ج.....

3- وَضَّحْ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْفِرْخُ الْعَيْشَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ؟.....

.....

4- لَوْ رَأَيْتَ صَيَّادًا يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ مَاذَا تَنْصَحُهُ؟.....

ولماذا؟.....



التُّغْلَبُ الْجَائِعُ



القراءة	الكتابة

جَاعَ تُّغْلَبٌ جَوْعًا شَدِيدًا، فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عَنَبٍ مِنْ فَتْحَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي السُّورِ لِيَبْحَثَ عَن طَعَامٍ فِيهَا فَوَجَدَ بِهَا عَنَبًا نَاضِجًا. وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا كَبِيرًا. أَخَذَ التُّغْلَبُ يَأْكُلَ مِنَ الْعِنَبِ حَتَّى شَبِعَ وَانْتَفَخَتْ بَطْنُهُ، وَعِنْدَمَا ارَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ ضَيِّقَةً، فَامْتَنَعَ عَنِ الطَّعَامِ حَتَّى صَارَ نَحِيفَ الْجِسْمِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا. فَلَمَّا خَرَجَ نَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ حَزِينٌ وَقَالَ:
أَيُّهَا الْحَدِيقَةُ لَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ جَائِعًا وَخَرَجْتُ مِنْكَ جَائِعًا.

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادٌّ كَلِمَةَ " سَمِينٌ " أَكْتُبْهَا

2- علل :

أ- دُخُولِ التُّغْلَبِ حَدِيقَةَ الْعِنَبِ.....

ب- لَمْ يَسْتَطِعِ التُّغْلَبُ الْخُرُوجَ مِنَ فَتْحَةِ السُّورِ

3- كَيْفَ أَضْبَحَ شَكْلَ التُّغْلَبِ عِنْدَمَا تَنَاوَلَ الْعِنَبَ بِكَثْرَةٍ؟.....

4- مَا الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التُّغْلَبُ؟.....

وَكَيْفَ صَحَّحَ خَطَأَهُ؟.....

5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ التُّغْلَبِ بَعْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟.....

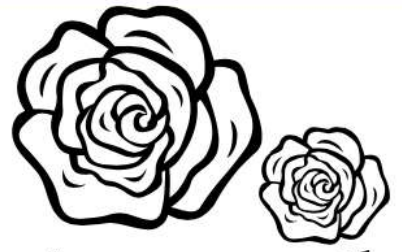
وما العبارة التي قالها للحديقة؟.....

.....



القراءة	الكتابة

الْوَرْدَةُ الضَّعِيفَةُ



يُحْكِي أَنَّ صَبِيًّا كَانَ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَكَانَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَخْرُجُ إِلَيْهَا لِيلْعَبَ وَيَلْهُو وَيَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِهَا .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَرْكُضُ ، رَأَى وَرْدَةً لَفَتَتْ نَظْرَهُ مِنْ شِدَّةِ رَوْعَتِهَا ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَأَرَادَ أَنْ يَقِطِفَهَا وَلَكِنَّ أَسْوَأَهَا كَانَتْ أَسْرَعَ إِلَى يَدِهِ فَجَرَحَتْهُ . بَكَى الصَّبِيُّ وَصَرَخَ بِالْوَرْدَةِ قَائِلًا : " أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّكِ قَاسِيَةٌ الْقَلْبَ " .

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أَيُّهَا الصَّغِيرُ ، أَنَا وَرْدَةٌ ضَعِيفَةٌ وَلَا أَمَلِكُ غَيْرَ أَشْوَاكِي لِأَدْفَعَ بِهَا عَنْ نَفْسِي ، إِنِّي وَرْدَةٌ لَطِيفَةٌ وَبَرِيئَةٌ أَضْفِي عَلَى الطَّبِيعَةِ جَمَالًا وَأُسِرَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ . فَمَا هُوَ ذَنْبِي حَتَّى تَقْطِئَنِي وَتَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِي ؟! " .

