

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة مهارات حياتية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2skills>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة مهارات حياتية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2skills2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade2>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)





سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دليل المعلم لمادة

المهارات الحياتية

للصف الثاني

الطبعة التجريبية

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

# دليل المعلم لمادة المهارات الحياتية

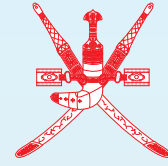
## للصف الثاني



الطبعة التجريبية  
١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)





سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيَةِ

# دليل المعلم لمادة المهارات الحياتية

للمصف الثاني

الطبعة التجريبية

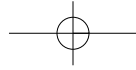
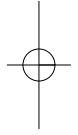
١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م



جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة  
لوزارة التربية والتعليم

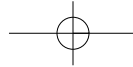
ألف هذا الدليل من قبل لجنة تطوير وتأليف مادة المهارات الحياتية  
المشكلة بالقرار الوزاري رقم ( ١٤٦ / ٢٠٠٠ )

تم الإخراج الفني  
بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية  
بالمديرية العامة لتطوير المناهج





حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	المحتويات
٧	مقدمة
٨	- الأهداف العامة لمادة المهارات الحياتية في الصفوف (١-٤).
٩	- الأهداف العامة لمادة المهارات الحياتية في الصف الثاني .
١٠	- طرائق وأساليب التدريس .
١٤	- التقويم
١٥	- إرشادات للمعلم .
١٨	- عدد الحصص المقترحة لتنفيذ الوحدات .
١٩	- الوحدة الأولى : العادات الغذائية الصحية .
٢١	المهارة الأولى : اختيار الأطعمة المغذية .
٢٥	المهارة الثانية : إعداد وجبة خفيفة مغذية .
٢٩	- الوحدة الثانية : الصحة والسلامة .
٣١	المهارة الأولى : العناية بصحة الأسنان .
٣٥	المهارة الثانية : إسعاف الجروح والكدمات البسيطة .
٤١	- الوحدة الثالثة : النسيج اليدوي البسيط .
٤٣	المهارة الأولى : إنشاء النول اليدوي البسيط .
٤٧	المهارة الثانية : النسيج اليدوي البسيط .
٥٣	- الوحدة الرابعة : التراث الثقافي العماني .
٥٥	المهارة الأولى : رواية القصة الشعبية .
٥٩	المهارة الثانية : المشاركة في المناسبات الاجتماعية .
٦٣	- الوحدة الخامسة : التجارة .
٦٥	المهارة الأولى : وصف أنشطة تجارية .
٦٨	المهارة الثانية : الإعلان التجاري البسيط .
٧١	المهارة الثالثة : ممارسات بسيطة في البيع والشراء .

الموضوع	المحتويات	الصفحة
	<b>الوحدة السادسة : الملابس .</b>	٧٥
	المهارة الأولى : اختيار الملابس .	٧٧
	المهارة الثانية : غسل الملابس .	٨١
	<b>الوحدة السابعة : التفاعل الاجتماعي .</b>	٨٧
	المهارة الأولى : التعاون .	٨٩
	المهارة الثانية : الصدق .	٩٢
	المهارة الثالثة : التسامح .	٩٤
	<b>الوحدة الثامنة : حفظ التمور وتصنيعها .</b>	٩٧
	المهارة الأولى : حفظ التمور بصورة مبسطة .	٩٩
	المهارة الثانية : تصنيع بعض أنواع التمور يدوياً .	١٠٤



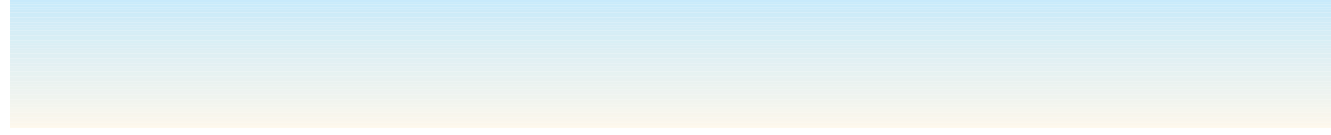
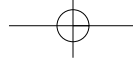
## مقدمة

يأتي منهاج المهارات الحياتية للصف الثاني مشتملا على مجموعة من المهارات والمعارف التي يحتاج المتعلم في هذه المرحلة اكتسابها ثم ممارستها في حياته ، وتتعلق بمعطيات بيئات السلطنة المختلفة من حرف ومهن تقليدية ، وعادات وقيم اجتماعية أصيلة ، وثقافة منزلية ، وترشيد للاستهلاك ، ومحافظة على التراث المحلي والاستفادة منه ، إضافة إلى اكتساب بعض المهارات الخاصة بكفايات الإبداع والابتكار ، ومهارات وخبرات أخرى متصلة بالعلاقات الإنسانية بين أفراد المجتمع .

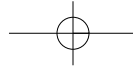
ويتضمن الدليل ثمان وحدات دراسية متنوعة ، تم اختيار موضوعاتها اعتمادا على عدة اعتبارات أهمها مدى مناسبتها لخصائص نمو التلاميذ في هذه المرحلة في النواحي العقلية والوجدانية والجسمية والاجتماعية ، ومدى ملاءمتها للبيئات المحلية المختلفة بالسلطنة . وقد استهدف من تنوع المهارات ، وتعدد الأنشطة المقترحة في هذا الدليل ، مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ، وملاءمتها لميولهم واهتماماتهم ، وتنوع الإرث الحضاري والثقافي. وترافق الدليل كراسة نشاط التلميذ .

لقد تم بناء هذا الدليل على الأسس نفسها التي روعيت في بناء دليل معلم المادة للصف الأول، من حيث المحافظة على نمط بناء الأنشطة وخطوات تنفيذها ، ومن تعريف بالمهارات، وتحديد للأهداف، وتقويم ومتابعة لأداء التلاميذ . كما يجد المعلم في الدليل مجموعة من الأنشطة الإضافية والوسائل التعليمية والأدوات والخامات، وأساليب التقويم المتنوعة . تم تصميمها لمساعدته على تمكين التلاميذ من بلوغ أهداف المادة لهذا الصف. وإننا نأمل في أن يتمكن المعلم من الاستفادة القصوى منها ، وندعوه إلى إثرائها وتطويرها ، واقتراح أنشطة أخرى حيثما رأى ذلك مناسبا لتحقيق أهداف منهاج .

والله الموفق



م	الأهداف
١	تعرف مكونات المسكن ومرافقه .
٢	اكتساب مهارات ترتيب المسكن وتنظيفه .
٣	مساعدة الأسرة في إعداد الطعام وتقديمه .
٤	اكتساب مهارات التخطيط للميزانية الشخصية .
٥	الإلمام بأسس الصحة الشخصية .
٦	اكتساب المهارات اللازمة للمحافظة على الصحة الشخصية .
٧	الاهتمام بالمحافظة على الصحة الشخصية .
٨	الإلمام بأسس السلامة العامة .
٩	اكتساب المهارات اللازمة للمحافظة على السلامة العامة .
١٠	الاهتمام بالمحافظة على السلامة العامة .
١١	اكتساب مهارات التعامل الصحيح مع الماء والكهرباء والهاتف .
١٢	غرس اتجاه ترشيد استهلاك الماء والكهرباء والهاتف .
١٣	تقدير أهمية المحافظة على الموارد الطبيعية .
١٤	اكتساب مهارات حسن استخدام المرافق والأجهزة والأدوات المنزلية والمدرسية .
١٥	الاهتمام بالمحافظة على المرافق والأجهزة والأدوات المنزلية والمدرسية .
١٦	تعرف مهن وحرف سائدة في البيئة المحلية .
١٧	اكتساب مهارات مبسطة لمهن وحرف سائدة في البيئة المحلية .
١٨	غرس قيمة العمل اليدوي .
١٩	اكتساب مهارات أداء التحية والاستئذان وتناول الطعام .
٢٠	تعرف قصص وأحاج شعبية مرتبطة بالطفولة .
٢١	الاعتزاز بالقيم والعادات المرتبطة بالمجتمع العُماني .
٢٢	اكتساب مهارات التعامل مع الأخوة والأصدقاء .
٢٣	تنمية قدرات عقلية عامة لتطوير الكفايات الإبداعية .
٢٤	تطبيق مهارات لقدرات عقلية عامة لتطوير الكفايات الإبداعية .
٢٥	تنمية مهارات شخصية لتطوير القدرات الإبداعية .
٢٦	تطبيق مهارات شخصية لتطوير القدرات الإبداعية .
٢٧	إدراك أهمية التفاعل الاجتماعي في الحياة اليومية .
٢٨	ممارسة مهارات التفاعل الاجتماعي .
٢٩	اكتساب مهارة إدارة الوقت .
٣٠	تقدير قيمة الوقت في الحياة اليومية .



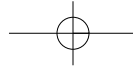


يهدف منهاج مادة المهارات الحياتية في الصف الثاني إلى تحقيق الأهداف الآتية :

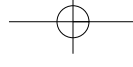
- ١ - إكساب مهارات أساسية في التغذية الصحية .
- ٢ - تطوير مهارة إختيار الملابس والعناية بها .
- ٣ - غرس قيم التعاون والصدق والتسامح .
- ٤ - إكساب مهارات أولية في المحافظة على الصحة والسلامة .
- ٥ - الاهتمام بالموروث الثقافي القصصي والمناسبات الاجتماعية .
- ٦ - إكساب مهارات بسيطة لحفظ التمور العمانية وتصنيعها ، والنسج اليدوي البسيط ، والتجارة .
- ٧ - توجيه الاهتمام نحو بعض طرق حفظ التمور العمانية وتصنيعها ، والنسج اليدوي البسيط والتجارة

### عدد الحصص المقترحة لتنفيذ الوحدات

م	الوحدة	عدد الحصص
١	العادات الغذائية الصحية	٤
٢	الصحة والسلامة	٤
٣	النسج اليدوي البسيط	٥
٤	التراث الثقافي العماني	٤
٥	التجارة	٥
٦	الملابس	٥
٧	التفاعل الاجتماعي	٤
٨	حفظ التمور وتصنيعها	٥







## طرائق وأساليب تدريس المادة

إن تخطيط الدروس وفق المنحى النظامي لتقديم المادة أو الأنشطة من أولويات عمل المعلم وذلك وفق استراتيجيات وطرائقه تدريس تساعده في تحقيق أهداف الدرس بسهولة ويسر وفي أقل وقت وجهد ، آخذاً بعين الاعتبار أن المتعلم هو محور العملية التعليمية التعليمية ، كما أنه الهدف الرئيسي لمخرجات العملية التربوية.

ونظراً لطبيعة هذه المادة وإثراء لمحتواها وأنشطتها في ضوء تنوع البيئات العمانية ، فإننا لا نميل إلى تقييد المعلم بأسلوب معين في تنفيذ وتطبيق درسه ، حيث أن هذه المادة تعتمد بالدرجة الأولى على المعلم، وتوظيف مهاراته في استخدام الوسائل التعليمية ، وقدرته على استثارة دافعية تلاميذه ، ومع ذلك نود أن نُورد بعض الطرائق واستراتيجيات التدريس ، دون أن نلزم المعلم بأي منها ؛ بل له مطلق الحرية في اختيار ما يناسبه حسب الموقف التعليمي بالتركيز على الجانب العملي .

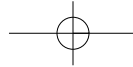
### ١- طريقة المناقشة :

إن طريقة المناقشة هي إحدى الطرق التي يتم فيها تبادل الآراء والمعلومات من خلال المناقشة الجادة المنظمة عند طرح سؤال أو قضية، وهذا التبادل يتم ما بين المعلم وتلاميذه أو بين التلاميذ بعضهم بعضاً ، ونمثل لذلك بالموضوع الذي يطرحه المعلم على تلاميذه عن العناية بصحة الاسنان ، ويطلب منهم تبادل المعلومات من خلال مناقشة الأسئلة التالية :

- أ - ما عواقب الإهمال في العناية بالأسنان ؟
- ب - ما الطرق الصحيحة للعناية بالأسنان ؟
- ج - كيف نطبق القواعد الصحية في العناية بأسنانه ؟
- د - ما أهمية زيارة طبيب الأسنان بصفة دورية ؟
- هـ - ما المقصود بالاعتقاد في استخدام الماء والمعجون عند السواك .

### ٢- طريقة حل المشكلات :

تستخدم هذه الطريقة في حالة وجود مشكلة أو قضية ما يراد الوصول إلى حل مناسب لها ، والمشكلة عبارة عن موقف محير يتطلب حلاً . وهي طريقة يُعتمد في أساسها على مجموعة من الخطوات المنظمة منطقياً يتناول فيها كيفية حل المشكلات ، وعلى المعلم أن يتبع الخطوات التالية لتوضيح طريقة حل المشكلة :





أ- الإحساس بالمشكلة وتحديدها : يساعد المعلم تلاميذه على تحديد المشكلة بعد الإحساس بها بطرق مختلفة منها طرح بعض الأسئلة البسيطة . ( مثال / شيوع امراض الاسنان ).

ب- جمع المعلومات : يساعد المعلم تلاميذه على جمع المعلومات والبيانات عن سبب ظهور هذه المشكلة بأساليب مختلفة مناسبة .

ج- فرض الفروض : توجيه التلاميذ إلى فرض مجموعة من الفروض لحل هذه المشكلة مثلاً :

١- الفرض الأول : التقليل من تناول السكريات .

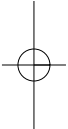
٢- الفرض الثاني : السواك عقب تناول الوجبات .

٣- الفرض الثالث : اتباع الطريقة الصحيحة في تنظيف الاسنان .

د- اختبار صحة الفروض : حيث يبدأ المعلم بتوجيه تلاميذه للحل باختبار صحة الفرض الأول ، وإذا لم تحل المشكلة ينتقل إلى اختبار صحة الفرض الثاني ، والثالث وهكذا ، وإذا لم يحدث ذلك ؛ فإن المشكلة تكمن في عوامل أخرى غير التي ذكرت ويتم البحث عنها باختبار صحة فروض أخرى .

هـ- التوصل إلى الحل أو النتيجة المطلوبة : بعد أن يتم التوصل إلى أنسب الحلول من بين الفروض المختارة على

المعلم هنا أن يوجه التلاميذ إلى التركيز على السلوكيات اللازمة لحل مشكلة امراض الأسنان .

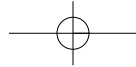


### ٣ — طريقة تمثيل الدور :

هو أسلوب يستعمل في عملية التعلم وإذا ما طبق بالشكل الصحيح ؛ فإنه يؤدي إلى خبرة تعلم ممتعة وقيمة ، والهدف منه تمكين التلاميذ من عرض قدرتهم في استعمال أساليب تمثيل الدور المقترح في النص القرائي من خلال خطة عمل مكتوبة ، وبشكل مبسط فإن طريقة تمثيل الدور هي عبارة عن قيام التلميذ بدور شخصية تحدد له : خيالية ، أو واقعية ، ويقوم هو بالتعبير عن أداء هذه الشخصية بمساعدة المعلم . ومن أمثلة تمثيل الدور بشكل عام نجد : التمثيل التلقائي ، والتمثيل الإيمائي ، وتمثيل الدور المحكم ، والتمثيل الدرامي الإبداعي .

### ٤ — طريقة الملاحظة الميدانية :

وفي هذه الطريقة على المعلم أن يعد أهداف الدرس وأهداف الزيارة مسبقاً ويخطط لها مع إدارة المدرسة أو المنطقة التعليمية ، ويوجه التلاميذ إلى الدور الذي يجب أن يقوموا به من خلال الزيارة وما عليهم أن يلاحظوه ويدونوه في مذكراتهم ، أو يرسموه في كراستهم وفي هذا المجال يمكن زيارة بعض المواقع القريبة والتي تناسب مع الأنشطة .



#### ٥- طريقة القصة :

تناسب هذه الطريقة مستويات التلاميذ المختلفة ، ويتوفر فيها عناصر التشويق والإثارة ، وجذب انتباه التلاميذ ، وغالباً ما تستخدم هذه الطريقة في أنشطة تتعلق بالتراث الثقافي مثل القصص الشعبية القديمة، والأحجية ، والأمثال ، والألغاز في أسلوب تظهر فيه العناصر المذكورة ، وذلك بعرضها في صورة درامية وحركية تعبيرية .

#### ٦- طريقة الاكتشاف :

تعتمد هذه الطريقة بدرجة كبيرة على نشاط المتعلم وقدراته الذاتية ، حيث يقوم التلاميذ بتوجيه من المعلم بدراسة جملة من الظواهر لكي يتوصلوا من خلالها إلى شيء جديد بالنسبة لهم ، والأهم من ذلك أن يصلوا إليه بأنفسهم وإن كان بتوجيه المعلم وإرشاده ، فاكتشاف التلميذ للعلاقة بين الماء ونمو النبات مثلاً يمكنه من الحصول على المعلومات و الحقائق من خلال الملاحظة، والتقصي ، والربط ، والاستنتاج ، وهذه جميعها عمليات عقلية عليا، يطلب من المعلم تنميتها عند التلاميذ ليصبحوا قادرين على اكتشاف ما يحيط بهم من خلال بعض المواقف .

#### ٧- طريقة التعلم الذاتي :

إن الاستراتيجيات والطرق الحديثة في تعليم التلاميذ يجب أن تعتمد في الأساس الأول على الطرق التي تساعد المتعلم على التعلم الذاتي ، وبخاصة طريقتا حل المشكلات والاكتشاف الموجه ؛ لدفع التلميذ إلى التوصل إلى المعلومات ، والحقائق والمفاهيم بنفسه ، أو بمساعدة بسيطة من المعلم ، حيث لا يتعدى دور المعلم سوى كونه موجهاً للتلميذ أثناء التعلم . وهنا تكون الفرصة متاحة للتلميذ لممارسة مختلف العمليات العقلية المتضمنة في عملية التعلم من فهم ، وتحليل ، وتركيب ، ومقارنة ، واستنتاج ، وتطبيق مبتعداً عن عملية الحفظ والتذكر فقط ، ويظهر دور المعلم هنا من خلال تكليف التلاميذ بأعمال وأنشطة ينفذونها بأنفسهم أو في مجموعات ، مع توجيههم إلى كيفية التنفيذ ، والمصادر التي يحتاجونها في ذلك .

#### ٨- التعلم التعاوني :

يتم التعليم هنا من خلال مجموعات صغيرة يتم فيها تنظيم الأنشطة الصفية بحيث يستطيع التلاميذ التفاعل مع بعضهم البعض ، والتعلم من بعضهم البعض علاوة على ما يتعلموه من المعلم . كما أن التلاميذ من خلال تعاونهم يبنون على أفكار أفراد مجموعاتهم مما يعزز تعلمهم فيكون أكثر فاعلية . وأنهم يتعلمون قيماً ويمارسون مهارات جماعية في سياق الأنشطة الصفية . والتعلم التعاوني يتميز بعدة صفات هي :





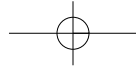
- أ - اعتماد أفراد المجموعة على بعضهم البعض بإيجابية أثناء التعلم .
  - ب - كل فرد مسؤول عن عمله كفرد وكعضو في المجموعة .
  - ج- يتوقع من أعضاء المجموعة مساعدة كل منهم الآخر ويشجعه على التعلم .
  - د - السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو سلوك مقصود ، يعلمه المعلم من خلال عرض نموذج أمامهم ، والمشاركة في التفاعل ، ثم متابعتهم وتقييم سلوكهم .
  - هـ- يلاحظ بعض التلاميذ سلوك بعضهم ، وبعد الانتهاء من العمل يتناقشون حول سلوك كل واحد منهم في المجموعة . والتوصل إلى السلوك الأفضل لإنجاز عمل المجموعة ، والسلوك المعيق لعمل المجموعة وفي ضوء ذلك يضعون خطة لتحسين أدائهم .
- أما بالنسبة لدور المعلم في هذه الطريقة فيتمثل في :

#### أولاً : قبل النشاط :

- أ - تحديد الأهداف التعليمية المرجوة .
- ب - تحديد حجم مجموعات العمل .
- ج- تكوين المجموعات .
- د - تحديد الأدوار ، الأفراد ، المجموعة .
- هـ- إعداد وتجهيز الأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ النشاط .
- و - ترتيب الصف ونظام جلوس المجموعات .
- ز- تحديد وتوصيف العمل المطلوب .
- س - تحديد السلوك الاجتماعي المطلوب التركيز عليه في النشاط .
- ط- إعداد بطاقة ملاحظة .

#### ثانياً : أثناء النشاط :

- أ - يقوم المعلم بالإشراف على المجموعات .
- ب - يحاول المعلم تجميع المعلومات والبيانات عن أداء التلاميذ في المجموعات .
- ج- يقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة للتلاميذ من خلال سلوكهم أثناء العمل بطريقة لفظية أو غير لفظية.



### ثالثاً : بعد النشاط

بعد انتهاء المجموعة من مهمة العمل التي كلفوا بها تتاح لهم فرصة مناقشة سلوكهم وتفاعلهم مع بعضهم، وذلك من خلال التركيز على أهداف المادة العلمية التي يدرسها التلميذ والتركيز على المهارات الاجتماعية التي تعلموها في الموقف، ومن الأفضل أن يقوم التلاميذ بأنفسهم بهذا العمل وليس المعلم.

### طريقة التدريس بالعصف الذهني

هي أحد الأساليب المستخدمة لتوليد أفكار جديدة حول موضوع معين وذلك بالاستفادة من أفكار الجماعة للوصول إلى أفضل مقترح أو مقترحات مناسبة للموضوع.