فَحَجَلَ الصَّبِيُّ مِنْ فِعْلَتِهِ ، وَاعْتَذَرَ مِنَ الْوَرْدَةِ وَوَعَدَهَا أَنَّهُ لَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً . وَأَصْبَحَ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ حَتَّى يَسْقِيَهَا وَيُعْتَنِي بِهَا .

1- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى مُضَادَّ كَلِمَةِ " قُبِحَها " أَكْتُبْهَا



2- شَاهِدَ الصَّبِيُّ فِي الْحَدِيقَةِ :

أ- وَرْدَةٌ ب- قِطَّةٌ ج - فَكِيهَةٌ



3- كَيْفَ دَافَعَتْ الْوَرْدَةُ عَنْ نَفْسِهَا؟

4- " أَنْتِ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّكِ قَاسِيَةٌ الْقَلْبَ " . مَاذَا يَقْصِدُ الصَّبِيُّ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟
.....

5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ زَرَعْتَ وَرْدَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ صَدِيقُكَ وَحَاوَلَ قَطْفَهَا ؟

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟



القراءة	الكتابة

الرَّحْمَةُ

وَجَدَ سَالِمٌ سُلْخَفَاءَ تَرْحَفُ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ، فَتَنَاوَلَهَا بِيَدِهِ ، فَأَغْلَقَتْ دِرْعَهَا .
جَرَّبَ سَالِمٌ أَنْ يَفْتَحَ الدَّرْعَ ، وَيُخْرِجَ السُّلْخَفَاءَ ، فَلَمْ يَقْدِرْ . أَخَذَ حَجْرًا ،
وَصَارَ يَضْرِبُ الدَّرْعَ بِهِ .

رَأَاهُ أَبُوهُ فَقَالَ لَهُ : لَا تَكُنْ قَاسِيًا عَلَى الْحَيَوَانِ يَا سَالِمُ !
هَاتِ السُّلْخَفَاءَ وَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ .

أَخَذَ سَالِمٌ السُّلْخَفَاءَ ، وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمَوْقِدِ، وَإِذَا بِهَا تَخْرُجُ رَأْسَهَا، وَأَرْجُلُهَا وَتَرْحَفُ
بِهُدوءٍ .

شَكَرَ سَالِمٌ وَالِدَهُ ، وَلَمْ يَعْذُ يَقْسُو عَلَى الْحَيَوَانِ .

1- الفِكرَةُ التي تدورُ حَوْلَهَا القِصَّةُ السَّابِقَةُ:

2- جَمْعُ كلمة " الدَّرْعُ " هو

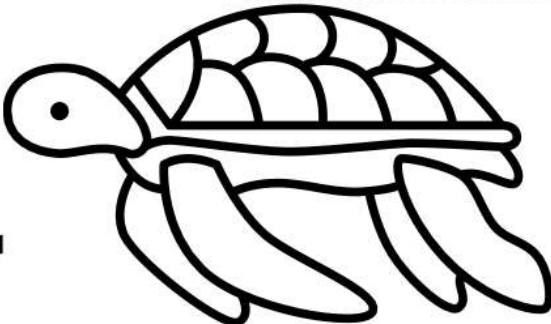
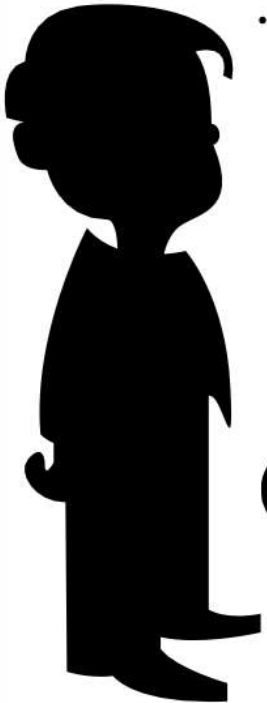
3- ماذا فَعَلَ سَالِمٌ لِيُخْرِجَ السُّلْخَفَاءَ مِنْ دَرْعِهَا؟

4- ما الطَّرِيقَةُ التي تَعَلَّمَهَا سَالِمٌ مِنْ أَبِيهِ لِيُخْرِجَ السُّلْخَفَاءَ؟

.....

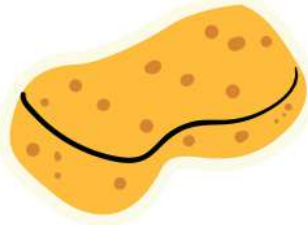
5- هَلْ عَامَلَ سَالِمٌ السُّلْخَفَاءَ بِلُطْفٍ؟

بما تَنْصَحُهُ؟



القراءة	الكتابة

الإسفنج



الإسفنج حيوانٌ بحريٌّ يعيشُ ثابتًا في أعماقِ البحارِ. وليسَ للإسفنجِ رؤوسٌ أو أعضاءٌ داخليةٌ ما نستعملُهُ في التَّنظيفِ هو "هيكلُهُ العظميُّ" الذي يحملُ مادَّتهُ اللَّحميةَ. أمَّا الثُّقوبُ التي فيه فالكبيرةُ منها لأدخالِ الماءِ إلى داخلِهِ ، والصَّغيرةُ منها لِطردِ ما تَبقى من ذلكِ الماءِ .

وهكذا فالماءُ يحملُ إلى الإسفنجِ غذاءَهُ من غيرِ أن يتحرَّكَ من مكانِهِ. وقد استطاعَ الإنسانُ أن يصنَعَ من مادَّةِ البلاستيكِ إسفنجًا من كلِّ شكلٍ وكلِّ لونٍ .
يُصطادُ أصحابُ الصَّيدِ التجاريِّ الإسفنجَ الخاصَّ بالاستِحمامِ من البحرِ ، إلا أن مُعظَمَ الإسفنجِ المستخدمِ في النظافةِ ينتجُ صناعيا .

1- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مُضَادَّ كَلِمَةِ (يَتَوَقَّفُ) هُوَ

2- نَوْعُ النَّصِّ عِلْمِيٌّ أَدَبِيٌّ

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ؟

3- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ وَظِيْفَةِ:

.....	الثُّقوبُ الكُبيرةُ
.....	الثُّقوبُ الصَّغيرةُ

4- أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ خِصَائِصِ الْإِسْفِنْجِ: أ..... ب.....

5- رَتِّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ:-

() صِنَاعَةُ الْإِسْفِنْجِ

() صَيْدُ الْإِسْفِنْجِ

() عَيْشُ الْإِسْفِنْجِ

() اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفِنْجِ



القراءة	الكتابة

الْمَطَرُ



عِنْدَ عَوْدَتِنَا مِنْ بَيْتِ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، هَطَلَتْ عَلَيْنَا أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ ، كَانَتْ تَتَنَاقَصُ كُلَّمَا نَزَلْنَا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا فَحَدَّثَنَا أَبِي عَنْ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ:

• التَّصَاعُدِي الَّذِي يَقْلُقُ مِنْهُ الْفَلَّاحُ لِإِنَّهُ يَضُرُّ الْمَحَاصِيلَ وَيُفْسِدُ التُّرْبَةَ، وَيُغْرِقُ الْأَشْجَارَ.

• التَّضَارِيصِي

• الإِعْصَارِي

وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تُقَلِّلُ مِنْ كَمِّيَّةِ الْمَطَرِ يَا أَبْنَائِي الْقُرْبُ أَوْ الْبُعْدُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَهُبُوبِ الرِّيَّاحِ وَعَوَامِلِ التَّضَارِيصِ. وَمِنْ فَوَائِدِ الْأَمْطَارِ رِيَّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَوْفِيرِ مِيَاهِ الشُّرْبِ وَخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

1- أَكْمِلِ مَا يَلِي :

أ- يَسْكُنُ الْجَدُّ فِي.....