وتتميز هذه الطريقة بقدرتها على تنمية التفكير المبدع وتنفيذ هذه الطريقة عادة على شكل مجموعات لكل منها قائد إلا أنه في هذه المرحلة يستخدم المعلم الصف كمجموعة يقودها بنفسه وتتبع الخطوات التالية:

- ١- يقوم المعلم بطرح موضوع معين على التلاميذ ويطلب منهم إبداء مقترحاتهم حوله.
- ٢- يشجع المعلم جميع التلاميذ للإسهام بأرائهم ومقترحاتهم بحرية كاملة دون إصدار نقد حاسم.
- ٣- يسجل المعلم جميع الأفكار والمقترحات على السبورة أيضاً كانت.
- ٤- يطلب المعلم إلى التلاميذ تقييم الأفكار والمقترحات المدونة على السبورة بالترتيب لاستبعاد الأفكار غير القابلة للتطبيق ثم الإتفاق على أفضلها.
- ٥- يقوم المعلم بتدوين الأفكار المتفق عليها وترتيبها حسب أهميتها في التطبيق.

### التقويم

تم وضع اساليب التقويم الخاصة بالحلقة الأولى لمادة المهارات الحياتية في دليل مستقل .

## إرشادات للمعلم

يعتمد تحقيق أهداف مادة المهارات الحياتية بصورة أساسية على قيام التلاميذ بأنشطة عملية بشكل فردي أو جماعي ، وفيما يأتي إرشادات تساعد على تحقيق تلك الأهداف :

### أولاً : النظرة الشاملة للدليل .

- أدرس وحدات الدليل جميعها دراسة متعمقة قبل البدء بتنفيذها ، إذ أن ذلك يفيد في أمور كثيرة أهمها :
- وضع الخطة السنوية على أسس سليمة .
- تحديد الجهات التي ستزورها أو تستضيفها لعمل الترتيبات اللازمة لذلك .
- ملاحظة الترابط بين المهارات للاستفادة من ذلك في تنفيذ المهارات الجديدة .

### ثانياً : الوحدة :

قبل تنفيذ أي وحدة دراسية لا بد من الاطلاع بصورة شمولية على عناصرها المتمثلة في المهارات ، والأهداف ، والمستلزمات ، والأنشطة ، والأنشطة الإضافية ، والتقويم والمتابعة ، وكراسة النشاط لتحديد طريقة التعامل معها . وفيما يأتي إرشادات خاصة بكل منها :

#### أ- المهارات :

تمّ بدء الوحدة بمعلومات نظرية عن المهارات التي سيكتسبها التلاميذ ويؤدونها ، وهذه المعلومات خاصة بالمعلم فيجدر عدم إعطائها للتلاميذ إلا ما كان منها ضرورياً وبصورة مبسطة .

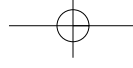
#### ب- الأهداف :

تمّ صياغة أهداف إجرائية لكل مهارة ؛ ويمكنك إضافة أي أهداف أخرى وأنشطة لتحقيق اكتساب المهارة إذا وجدت ذلك مناسباً .

#### ج- المستلزمات :

- هناك وسائل تعليمية خاصة بالمادة متوفرة في المدرسة ؛ تعرّف عليها وحدد لأي الأنشطة ستستخدمها وطريقة استخدامها .
- هناك وسائل تعليمية يطلب منك إعدادها ، فيرجى مراعاة الأسس العامة عند تصميم هذه الوسائل التي ستستخدمها .





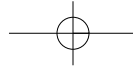
- استخدم بدائل للمستلزمات التي قد لا تكون متوفرة لديك ؛ إذ أن نقصها يجب ألا يكون عائقاً أمام تنفيذ الأنشطة .

#### د- الإعداد للأنشطة :

- تحتاج جميع الأنشطة قبل تنفيذها إلى إعداد مسبق ، لذا يجب الاهتمام بإعداد متطلبات تنفيذ الأنشطة قبل الحصة بوقت كافٍ .
- تتطلب الأنشطة التي تعتمد على الزيارات الميدانية تخطيطاً وتحديداً للأهداف والتنسيق المسبق مع كل من الإدارة المدرسية والأماكن المراد زيارتها .
- التنسيق مع المجتمع المحلي في تنفيذ بعض الأنشطة وتوفير مستلزماتها .
- تحتاج بعض الأنشطة إصطحاب التلاميذ لغسل أيديهم في الوقت الفاصل بين الحصتين توفيراً للوقت المخصص لتنفيذ النشاط .

#### هـ- تنفيذ الأنشطة :

- أجر تنفيذ الأنشطة قبل تدريب التلاميذ عليها ، إذ يوفر ذلك فرصة توجيههم وملاحظتهم بدقة في أثناء العمل .
- اطلب إلى بعض التلاميذ مساعدتك في توزيع مستلزمات التنفيذ ثم جمعها ثانية في نهاية الحصة؛ إذ أن ذلك يحقق أهدافاً تربوية أخرى كالنظام وتحمل المسؤولية .
- أفسح المجال للتلاميذ لتنفيذ الأنشطة لاكتساب المهارة ، وقدم المساعدة عند الضرورة .
- هنيئاً للتلاميذ فرصاً حقيقية للمشاركة وإبداء الرأي وطرح الأفكار ، وعودهم حسن الاستماع واحترام آراء بعضهم البعض .
- شجع التلاميذ على الإبداع والابتكار ، ووفر لهم إمكانية إظهار إبداعاتهم وابتكاراتهم .
- التزم شروط السلامة والصحة على المستويين الشخصي والعام في أثناء تنفيذ الأنشطة .
- يجب مراعاة اختلاف التلاميذ في ميولهم وقدراتهم عند تنفيذ الأنشطة .
- هناك أنشطة يشترك أشخاص آخرون في تنفيذها معك ، وينبغي التنسيق المسبق معهم حول إدارة الموقف التعليمي .





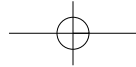
- يعطي المعلم اهتمامه لاكتساب التلاميذ المهارات وتعزيز الاتجاهات الإيجابية لديهم أثناء تطبيق الأنشطة، أما الجوانب المعرفية فهي معلومات تهدف إلى توجيههم نحو تطبيق الأنشطة، ويتم تعلمها في أثناء ذلك .
- يمكنك استبدال بعض الأنشطة التي لا يمكن تطبيقها في البيئة المحلية بأنشطة أخرى مناسبة .
- يوفر مركز مصادر التعلم تسهيلات تربوية عديدة، فأعمل على الاستفادة ما أمكن من هذا المركز في تنفيذ الأنشطة التي تحتاج ذلك، ولزيادة فاعلية التدريب بهذه المراكز في مادة المهارات الحياتية البيئية يتوجب ما يأتي :
- \* الاطلاع على مقتنيات المركز للتأكد من توفر المواد والوسائل التعليمية وبخاصة المراجع والكتب والمجلات والصحف والنشرات والموسوعات البسيطة وبرامج الحاسوب ذات العلاقة بأنشطة المادة واقتراح توفير ما يلزم منها .
- \* التنسيق المسبق مع معلم مركز مصادر التعلم بشأن الأنشطة التي سيتم تنفيذها بالمركز .
- \* الطلب إلى التلاميذ اتباع الإرشادات التي تنظم العمل في المركز .
- \* الإشراف والمتابعة من قبل المعلم للتلاميذ في أثناء تنفيذهم للأنشطة داخل المركز .

#### و- الأنشطة الإضافية :

- صممت هذه الأنشطة لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وإتقان المهارة المتعلمة، فأعمل على تنفيذها، وإن تعذر تنفيذ بعضها فيمكنك إجراء تعديلات عليها وابتكار أنشطة أخرى تناسب البيئة المحلية والإمكانات المتوفرة .

#### ز- التقويم والمتابعة:

- صممت أنشطة متعددة لتقويم أداء التلاميذ والتأكد من تحقق الأهداف. قوم أداء التلاميذ أثناء تنفيذ أنشطة المهارة .
- صممت أنشطة المتابعة لمشاركة الأسرة في متابعة التلميذ في ممارستها للتدريب على إتقان المهارة .
- أكد على التلاميذ الطلب إلى أولياء أمورهم تعبئة البطاقة في مواعيدها مع تسجيل البيانات عليها .
- اطلع على البطاقات بعد تعبئتها وعالج أي مواقف أو سلوكيات تحتاج ذلك .
- عليك بالاستفادة من اجتماعات مجالس الآباء والأمهات في توضيح أهمية تعبئة بطاقات المتابعة .



### ثالثاً : كراسة نشاط التلميذ

- اطلع على كراسة نشاط التلميذ في بداية العام الدراسي وتعرف محتوياتها جيداً.
- اطلب إلى التلاميذ بعد تسلمهم كراسات النشاط أن يُطلعوا أولياء أمورهم عليها لتعرف أهداف المادة ومهاراتها .
- اطلب إلى التلاميذ تنفيذ الأنشطة الواردة فيها خلال الحصة وإكمال عملهم في المنزل .
- اجعل اهتمامك عند تنفيذ التلاميذ للأنشطة أن تكون إجاباتهم وما يقومون به من أعمال من خلال ما يعرفونه في بيئتهم المحلية ما أمكن .
- اطلب إلى أولياء أمور التلاميذ عند قرب انتهاء العام الدراسي تعبئة الصفحة الخاصة بملاحظات ومقترحات أولياء الأمور الموجودة في نهاية الكراسة .
- احتفظ في نهاية العام الدراسي بكراسات التلاميذ إذ أنها تشكل جزءاً مهماً من ملف التلميذ .

دُون ملاحظتك عن الدليل أولاً بأول ، والتعديلات التي تراها ضرورية للاستفادة منها في تطويره مستقبلاً .

# الوحدة الأولى

## العادات الغذائية الصحية



## مقدمة:

الغذاء أحد العناصر الأساسية التي يحتاجها الإنسان لبقائه واستمرارية حياته ؛ وله ارتباط وثيق بالصحة والنشاط . ويتبع الفرد في حياته عادات غذائية مختلفة تؤثر سلباً أو إيجاباً في صحته العامة . وتظهر أهمية اكتساب مهارات هذه الوحدة في هذه المرحلة العمرية بسبب سرعة تأثير التلاميذ بما يحيط بهم من وسائل إعلام وما ينتشر في المجتمع من مطاعم الوجبات السريعة والأغذية المحفوظة الملونة والمشروبات غير المغذية . فتوعية التلاميذ وتزويدهم بالمعرفة الغذائية وإكسابهم العادات الغذائية الصحية من أهم أهداف التربية الصحية في المدارس التي تهدف إلى تحسين الحالة الصحية للتلاميذ والمساهمة في تحسين التحصيل الدراسي الذي قد يكون له علاقة بتناول التلاميذ لوجبة الإفطار بانتظام أو عدمه ، والمشاكل الصحية الأخرى المتعلقة بالغذاء والعادات المرتبطة به . ومن هنا تبدو أهمية هذه الوحدة في تعريف التلاميذ بأنواع الأطعمة المغذية وأهميتها وآداب تناول الطعام ، بالإضافة إلى إكسابهم بعض المعارف والمهارات اللازمة المتعلقة باختيار الأطعمة المغذية وإعداد الوجبات الخفيفة المغذية . ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية:

- ١ - اختيار الأطعمة المغذية .
- ٢ - إعداد وجبة خفيفة مغذية .



## اختيار الأطعمة المغذية

## المهارة الأولى :

يحتاج جسم الإنسان لأطعمة تشمل العناصر المختلفة حتى يمكنه القيام بوظائفه على الوجه الأكمل ، فالغذية الجيدة ضرورية لتحقيق وضع صحي طبيعي للأطفال ونموهم وتطورهم .

من هذا المنطلق تأتي أهمية إكساب التلاميذ مهارة اختيار الأطعمة المغذية والابتعاد عن غيرها.

يتعرض معظم الأطفال في هذه المرحلة العمرية إلى أمراض سوء التغذية بسبب العادات الغذائية السيئة المنتشرة بينهم منها إقبالهم على المواد الغذائية غير المغذية المتمثلة في الحلويات المصنعة ورقائق البطاطس أو رقائق الذرة والمشروبات الغازية كوجبات خفيفة حيث يتناولونها قبل الوجبات الرئيسية مما يقلل من إقبالهم على الوجبات الرئيسية التي من المفترض أن تمدهم بالعناصر الغذائية الضرورية للنمو المتزن، بالإضافة إلى الأضرار الصحية الأخرى.

وتتميز الأطعمة المغذية بأنها أطعمة جيدة التغذية محتوية على كافة العناصر الغذائية اللازمة لصحة الإنسان المتمثلة في المعادن والفيتامينات، البروتينات، والكربوهيدرات، الماء، والدهون بنسب متوازنة وهذه الأطعمة تساعد الجسم على النمو السليم، وتحميه من الأمراض، كما تمدّه بالطاقة اللازمة للقيام بوظائفه المختلفة.

هنالك بعض العادات الغذائية غير الصحية في البيئات المحلية المختلفة ، لذا عليك تعرف تلك العادات التي قد تكون موجودة في بيئة تلاميذك للتركيز عليها أثناء تنفيذ المهارات الخاصة بهذا الموضوع مثل الإكثار من تناول الأطعمة المحتوية على نسب عالية من الدهون .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن:

- ١- يتعرف الأطعمة المغذية .
- ٢- يختار الأطعمة المغذية .
- ٣- يعد كوباً من عصير الليمون .
- ٤- يطبق آداب تناول الطعام .
- ٥- يواظب على تناول الأطعمة المغذية .

## المستلزمات:

### ١- الوسائل التعليمية:

- لوحة الأطعمة المغذية وغير المغذية وبطاقات الأطعمة المغذية وغير المغذية .
- لوحة المشروبات المغذية وغير المغذية .

### ٢- الأدوات :

أكواب وملاعق صغيرة بعدد التلاميذ، أنية سكر، لوح تقطيع، صحن، سكين بلاستيكية، مناديل ورقية .

### ٣- الخامات:

- ١٥ حبة ليمون، سكر، ماء .

## الإعداد:

- حضر مستلزمات تنفيذ الأنشطة .

## نشاط (١) : تصنيف الأطعمة:

- \* قسم التلاميذ إلى مجموعات، ثم وزع على كل مجموعة بطاقات الأطعمة المغذية وغير المغذية .
- \* اطلب إلى كل مجموعة اختيار بطاقات للأطعمة المفضلة لديهم وعرضها أمام أفراد المجموعة .
- \* أرسم على السبورة جداول بعدد المجموعات لوضع بطاقات للأطعمة المفضلة لديهم، كما هو موضح بالشكل (١) .

الأطعمة المفضلة للمجموعة (٢) .	الأطعمة المفضلة للمجموعة (١) .

شكل ( ١ )

- \* اطلب الى كل مجموعة عرض اختياراتهم على السبورة .
- \* أعرض على التلاميذ لوحة الأطعمة المغذية وغير المغذية وناقشهم فيها من حيث الأنواع التي تندرج تحت كل مجموعة وأهمية تناول الأطعمة المغذية مستعيناً بالبطاقات الخاصة بتلك الأهمية .
- \* ارسم في نهاية الجدول المرسوم على السبورة جدولاً آخر مقسماً إلى أطعمة مغذية وأخرى غير مغذية كما هو في الشكل (٢) .

الأطعمة المفضلة للمجموعة (٢)		الأطعمة المفضلة للمجموعة (١)	
الأطعمة غير المغذية	الأطعمة المغذية	الأطعمة غير المغذية	الأطعمة المغذية

شكل (٢)

- \* اطلب إلى التلاميذ في كل مجموعة تصنيف بطاقات الأطعمة المفضلة لديهم إلى أطعمة مغذية وأخرى غير مغذية على الجدول المعروض على السبورة .
- \* اطلب إلى تلميذين من كل مجموعة أن يعرض أحدهم بطاقات الأطعمة المغذية ويعرض الآخر بطاقات الأطعمة غير المغذية على ضوء اختياراتهم السابقة على السبورة .
- \* قارن جداول الأطعمة من حيث احتوائها على الأطعمة الصحية المغذية وغير المغذية ثم عزز المجموعات الأكثر اختياراً للأطعمة المغذية .
- \* حث التلاميذ على اختيار الأطعمة المغذية وتناولها .

### نشاط ( ٢ ) : إعداد مشروبات مفيدة



- \* ناقش التلاميذ في أنواع المشروبات التي يشربونها .
- \* أعرض على التلاميذ لوحة المشروبات المغذية وغير المغذية وناقشهم فيها من حيث فوائدها وأضرارها، مع التركيز على أهمية شرب الماء النقي والإكثار منه في أيام الصيف .
- \* وضح لهم بأنهم سوف يقومون بالتدرب على إعداد أحد أنواع العصائر المغذية "عصير الليمون" .
- \* أعرض للتلاميذ مستلزمات إعداد العصير: ليمون، ماء، سكر، أكواب، ملاعق، سكين، صحن، لوح تقطيع، مناديل ورقية .
- \* قم بعرض الطريقة أمامهم متبعاً الآتي :
  - غسل اليدين بالماء والصابون .
  - غسل الليمون وتقطيعه ثم إزالة البذور منه .
  - إضافة ملعقة سكر في كوب به ماء وتحريكه حتى يذوب السكر .
  - عصر نصف حبة الليمون في الكوب وتحريك العصير جيداً .
- \* كلف تلميذاً من كل مجموعة بمساعدتك في توزيع مستلزمات النشاط .
- \* اطلب إلى التلاميذ غسل أيديهم ثم اترك لهم مجالاً لإعداد العصير كل بمفرده .

- \* اترك لهم مجالاً لشرب العصير مذكراً لهم بآداب تناول الطعام ( البسملة، التأني، عدم إحداث صوت أو كلام أثناء الشرب، ثم حمد الله) .
- \* اطلب إليهم تنظيف أماكنهم وأدواتهم .

**ملاحظة:** نبه التلاميذ عند إعداد كوب عصير الليمون في المنزل طلب المساعدة عند قطع الليمون باستخدام السكين تحاشياً للإصابة .

## كراسة النشاط

### نشاط: إعداد عصير الليمون

- ١- اطلب إلى التلاميذ ترقيم الصور حسب خطوات إعداد عصير الليمون في الكراسة .

### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم التلاميذ أثناء تنفيذهم للأنشطة من حيث:
  - صحة تصنيفهم للأطعمة والمشروبات المغذية وغير المغذية .
  - تطبيق مهارات إعداد العصير بطريقة صحيحة .
  - نظافة المكان والأدوات بعد استخدامها .
  - التعاون مع المعلم والزملاء .
- ٢- قوّم التلاميذ أثناء المناقشات من حيث:
  - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوّم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .
- ٤- بطاقة المتابعة : اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة وتدوين ملاحظاته عليها ، ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة .

## إعداد وجبة خفيفة مغذية

## المهارة الثانية :

تختلف الاحتياجات الغذائية للأفراد وفقاً لعوامل مختلفة منها المرحلة العمرية وطبيعة الأنشطة الممارسة، فالأطفال بالإضافة إلى حاجتهم للوجبات الرئيسة الثلاث فإنهم يحتاجون إلى تناول وجبتين خفيفتين تأتي إحداهما بين وجبتي الإفطار والغداء، والأخرى بين وجبتي الغداء والعشاء؛ ذلك لأن كثيراً من الأطفال لا يستطيعون تناول ما يكفيهم من الغذاء في الوجبة الرئيسة الواحدة، فهذه الوجبة الخفيفة تعطيهم الطاقة اللازمة لمواصلة مجهودهم حين تناول الوجبة الرئيسة التالية. ولما كانت طبيعة نموهم السريع وحركتهم الدائبة في هذه المرحلة تجعلهم يحتاجون إلى مواد بنائية ومواد طاقة بنسب عالية، فإن تدريب التلاميذ على إعداد ما يحتاجونه من وجبات خفيفة سوف ينمي لديهم المعرفة بحاجتهم الغذائية والقدرة على الاعتماد على أنفسهم في توفير ما يحتاجون إليه من غذاء .

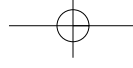
### الأهداف:

- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن:
- ١- يوضح أهمية الوجبة الخفيفة المغذية .
  - ٢- يتعرف بعض أنواع الخبز المتوفر محلياً .
  - ٣- يختار الخبز المناسب لإعداد الشطيرة .
  - ٤- يختار الحشوة المناسبة لنوع الخبز .
  - ٥- يعد وجبة خفيفة مغذية .
  - ٦- يحافظ على نظافة الأدوات والمكان المستخدم في إعداد الوجبة .

### المستلزمات:

- ١- الوسائل التعليمية:
  - لوحة أهمية تناول الوجبات .
  - نماذج بلاستيكية لمواد غذائية لتكوين وجبة خفيفة مغذية (فواكه، خضراوات السلطة، قطعة كيك، بسكويت، شرائح البطاطس) .
- ٢- الأدوات:
  - أغلفة مناسبة للف الشطائر، لوحة التقطيع، سكين بلاستيك، صحون ورقية صغيرة ( بعدد التلاميذ ) .





### ٣- الخامات:

- بعض أنواع الخبز المتوفرة محلياً .
- حشوة للشطائر مما يتوفر من: العسل، الجبن، الزبدة، القشطة، المربي، التمر، خضراوات السلطة (خس، خيار، طماطم، جزر) .

### الإعداد:

- وفر مستلزمات تنفيذ الأنشطة .

### نشاط (١): إعداد الشطائر

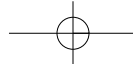


ملاحظة: اصطحب التلاميذ لغسل أيديهم في الوقت الفاصل بين الحصتين توفيراً للوقت المخصص لتنفيذ النشاط.