ب- مُضَادُّ كَلِمَةِ غَزِيرَةٌ ؟.....

2- مَا أَثَرُ الْأَمْطَارِ عَلَى الْحَيَاةِ فِي الْأَرْضِ؟.....

3- عَلِّنْ / يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ نَصًّا عِلْمِيًّا.....

4- مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الْفَلَّاحَ يَقْلُقُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

.....

5- رَتِّبِ الْأَخْدَاثَ حَسَبَ تَسَلُّسْلِهَا فِي النَّصِّ:-

() قَوَائِدُ الْأَمْطَارِ

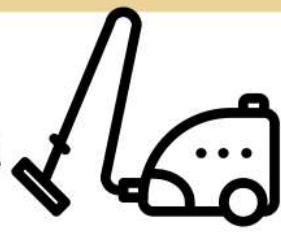
() الْوُصُولُ إِلَى الْمَنْزِلِ

() قَلْقُ الْفَلَّاحِ

() زِيَارَةُ بَيْتِ الْجَدِّ



عامل النظافة



القراءة	الكتابة

قاسمُ عامِلُ نَظَافَةٍ نَشِيطٍ ، يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا ، وَصَلَ السَّائِقُ سَعِيدًا
وَأَنْطَلَقَ مَعَهُ قَاسِمٌ لِيَبْدَأَ عَمَلَهُ فِي جَمْعِ الْقَمَامَةِ مِنَ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ لِتَظَلَّ
جَمِيلَةً .

قَالَ أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ : نَحْنُ نُحِبُّ وَنَحْتَرِمُ عَامِلَ النِّظَافَةِ قَاسِمًا لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَي صِحَّتِنَا
وَبِعَمَلِهِ يُبْعِدُنَا عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ ، وَقَبْلَ ذَهَابِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَحْمِلُ أَكْيَاسَ
النَّفَايَاتِ وَنَضَعُهَا عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الرَّصِيفِ لِكَيْ لَا يَتَعَبَ .

وَقَاسِمٌ يُنَادِينَا بِصَوْتِهِ الْخَنُونِ : (النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ) إِنَّنَا نَدْعُو لِقَاسِمٍ بِالْقُوَّةِ
وَالسَّلَامَةِ لِتَظَلَّ قَرْيَتُنَا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً .

1- ااختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المغطاة :-

أ- قاسمُ عامِلُ نَظَافَةٍ

3- بَطِيءٌ

2- نَشِيطٌ

1- كَسُولٌ

ب- صِفْ شَخْصِيَّةَ قَاسِمٍ

2- أذْكَرُ مِنَ النَّصِّ النَّتَاجِ الْمُنْتَرَبَّةِ عَلَى النِّظَافَةِ

3- لَوْ كُنْتُمْ أَحَدَ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ مَا دَوْرُكُمْ أَتَّجَاهَ قَاسِمٍ ؟

4- (النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ) عَلَى مَا تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟



القراءة	الكتابة

الْعَمَلُ



جاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي فَقِيرٌ فَسَاعِدْنِي. فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَأَّ فَقَالَ لَهُ: إِذْهَبْ وَاجْمَعْ الْحَطَبَ وَبِعْهُ ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ.

حَمَلَ الرَّجُلُ فَأَسَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْجَبَلِ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الْحَطَبَ وَيَجْمَعُهُ، ثُمَّ يَبِيعُهُ، فَرَبِحَ مَالًا كَثِيرًا، وَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ ثِيَابًا وَطَعَامًا، فَعَرَفَ لَذَّةَ الْعَمَلِ... وَلَمَّا عَادَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامَ قَالَ لَهُ: " هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلا عَمَلٍ، وَتَشْكُو مِنَ الْفَقْرِ".

1- - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ كَلِمَةِ غَنِيٍّ.....

أ- وَرَدَ فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ اسْمُ آلَةٍ هِيَ.....

2- كَيْفَ سَاعَدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامَ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ؟

.....

3- مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ بِالْفَأْسِ؟.....

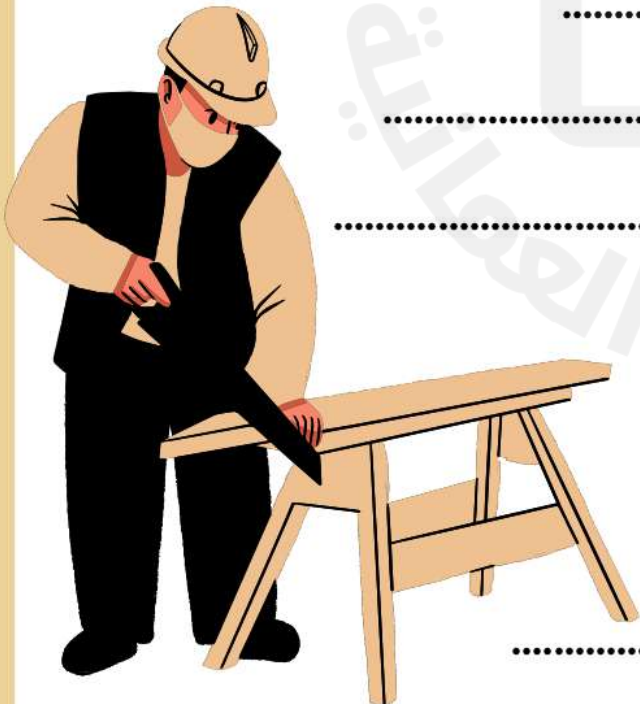
4- مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟.....

5- أَيُّ السُّلُوكَيْنِ أَفْضَلُ :

• تَحْضُنَ عَلَى الْمَالِ نَتِيجَةَ عَمَلِكَ ()

تَطْلُبُ النَّاسَ لِإِعْطَائِكَ الْمَالِ ()

أَوْضِّحْ السَّبَبَ



القراءة	الكتابة

الرَّاعِي وَالذَّنْبُ



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَزْعَى غَنَمَهُ ، قَرِيبًا مِنْ إِحْدَى الْقُرَى ، فَأَرَادَ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ . فَأَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةَ ... النَّجْدَةَ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَأَسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذَّنْبَ ، وَعِنْدَمَا سَأَلُوهُ ضِحْكًا وَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أَمْزَحَ ، فَكَذَبْتُ عَلَيْكُمْ . فَغَضِبُوا مِنْهُ وَانصَرَفُوا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ ، هَجَمَتِ الذَّنْبُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي ، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

الذَّنْبُ ... الذَّنْبُ ! .. النَّجْدَةَ ... النَّجْدَةَ !

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ ، فَلَمْ يُصَدِّقُوهُ . فَأَكَلَتِ الذَّنْبُ غَنَمَهُ ، جَزَاءً كَذِبِهِ فَنَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ .

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :

(أ) الرَّاعِي (ب) أَهْلُ الْقَرْيَةِ (ج) الرَّاعِي وَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ

ب- وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُرَادِفًا كَلِمَةَ مَسَاعَدَتِهِ حَذِّدْهَا.....

2- أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :-

عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الدَّلِيلُ
الإطار المَكانِي الإطار الزَّمَانِي	
الأحداثُ	
العقدة " الحبكة "	
النهاية " الحل "	



3- الكَذِبُ خُلُقٌ : ○ سيء ○ جميل ولماذا؟

ما نَتِيجَةُ كَذِبِ الرَّاعِي عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

القراءة	الكتابة

الشَّقيقانِ

مَنْصُورٌ وَيُوسُفُ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ ، يَعِيشَانِ مِنْ حَقْلٍ تَرَكَهُ لهُمَا أَبُوهُمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ وَيَقْتَسِمَانِ مَحْصُولَهُ بِالتَّسَاوِي .
وَفِي إِحْدَى السَّنَوَاتِ ، زَرَعَا حَقْلَهُمَا قَمْحًا . وَبَعْدَ الْحَصَادِ ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ .

قَالَ يُونُسُ إِنَّ أَخِي لَدَيْهِ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ وَيَجِبُ أَنْ أَعَاوِنَهُ ، وَأَعْطِيهِ مِنْ قَمْحِي دُونَ أَنْ يَعْلَمَ . وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ مَنْصُورٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِأَنْ يُسَاعِدَ أَخِيهِ يُونُسُ وَيُعْطِيهِ مِنْ قَمْحِهِ . وَفِي أَثْنَاءِ وَضْعِ الْقَمْحِ لِكُلِّ مِنْهُمَا التَّقِيَاءِ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ وَعَرِفَا بِالْفِكْرَةِ وَتَعَانَقَا وَهُمَا يَضْحَكَانِ .
قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ)) .

1- - ضَعْ عِلَامَةً (😊) أَوْ (☹)

زَرَعَ الْأَخَوَانِ فِي حَقْلِهِمَا أَرْزًا ()

أ- مُضَادُّ كَلِمَةِ (يَضْحَكَانِ) هُوَ

2- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا قَرَّرَ يُونُسُ مُسَاعَدَةَ أَخِيهِ مَنْصُورٍ؟

3- هَلِ تُحِبُّ أَخِيكَ؟

أذْكَرُ مَوْقِفًا سَاعَدْتَ فِيهِ أَخِيكَ.....

4- قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ))

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ



القراءة	الكتابة

الوقاية خير من العلاج



سأل صالح أمه : لماذا نأكل يا أمي ؟

قالت الأم : نأكل لنعيش ونعمل ، فالإنسان يحتاج إلى طعام ليعمل ويفكر .

قال صالح : أنا جوعان يا أمي وطبيخك لذيذ ، سأكل منه كثير .

قالت الأم : الصحة بتنوع الأكل لا بكثرته ، فالأكل الكثير يضر المعدة .

لم يسمع صالح نصيحة أمه ، وأكل كثيرا ومرض ، وأخذ إلى الطبيب . وفي اليوم

التالي زاره جده وقال له : إن الصحة يا بني بالإعتدال في الأكل وتنوع الغذاء دون

الوصول لمرحلة الشبع حتى لا نمرض .

(نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، وإذا أكلنا لا نشبع) .

1- أ- ورد في الفقرة السابقة مُضادَّ كَلِمَة " يَموت " حدِّدها.....

ب- استخرج من النص مُضادَّ كَلِمَة قَلِيلًا.....

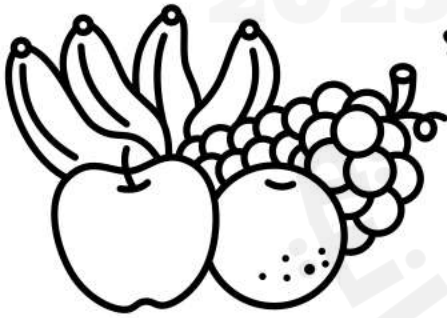
2- برأيك لماذا أخذ صالح إلى المُستشفى؟.....

3- تخيل أنك جائع وأمامك أطباق كثيرة ، ما الكميَّة التي ستأكلها؟

.....

ولماذا؟.....

4- حدِّد في جدول الأكل الصحي وغير الصحي :



الأكل غير الصحي	الأكل الصحي

1- قالت الأم (الصحة بتنوع الأكل لا بكثرته) ما رأيك في قولها ولماذا؟.....

.....