- \* ناقش التلاميذ في ما يتناولونه من غذاء في أثناء الفسحة سواء أكان معداً في المنزل؛ أم مشترى من المقصف المدرسي .
- \* اعرض على التلاميذ أنواع الخبز والحشوة المناسبة لعمل الشطائر المتوفرة محلياً مثل: العسل، الجبن، الزبدة، القشطة، المربي، التمر، وخضراوات السلطة (خس، خيار، طماطم، جزر) وناقشهم حولها.
- \* قم بإعداد الشطائر متبعاً الخطوات التالية:
  - غسل اليدين بالماء والصابون .
  - تجهيز الخبز حسب نوعه والحشوة المناسبة له .
  - توزيع الحشوة داخل الخبز أو على سطحه .
  - تغليف الشطيرة بأحد أنواع الأغلفة المناسبة المتوفرة محلياً .
- \* ناقشهم في أنواع أغلفة الشطائر المتوفرة محلياً وبين لهم أهميتها في المحافظة على نظافة كل من :
  - الشطائر أثناء تناولها وعند وضعها داخل الحقيبة .
  - الحقيبة المدرسية ومحتوياتها .
  - اليدين أثناء الأكل .
- \* كلف بعض التلاميذ بمساعدتك في توزيع مستلزمات تنفيذ النشاط واطرك للتلاميذ مجالاً لاختيار نوع الخبز والحشوة المناسبة له لإعداد شطيرة كل تلميذ بمفرده .

### \* نبه التلاميذ إلى ما يأتي:

- غسل اليدين بالماء والصابون جيداً قبل البدء في الإعداد .
- إعداد الأدوات والخامات قبل البدء بالعمل توفيراً للوقت والجهد .
- عدم استخدام السكين الحاد بمفردهم عند إعداد الشطائر في منازلهم .



- التأكد من نظافة الأغلفة المستخدمة في تغليف الشطائر أو أي مادة غذائية، وفي حالة استخدام الأغلفة الورقية يجب أن لا توجد عليها كتابة.
- إعداد شطائرهم كل يوم بأنفسهم وإحضارها إلى المدرسة.

\* اطلب إليهم تناول شطائرهم المعدة، وتطبيق آداب تناول الطعام التالية:

- غسل اليدين بالماء والصابون .
  - البسملة .
  - استخدام اليد اليمنى أثناء تناول الطعام .
  - مضغ الطعام جيداً مع إغلاق الفم .
  - التزام الهدوء وعدم الانشغال بأمر آخرى .
  - عدم التحدث والضحك والفم مملؤ بالطعام .
  - وضع المنديل على الفم والأنف عند العطس أو السعال أثناء الأكل والانحناء جانباً والاعتذار للحاضرين .
  - تجنب سقوط الطعام على الملابس والأرض بقدر الإمكان .
  - الشناء والشكر لله ، ثم لمن أعد الطعام .
  - الإستذنان قبل ترك مائدة الطعام في حالة وجود من هم أكبر منهم سناً .
  - غسل اليدين والفم بالماء والصابون عند الانتهاء من تناول الطعام مباشرةً .
  - تقديم المساعدة في تنظيف مكان الأكل وأدواته .
- \* اطلب إليهم تنظيف أماكنهم وإرجاع الأدوات والخامات إلى أماكنها.

### نشاط (٢): تكوين وجبة غذائية خفيفة مغذية .

- \* اسأل التلاميذ عن الوجبات الخفيفة المغذية التي يتناولونها من حيث النوع وعدد المرات وناقشهم بحيث تصل معهم إلى أن الوجبة الخفيفة قد تتكون من مواد غذائية خفيفة مغذية (فواكه طازجة أو مجففة، كيك، شطيرة... الخ) مع أحد أنواع السوائل مثل عصير، حليب، ماء.
- \* أعرض عليهم لوحة أهمية تناول الوجبة الخفيفة المغذية واطرك لهم مجالاً للتعبير عن الصور في الجوانب التالية:
  - أهمية الوجبة الخفيفة المغذية .
  - عدد الوجبات التي يجب عليهم تناولها في اليوم الواحد: ثلاث وجبات رئيسة ووجبتين خفيفتين .
  - المواعيد المناسبة لتناول هذه الوجبات .

نبه التلاميذ أن الإكثار من تناول الوجبات الخفيفة المغذية سيؤدي إلى عدم إقبالهم على تناول الوجبات الرئيسية الأكثر أهمية .

- \* وزع النماذج البلاستيكية للمواد الغذائية على مجموعات التلاميذ .
- \* اطلب إليهم تكوين وجبة خفيفة مغذية من نماذج مواد غذائية معروضة أمامهم وتابعهم في تنفيذ النشاط
- \* اطلب إليهم إرجاع النماذج إلى أماكنها .

### كراسة النشاط

#### نشاط ( ١ ) : آداب تناول الطعام .

- اطلب إلى التلاميذ تلوين السلوكيات المقبولة أثناء تناول الطعام .

#### نشاط ( ٢ ) : تكوين وجبة خفيفة مغذية

- اطلب إلى التلاميذ قص صور الأغذية المناسبة لتكوين وجبة خفيفة مغذية ولصقها على صورة المائدة.

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوِّم التلاميذ أثناء تنفيذهم للأنشطة من حيث:
  - تطبيق مهارات إعداد الشطائر بطريقة صحيحة .
  - الالتزام بآداب تناول الطعام .
  - تنظيف المكان والأدوات بعد استخدامها .
  - التعاون مع المعلم والزملاء .
- ٢- قوِّم التلاميذ أثناء المناقشات من حيث:
  - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوِّم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .
- ٤- بطاقة المتابعة : اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة وتدوين ملاحظاته عليها ، ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة .

# الوحدة الثانية

## الصحة والسلامة



## مقدمة:

إن تطوير اتجاهات ومهارات التلاميذ في مجال الوقاية وتجنب الإصابة بأي أذى من الأمور الهامة التي يجب إيلاؤها الاهتمام الكافي في هذه المرحلة العمرية وذلك لعدم اكتمال نمو قدرتهم على الانتباه والتركيز، بسبب طبيعة سلوكياتهم الحركية التي تتسم بالنشاط الدائب. هذا بالإضافة إلى قلة وعيهم وإدراكهم بأهمية العناية بنظافة أجسامهم وهو ما قد يؤدي إلى الإصابة بمشكلات صحية. تختلف السلوكيات التي تؤدي إلى الإصابة بالمشكلات الصحية في هذه المرحلة العمرية من بيئة إلى أخرى، لذا يجب عند تنفيذ هذه الوحدة محاولة التركيز على علاج المشكلات الأكثر شيوعاً في بيئة التلاميذ التي لها علاقة بمهارات هذه الوحدة . وتأتي هذه الوحدة لتوجيه اهتمام التلاميذ وتدريبهم على أساليب الوقاية من الأمراض والعناية بنظافة أجسامهم لسلامتهم وسلامة الآخرين . ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية:

- ١- العناية بصحة الأسنان
- ٢- إسعاف الجروح والكدمات البسيطة



## العناية بصحة الأسنان

## المهارة الأولى :

تكتسب مهارة المحافظة على صحة الأسنان واللثة من خلال السواك الصحيح، والتقليل من تناول المواد الغذائية المضرة بالأسنان، وسوء استخدامها، والمبادرة إلى زيارة طبيب الأسنان بصورة دورية أهمية خاصة في هذه المرحلة العمرية. فالأطفال عادةً يكثرون من تناول السكريات والنشويات التي تتحول إلى أحماض بفعل البكتيريا الموجودة في الفم وهذه بدورها تعمل على إذابة **طبقة المينا\*** وتآكل الأسنان وبالإضافة إلى ذلك فإن استخدام الأسنان كأداة لفتح أغذية القناني الزجاجية أو تكسير مواد غذائية صلبة وما شابه ذلك من الاستخدامات غير الصحيحة؛ تعتبر سلوكيات ظاهرة عند الأطفال. وبالرغم من تعلّم التلميذ لمهارة تنظيف الأسنان في الصف الأول فإن تكرارها والتأكيد عليها في هذا الصف من الأمور الضرورية لمعالجة السلوكيات غير الصحيحة، وللمحافظة على استمرارية السواك وتطبيقه بطريقة صحيحة، لأن أداءه بطريقة خاطئة يؤدي إلى الإضرار بالأسنان واللثة.

### الأهداف:

- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن:
- ١- يتعرف عواقب الإهمال في العناية بالأسنان .
  - ٢- يوضح أهمية زيارة طبيب الأسنان بصفة دورية .
  - ٣- يطبق القواعد الصحية في العناية بأسنانه .
  - ٤- يقتصد في استخدام الماء والمعجون أثناء السواك .

### المستلزمات:

- ١- الوسائل التعليمية:
- فيلم فيديو يوضح دور طبيب الأسنان، لوحة السلوكيات غير الصحيحة للأسنان .
- ٢- الأدوات:
- فرشاة ومعجون أسنان، صابون، فوطة صغيرة، مرآة .
- ٣- الحامات:
- حلاوة تلتصق بالأسنان ( توفى )، فستق بقشرة كاملة .

\* **طبقة المينا:** هي الطبقة الخارجية التي تغطي السن وتحميه .

## الإعداد:

- اطلب إلى كل تلميذ إحضار معجون أسنان وفرشاة خاصة به .
- نسق مع طبيب أسنان أو الزائرة الصحية لحضور الحصة ليبين دوره في العناية بصحة الأسنان ، وذلك قبل الحصة بوقت كافٍ .
- نسق مع إدارة المدرسة لتوفير معلم معاون عند تنفيذ نشاط السواك للإشراف على مجموعة التلاميذ داخل الصف.

## نشاط ( ١ ) : السواك .

\* أعط لكل تلميذ قطعة حلوة واحدة لتناولها ، ثم اترك لهم مجالاً لمشاهدة حالة أسنانهم أمام المرآة من حيث:

- بقايا الحلوة على الأسنان وما بينها .
- اللويحة \* إن وجدت .
- \* ناقشهم في الآتي :
- منظر الأسنان بعد تناول الحلوة .
- تأثير ذلك على الأسنان إذا لم يتم تنظيفها لإزالة السكريات أو بقايا الأكل بصفة عامة .
- تأثير اللويحة على اللثة .
- الاستنتاجات التي يتوصلون إليها ( ضرورة السواك والتقليل من تناول الحلويات) .
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة الذكور ومجموعة الإناث ، واطلب إلى المجموعة الأولى التي ستبقى في الصف رسم أسنانهم على ضوء ما شاهدوه في المرآة بعد أكل الحلوة وتلوينها باللون المناسب تحت إشراف المعلم المعاون
- \* اصطحب المجموعة الثانية إلى دورة المياه لتطبيق مهارة السواك كما تعلموها في الصف الأول مع التوجيه (يراعى أن تكون حركة الفرشاة دائماً من اللثة باتجاه الأسنان) . ولاحظ سلوكيات التلاميذ أثناء تطبيق مهارة السواك في الآتي :
- غسل اليدين قبل البدء في السواك .
- الاقتصاد في استخدام الماء والصابون والمعجون .
- نظافة الأحواض قبل مغادرة دورات المياه .

\* اللويحة : عبارة عن طبقة لزجة صفراء اللون عادة ، توجد بالقرب من اللثة وتنتج من بقايا طعام وجراثيم ولعاب ، وقد يسبب وجودها لفترة على الأسنان التهاب اللثة الذي يؤدي بالتالي إلى إتلاف الأسنان .

\* اطلب إلى التلاميذ مشاهدة أسنانهم بعد السواك، وملاحظة نظافتها وتخلُّصها من بقايا الحلاوة أولاً، ثم ملاحظة ما إذا كان هنالك لون أسود أو بُني (السوس) على أسنانهم.

\* قم بتبديل عمل المجموعتين .

\* ناقشهم في تأثير السوس على الأسنان واللثة، ودورهم فيما إذا شاهدوا وجوده بحيث تتوصل معهم إلى أن التسوس ناتج عن تراكم الأطعمة لفترة على أسنانهم وعدم إزالتها مباشرة بعد الأكل. وأن السوس وكذلك اللويحة لا يمكن إزالتها إلا عن طريق تدخل طبيب الأسنان، وبقاءهما على الأسنان يسبب مشاكل صحية للأسنان واللثة فينتج عنهما ألم شديد .

### نشاط (٢): السلوكيات الضارة بالأسنان

١- اطلب إلى كل تلميذ النظر إلى المرآة لمشاهدة أسنانه، وناقشهم في الآتي:

- وظيفة الأسنان بصفة عامة.

- نوعية الأطحمة التي يجب تناولها من حيث الليونة والصلابة.

- أهمية الكشف الذاتي لوجود السوس .

٢- اختر عدداً من التلاميذ، ثم وزع عليهم حبات الفستق بقشرتها المغلقة تماماً واطلب إليهم إخراج الفستق منها.

٣- لاحظ ردود فعل وسلوكيات التلاميذ في ذلك الموقف، وامنع إي تلميذ من وضع حبة الفستق في فمه.

٤- ناقشهم في الطرق التي يمكن بها تكسير قشرة الفستق أو أشياء صلبة أخرى دون اللجوء إلى استخدام الأسنان كوسيلة للكسر أو الفتح مبيناً لهم عواقب ذلك وحثهم على استخدام أي أداة مناسبة .

\* اطلب إلى طبيب الأسنان إن وجد، أو قم مستعيناً بشريط الفيديو ولوحة السلوكيات غير الصحيحة بمناقشة وتوضيح الآتي:

- السلوكيات غير الصحية الشائعة بين الأطفال والمتعلقة بالأسنان (قضم الأظافر، وضع الأقلام

والأدوات الأخرى في الفم، استخدام الأسنان كأداة لفتح وتكسير الأشياء، مص الأصابع... الخ).

- الحلول المقترحة لمعالجة هذه السلوكيات.

- دور الطبيب في وقاية وعلاج أمراض الأسنان واللثة.

- الزيارات الدورية لطبيب الأسنان وأهمية الكشف الذاتي لوجود السوس .

- سرعة معالجة أمراض الأسنان فور ظهورها.

- أنواع الأغذية التي تساعد على تقوية الأسنان وسلامتها مثل الحليب ومنتجاته، والفواكه والخضراوات، والأسماك.

## كراسة النشاط

### نشاط ( ١ ) : حماية الأسنان

- اطلب إلى التلاميذ أن يصلوا بخط بين الأغذية التي تحمي أسنانهم والسن السليم ، وبين الأغذية التي تضر أسنانهم والسن التالف .

### نشاط ( ٢ ) : المحافظة على الأسنان

- اطلب إلى التلاميذ أن يرسموا سناً سليماً على السلوكيات الصحيحة وسناً تالفاً على السلوكيات الخاطئة .

### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم التلاميذ أثناء تنفيذهم للأنشطة من حيث:
  - اتجاه حركة الفرشاة أثناء تطبيق مهارة السواك .
  - الاقتصاد في استهلاك الماء والصابون والمعجون .
  - نظافة أحواض دورات المياه بعد استخدامها .
- ٢- قوّم التلاميذ أثناء المناقشات من حيث:
  - ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوّم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .
- ٤- بطاقة المتابعة : اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة وتدوين ملاحظاته عليها ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة .

## إسعاف الجروح والكدمات

## المهارة الثانية :

إن حياة التلاميذ اليومية يحيط بها كثير من المخاطر سواءً كان في المنزل، أم المدرسة أم في الشارع وقد تؤدي بهم إلى التعرض للإصابات التي تختلف درجاتها وفقاً لأسباب وعوامل مختلفة . وبما أنه من الصعب التخلص من العوامل المؤدية للإصابة ؛ فإن تدريب التلاميذ على الوقاية من بعض هذه العوامل سوف يخفف من عدد الإصابات، كما أن تدريبهم على مبادئ الإسعافات الأولية كسرعة التصرف في حالات الإصابة بطريقة صحيحة تجاه أنفسهم أو الآخرين ، يخفف الألم ويحد من الإصابة.

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن:

- ١- يتعرف الإسعافات الأولية البسيطة.
- ٢- يستنتج المواقف التي قد تؤدي إلى الإصابة.
- ٣- يطبق السلوكيات الوقائية تجنباً للإصابة بالمخاطر.
- ٤- يتتبع خطوات إسعاف الإصابة البسيطة بطريقة صحيحة.
- ٥- يبادر إلى إسعاف نفسه والآخرين.
- ٦- يطلب مساعدة الراشد في حالة الإصابات الشديدة.

### المستلزمات:

- ١- الوسائل التعليمية:
- لوحة الإصابات: الجروح، الكدمات .
- ٢- الأدوات :
- حوض بلاستيكي متوسط الحجم ، لصق طبي (بلاستر)، ضماد شاش، فنجان قهوة، قطع ثلج، كيس نايلون، قطارة، ملعقة صغيرة ، قطعة قماش .
- ٣- الخامات:
- قنينة ماء، صابون، لون طعام صناعي أحمر، ملح طعام، قطن.

### الإعداد:

- جهاز مستلزمات تنفيذ الأنشطة .



### نشاط (١): إسعاف الجروح البسيطة



**ملاحظة:** اصطحب التلاميذ لغسل أيديهم في الوقت الفاصل بين الحصتين توفيراً للوقت المخصص لتنفيذ النشاط.

- \* أعرض على التلاميذ لوحة الإصابات بحيث تظهر صورة الطفل المجرح ، ثم ناقشهم في الآتي :
  - المقصود بالجرح بصورة مبسطة موضحاً لهم أنه تمزق سطحي لسطح الجلد (خدش) وقد يصحبه خروج كمية دم بسيطة جداً أو لا يصحبه خروج الدم، أو هو قطع في الجلد ويصحبه خروج دم بكمية أكبر عن الحالة الأولى .
  - الأسباب التي قد تكون من وراء الإصابة بالجرح ( استخدام أداة حادة، الوقوع على الأرض، ... الخ).
  - السلوكيات الوقائية لتجنب الإصابة بالجرح، معززاً إجابة كل تلميذ بعرض الصورة الموضحة لإجابته وفقاً للصور الموضحة في اللوحة.
- \* اسأل التلاميذ: ماذا تفعلون عندما تشاهدون زميلاً أو أماً لكم أصيب بجرح ؟
- \* استمع إلى أجوبة التلاميذ وتوصل معهم إلى مهارات الإسعافات الأولية وذلك مثل تقديم المساعدة الممكنة فور وقوع الإصابة، وطمأنة المصاب وإعلام شخص راشد.
- \* نبه التلاميذ للآتي :

- ضرورة إعلام شخص كبير بالجرح وخاصة إذا كان الجرح مصحوباً بخروج دم لكي يتخذ الإجراءات اللازمة حتى لا تسوء الحالة (خوفاً من حدوث تلوث بميكروب التيتانوس).

- \* أخبرهم بأنهم سوف يقومون بالتدرب على مهارة إسعاف الجروح البسيطة النازفة.
- \* اختر تلميذاً لتطبق مهارة إسعاف الجرح عليه ، ثم قم بعمل جرح غير حقيقي عليه دون أن يراك بقية التلاميذ وذلك بإتباع الآتي :
  - وضع قطعة صغيرة من لصق طبي بني اللون ( بلاستر) وتشبيتها على ظهر يد التلميذ بحيث يكون جزء بسيط منه متديلاً.
  - وضع لونٍ أحمر (لون الطعام) على الجلد أسفل الجزء المتدلي للصق الطبي بحيث يبدو كأنه جرح يسيل منه دم.

\* اعرض مستلزمات تنفيذ النشاط ( حوض بلاستيكي متوسط الحجم، زجاجة ماء، قطارة، صابون، لصق طبي، ضماد الشاش، لون طعام صناعي أحمر، قطن، فنجان قهوة، قليل من الملح، ملعقة شاي).

- \* قم بغسل اليدين بالماء والصابون داخل الحوض مبيناً لهم أهمية ذلك في منع تلوث الجرح.
- \* مثل عملية الإسعاف على التلميذ المصاب بالجرح وذلك بتنظيف الجرح أمام التلاميذ ومتبعاً الآتي:
  - ترك الدم يخرج لفترة بسيطة للتخلص من الميكروبات والأوساخ العالقة إن وجدت.
  - تنظيف الجرح وما حوله بلطف تحت الصنبور أو زجاجة ماء وذلك بمسح الجرح أسفل الجلد المنزوع (اللصق الطبي) دون الملامسة المباشرة للدم أو الجرح تجنباً لانتقال الأمراض بين المسعف والمصاب.
  - وضع قليل من الماء في فنجان قهوة نظيف وإذابة ربع ملعقة صغيرة تقريباً من ملح الطعام به ثم استخدام قطعة قطن نظيفة مبللة بالماء المملح لمسح الجرح.

\* نبه التلاميذ للآتي :

- في حالة عدم وجود شخص راشد عليهم القيام بربط الجرح بقطعة ضماد الشاش التنظيف دون لمسه لحين حضور من يسعفهم.

- \* قم بعمل الجرح غير الحقيقي على يد أحد التلاميذ أمام زملائه.
- \* قسم التلاميذ كل اثنين معاً، واطلب إلى أحدهما القيام بعمل جرح (غير حقيقي).
- \* أطلب إليهم استلام مستلزمات تنفيذ النشاط للتدرب على المهارة بحيث يقوم كل تلميذين معاً بتمثيل الدور، أحدهما المجرع والآخر المسعف ثم يبادل الأدوار بينهما.
- \* تابع التلاميذ في تطبيقهم للمهارة مع التوجيه.
- \* اطلب إليهم تنظيف المكان وإعادة المستلزمات المتبقية إلى مكانها ثم غسل أيديهم.