الْكَنْزُ الثَّمِينُ



القراءة	الكتابة

كَانَ لِفَلَاحٍ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ ، هَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ بَحْثًا عَنِ الْعَمَلِ وَالرِّبْحِ الْكَثِيرِ كَمَا كَانُوا يَظُنُّونَ. مَرِضَ الْفَلَاحُ وَخَافَ أَنْ يَهْمِلُ أَبْنَاؤُهُ الْأَرْضَ بَعْدَ وَفَاتِهِ . فَجَمَعَهُمْ وَأَوْصَاهُمْ قَائِلًا :

لَقَدْ تَرَكْتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزًا ثَمِينًا ، فَابْحَثُوا عَنْهُ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ تُوْفِيَ الْأَبُ وَبَحَثَ الْأَبْنَاءُ عَنِ الْكَنْزِ وَلَمْ يَجِدُوهُ ، فَعَرَفُوا أَنَّ الْأَبَّ يَقْصِدُ بِالْكََنْزِ الْأَرْضَ. زَرَعَ الْأَبْنَاءُ الْأَرْضَ قَمْحًا وَشَعِيرًا وَاعْتَنَوْا بِهَا وَبَاعُوا الْمَحْصُولَ وَحَصَلُوا عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ وَعَرَفُوا أَنَّ الْأَرْضَ هِيَ الْكَنْزُ الثَّمِينُ فَعَاشُوا يَنْعَمُونَ بِخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ.



1- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

أ- كَانَ لِلْأَبِّ :

1- ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ 2- أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ 3- خَمْسَةُ أَبْنَاءٍ

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ الْكَثِيرَةِ؟

2- لِمَاذَا هَاجَرَ الْأَبْنَاءُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟



3- مَا وَصِيَّةُ الْأَبِّ؟

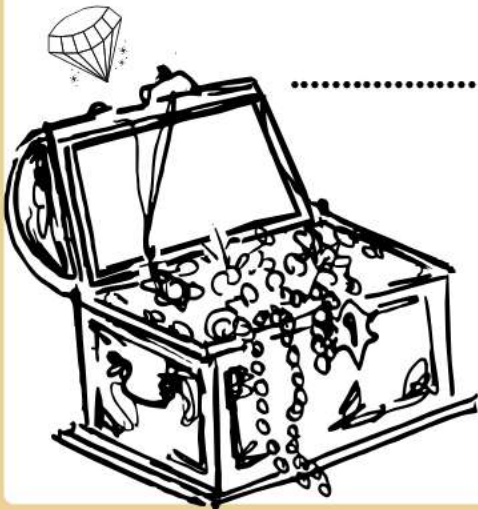
4- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا وَصَفَ الْأَبُّ الْأَرْضَ بِالْكََنْزِ؟

5- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْأَبْنَاءِ وَلَمْ تَجِدِ الْكََنْزَ... هَلَنْ سَتَعْتَنِي بِالْأَرْضِ؟

لِمَاذَا؟

6- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَعْطِ :

صِفَةً لِلْأَبِّ..... صِفَةً لِلْأَبْنَاءِ



القراءة	الكتابة

الصِّدَاقَةُ



الصِّدَاقَةُ مَعْنَى جَمِيلٌ، وَالصِّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، وَالصِّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ عِنْدَ الشَّدَةِ وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُ عِنْدَ الْخَطَرِ ، وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ ، وَيَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيُنْصَحُهُ إِذَا أَخْطَأَ ، فَمَا أَجْمَلَ الصِّدَاقَةَ .

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةِ " أَفْضَلُ " حَدِّدْهَا

ب- مَنْ الصِّدِيقُ الْحَقُّ كَمَا وَصَفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُضَادُّ كَلِمَةِ أَسْوَأًا.....

3- مَا هِيَ الْمَوْقِفُ الَّتِي تَشَارِكُهَا صَدِيقُكَ؟.....

4- مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ.....

5- تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي الْمَنْجَرِ مَعَ صَدِيقِكَ وَحَاوَلْ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْرِقَ

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ.....

6- اخْتَرِ الْمَوْقِفَ الْمُنَاسِبَ

أ- اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ ب- اللَّعِبُ بِمُفْرَدِي

أُوضِحِ السَّبَبَ؟.....

7- مَا الْعَرَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ الْأَحْزَانِ وَالْأَفْرَاحِ.....

.....