## نشاط (٢) : إسعاف الكدمات



\* أعرض على التلاميذ صورة طفل مصاب بكدمة بسيطة، ثم ناقشهم في الآتي:

- ماذا حدث للطفل، وكيف؟

- ما اسم هذه الإصابة؟

\* توصل معهم إلى مفهوم **الكدمة** (١) بصورة مبسطة .

\* اطلب إلى بعض التلاميذ تمثيل بعض المواقف التي قد تتسبب في الإصابة بكدمة مثل (الاصطدام بشيء

صلب، التعثر ثم الاصطدام، الانزلاق على أرض مبللة، دفع زميل لآخر والاصطدام، . . . الخ)

وناقشهم في السلوكيات الوقائية تجاهها.

\* اعرض مستلزمات تنفيذ النشاط ( حوض بلاستيكي متوسط الحجم، زجاجة ماء بارد، قطع ثلج، قطعة

قماش صغيرة).

\* قم بعمل كدمة غير حقيقية على أحد التلاميذ .

\* مثل عملية إسعاف الكدمة البسيطة على أحد التلاميذ متبعاً الآتي:

- وضع **كمادة** (٢) باردة على الإصابة والضغط عليها برفق وبثبات لمدة كافية ( حسب شدة الإصابة )

لتقليل الألم والورم.

\* قسم التلاميذ كل اثنين معاً، واطلب إليهم استلام مستلزمات تنفيذ النشاط للتدرب على المهارة

بحيث يقوم كل تلميذين معاً بتمثيل الدور، أحدهما المصاب والآخر المسعف ثم بادل الأدوار بينهما .

\* تابع التلاميذ في تطبيقهم للمهارة من خلال المرور بينهم مع التوجيه.

\* أطلب إليهم تنظيف المكان وإعادة المستلزمات المتبقية إلى مكانها.

(١) **الكدمة**: تورم أو تجمع دموي تحت الجلد أو تغير في لون الجلد ناتج من اصطدام الجسم البشري بأي جسم خارجي صلب.

(١) **الكمادة**: هي قطعة قماش مبللة بماء بارد، موضوعة داخل كيس بلاستيك وملفوفة بقطعة قماش.

## كراسة النشاط

**نشاط ( ١ ) : سلوكيات سلبية تؤدي إلى الإصابة بالجروح والكدمات .**

- اطلب إلى التلاميذ اكتشاف اخطاء في الصورة التي أمامهم ووضع إشارة (X) على كل خطأ منها .

**نشاط ( ٢ ) : السلامة في المنزل .**

- اطلب إلى التلاميذ التعاون مع أولياء أمورهم بتعبئة الجدول بتدوين اصابات الجروح والكدمات البسيطة التي تحدث في منازلهم خلال اسبوع .

### التقويم والمتابعة:

١- قوّم التلاميذ أثناء تنفيذهم للأنشطة من حيث:

أ - تطبيق مهارات الإسعافات الأولية بطريقة صحيحة.

ب- التعاون مع المعلم والزملاء.

ج - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، احترم ، شارك .

د - صحة المعلومات المطروحة.

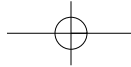
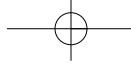
٢- اصطحب التلاميذ في جولة حول المدرسة لملاحظة الأسباب التي قد تؤدي إلى الإصابة بالجروح والكدمات في المبنى المدرسي ومرافقه .

٣- ناقش التلاميذ في سلوكيات زملائهم في الطابور، الفسحة، الانصراف التي قد تؤدي إلى الإصابة. واطلب إليهم اقتراح حلول للسلوكيات السلبية وناقشهم فيها.

٤- قوّم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .

٥- بطاقة المتابعة : اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة

وتدوين ملاحظاته عليها ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة



## الوحدة الثالثة

### النسج اليدوي البسيط





## مقدمة:

إن حرفة النسيج من الحرف العمانية التقليدية العريقة التي ترتبط بها مهارات يدوية عدة ينبغي تدريب التلاميذ عليها لحفظها وإحيائها . نشأت هذه الحرفة بالقرب من مناطق زراعة القطن كما في الداخلية والشرقية وكانت أدواتها الأساسية هي النول الخشبي البسيط . ومن أهم المنسوجات الأزار ، والمصر السعيدي ، والسعده (الشال) ، والسعبوني . وبمرور الزمن تحولت هذه الحرفة من النسيج اليدوي البسيط إلى النسيج الآلي في المصانع المنتشرة في المناطق الصناعية بالسلطنة ، حيث أصبح من الممكن الآن إنتاج بعض الملابس الجاهزة . وبالرغم من تطور هذه الصناعة إلا أنه ما زال بعض الحرفيين النساجين يمارسونها . وتهدف هذه الوحدة إلى غرس اتجاهات إيجابية لدى التلاميذ نحو هذه الحرفة لاستمرار عطائها وذلك عن طريق بعض الممارسات العملية البسيطة للنسيج باستخدام قطع وشرائط قماش وخيوط الصوف ، كما تعرفهم بالخامات والأدوات والآلات المستخدمة في عمليات النسيج اليدوي البسيط .

ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية:

١ - إنشاء النول في صورة مبسطة .

٢ - نسيج يدوي بسيط .

## إنشاء النول اليدوي البسيط

## المهارة الأولى :

يعتبر النول اليدوي البسيط من أهم الأدوات التي يستخدمها النساج في حرفته المتمثلة في إنتاج المنسوجات ، ولقد استخدم العمانيون أنواعاً مختلفة من النول . وتركز هذه المهارة على تعريف التلاميذ واكسابهم مهارات أولية في إنشائه .

### الأهداف:

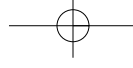
- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :
- ١- يتعرف أشكال النول المتنوعة .
  - ٢- ينشئ نولاً مبسطاً .

### المستلزمات :

- ١- الوسائل التعليمية :
- فلم فيديو يوضح أجزاء النول وأنواعه وطريقة عمله .
- ٢- الأدوات :
- أقلام رصاص ، مساطر ، مقصات بلاستيكية .
- ٣- الخامات :
- قطع من ألواح الكرتون مقاس ١٥ × ١٠ ، أوراق غير مسطرة ، خيوط صوف ، أشرطة لاصقه ، لرق (صمغ) .

### الإعداد:

- قم بإعداد نول خشبي بسيط (إطار خشبي ثبت على جانبيه الأعلى والأسفل مجموعة من المسامير نصف بوصة على أبعاد متساوية رأسياً) .
- جهز الأدوات والآلات والخامات اللازمة لتنفيذ النشاط .
- نسق مع الإدارة المدرسية للقيام بزيارة لأحد النساجين في المنطقة (إن وجد) أو استدعاء أحدهم إلى المدرسة .
- أحضر فلم الفيديو الخاص بالنشاط .



### نشاط (١) : تعرف النول — أجزائه وأنواعه



\* اصطحب التلاميذ في زيارة لأحد النساجين في موقع عمله إذا كان موجوداً في المنطقة ، ووجههم إلى ملاحظة أجزاء النول . أو قم باستضافته في المدرسة ليعطى فكره عن النول وأجزائه وطريقه عمله ، وساعده في توضيح أجزاء النول بالرسم على السبورة أو بعرض صور للنول إن توفرت أو أعرض فلم الفيديو الذي يوضح أجزاء النول في حالة تعذر تنفيذ الزيارة أو استضافة الحرفي .

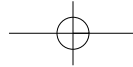
نبه التلاميذ أن هناك أنواعاً مختلفة من النول .

- \* عرف التلاميذ بحرفة النسيج بصورة مبسطة وبأهم الأدوات والخامات التي يستعملها النساج .
- \* وجه التلاميذ لطرح بعض الأسئلة للنساج عن أجزاء النول أو طريقة عمله أو أي أسئلة أخرى يرون أهمية توجيهها .
- \* أعرض عليهم النول الخشبي الذي أعدته ووضح لهم أجزاءه وأسألهم إن كانوا قد شاهدوا نولا من قبل ، وأين؟

### نشاط (٢) : إنشاء نول يدوي بسيط

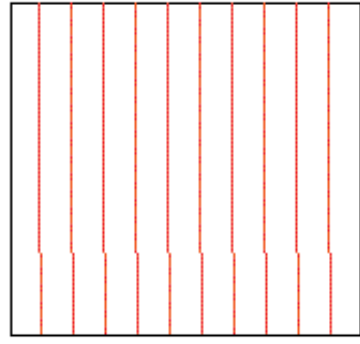


- \* اعرض على التلاميذ شكل النول البسيط الذي أعدته من الورق المقوى أو من ألواح الكرتون المعدة جوانبه العليا والسفلى لتمرير الخيوط وتثبيتها .
- \* وزع عليهم قطع الكرتون والمستلزمات الخاصة بتنفيذ النشاط من مساطر وأقلام رصاص ومقصات وخيوط الصوف .
- \* دعهم يتابعونك وأنت تجري عملية تجهيز النول البسيط من الورق المقوى موضحا لهم ذلك بالرسم على السبورة .

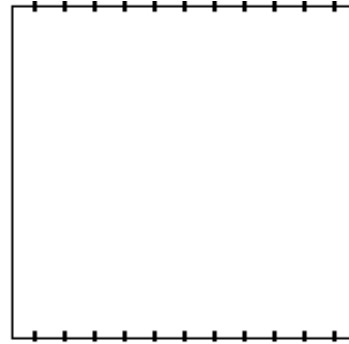


### الخطوات :

\* قم بتحديد أماكن الخطوط المستقيمة بوضع نقاط مستخدماً المسطرة في كلا الجانبين العلوي والسفلي من الكرتون وصل بين النقاط بخطوط مستقيمة كما في الشكلين (٢ و١) .



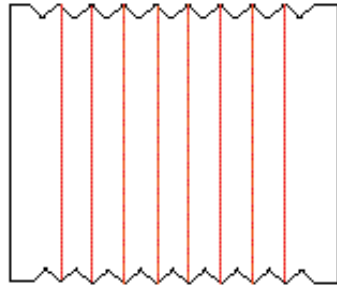
شكل (٢)



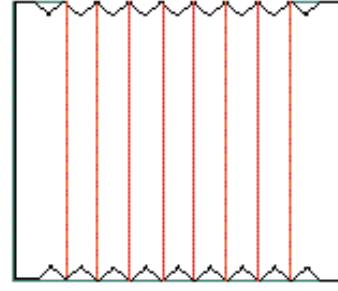
شكل (١)

\* صل بين نهايتي كل خطين متوازيين كما في الشكل (٣) .

\* قص الأطراف كما في الشكل (٤) ودع التلاميذ ينفذون ذلك في قطع الكرتون التي بحوزتهم .

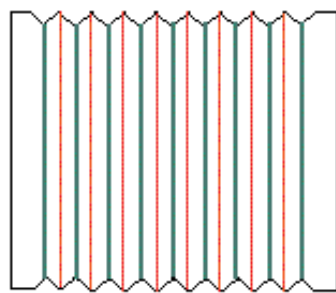


شكل (٤)



شكل (٣)

\* لف خيوط الصوف على الجزء المقطوع من النول لعمل خيوط السداة .



شكل (٥)

\* دع التلاميذ يمارسون عملية ربط خيوط السداة على النول وتابعهم في أثناء ذلك .

\* أعرض أمام تلاميذ الصف نماذج من أعمالهم .

## كراسة النشاط

**نشاط :** إنشاء نول يدوي بسيط .

اطلب إلى التلاميذ اتباع إنشاء النول اليدوي البسيط كما هو موضح في كراساتهم واحضاره في الحصة القادمة .

### التقويم والمتابعة:

- ١ - قوّم التلاميذ في اكتسابهم لهذه المهارة أثناء ممارستهم للأنشطة من حيث :
  - معرفتهم لأجزاء النول البسيط .
  - وظيفة النول .
  - اسم الحرفي الذي يعمل على النول في منطقتهم .
- ٢ - قوّم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣ - قوّم التلاميذ في إنشاءهم للنول البسيط الذي كلفوا بعمله خارج الصف . متبعين في ذلك الإرشادات الخاصة به .

## النسج اليدوي البسيط

## المهارة الثانية :

تدخل مهارة النسج اليدوي البسيط ضمن مجموعات المهارات التي مارسها الإنسان في عُمان وما زال يمارسها يدويا وعلى نول خشبي بسيط يختلف في شكله طبقا لنوع النسيج الذي ينسج عليه . حيث أن هناك نسيج لخياوط الصوف كالبسطة وأخرى لخياوط القطن كالأزر . وعلى ذلك النول يقوم النساج بشد خياوط السداه من جزئه الأعلى إلى الجزء الأسفل بطريقة محكمة لأن على هذه الخياوط تعتمد عملية النسيج برمتها.

هذا ويقصد من تعلم هذه المهارة إكساب التلاميذ معارف ومهارات مبسطة عن استخدام النول في عمليات النسج البسيطة .

### الأهداف:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن :

- ١- يتعرف مبادئ النسيج الأولية .
- ٢- ينسج باستخدام النول البسيط .
- ٣- يوظف القطع المنسوجة في أغراض متعددة .
- ٤- يبدي اهتماما بحرفة النسج .

### المستلزمات :

١ - الخامات :

- ورق مقوى مقاس ١٥×١٠سم .
- أشرطة قماش / ورق / خياوط الصوف .

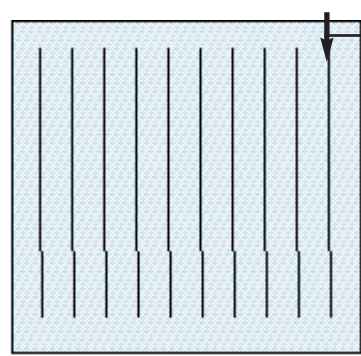
٢ - الأدوات :

- أعواد كبريت مستخدمة / أو أقلام رصاص .



### الإعداد:

- حضر مستلزمات الأنشطة من ورق مقوى ، مقصات ، أقلام رصاص ، خيوط .
- لإعداد نموذج لتطبيق عملية النسيج الأولية قم بالآتي :
- ١- قسم الورق المقوى إلى قطع صغيرة بأبعاد ١٥×١٠ سم .
- ٢- حدد بالقلم خطوط السداة على مسافات ٢ سم من بعضها البعض .
- ٣- أفتح خطوط السداة باستخدام المشرط كما في الشكل (١) .



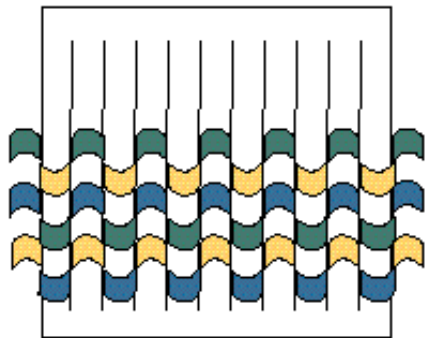
شكل (١)

يراعى عدم استخدام التلاميذ للأدوات التي قد تسبب أذى لهم كالمشارط والآلات الحادة والشفرات الأمر الذي يتطلب منك القيام ببعض الخطوات بنفسك .

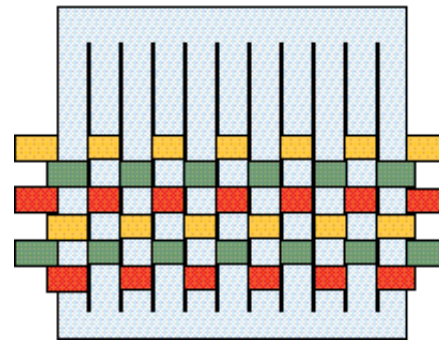
### نشاط (١) : التدريب على مبادئ النسيج باستخدام أشرطة ورقية

- وزع على كل تلميذ مستلزمات تنفيذ النشاط (نموذج النول والشرائط الورقية) .
- \* قم بتمرير الشريط من خلال فتحات النموذج بطريقة تبادلية كما في الشكلين (٢ و ٣) مؤكدا لهم أثناء المتابعة ما يلي :

- (أ) أن عملية النسيج تبدأ دائما من أسفل إلى أعلى أو وليس من منتصفه .
- (ب) تثبيت طرف كل شريط بالنموذج باستخدام الورق اللاصق حتى لا ينسحب .

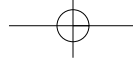


شكل (٣)



شكل (٢)

- \* اطلب إلى التلاميذ تطبيق ما تم مشاهدته مع التوجيه .



### نشاط (٢) : التدريب على نسج قصاصات القماش

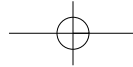


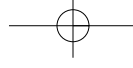
- \* اطلب إلى التلاميذ سحب الشرائط الورقية من على النموذج المستخدم في النشاط (١).
- \* وزع على كل تلميذ قصاصات من القماش (وهي عبارة عن قطع أو شرائط طولية مناسبة من بقايا القماش).
- \* دعهم يمارسون عملية النسج بواسطة قصاصات القماش .
- \* نبههم إلى إمكانية استخدام عيدان الكبريت أو أقلام الرصاص الصغيرة لتميرير قطع القماش بين فتحات النموذج بسهولة .
- \* قم بالمرور عليهم أثناء ممارستهم لهذا النشاط ووجههم للطريقة الصحيحة في النسج .
- \* أعرض بعض الأعمال الجيدة .
- \* اطلب إلى التلاميذ تقديم اقتراحات للاستفادة مما أنتجوه ، ناقشهم في ذلك ، وبين لهم أن من أوجه هذه الاستفادة عمل أشكال فنية .

### نشاط (٣) : نسج خيوط الصوف



- \* اطلب إلى كل تلميذ إحضار النول الذي كلف بإعداده في النشاط (٢) في المهارة الأولى (إنشاء النول اليدوي البسيط) .
- \* أعرض عليهم نموذج نول منسوج بخيوط الصوف .
- \* وزع عليهم بكرات من خيوط الصوف وأطلب إليهم البدء في عملية النسيج بإتباع الخطوات التي تعلموها سابقا مستخدمين النول الذي أحضروه .

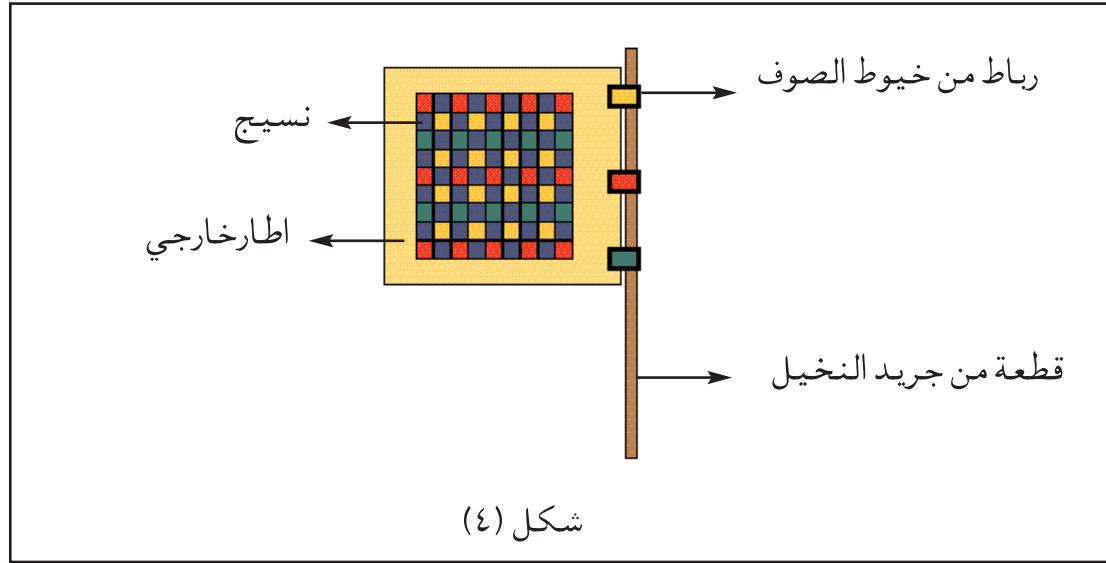




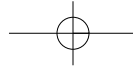
### نشاط (٤) : توظيف القطع المنسوجة لأغراض مختلفة.



- \* ناقش التلاميذ في إمكانية الاستفادة من النسيج الذي أعدوه مدونا مقترحاتهم على السبورة .
- \* توصل معهم إلى إمكانية الاستفادة من القطع المنسوجة في عمل منتجات أخرى (كالمروحة اليدوية) (الملهبة) كما في الشكل (٤) .



- \* اطلب إلى التلاميذ القيام ببعض الأعمال الابتكارية في مجال عمل النول أو النسيج أو أي أعمال أخرى يستخدم فيها النسيج وإحضار ما يبتكرونه إلى المدرسة .



## كراسة النشاط

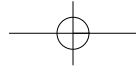
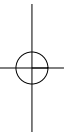
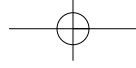
**النشاط : النسيج اليدوي البسيط .**

\* اطلب إلى التلاميذ تكملة النسيج اليدوي الذي بدأوه في الصف مستعينين بالرسومات الموضحة

في الكراسة .

### التقويم والمتابعة:

- ١ - قوّم التلاميذ في اكتسابهم لهذه المهارة أثناء ممارستهم للأنشطة من حيث :
  - معرفتهم بخيوط السداه واتجاهاتها .
  - نسجهم لقصاصات الورق على نموذج النول .
  - النسيج على النول باستخدام شرائط القماش وخيوط الصوف .
- ٢ - قوّم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣ - قوّم التلاميذ في الأنشطة التي يقومون بتنفيذها خارج الصف .



## الوحدة الرابعة

### التراث الثقافي العماني





## مقدمة:

تقاس عراقة الأمة بتاريخها وتراثها وثقافتها ، وعمان بلد ذو تاريخ عريق له تراثه المادي والثقافي الذي يربط كل فرد بهذه الأرض وتاريخها ، ومن ذلك العادات والتقاليد الحميدة التي منها الكرم والشجاعة والولاء والعطاء لهذا البلد وأهله ، ومن ذلك الأثر الثقافي ما خلده القصة الشعبية والأناشيد المرتبطة بالمناسبات الاجتماعية والدينية وما فيهما من معانٍ وقيم أخلاقية يفخر ويعتز بها كل عُماني .

وتهدف هذه الوحدة إلى تبصير التلاميذ بجوانب من هذا التراث الثقافي إسهاماً في حفظه والإبقاء عليه متعاقباً للأجيال اللاحقة .

ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية:

- ١- رواية القصة الشعبية .
- ٢- المشاركة في المناسبات الاجتماعية .

## رواية القصة الشعبية

## المهارة الأولى :

تأتي القصة الشعبية ضمن التراث الثقافي العُماني وتتضمن العديد من المعاني والقيم السامية ، وتسعى هذه الوحدة إلى إكساب التلاميذ مهارات الاستمتاع بالقصة الشعبية وغرس روح حب سردها وترديدها والبحث عنها في التراث الشعبي الثقافي العُماني للمحافظة عليها.

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١- يعيد سرد القصة بلغته .
- ٢- يتدرب على أساليب مبسطة لتوثيق القصة الشعبية .
- ٣- يبحث عن قصص شعبية من البيئة المحلية .
- ٤- يعتز بالموروث القصصي العُماني .

### المستلزمات :

الوسائل التعليمية :

- لوحات تحمل عناوين القصص التي سيتم تدريسها .
- لوحات مرسومة لبعض أحداث القصة .

### الإعداد:

- اقرأ القصتين جيداً قبل الحصة واختر احدهما وحضّر بعض مشاهدتها برسومات أو صور يمكن عرضها أثناء سرد القصة .
- أحضر لوحة العنوان ليتم تعليقها على السبورة أمام التلاميذ .

### نشاط (١) : الاستماع إلى القصة المختارة برواية المعلم

- \* اكتب عنوان القصة على السبورة أو علق لوحة العنوان .
- \* ابدأ في سرد القصة بأسلوب مشوق بسيط يتناسب ومستوى التلاميذ.
- \* أعد سرد القصة فقرة فقرة مصحوبة بالصور المتوفرة .

\* أطرح بعض الأسئلة القصيرة والبسيطة حين الفراغ من كل موقف للتأكد من متابعة التلاميذ لأحداث القصة .

\* اطلب إلى التلاميذ التناوب في سرد أحداث القصة ورسمها .

### نشاط (٢) : تمثيل أحداث القصة الشعبية

\* جهز مستلزمات تمثيل مواقف وشخصيات القصة إن أمكن وذلك من حيث الملابس والأدوات المرتبطة بالقصة .

\* ضع التلاميذ في جو القصة واستخدم عناصر تشويق تراها مناسبة .

\* هبئ المكان الملائم الذي تتم فيه عملية التمثيل داخل الصف .

\* اختر بعض التلاميذ للقيام بعملية التمثيل .

\* وزع على مجموعة التلاميذ المختارة الأدوار واطلب إليهم البدء وفي أثناء ذلك أمنحهم الفرصة لتمثيل القصة كاملة حسب فهمهم لأحداثها دون التوجيه أو التدخل أثناء ذلك .

\* أجر مناقشة عامة عند انتهاء التمثيل ، وإن توفر وقت كاف استبدل المجموعة بأخرى لتمثيل القصة ثانية .

\* اطلب إلى جميع التلاميذ التعاون فيما بينهم لإعادة ترتيب غرفة الصف بعد الانتهاء من التمثيل .

## كراسة النشاط

**نشاط :** البحث عن قصة شعبية محلية .

- اطلب إلى كل تلميذ البحث عن قصة شعبية من البيئة المحلية بالاستعانة بأحد أفراد الأسرة واختيار الأسلوب المناسب لكل منهم للاحتفاظ بها .

### التقويم والمتابعة:

١- قوم التلاميذ أثناء ممارستهم للأنشطة من حيث :

- تفاعلهم مع أحداث القصة

- حماسهم تجاه بعض شخصيات القصة .

- إجاباتهم عن بعض الأسئلة المتعلقة بأحداث ومواقف في القصة .

- الأداء الجيد للأدوار أثناء التمثيل .

٢- قوم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .

### الصدقة المنقذة

يحكى أن سعيداً كنز من الأموال ما ملأ خزائنه وفاض ، وذلك عندما توسعت تجارته وزاد ربحه . كان لا يعرف الإنفاق ولا يهتم بأمور دينه ولا يعرف عنها إلا القليل وحتى القليل الذي يعرفه لا يعمل به . كانت الزكاة بالنسبة له ضياعاً للمال وفقدانه وكانت الصلاة والصيام والحج أموراً يعرفها إلا أنه يتجاهلها . أما بالنسبة لنفسه وأهله وأسرته فكان لا يهيء لهم من سبل الحياة إلا ما يسد حاجتهم للطعام . أما الكساء فكان مرتبطاً بالمواسم ولا يأتي بالبديل إلا عندما تبلى الثياب على أجساد أفراد أسرته . وبالرغم من كل تلك الأموال والثراء كان لا يأكل إلا الفتات من الطعام ولا يلبس إلا أرخص الثياب ولا يعطي فقيراً أو محتاجاً . وفي أحد الأيام وبينما هو جالس أمام متجره يفترش الأرض يأكل (قروصاً) وإذا بطفل جائع يتلوى من ألم الجوع يمر أمام متجر سعيد حيث رأى يأكل فطلب منه أن يعطيه مما يأكل لأنه جائع ولم يذق طعم الأكل منذ أيام .

ولأول مرة في حياة سعيد دخلت في قلبه الرحمة والشفقة على ذلك الطفل وما كان منه إلا أن أعطاه نصف قرص مما كان يأكل . فرح الطفل وأخذ نصف القرص وذهب في حاله .

وعندما فرغ سعيد من أكله ، تمدد على الأرض ونام ، إلا أن أحلاماً مزعجة أفزعته أثناء نومه تمثلت في أنه رأى نفسه في وسط بركة عميقة مليئة بالماء تتقاذفه المياه يمناً ويسرة ، وهو لا يعرف السباحة وكاد يغرق في مياه تلك البركة . وفي أثناء ذلك مرت عليه ثلاثون امرأة ونادى عليهن بأعلى صوته لينقذهن من الغرق إلا أنهن مررن دون أن يعرنه أدنى اهتمام .

وبعد ذلك مر عليه خمسة رجال أقوياء دون أن يمدوا له يد المساعدة رغم صراخه وتوسله . إلى أن جاء رجل يتوكأ على عصا يستخدمها ساقاً بدلاً عن ساقه المقطوعة ممسكاً عليها بيد واحدة لأن الثانية كانت مبتورة . لم ير الغريق أول مرة لأن إحدى عينيه لا ترى إلا أن استغاثته الغريق دوت في أذنيه وهكذا دنا منه ومد له عصاه التي أمسك بها إلى شاطئ البركة ونجّاه من غرق محتم .

شكر سعيد لذلك الرجل صنيعة وقبل أن ينصرف سأله من يكون ، وما بال النساء والرجال الذين مروا به ولم يقدموا له يد المساعدة ؟ أجابه الرجل بأن النساء هن أيام شهر رمضان ولأنك لا تصومه لم يشفعن لك ، وأما الرجال فهم الصلوات الخمس المفروضة عليك ولأنك لا تصلي مروا عليك ولم يساعدوك أما أنا . . فأنا نصف القرص الذي تصدقت به على الطفل الجائع .

استدرك سعيد أنه كان يسير في الطريق الخاطئ وعاهد نفسه أن يرجع إلى الله بأن يكون من عباده المخلصين المقيمين للصلاة والدافعين للزكاة والصائمين شهر رمضان .

### أكسب رزقي من عرق جبيني

اعتاد سعيد الجلوس إلى حُبوتِه (جدته) كل يوم قبل أن يذهب إلى النوم في المساء لتحكي له قصة من القصص الطريفة المشوقة التي تحفظها ، وكانت هذه قصة اليوم .

قالت الجدة (الحبوة) : كان الشايب صالح يعمل بالتجارة وكان صادقاً واميناً في بيعه وشرائه ، أحبه أهل القرية ، وفضلوا شراء حاجياتهم منه دون غيره من بقية التجار وهو ما زاد دخله ووسع تجارته فأصبح من أثرياء القرية .

كان للشايب صالح ولد واحد فقط أحبه ولم يبخل عليه بشيء وعلمه من ضروب الحياة الكثير . مرض الأب وأحس بدنو أجله فنادى ابنه وأوصاه قائلاً : يا ولدي كُل اللذيذ وألبس الطيب وإذا جار عليك الزمان فعليك بصديقي عيسى فلك عنده العلاج . وما هي إلا أيام قلائل حتى توفي الأب بعد أن خلف لابنه أموالاً كثيرة . أخذ يصرف منها في الأكل اللذيذ والملبس الطيب دون إكتراث إلى أن نفذ كل ما عنده من أموال .

وهناك قال الأبن لصديق أبيه أنا ولد الشايب صالح وقد أوصاني أبي قبل وفاته بأن ألجأ إليك إذا جار الزمان عليّ وها قد جئت إليك بعد أن نفذ كل ما تركه لي أبي من أموال . رحب به عيسى كثيراً وأجلسه في داره حتى صباح اليوم التالي .

وفي الصباح اخذه إلى مزرعته وأوكل إليه مهمة حرث بستان النخيل . أخذ الأبن يعمل ويعمل حتى وقت الظهر ولم يقدم له شيئاً من طعام ، وكان الجوع قد أخذ منه كل مأخذ إلى أن أنهى ما أوكل إليه من عمل . بعدها قدم إليه صديق والده وجبة بسيطة عبارة عن «سحناة قاشع»\* وكرر ذلك في اليوم الثاني والثالث أيضاً أعتقد الأبن بأن صديق والده سيستمر في ذلك بصورة مستمرة كثير من العمل والجهد وقليل من الطعام ، عندها سأل الأبن صديق والده : لماذا أوصاني أبي قبل وفاته أن ألجأ إليك عندما يجور بي الزمان ويقسو وأنت أقسى عليّ من الزمان ؟

ضحك الرجل (صديق والده) وأجابه : لأعلمك معنى الحياة ولأنها عمل وكفاح واعتماد على النفس وليس على الغير فأنت اليوم تعمل وتكافأ بالأكل وغداً ستكافأ بالمال الذي هو أجرك ومن عرق جبينك .

\* ( سحناة قاشع ) أكلة شعبية تتكون من سمك السردين المجفف (القاشع) مع حامض الليمون والماء تؤكل مع الخبز العُماني أو العيش (الأرز) .

**المهارة الثانية :****المشاركة في المناسبات الاجتماعية ( الحَوْل حَوْل )**

تعتبر مناسبة "الحَوْل حَوْل" من المناسبات الاجتماعية الهامة في عُمان ، وهي إرث ثقافي تتبادله الأسرة العمانية خلفا عن سلف ، وتعني مرور عام على كل مولود ، حيث تحتفل الأسرة بهذه المناسبة ضارعة إلى الله أن يحفظ مولودها ويسعده .

إن مناسبة الاحتفال بمرور حول على المولود تتميز في عُمان بالعديد من مظاهر الفرح والسعادة إذ يجتمع الأهل في احتفال أُسري سعيد كما تشارك بعض الأسر التي تربطها صلة قرابة بأسرة المولود بجانب بعض الأسر القريبة في الحي حيث يشكل الجميع أسرة عمانية كبيرة ، يتبادلون الأحاديث الأخوية الطيبة ويتساءلون عن حال بعضهم وتشارك النساء بعضهن في القيام باحتياجات المناسبة شأنهن في ذلك شأن أصحاب المناسبة ، بينما يتزين الأطفال بملابسهم ذات الألوان الجميلة وترتدي الفتيات أزهى الثياب للمشاركة في المناسبة .

يهدف تضمين مناسبة "الحَوْل حَوْل" وأناشيدها وحدة الموروث الثقافي العماني كأحدى المناسبات الاجتماعية المرتبطة بهذا التراث حتى لا يندثر وتحل محله عادات وتقاليدها دخیلة على مجتمعا . كما يتضمن تعلم هذه المناسبة وأناشيدها مهارات عدة لها علاقة بالمحافظة على هذا الأثر الثقافي ومهارات التفاعل الاجتماعي والمهارات الشخصية كتنظيم وإدارة الاحتفال بالمناسبة .

**الأهداف:**

- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :
- ١- يتعرف مناسبة "الحَوْل حَوْل" .
- ٢- يتتبع خطوات تنفيذ المناسبة بشكل صحيح .
- ٣- يردد أناشيد المناسبة .
- ٤- يعتز بالمناسبة على اعتبار أنها تراث ثقافي أصيل .



## المستلزمات :

### ١- الوسائل التعليمية :

لوحة مكتوب عليها نشيد "الحول حول" / فلم فيديو .

### ٢- الأدوات :

٢ حصير خوص عماني ، أنية بلاستيكية بأحجام مختلفة ، أكياس نايلون صغيرة ، دمية ملبسة ملابس خضراء مزركشة للبنات أو دشداشة عمانية بيضاء وكمه للأولاد وشال أو قطعة قماش خضراء .

### ٣- الخامات :

ذرة مقلية (فراخ) ، مكسرات ، حلويات .

## الإعداد:

- نسّق مع الإدارة المدرسية لتوفير معلم لمساعدتك .
- حضّر الذرة المقلية (الفراخ) .

## نشاط (١) : مناسبة "الحول حول"

\* أعرض الفلم الخاص بمناسبة "الحول حول" .

\* ناقش التلاميذ في النقاط التالية :

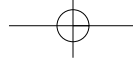
- معرفتهم بمناسبة "الحول حول" .
- الشخص المستهدف بالاحتفال .
- المشاركون في الاحتفال .
- الزي الذي يرتدونه في المناسبة .
- الزي الخاص بالطفل المحتفى به .
- مستلزمات المناسبة .

\* أعرض على التلاميذ مستلزمات تنفيذ المناسبة المكونة من الآتي :

ذرة مقلية (فراخ) ، حلويات ، مكسرات ، أوراق خضراء من ورق شجرة الحناء أو الياس ، أكياس نايلون صغيرة أو أوراق في شكل أكياس لتعبئة الذرة المقلية ، حصائر من الخوص .

\* قسم التلاميذ إلى مجموعتين ، الأولى تهئ المكان الذي سيقام فيه الاحتفال خارج الصف بينما الثانية

تساعد المعلم في نقل المستلزمات إلى خارج الصف وحفظها .



- \* اصطحب التلاميذ إلى المكان المعد لتنفيذ خطوات المناسبة .
- \* قسم خليط الذرة المقلية ( الفُراخ ) والمكسرات والحلويات والأوراق الخضراء ( الياس و الحناء ) إلى قسمين قسم يوضع في صحن متوسط الحجم والآخر يقدم للتلاميذ في أكياس صغيرة .
- \* اطلب إلى التلاميذ اتباع تنفيذ الخطوات التالية :
  - تشكيل حلقة دائرية .
  - حمل الطفل (الدمية) المحتفل به في وسط الحلقة وتغطيته بشال أخضر أو أي قطعة قماش خضراء .
  - نثر الذرة المقلية والحلويات على رأس الطفل ( الدمية ) مع ترديد النشيد الخاص بالمناسبة ( الحُول حُول).

حُول حُول يا صغيرين	حُول دائم يا صغيرين	🎵
هذي بيسة وفُراخه	وهذا سبال وحنه <sup>(١)</sup>	

-التسابق مردين النشيد يجمعون الذرة المقلية (الفُراخ) والحلويات والمكسرات المنثورة على الطفل الدمية .

- \* اطلب إلى التلاميذ ترديد النشيد أكثر من مرة مع تكرار الخطوة السابقة .

**ملحوظة :**  
وضح للتلاميذ أهمية عدم السير بأقدامهم على الفراخ المتساقط على الحصىرة عندما ينثر على الطفل (الدمية) .

- \* بيّن للتلاميذ أنه بعد هذا الجزء من الاحتفال يتم تدريب الطفل الذي أكمل الحول على المشي .
- \* أنشد إليهم النشيد الخاص بمناسبة تدريب الطفل على المشي في أثناء التدريب .

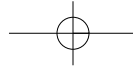
تاتية تاتية حَبُّ ومشاه	يسابق خوته على العشاء	🎵
حَبُّ لبابا وحَبُّ لماما	وحَبُّ الحَبُّوه وحَبُّه الداداه	

- \* اطلب إلى التلاميذ ترديد النشيد أكثر من مرة أثناء ممارستهم لتدريب الطفل (الدمية) على المشي .
- \* اطلب إليهم التعاون معاً لإعادة الأدوات إلى أماكنها وتنظيف المكان .

(١) : سبال : الفول السوداني.

🎵 تنشد الأناشيد حسب الطريقة المتبعة في المنطقة .

🎵 يمكن الاستعانة بمعلم التربية الموسيقية في تلحين الأناشيد .



## كراسة النشاط

**نشاط :** مناسبة - "الحُول حُول" .

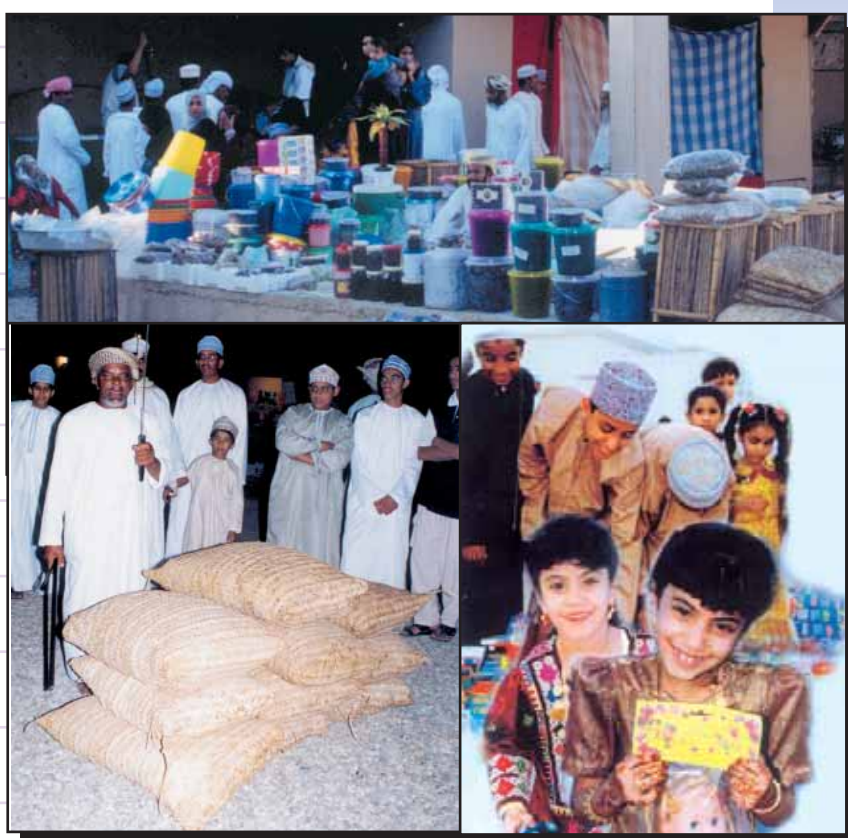
- اطلب إلى التلاميذ البحث عن صورة لمناسبة "الحُول حُول" ولصقها أو رسمها في المكان المخصص .
- اطلب إليهم ترديد نشيد مناسبة الحُول حُول .

### التقويم والمتابعة:

- ١ - قوم التلاميذ في اكتسابهم مهارة الحفظ والترديد لأناشيد المناسبات وممارستهم للأنشطة من حيث :
  - معرفتهم بأهمية نشيد الحول حول .
  - معرفتهم بأهمية المناسبة التي ينشد فيها النشيد .
  - حفظهم وترديد نشيد المناسبة .
  - معرفتهم بمتطلبات المناسبة .
  - إدراكهم للتعاون القائم أثناء المناسبة .
  - مشاركتهم في تدريب الطفل على المشي .
- ٢ - قوم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣ - قوم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .

# الوحدة الخامسة

## التجارة



## مقدمة:

يحتاج الشخص الذي يعمل في التجارة مهارات عامة وأخرى خاصة تتعلق بالمجال التجاري الذي يعمل فيه . والتجارة إحدى الحرف والمهن الضرورية في المجتمع ؛ حيث أنها تنتشر في جميع أنحاء البلاد؛ وذلك لأنها تقدم خدمة كبرى لتوفير السلع إلى المستهلكين بالجودة والكمية والأسعار المناسبة، كما تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال دورها في تصدير المنتجات الوطنية وتوفير فرص عمل للقوى البشرية .

وتأتي هذه الوحدة لتعريف التلاميذ بالفعاليات التجارية من مؤسسات وشركات وأسواق ومعارض في بيئاتهم المحلية ، و الخدمات التي تقدمها إلى المستهلكين، وإكسابهم بعض المهارات التجارية البسيطة . ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية بشكل مبسط:

- ١- وصف أنشطة تجارية .
- ٢- الإعلان التجاري .
- ٣- البيع والشراء .

## وصف أنشطة تجارية

## المهارة الأولى :

تأخذ التجارة صوراً عديدة أبسطها قيام المنتج ببيع إنتاجه أو ما يفيض عن حاجته مباشرة إلى المشترين والمستهلكين ، كما يفعل الحرفيون والمزارعون مثلاً ، سواء أكان ذلك في مكان الإنتاج أو في معارض وأسواق عامة . ثم تتطور هذه الصور بحيث يتخصص أفراد أو شركات للقيام بتسويق السلع من المنتجين إلى المستهلكين .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة ؛ يتوقع من التلميذ أن :

- ١- يتعرف نشاطات تجارية في منطقته .
- ٢- يتعرف مكوّنات محل تجاري في منطقته .
- ٣- يصف طريقة تصنيف السلع في محل تجاري .
- ٤- يرسم مخططاً مبسطاً لمحل تجاري في منطقته .
- ٥- يبدي اهتماماً بالتجارة .

### المستلزمات :

- ١ - الوسائل التعليمية :
- شريط فيديو عن أحد الأسواق الشعبية .

### الإعداد:

- نسّق مع الإدارة المدرسية والفعاليات التجارية المراد زيارتها في منطقتك ، وبيّن لمسؤوليها أهداف الزيارة وموعدها .
- يمكنك اختيار بقالات ، مكتبات ، محلات بيع ملابس ، سوق شعبي .
- اطلب إلى الإدارة توفير معلم معاون للإشراف على التلاميذ خارج المحل .

### نشاط (١) : تعرف النشاط التجاري في المنطقة



- \* اطلب إلى التلاميذ ذكر أسماء المحلات التجارية والأسواق الموجودة في المنطقة . ناقشهم في مواقعها والسلع المعروضة فيها ، وأهمية وجودها قريبة منهم .
- \* ناقش التلاميذ في المعارض التجارية وأسواق المناسبات التي تقام في المنطقة من حيث أماكنها ، مناسباتها ، فعاليتها ، طريقة العرض ، طريقة البيع .
- \* اعرض فيلماً عن أحد الأسواق الشعبية ، وناقش التلاميذ في محتوياته .
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات ، واطلب إلى كل مجموعة إعداد قائمة بأنواع السلع المعروضة في أحد المحلات التجارية ، ثم تعرض كل مجموعة القائمة التي أعدتها .

### نشاط (٢) : زيارة محل تجاري



- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات حسب إمكانية استيعاب المحل .
- \* بيّن للتلاميذ أماكن الزيارة وأهدافها .
- \* اصطحب التلاميذ إلى المحل مراعيًا إجراءات السلامة وآداب التصرف .
- \* نظم زيارة المحل بالتعاون مع المسؤول عنه ، وفي أثناء تنفيذ الزيارة ؛ وجّه التلاميذ إلى ما يأتي :
  - أنواع السلع .
  - طريقة عرض السلع .
  - تجهيزات المحل ومرافقة .
  - تخطيط المحل ( المداخل ، المخارج ، الممرات ، مكان المحاسبة ) .
  - طرق معرفة أسعار السلع .
  - طريقة إحضار السلع إلى المحل .
  - الزي والهندام .



- \* اطلب إلى التلاميذ عند انتهاء الزيارة والعودة إلى المدرسة ، عمل الواجب المنزلي التالي في كراسة النشاط:
- رسم مخطط للمحل .
- كتابة مجموعات السلع التي يبيعها المحل .

في الحصة التالية ؛ اسمح للتلاميذ عرض الواجب المنزلي ، ثم أجر مناقشة عامة للزيارة.

#### الأنشطة الإضافية :

- ١- اطلب إلى التلاميذ الذين يعمل ذووهم أو جيرانهم بالحرف التقليدية التعرف على طريقة تسويق منتجاتهم ثم تقديم تقرير شفوي بذلك .
- ٢- ارسم مخططاً للحلح / القرية ، وبين عليه مواقع المحلات التجارية . اطلب إلى التلاميذ كتابة أسماء هذه المحلات أو أنواع النشاطات التجارية لها .

### كراسة النشاط

#### نشاط ( ١ ) : زيارة محل تجاري .

- اطلب إلى التلاميذ رسم مخطط للمحل التجاري الذي تمت زيارته وبينون ما يأتي :
- \* المداخل والمخارج .
- \* الممرات .
- \* مكان استلام النقود .

- ناقشهم في كيفية تطوير هذا المخطط .

#### نشاط ( ٢ ) : سلع المحل التجاري

- \* اطلب إلى التلاميذ كتابة مجموعات السلع المعروضة في المحل التجاري الذي تمت زيارته .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوم أداء التلاميذ في تنفيذ الأنشطة من حيث :
  - ملاحظتهم مكونات المحل التجاري .
  - مطابقة رسم مخطط المحل للواقع .
  - ذكر أسماء السلع التي يبيعها المحل التجاري .
- ٢- وجه أسئلة إلى التلاميذ مثل :
  - كيف تم ترتيب « تصنيف » السلع في المحل ؟
  - لماذا يتم تصنيف السلع عند عرضها في المحل ؟
  - لماذا يكون صندوق المحاسبة عند باب الخروج ؟
- ٣- قوم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .

## الإعلان التجاري البسيط

## المهارة الثانية :

يؤدي الإعلان التجاري دوراً مهماً في تعريف المستهلكين بالسلع وترغيبهم فيها ؛ مما يشجع على ترويجها وزيادة المبيعات منها . كما تهدف إلى تعريف المستهلكين بالمحلات التجارية وبأنواع السلع وجودتها وأسعارها ، والتسهيلات والخدمات التي تقدمها لهم . فالإعلانات تعود على المحلات بكثرة تردد الزبائن عليها وزيادة الدخل .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلاميذ أن :

- ١- يتعرف الإعلانات التجارية .
- ٢- يحدد المكونات الرئيسية للوحة إعلانية .
- ٣- يصمم لوحة إعلان تجاري مبسطة .

### المستلزمات :

- ١- الوسائل التعليمية :
- شريط فيديو يتضمن مجموعة إعلانات ، شرائح ( سلايدات ) لإعلانات مختلفة .
- ٢- الأدوات :
- أقلام ألوان ، مقص .
- ٣- الخامات :
- مجلات ، صحف ، نشرات إعلانية ، أوراق ملونة ، صمغ ، خامات محلية مناسبة لتصميم إعلان .

### الإعداد:

- نسّق مع مركز مصادر التعلم لتصوير لوحات لمحلات تجارية في المنطقة قبل الحصة بفترة كافية .
- حضّر مستلزمات تنفيذ الأنشطة .

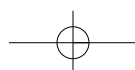
### نشاط (١) : تعرّف إعلانات تجارية

يتم في هذا النشاط تعريف التلاميذ بأنواع من وسائط الإعلانات التجارية الأكثر شيوعاً : التلفزيون ، اللوحات ، الصحف ، المجلات ، النشرات الإعلانية ، أشرطة الفيديو .

- \* اعرض على التلاميذ شريط فيديو وشرائح ومجلات محلية تتضمن إعلانات تجارية ؛ ثم ساعدهم في تعرّف الإعلانات التجارية من خلال السلع التي تعلن عنها أو أماكن بيعها .
- \* قسم التلاميذ إلى مجموعات ، ووزّع عليهم نماذج من النشرات الإعلانية ومجلات مناسبة وصحف ، ثم اطلب إليهم الإشارة إلى إعلانات تجارية بها .
- \* اطلب إليهم بيان أي من الحواس استخدموها لتعرف الإعلانات السابقة .
- \* اطلب إليهم ذكر أنواع أخرى من الإعلانات التجارية ، ومن خلال المناقشة وضرب الأمثلة ؛ دعهم يتوصلون إلى الإعلانات التي تعتمد على حاسة البصر فقط ، وتلك التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معاً .

### نشاط (٢) : تحديد المكونات الرئيسية للوحة إعلانية

- \* اعرض للتلاميذ صوراً تبين لوحات لمحلات تجارية في المنطقة ، ثم اطلب إليهم ذكر المكونات الرئيسية للوحة المتمثلة في عنوان المحل ونشاطه التجاري .
- \* ناقش التلاميذ في فوائد هذه اللوحات لكل من التاجر والمشتري ( المستهلك ) .
- \* وزّع على مجموعات التلاميذ مجلات ، صحفاً ، نشرات إعلانية ، واطلب إليهم اختيار أحد الإعلانات التي أعجبته .
- \* اطلب إلى كل مجموعة عرض الإعلان لبقية زملائهم مع ذكر جوانب الجذب فيه .
- \* دُون على السبورة النقاط الايجابية التي يذكرها التلاميذ للاستفادة منها في النشاط الثالث ( تصميم لوحة إعلان تجاري ) .
- \* اطلب إلى التلاميذ مشاهدة إعلانات تجارية في التلفزيون عند عودتهم إلى المنزل ، لبيان مدى جاذبيتها .



### نشاط (٣) : تصميم لوحة إعلان تجاري



عند تصميم الإعلان ، نبّه التلاميذ إلى ضرورة أن تكون السلعة مفيدة للمستهلك ، والإعلان عنها بصدق .

- \* ناقش التلاميذ في الواجب المنزلي الخاص ببيان مدى جاذبية إعلانات تجارية عن غيرها.
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات ، ثم وزّع عليهم المستلزمات التالية لتنفيذ النشاط : مقصات ، أقلام ألوان ، أوراق ملونة ، خامات محلية مناسبة لتصميم إعلان .
- \* اطلب إليهم تصميم إعلان لإحدى السلع التي تختارها المجموعة ، أو التي يبيعها المقصف المدرسي ، كما يمكن الاستفادة من وحدة تصنيع التمور باعتبار أن منتجاتها مادة للتسويق ، أو تصميم لوحة لمحل تجاري جديد .
- \* عند الانتهاء من العمل ؛ اسمح للتلاميذ عرض منتجاتهم والتحدث عنها .

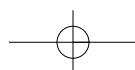
### كراسة النشاط

#### نشاط : تجميع إعلانات تجارية .

- \* اطلب إلى التلاميذ تجميع إعلانات تجارية مناسبة ولصقها .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم أداء التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة من حيث :
  - تعاونهم في إنجاز المطلوب .
  - ملاءمة الإعلانات المختارة للسلعة المعلن عنها .
- ٢- اعرض على التلاميذ إعلاناً تجارياً واطلب إليهم بيان جوانب الجذب فيه .
- ٣- وجّه أسئلة إلى التلاميذ مثل :
  - لماذا يعلق أصحاب المحلات التجارية لوحات على محلاتهم ؟
  - شخص يرغب بالإعلان عن سلعة يبيعها ، فبأي الوسائط تنصحه بالإعلان عنها ؟ ولماذا ؟
- ٤- قوّم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .



## ممارسات بسيطة في البيع والشراء

## المهارة الثالثة :

يبدأ كثير من الأفراد أعمالهم التجارية باللجوء إلى مصادر تمويل عديدة ؛ منها مدخراتهم الشخصية . وتظهر أهمية تدريب التلاميذ على الادخار والصراف في تنظيم رغباتهم في الشراء وترتيبها وفق أولويات تتلاءم مع احتياجاتهم ، وادخار جزء من مصروفهم الشخصي أو ممَّا يُعطى لهم من مال ، ومن ثم تدريبهم على عمليتي البيع والشراء وهي الفعالية الرئيسة التي تقوم عليها مهنة التجارة .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١- ينفق مصروفه اليومي بطريقة رشيدة .
- ٢- يدّخر جزءاً من مصروفه اليومي .
- ٣- يفاضل بين أسعار الأشياء التي يريد شراءها .
- ٤- يتدرّب على عملية البيع .

### المستلزمات :

- ١- الوسائل التعليمية :  
- صور أو لوحات ورقية كتب عليها فئات ٥٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٥٠٠ بيسة ، ١ ريال .
- ٢- الأدوات :  
- علبة عصير كبيرة وعلب صغيرة فارغة .  
- حوض بلاستيكي ( طشت ) .

### الإعداد:

- نسق مع مسؤول الجمعية التعاونية لإحضار عدد من انواع السلع التي تبيعها الجمعية إلى غرفة الصف  
مثل : أنواع من البسكويت ، وأنواع من الكعك ، وأنواع من العصير ، وأنواع من رقائق البطاطس ، وأقلام  
رصاص مدوّنة عليها الأسعار .

- نسق مع إدارة المدرسة كي يكون موعد تنفيذ النشاط في الحصة التي تسبق الفسحة مباشرة (إن أمكن).
- يفضل إحضار أشياء أخرى من تلك التي يبتاعها التلاميذ من البقالات غير المتوفرة في الجمعية التعاونية إن أمكن . والتي تتوفر فيها الشروط الصحية .
- أعد نماذج للأوراق النقدية .

#### نشاط : التدريب على عمليتي البيع والشراء .

- \* مهد للمهارة ببيان أن عدداً من التلاميذ يحضرون معهم إلى المدرسة مبلغاً من المال بشكل مصروف لشراء بعض الاشياء . ناقش التلاميذ في المصروف والأشياء التي يشترونها .
- \* اعرض الاشياء التي أحضرتها على الطاولة ، وتأكد من معرفتهم أسعار كل منها.
- \* ناقش التلاميذ في أسس الشراء الصحيح مثل :
  - إجراء مفاضلة بين الأنواع المراد شراؤها من حيث : مدى الحاجة اليها ، جودتها ، ملاءمتها للصحة ، مناسبة أسعارها .
  - أفضلية شراء المنتوجات الوطنية .
  - تحديد الكميات المراد شراؤها .
- \* ناقش التلاميذ في سمات البائع الحسنة ، ومهارات البيع مثل :
  - السماحة والبشاشة .
  - الاستماع إلى المشتري والاهتمام بتلبية طلبه .
  - عرض البدائل في حال عدم وجود السلعة المطلوبة وبيان مزايا السلع بصدق وأمانة.
  - تغليف السلعة المبيعة .
  - استلام النقود من المشتري وتوجيهه الشكر له .
- \* اطلب إلى أحد التلاميذ تمثيل دور البائع ؛ وتلاميذ آخرين أدوار المشتريين ؛ وأعطهم نماذج الأوراق النقدية لتمثيل عملية الشراء ، اطلب من بقية التلاميذ ملاحظتهم وإبداء آرائهم في مدى تطبيق مهارات

البيع، وأسس الشراء، وجّه التلاميذ أيضاً إلى الانتباه إلى ضرورة إرجاع البائع لباقي المال المطلوب في حال زيادة النقد المعطى له عن السعر .

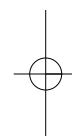
\* ذكر التلاميذ بضرورة ادخار المبلغ المتبقي بعد الشراء مستفيداً بذلك من تعلمهم مهارة الادخار في الصف الأول ضمن نشاط ( أوفر في حصالتي ) .

\* اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة الأشياء إلى الأماكن التي أحضرت منها .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم التلاميذ في أثناء تنفيذ الأنشطة وبخاصة من حيث :
  - المفاضلة بين المشتريات .
  - استرجاع المبلغ المتبقي من عملية الشراء .
  - السمات الحسنة للبائع ومهارات البيع .
- ٢- اطرح مواقف بسيطة واطلب إلى التلاميذ اقتراح حلول مناسبة لها مثل :
  - إذا أرسلك أحد والديك لشراء عصير لتقدمه إلى الضيوف ، فهل تفضل شراء علبة عصير كبيرة أم علب صغيرة ، ولماذا ؟ ويمكنك الطلب إليهم إثبات ذلك عملياً لمقارنة سعر الوحدة .





# الوحدة السادسة

## الملابس



## مقدمة:

يحتاج التلاميذ إلى مهارات عديدة في مجال استخدام الملابس وأنواعها ، حيث تشكل الملابس إحدى الضرورات لحياة الإنسان الذي استعملها منذ القدم لستر جسمه وحمايته من العوامل الطبيعية التي يتعرض لها، ولقد كانت الملابس في البداية بسيطة، تتكون من مواد بيئية مختلفة مثل: أوراق النباتات وجلود الحيوانات، ثم تطورت أنواعها وأشكالها وأغراضها بتطور الحضارة وتقدم الإنسان. ولهذا خصصت ملابس ترتدى داخل البيت، وملابس خارج البيت، وملابس للمناسبات.

وسنتناول في هذه الوحدة المعارف والمهارات المتعلقة بالملابس والتي يتوجب على التلميذ معرفتها وأدائها حتى تبدو ملابسه نظيفة ومرتبة وذات منظر يبعث الراحة النفسية له وللآخرين. ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة هذه الوحدة أن يكتسب ويؤدي المهارات التالية :

- ١ - اختيار ملابسه حسب المناسبات والوقت .
- ٢ - غسل ملابسه الصغيرة .

## إختيار الملابس

## المهارة الأولى :

تعني مهارة اختيار الملابس انتقاء التلميذ الملابس المناسب حتى يبدو حسن المظهر في ملبسه، وهذا يتطلب منه أن يحسن اختيار ملابسه وفقاً لأسس عديدة أهمها أن:

- ١- يختار الملابس المناسب وفقاً لاستخداماته .
- ٢- يكون الملابس عملياً من حيث القماش، اللون، سهولة التنظيف، التصميم .
- ٣- يكون الملابس مناسباً للنوع (ذكر، أنثى) .
- ٤- يتماشى الملابس مع العادات والتقاليد في كل بيئة .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن:

- ١- يميز أنواع الملابس حسب استخداماتها .
- ٢- يختار الملابس التي يرتديها حسب استخداماتها .
- ٣- يحضر ملابسه قبل ارتدائها .
- ٤- يواظب على ارتداء الملابس المناسب التنظيف .
- ٥- يعتز بملابسه بيئته .

### المستلزمات:

١- الوسائل التعليمية:

- أ- لوحة مطابقة نماذج الملابس للمناسبات عدد (٥) .
- ب- لوحة تحضير ملابس المدرسة قبل النوم .

٢- الأدوات :

مقص ، صمغ شمعي ، أقلام تلوين .

٣- الخامات:

ملابس (داخل البيت - خارج البيت - المدرسة - الرياضة - النوم) .

### الإعداد:

- ارسل رسالة مع كل تلميذ وتلميذة لولي الأمر لإحضار ملابس واحد فقط من الآتي (داخل البيت - خارج البيت - المدرسة - الرياضة - النوم) بحيث يتم احضار جميع الأنواع .

## نشاط (١): استخدامات الملابس



\* ناقش التلاميذ في:

- أ- أهمية الملابس من حيث :
    - ستر الجسم .
    - الوقاية من التغيرات الجوية .
    - تمييز الذكور والإناث .
    - التمييز بين بعض المهن .
    - التعبير عن مظاهر الانتماء إلى الوطن وبيئة معينة .
  - ب- أنواع الملابس حسب استخداماتها .
    - ملابس داخل البيت : ويفضل أن تكون مريحة، واسعة قليلا حتى تساعد على حرية الحركة، مصنوعة من قماش متين، سهلة الغسل والكي .
    - ملابس خارج البيت : ويفضل أن تكون تصميماتها وألوانها مناسبة للسن والنوع (ذكر، أنثى)، متوافقة مع نوع المناسبة والعادات والتقاليد ، قابلة للغسل والكي .
    - ملابس المدرسة : ويجب أن تكون مطابقة لشروط الزي المدرسي، بسيطة ومريحة تسهل الحركة، من قماش قابل للغسيل والكي .
    - ملابس الرياضة : ويفضل أن تكون مريحة، سهلة الغسل، تسمح بحرية الحركة .
    - ملابس النوم : ويفضل أن تكون مريحة فضفاضة وغير ضاغطة على الجسم حتى لاتعيق سير الدورة الدموية والتنفس أثناء النوم، مصنوعة من قماش ناعم الملمس لايتجدد كثيرا، سهلة الغسل والكي .
- \* اطلب إلى التلاميذ إخراج الملابس التي أحضروها (داخل البيت - خارج البيت - المدرسة - الرياضة - النوم) .
- \* اختر أنسب ملابس من كل نوع ، ثم أطلب من صاحبه عرضه أمام الصف .
- \* ناقش التلاميذ في كل نوع بحيث يتم عرض جميع الأنواع .

### نشاط (٢): مطابقة نماذج الملابس للمناسبات

- \* قسّم التلاميذ إلى خمس مجموعات .
- \* وزّع على كل مجموعة لوحة توضح أوقات ومناسبات ارتداء الملابس (داخل البيت - خارج البيت - المدرسة - الرياضة - النوم)، ونماذج تركيبية من الملابس المختلفة السابقة .
- \* اطلب إليهم وضع نموذج نوع الملابس المناسبة في المكان المخصص في اللوحة التي أمامهم .

### نشاط (٣): قصة «تحضير الملابس قبل ارتدائها»

- \* اعرض لوحة تحضير الملابس على السبورة .
- \* اطلب إلى التلاميذ تفحص مواقف التلميذين في اللوحة .
- \* اطلب إليهم سرد قصة عن كل من التلميذين من خلال اللوحة بحيث تبين أن التلميذ الذي يُحضّر ملابسه يصل إلى المدرسة مبكراً في حين أن التلميذ الذي لم يُحضّر ملابسه يصل متأخراً .
- \* اجر مناقشة عامة للتوصل إلى أهمية تحضير الملابس قبل وقت كافٍ من ارتدائها في أي مناسبة .

## كراسة النشاط

**نشاط :** تلبس أشكال (الولد ، البنت) بالملابس الوطنية .

- \* اطلب إلى التلاميذ اختيار الملابس حسب المناسبة وقصها ، ثم لصقها وتلوينها .

### نشاط اضافي :

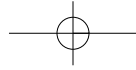
- \* زيارة محل ملابس الأطفال :
- ناقش التلاميذ في أنواع الملابس المختلفة ومناسبات ارتدائها .
- عند القيام بزيارة يجب تنبيه التلاميذ بقواعد الأمن والسلامة في الحافلة والطريق وإتباع السلوكيات الحسنة في المحل .

### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم التلاميذ أثناء أدائهم للأنشطة من حيث :
  - اختيار الملابس وملاءمتها للمناسبة .
  - قدرتهم على إبراز أهمية تحضير الملابس قبل ارتدائها من خلال سردهم للقصة .
  - اختيار الزي الوطني .
  - تطبيق مهارات العمل في مجموعات والعمل التعاوني .



- ٢- قوّم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة : استمع ، شارك ، احترم .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .
- ٤- بطاقة المتابعة : اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة وتدوين ملاحظاته ، ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة .





## غسل الملابس

## المهارة الثانية :

تعد مهارة غسل الملابس من الأمور الهامة التي يجب الالتزام بها ؛ وذلك لأهميتها في إطالة فترة استخدام الملابس والمحافظة على المظهر العام لمرتديها. ولتنفيذ عملية الغسل يجب مراعاة الأتي :

- إعداد الملابس وفصلها (بيضاء، ملونة) قبل غسلها.
- استخدام الصابون المناسب لغسل الملابس.
- استخدام الماء الدافئ عند الغسل.
- نقع الملابس شديدة الاتساخ قبل غسلها لفترة في محلول الصابون.
- اتباع خطوات الغسل بشكل صحيح (الفرك، الشطف، النشر).
- مسح حبل نشر الملابس قبل وضع الملابس عليه.

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١- يبيّن أهمية غسل الملابس .
- ٢- يغسل الملابس الصغيرة .
- ٣- يواظب على غسل ملابسه الصغيرة .
- ٤- يقتصد في استخدام الماء والصابون أثناء غسل الملابس .

### المستلزمات:

#### ١- الأدوات :

- دلوان بلاستيكيان متوسطا الحجم، ثلاثة أحواض بلاستيكية متوسطة الحجم، حبل طوله ٣م تقريبا،
- مشابك خشبية للملابس، فرشاة صغيرة .
- ملابس : كمة، لحاف، جوب .

#### ٢- الخامات:

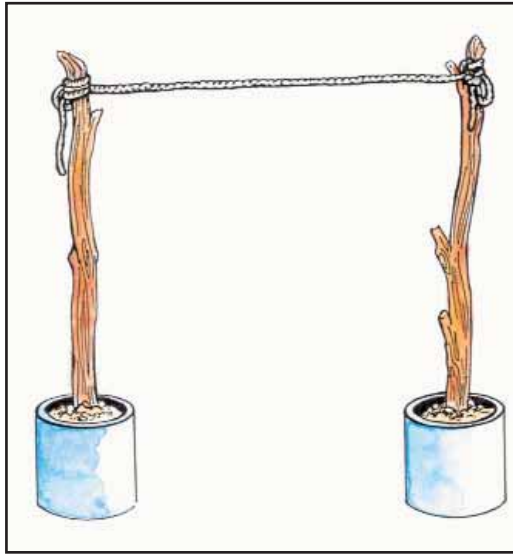
- مواد لعمل مشبك : فرع شجرة جاف أو أقلام مستهلكة، خيط صوف أو رباط مطاط.
- مواد لعمل منشر الملابس : جذعي شجرة يابسة طوله ١و٥ م تقريبا، علبتان فارغتان متوسطتا الحجم، حبل لنشر الملابس طول كل منهما ٣م تقريبا، كمية رمل / حصى لملء العلبتين.

### الإعداد:

- ١- اطلب إلى كل تلميذ إحضار كمة أو لحاف وجورب إضافي لاستخدامه في تنفيذ النشاط .
- ٢- جهّز الأدوات والمواد اللازمة للغسيل في مكان تطبيق النشاط .

#### نشاط (١) : مد حبل نشر الملابس

- \* ناقش التلاميذ في طرق مد حبل نشر الملابس في منازلهم .
- \* بين للتلاميذ أنهم سوف يتعلمون مهارة مد حبل نشر الملابس في حالة صعوبة حفر الأرضية كما في أسطح البنايات أو الأرض الصلبة .
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بأحد الأعمال التالية:



شكل : (١)

- أ - إحضار علبتين فارغتين متوسطتي الحجم .
- ب - وضع جذع شجرة يابسة داخل العلبة الأولى، ووضع الحصى ثم الرمل لتثبيتها .
- ج - تكرار الخطوة السابقة بالنسبة للعلبة الثانية .
- د - ربط الحبل في الجذع الأول ثم مده وربطه في الجذع الآخر كما في الشكل (١) .

#### نشاط (٢) : غسل أغطية الرأس

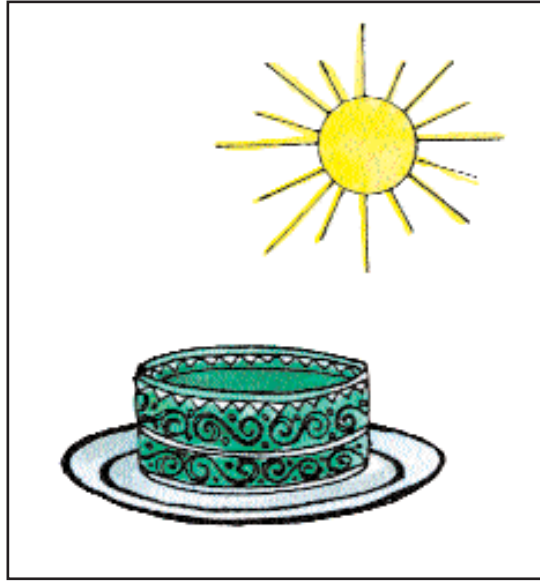
- \* ناقش التلاميذ في الأمور التي تؤدي إلى الاهتمام بالمظهر العام من خلال طرحك للأسئلة التالية:
- هل تغيرون ملابسكم يومياً؟
- ما الملابس التي يجب غسلها يومياً؟
- لماذا يجب غسل ملابسكم؟
- من منكم يستطيع أن يغسل ملابس البسيطة (كمة، لحاف، جورب، ..... وغيرها) بمفرده؟
- كيف تغسلون ملابسكم؟

- \* استمع إلى إجابات التلاميذ وعزز الصحيح ثم صحح الخطأ منها .
- \* اعرض بالبيان العملي أمام التلاميذ عملية الغسل متبعاً الخطوات التالية:
  - إحضار دلو فارغ ، دلو به ماء نظيف ، و٣ أحواض بلاستيكية .
  - سكب الماء في الأحواض .
  - وضع كمية مناسبة من الصابون في أحد الأحواض .
  - وضع غطاء الرأس المراد غسله في الحوض الذي فيه ماء وصابون .

- نبه التلاميذ إلى أهمية مراعاة الأمور التالية عند الغسل:
  - استخدام الماء الدافئ عند الغسل .
  - نقع الملابس قبل غسلها .
  - الاقتصاد في استخدام الماء .

#### أولاً: الكمة

- دعك الكمة براحة اليد في جميع جوانبها الخارجية، ثم قلب الجزء الداخلي ودعه أيضاً.
- \* بين للتلاميذ إمكانية استخدام فرشاة صغيرة ناعمة في دعك الكمة والاستغناء عن الدعك باليد.
- شطف الكمة بوضعها في الحوض الأخر الذي يحتوي على الماء النظيف لإزالة الصابون.



شكل : ( ٢ )

- تكرر ذلك عدة مرات حتى يتم التخلص من أثر الصابون.
- ضغط الكمة بين راحتي اليدين لتخليصها من أكبر كمية من الماء .
- نشر الكمة في مكان مشمس وذلك بفردتها جيداً كما هو موضح بالشكل ( ٢ )

\* نبه التلاميذ في نهاية عرض المهارة إلى عدم سكب الماء المستخدم وذلك لإمكانية استخدامه في أغراض المنزل الأخرى كتنظيف فناء المنزل،.....الخ.

### ثانياً: اللحاف

- دعك اللحاف بفرکه بين قبضتي اليدين معاً.
- شطف اللحاف لتخليصه من الصابون كما هو متبع في أولاً.
- عصر اللحاف جيداً لإزالة الماء، ثم نفضه ممسكاً بطرفيه لفرده .
- نشر اللحاف على الحبل من أحد طرفيه العريضين لتثبيتته بمشبيكين عند نهايته.
- نبه التلاميذ إلى أهمية :
- تنظيف الحبل قبل نشر الملابس
- نشر الملابس في الهواء الطلق وتثبيتها بالمشابك.
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعتين إحداهما للبنين وأخرى للبنات.
- \* أترك مجالاً للتلاميذ للتطبيق العملي حسب ما تم مشاهدته مع التوجيه أثناء أدائهم للمهارة.

### نشاط (٣) : غسل الجوارب

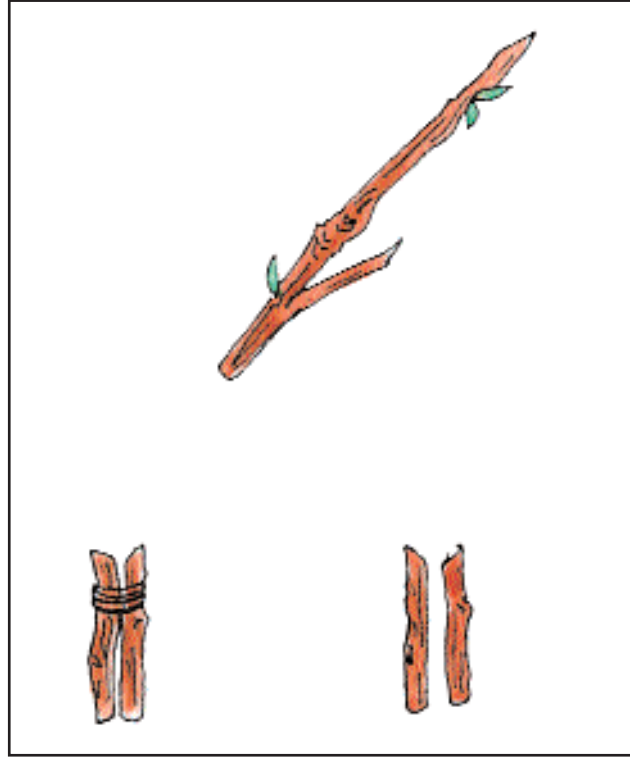
- \* اطلب إلى التلاميذ إخراج الجوارب التي أحضروها وناقشهم في أهمية غسلها وعواقب إهمال نظافتها كتمزقها، وانبعاث رائحة كريهة منها، واحتمال الإصابة بالفطريات.
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات حسب عدد الأحواض المتوفرة واطلب إليهم غسل الجوارب متبعين الخطوات التالية:

- غسل الجوارب بالصابون بدعكه براحة اليد عدة مرات حتى ينظف.
- شطف الجوارب عدة مرات للتخلص من الصابون .
- عصر الجوارب ثم نفضه .
- \* نشر الجوارب على الحبل وتثبيتته بالمشبيك .
- \* اطلب إليهم التعاون في تنظيف المكان والأدوات وإعادتها إلى مكانها.

### نشاط (٤) : عمل مشبك



- \* اطرح عليهم مشكلة افتراضية حول عدم توافر مشابك الملابس، ثم اطلب إليهم اقتراح الحلول.
- \* استمع وعزز أفكار التلاميذ الجيدة مبيناً أنهم سوف يقومون بعمل مشبك من مواد بيئية مناسبة كفروع



شكل : (٣)

- الأشجار الجافة أو المواد المستهلكة كالأقلام.
- \* اعرض عليهم مواد عمل المشبك.
- \* نظف فرع شجرة من أي بروز حادة، ثم اقطعه إلى قطع بطول ١٢ سم تقريباً.
- \* اجمع كل قطعتين معاً ثم اربطهما بالصفوف أو رباط مطاطي بلفه عدة مرات قرب طرفيهما بشدة كما هو موضح بالشكل (٣).

- \* اطلب إلى التلاميذ عمل مشابك مماثلة وشجعهم على استخدامها.

### كراسة النشاط

#### نشاط (١) : غسل الملابس .

اطلب إلى التلاميذ اكتشاف الخطأ في الصور التي تمثل عملية غسل الملابس ووضع إشارة (X) في المكان المخصص .

#### نشاط (٢) : عمل مشبك .

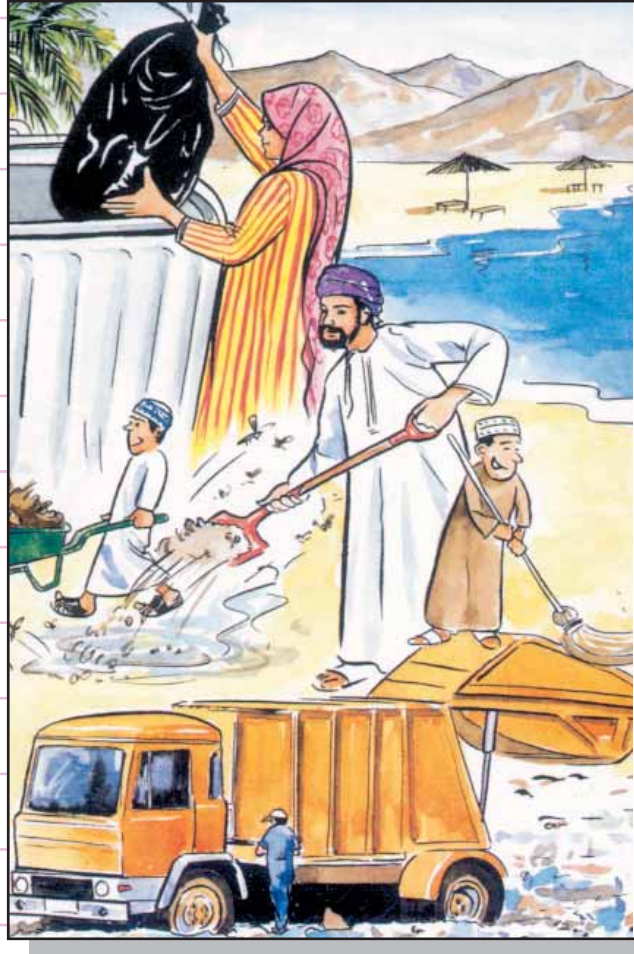
اطلب إلى التلاميذ عمل المشبك بإتباع الخطوات المبينه في الكراسة .

### التقويم والمتابعة:

- ١- قوم التلاميذ أثناء أدائهم للمهارة من حيث :
  - اتباع تعليمات عملية الغسل .
  - الاقتصاد في استخدام الماء .
  - تنظيف المكان والأدوات وإعادتها إلى مكانها .
  - التعاون مع مجموعات العمل .
  - قدرتهم في تنفيذ عمل النموذج المطلوب .
- ٢- قوم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة ( استمع ، شارك ، احترم) .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة في كراسة النشاط .
- ٤- بطاقة المتابعة: اطلب إلى كل تلميذ / تلميذة أن يقوم ولي أمره بملء بطاقة المتابعة الخاصة بالمهارة وتدوين ملاحظاته ، ثم قم بدراستها بغرض تقويم سلوك التلاميذ تجاه اكتسابهم للمهارة .

# الوحدة السابعة

## التفاعل الإجتماعي





## مقدمة:

إن الإنسان اجتماعي بطبعه فهو يسعى إلى العيش في جماعة يستطيع من خلالها اكتساب مهارات التفاعل الاجتماعي ، فالمجتمع يتكون من جماعات بشرية تعيش في بقعة جغرافية معينة، وتنشأ بينهم أهداف مشتركة تحكمها قيم وأعراف وعادات وتقاليد اجتماعية ، ولعل هذا العقد هو الذي يوجه مهارات التفاعل الاجتماعي .

وتهدف هذه الوحدة إلى مساعدة التلاميذ على ممارسة قيم متنوعة والتعبير عنها في علاقاتهم مع الآخرين .

ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن تتعزز لديه المهارات التالية :

- ١- التعاون .
- ٢- الصدق .
- ٣- التسامح .

## التعاون

## المهارة الأولى :

التعاون مهارة ضرورية لحياة الفرد والجماعة ، وتهدف إلى أن يتعاون الجميع بعضهم لتنفيذ مهمة ما ، أو تحقيق غاية مشتركة وهي مدعاة للتعاطف والتعاقد والتكافل ، وفيها توفير للجهد والوقت .

### الأهداف :

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١- يتعرف أهمية التعاون في حياة الفرد والجماعة .
- ٢- يتعاون مع الآخرين في المنزل والصف والمدرسة ومع الجيران .
- ٣- يعبر عن الشعور بالرضا لتعاونه مع الآخرين .
- ٤- يدرك أهمية التعاون في توفير الوقت .

### المستلزمات :

#### ١- الوسائل التعليمية :

- لوحة مكونة من صور خاصة بمهنة عمال النظافة .
- لوحة لعامل نظافة عماني وامرأة عمانية تضع قمامة في كيس مغلق .

#### ٢- الأدوات :

إناء بلاستيك كبير الحجم ، دلو بلاستيك متوسط الحجم ، ٣ أكواب بلاستيكية بمقبض ، ساعة توقيف ، أدوات النظافة ( عدد ٢ مكانس ، أكياس نفايات ، قطع قماش للتنظيف ... الخ ) ورق مقوى ، سبورة متحركة .

#### ٣- الخامات :

ماء - صمغ

### الإعداد :

- حضر مستلزمات تنفيذ الأنشطة .
- ضع علامة على الدلو لتحديد كمية الماء المطلوبة ( ربع دلو ) وملاه .
- حدد مكانا في ساحة المدرسة لتنفيذ النشاط ، وضع الإناء الكبير وأملئه بالماء ثم ضع الدلو في مكان بعيد نسبياً .

### نشاط (١) : التعاون في نقل الماء



- \* اعرض مستلزمات تنفيذ النشاط ( إناء بلاستيكي كبير ، دلو بلاستيك ، ٣ أكواب بلاستيك ) .
- \* اطلب إلى أحد التلاميذ نقل الماء من الإناء الموضوع أمام باب غرفة الصف إلى داخل الصف باستخدام الكوب وتجميعها في الدلو مع مراعاة عدم سكب الماء على أرضية الصف .
- \* سجل الوقت الذي يستغرقه التلميذ في ملء الدلو إلى ربعه ( العلامة الموضوعه مسبقاً ) .
- \* دُون الوقت على السبورة تحت عنوان «العمل الفردي» .
- \* افرغ الماء من الدلو إلى الإناء الكبير .
- \* اطلب إلى ثلاثة تلاميذ نقل الماء مرة أخرى من الإناء الكبير إلى الدلو باستخدام الأكواب .
- \* سجّل الوقت الذي تستغرقه المجموعة في ملء الدلو إلى ربعه حسب العلامة المبينة .
- \* دُون الوقت على السبورة المتحركة تحت عنوان (العمل الجماعي) .
- \* اطلب إلى التلاميذ ملاحظة الفرق في الوقت ما بين نقل الماء بواسطة الفرد ونقل الماء بواسطة المجموعة .
- \* ناقش التلاميذ في مدى توفير الوقت والجهد عند نقل الماء بواسطة المجموعة .
- \* اطلب إلى التلاميذ اقتراح طريقة للاستفادة من الماء الذي جمعه .
- \* اشكر التلاميذ على تعاونهم ومشاركتهم واطلب اليهم تنظيف المكان وإرجاع الأدوات إلى مكانها .

### نشاط (٢) : تنظيف وتنظيم غرفة الصف



- \* هيئ التلاميذ لهذه المهارة بالحديث عن أهمية التعاون في تنظيف وتنظيم غرفة الصف لتوفير الوقت والجهد .
- \* اعرض مستلزمات تنفيذ النشاط ( أدوات التنظيف ) .
- \* قسم الصف إلى أربع مجموعات من التلاميذ سمها بـ :
- عمال جمع النفايات ، عمال النظافة ، عمال الكنس ، عمال الترتيب .
- \* اطلب إلى كل مجموعة القيام بالمهام المنوطة بها وهي كالآتي :
- عمال جمع النفايات : تقوم المجموعة بجمع النفايات من الصف والتخلص منها وتفريغ سلة النفايات وتنظيفها .
- عمال الكنس : تقوم المجموعة بكنس أرضية الصف وتنظيفها من الغبار .
- عمال النظافة : تقوم المجموعة بتنظيف ومسح الأثاث من الغبار وتنظيف السبورة .

- عمال الترتيب : تقوم المجموعة بترتيب الطاولات والكراسي وغيرها من أثاث داخل الصف .
- \* ناقش التلاميذ في نتيجة التعاون من حيث توفير الجهد والوقت لتنظيف غرفة الصف ، اشكر المجموعات على تعاونهم ومشاركتهم .
- \* اطلب إليهم تنظيف الأدوات وإرجاعها إلى مكانها .
- \* اطلب إلى التلاميذ غسل أيديهم بالماء والصابون .
- \* اعرض الوسيلة التعليمية الخاصة بعامل النظافة ثم ادعوهم للتفكير في مهنة عمال النظافة الذين يجمعون النفايات بصورة منتظمة لكيلا تتعفن ووضح لهم أهمية دورهم في توفير بيئة صحية نظيفة لنا .

### كراسة النشاط

- نشاط :** التعاون أثناء تنظيف المدرسة .
- اطلب إلى التلاميذ قص الصور التي توضح عملية التنظيف ولصقها في الأماكن المناسبة لرسم المدرسة في الصفحة المقابلة .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوم التلاميذ أثناء المناقشات من حيث :
  - أ- مراعاة ضوابط المشاركة (استمع - شارك - احترم) .
  - ب- مدى التزامهم بالتعاون مع أسرهم والاعتناء بأنفسهم .
- ٢- أعرض مواقف تتضمن التعاون وعكسها ، ثم اطلب إلى التلاميذ الحكم على هذه المواقف .
- ٣- قوم التلاميذ أثناء أدائهم للمهارات من خلال ملاحظة :
  - سلوكيات التعاون ، والسلوكيات السلبية .
- ٤- قوم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .

## الصدق

## المهارة الثانية :

الصدق قيمة أساسية في حياة الفرد والجماعة ، ومهارة الصدق هي أن يتعود التلميذ نقل ما حدث بالفعل أي ذكر الحقيقة كما هي حتى وإن كانت على نفسه ، مما يؤدي إلى شعوره بالرضا وتحقيق الذات ، واكتساب احترام زملائه ومعلميه ، ويأتي في سياق قيمة الصدق الوفاء بالوعد .

### الأهداف:

- بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :
- ١- يتعرف أهمية الصدق في حياة الفرد والجماعة .
  - ٢- يتعود قول الصدق في كافة المواقف .
  - ٣- يميز بين الحقيقة والخيال .
  - ٤- يدرك أثر الكذب في الإخلال بالعلاقات الاجتماعية .

### المستلزمات :

كرتون مصمم على هيئة تلفاز ، مايكروفون من محلات ألعاب الأطفال ، لوحة من الكرتون أو الورق المقوى مكتوب عليها (برنامج لحظة صدق) .

### الإعداد:

- نسق مع مركز مصادر التعلم لتنفيذ النشاط أو صمم تلفزيون خيالي .

### نشاط (١) : لحظة صدق .

\* هيب التلاميذ لإجراء مقابلات معهم باستخدام تلفزيون خيالي في برنامج (لحظة صدق) واطرح أسئلة بسيطة ثم اطلب إلى التلاميذ الالتزام بضوابط المشاركة ( استمع ، شارك ، احترم ) والصدق في الإجابة عن تلك الأسئلة .

\* ثبت جهاز التلفاز على طاولة المعلم وضع كرسيين متجاورين خلف الجهاز ، نظم الصف بحيث يتمكن كل التلاميذ من مشاهدة المعلم (المحاور) والتلميذ (ضيف الحلقة) .

\* اذكر للتلاميذ أن اسم البرنامج (لحظة صدق) والمطلوب من كل ضيف أن يكون صادقاً أثناء الحوار .

\* قم باستضافة أحد التلاميذ وحاوره مستخدماً الميكروفون بطرح أسئلة عن حياته الشخصية وعلاقاته الاجتماعية في البيت والمدرسة ، ومدى التزامه بالصدق في تعامله في البيت والمدرسة .

( يقترح أن تدور الأسئلة حول مواضيع مبسطة مثل كيف تتعامل مع والديك ؟ هل تطيع أوامرهما ؟ هل هنالك موقف لم تطعهما فيه ؟ لماذا يجب عليك أن تطيع والديك ؟ ) .

\* اطلب إلى الضيف التوجه بالنصح للمشاهدين حول أهمية قيمة الصدق كمهارة اجتماعية .

\* اطلب إلى تلميذين آخرين القيام بدور المحاور والضيف .

\* ناقش التلاميذ في أهمية الصدق في حياتهم اليومية .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوم التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط من حيث مراعاة ضوابط المشاركة (استمع - شارك - احترم) .
- ٢- اذكر للتلاميذ موقفاً تبين فيه أهمية الصدق ؛ ثم اطلب إلى تلميذين ( أو أكثر) تمثيل الموقف ثم قوم التلاميذ فيما يأتي :
  - أ - قدرة الممثلين على إبراز الأدوار المسندة إليهم .
  - ب- ملاءمة الآراء والتعليقات التي يبديها التلاميذ المشاهدون .

## التسامح

## المهارة الثالثة :

التسامح هو أن يتقبل الفرد الآخرين عندما يرتكبون أخطاء ويقدر الفروق الفردية بين الناس ، كما يعني التسامح أن يتقبل الفرد ذاته حتى عندما يقع في أخطاء . والتسامح من بين القيم الاجتماعية الهامة لحياة سهلة خالية من العنف والقطيعة بين الناس ، ويسودها التعاطف .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١- يتعرف معنى التسامح .
- ٢- يتسامح في تعامله مع زملائه .
- ٣- يدرك أثر التسامح في استمرار حياة خالية من المشكلات وتتسم بروح المحبة مع الآخرين .

### نشاط : أنا أسامح

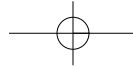
- \* هبى التلاميذ لهذه المهارة بالحديث عن موقف بسيط يدل على التسامح .
- \* وضح لهم بأنك ستسرد عليهم في هذه الحصة موقفين لتوضيح المفهوم وستطلب منهم تمثيلهما .
- \* ابدأ في سرد الموقف الأول بأسلوب مشوق بسيط ، ودعهم ينصتون إليك أثناء السرد .
- صديقان أحدهما يستلف من الآخر قلماً على أن يعيده إليه في اليوم الثاني، ولكن المستلف أضع القلم واعتذر إلى صاحبه ، فرد عليه صاحب القلم : لا عليك يا صاحبي ويسامحه فيتصافحا في ود ومحبة .
- \* اطلب إلى تلميذين أن يمثلوا هذا الموقف .
- \* ناقش التلاميذ في السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية في الموقف .
- \* اسرد عليهم الموقف الثاني بأسلوب مشوق بسيط ودعهم ينصتون أثناء السرد :
- وطئ أحد التلاميذ دون قصد على قلم زميله فانكسر ، فما كان من صاحب القلم إلا أن اشتط وطالب بقلمه رغم اعتذار زميله له ، وترتب على ذلك أن تشاجرا داخل الصف وتأثرت علاقتهما من جراء هذا التصرف .
- اطلب إلى تلميذين آخرين أن يمثلوا الموقف الثاني مع توفير قلم لون شمعي أو قلم مستهلك لأغراض التمثيل



- \* ناقش التلاميذ في السلوكيات الايجابية والسلوكيات السلبية في الموقف الثاني .
- \* اطلب إلى التلاميذ المقارنة واختيار التصرف الأفضل من بين الموقفين .

#### التقويم والمتابعة:

- ١- قوّم التلاميذ أثناء المناقشات في الجوانب الآتية :
  - مراعاة ضوابط المشاركة (استمع - شارك - احترم) .
  - تجاوبهم في مناقشة الأسئلة .
- ٢- وجه للتلاميذ أسئلة مثل :
  - ما نتيجة عدم التزام الآخرين بالتسامح معك ؟ ما هي المشاعر التي تحس بها حينها ؟
- ٣- اعرض مواقف تتضمن التسامح وعكسه . ثم اطلب إلى التلاميذ الحكم على هذه المواقف .
- ٤- اطلب إلى التلاميذ ذكر مواقف مروا بها تبين التسامح بينهم .



## الوحدة الثامنة

### حفظ التمور العمانية وتصنيعها



## مقدمة:

إن حرفة تصنيع التمور من الحرف التقليدية العريقة التي مارسها العمانيون منذ زمن بعيد ، إذ ارتبطت بها مهارات عديدة يتوجب إكسابها للتلاميذ حفاظا وضمانا لاستمراريتها وتطويرها . تتمثل أشكال حفظ التمور في ما أدخله العمانيون من تصنيع يدوي عليها لتظل محتفظة بقيمتها الغذائية لفترة طويلة دونما تغيير فمنها ما وضع في أوعية وأضيفت إليه أنواع من البهارات كالهيل أو السمسم أو السنوت وغيره ، ومنها ما تم تحويله إلى شكل آخر كالمدلوك ، ومنها ما تم حشوه بالمكسرات ، ومنها ما استخرج منه عسل التمر المعروف «بالدبس» ، ومنها ما حوّل ليكون غذاءً للماشية .

ومع تطور الصناعة في عمان أخذت حرفة تصنيع التمور تنتقل من الجانب اليدوي البسيط إلى التصنيع الآلي الحديث ، فقد أنشئت مصانع للتمور في كل من الرستاق ونزوى ومسقط وسمائل وغيرها ، إلا أن التصنيع اليدوي ما زال يُمارس في المنازل والمعامل الصغيرة كحرفة لا يمكن الاستغناء عنها لارتباطها التاريخي بعمان وأهلها .

وتهدف هذه الوحدة إلى تعريف التلاميذ ببعض أصناف التمور العمانية وأسمائها وإكسابهم مهارات لحفظ التمور وتصنيعها ، وغرس اتجاهات إيجابية لديهم نحو ممارسة هذه الحرفة وتطويرها . ويتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة أن يكتسب يؤدي المهارات التالية :

١- حفظ التمور بصورة مبسطة .

٢- تصنيع بعض أنواع التمور يدويا .

## حفظ التمور بصورة مبسطة

## المهارة الأولى :

تحتفظ الأسر العمانية بالتمور في المنزل دائماً ؛ فلا يخلو أي منزل منها ، فالتمور من المواد الغذائية التي تكسب الجسم قدراً من الطاقة . وارتبطت التمور بالقهوة العمانية فلا تقدم القهوة إلا والتمور تصاحبها ، فهي من التقاليد العمانية العريقة التي حافظ عليها العماني على مر الزمان . وقد ابتدعت أساليب عدة للمحافظة على التمور لتظل في متناول الجميع على طول العام .

### الأهداف :

— بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة يتوقع من التلميذ أن :

- ١— يتعرف مراحل تكوّن الثمار .
- ٢— يميز أصناف ثمار النخيل .
- ٣— يتعرف خطوات تجفيف ثمار النخيل .
- ٤— يطبق خطوات تجفيف ثمار النخيل .

### المستلزمات :

- ١ — الوسائل التعليمية :
  - فلم فيديو (النخيل) .
  - لوحة لشجرة نخيل مثمرة / نماذج من ثمار النخيل مصنعة من مادة السراميك في مراحل تكوينه المختلفة / نموذج لشجرة نخيل .

### ٢— الأدوات :

- أوعية بلاستيكية وأخرى من سعف النخيل (ظرف) .
- أوعية جمع ونقل التمور من السعف (زبيل / زمبيل ، مخرافة ، الجبه . . . . .) .
- نماذج من ثمار النخيل مصنعة من مادة السراميك .
- قفازات ، أحواض بلاستيك ، حصيرة صغيرة من سعف النخيل .

### ٣ — الخامات :

- أصناف من التمور المتوفرة / بسر نخيل المبسلي .
- كمّيات قليلة من مسحوق الهيل والسّنوت والسّمسم .

### الإعداد:

- ١- جهز مستلزمات تنفيذ الأنشطة .
- عند تنفيذ النشاط رقم (٣) في المزرعة القريبة من المدرسة ، نسّق مع الإدارة المدرسية وصاحب المزرعة لتحقيق الزيارة بهدف تعرف عمليات جمع ثمار النخيل في أي مرحلة من مراحل تكوّنه .
- وفي حالة تنفيذ النشاط داخل المدرسة (الساحة) :
  - (أ) إذا توفرت نخلة حقيقية في المدرسة ، قم بنثر نماذج ثمار النخيل المصنّعة من السيراميك قبل بداية الحصّة .
  - (ب) في حالة استخدام نموذج النخلة المصنّعة قم بإعداد النموذج وثبته في فناء المدرسة وأنثر أسفل النموذج ثمار النخيل المصنّعة من السيراميك قبل بداية الحصّة .
- قم بإعداد مسطاح صغير بمعاونة حارس المدرسة في مكان مناسب قبل وقت كاف .

### نشاط (١) : تمييز ثمار أصناف النخيل

- \* اعرض على التلاميذ لوحة شجرة النخيل المثمرة وأطلب إليهم تحديد مكان الثمار واسم الجزء الذي يحملها . . . . (العسقه)
- \* اعرض عليهم عينات من ثمار النخيل أو نماذج مصنّعة من مادة السيراميك مع التركيز على أشهر الأصناف المنتشرة في البيئة المحلية .
- \* ناقشهم في أسماء وأشكال وألوان الأصناف للتمييز بينها .
- \* قسمهم إلى مجموعات ووزع خليطاً من أصناف التمور المذكورة وأطلب إليهم تصنيف ثمار كل صنف على حدة ووضعها في إناء مدوّن عليه اسم كل صنف .

### نشاط (٢) : مراحل تكوّن الثمار .

- \* اصطحب التلاميذ إلى مزرعة لمشاهدة مراحل حقيقة تكوّن الثمار - إذا كان الموسم موسم إنتاج التمور .
- \* أما إذا كان تنفيذ هذا النشاط في غير الموسم فاستخدم النماذج المصنّعة من مادة السيراميك لبيان مراحل تكوّن ثمار النخيل وهي :  
العنكز - الخلال - البسر - الرطب - التمر .
- \* قسّم التلاميذ إلى مجموعات ووزع النماذج المصنّعة لمراحل تكوّن الثمار .

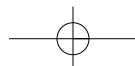
- \* دعهم يفرقون بين أشكال الثمار في المراحل الخمس وناقشهم في تباينها من حيث الاسم والحجم واللون والشكل .
- \* افسح المجال للتلاميذ ليمثلوا مراحل ثمار النخيل متبعا الخطوات التالية :
- \* اختر أحد التلاميذ في كل مجموعة ليكون مسؤولاً عن مرحلة واحدة من المراحل الخمس .
- \* أعطي كل مجموعة اسم مرحلة من مراحل تكوّن الثمار ، فلتكن المجموعة الأولى مثلاً العنكزيز .. والثانية البسر .. وهكذا .
- \* اجمع التلاميذ المسؤولين عن (الخلال) ، مثلاً ، من جميع المجموعات لتشكيل مجموعة جديدة تسمى (الخلال) ومعهم الخلال الذي كان لديهم في مجموعتهم السابقة قبل الانضمام إلى المجموعة الجديدة وهكذا يتشكل أعضاء بقية المجموعات في مجموعات جديدة تحمل اسم المراحل حيث تتجمع ثمار كل مرحلة في مجموعة واحدة .
- وقوف المجموعات الجديدة في صف كل مجموعة في المكان الذي تأتي فيه مرحلة تكونها .
- توزيع بطاقات أوصاف كل مرحلة من مراحل تكوّن الثمار والطلب إليهم ترديد الأوصاف الخاصة بالثمار في كل مرحلة :

### مجموعات أوصاف مراحل تكون ثمار النخيل

<p>(٢) مجموعة الخلال</p> <p>خَاءُ خَاءُ ثَمْرِي أَكْبَرُ ثَمْرِي أَخْضَرُ حَبِّي يَكْبَرُ</p>	<p>(١) مجموعة العنكزيز</p> <p>عَيْنٌ عَيْنٌ ثَمْرِي الْأَصْغَرُ حَبِّي يَنْمُو لَوْنِي الْأَخْضَرُ</p>
<p>(٤) مجموعة الرطب</p> <p>رَاءُ رَاءُ شَكْلِي فَخْرُ حُلُو طَعْمِي ثَمْنِي جَوْهَرُ</p>	<p>(٣) مجموعة البسور</p> <p>بَاءُ بَاءُ ثَمْرِي الْأَكْبَرُ لَوْنِي أَحْمَرُ لَوْنِي أَصْفَرُ</p>
<p>(٥) مجموعة التمر</p> <p>تَاءُ تَاءُ لَوْنِي أَسْمَرُ ثَمْرِي طَرِي حُلُو سُكَّرُ</p>	

\* نسق مع معلم التربية الموسيقية لترديد النشيد بمصاحبة الموسيقى إن أمكن .





### نشاط (٣) : جمع ثمار النخيل وتجفيفها



تم اختيار هذا النشاط لما يتميز به من حركة لها اعتبار خاص لدى التلاميذ الذين يشاركون فيها أهلهم أثناء مراحل تكوين الثمار على النخيل ، وتتباين أنواع ثمار النخيل التي تجمع في مراحل تكونها المختلفة، حيث يُهتم بجمع الخلال كعلف للحيوانات ، وتجمع بسور المبسلي لعلها للاستهلاك المحلي والتصدير ، كما يجمع الرطب في مناطق أخرى بغرض استخدامه غذاءً أو تجفيفه بهدف تصنيعه .

يختار المعلم النشاط الذي يتلاءم مع البيئة المحلية والفترة الزمنية التي ينفذ فيها لاكتساب المهارة .

\* قسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعط كل مجموعة قفيراً صغيراً أو مخرافة .

\* كلّف كل مجموعة بـ ( رقط ) ثمار إحدى المراحل (خلال ، بسر ، رطب) .

\* دعهم يتوجهون إلى النخلة ليبدأ كل تلميذ في لقط ثمار المرحلة التي تخصه في القفير الصغير . على أن يفرغ في القفير الكبير عندما يمتلئ .

\* اطلب من كل مجموعة أخذ الثمار التي تجمعت في القفير الكبير ونشرها في المسطح المعدّ سابقاً مبيناً لهم أن الثمار تبقى على المسطح لفترة مناسبة حتى تجف ويفضل تغطية الثمار في المسطح بقطعة من الشاش أو القماش لحمايته من الحشرات والغبار.

\* اطلب إلى كل مجموعة جمع ثمار النخيل من على المسطح تمهيداً لحفظها .

### نشاط (٤) : تجفيف ثمار المبسلي



إن قطف (جداد) بسور نخلة المبسلي ومعالجته تختلف عن معالجة بسور أشجار النخيل الأخرى . فنخلة المبسلي هي النخلة التي تُقطف ثمارها وهي في طور البسر ، أما بالنسبة لبقية النخيل فيجمع البسر المتساقط فقط بينما يتحول الآخر في النخلة إلى مرحلة تالية من مراحل تكوّن الثمار .

يتم قطف بسور نخلة المبسلي وجمع المتساقط منها لينقل إلى المراجل ، حيث يتم غليها ونشرها على المسطح المعدّ من الدعون لتعرض لأشعة الشمس حتى تجف ومن ثم تجمع في جولات (جوان) للتصدير أو الأكل .



- \* أعرض على التلاميذ الجزء الخاص بجمع البسور في فلم الفيديو وناقشهم في خطوات الجمع مؤكدا لهم أن جمع البسور خاص فقط بنخيل المبسلي .
- \* دعهم يرددون النشيد الخاص بجمع البسور الموجود في الفلم وهذا مقطع منه :

### رُقَطُوا ... رُقَطُوا بيسور بنعشيكم عَصُور .

- \* اعرض عليهم أوعية جمع ونقل التمور وناقشهم في مسمياتها وأشكالها ووظائفها (زبيل .. مخرافة .. قفير .. حصير .. جُبُه .. الخ ..).
- نفذ عملية جمع بسور المبسلي عمليا في مزرعة قريبة من المدرسة إن وجدت أو في المدرسة وإلا فيمكن تنفيذ ذلك عن طريق التمثيل وذلك باستخدام نموذج لنخلة تكون أكثر ارتفاعا عن مستوى التلاميذ. أنثر أسفلها نماذج البسور المصنعة من السيراميك وأطلب إليهم جمعها مرددين النشيد الخاص بالجمع مستخدمين الأواني الخاصة لذلك .
- \* اعرض عليهم الجزء الخاص بغلي البسور من الفلم موضحا أن هذه العملية أيضا تعتبر واحدة من عمليات حفظ ثمار النخيل وهو في مرحلة البسر .

## كراسة النشاط

**نشاط :** مراحل تكون ثمار النخيل .

- \* اطلب من التلاميذ كتابة اسم مرحلة تكون الثمار تحت صورة كل قفير .

### التقويم والمتابعة:

- ١- قوم التلاميذ أثناء ممارستهم للأنشطة من حيث :
  - تمييزهم لثمار أصناف النخيل الرئيسة في البيئة المحلية .
  - معرفتهم بمراحل تكون ثمار النخيل .
  - مقارنة طرق جمع ثمار النخيل وتحفيفها في مراحل الخلال والبسر والرطب .
  - اتباعهم الارشادات الصحية أثناء عملية التجفيف .
- ٢- قوم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة ( استمع ، شارك ، احترم) .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوم النشاط الخاص بهذه المهارة في كراسة النشاط .

## تصنيع بعض أنواع التمور يدوياً

## المهارة الثانية :

إن عملية تصنيع التمور يدوياً كانت وما تزال إحدى الحرف التي يمارسها العمانيون في منازلهم ومعاملهم الصغيرة وذلك بتحويل بعض أنواع التمور إلى أشكال أخرى ومن ذلك نزع نواته واستبدالها بقطعة طيبة من المكسرات كالجوز واللوز أو تحويله إلى مدلوك بنزع قشرته ونواته . وهناك بعض الأنواع من التمور المصنعة التي تغطي بمواد مختلفة كمبشور النارجيل (جوز الهند) أو السنوت أو السمسم وتوضع في أوانٍ مغطاة .  
كل هذه الأشكال المحولة للتمور أصبحت الآن تتم في المصانع العديدة المنتشرة في أنحاء السلطنة إلا أن التصنيع اليدوي ما زال قائماً .

### الأهداف:

بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يتعرف بعض طرق تصنيع التمور .
- ٢ - يُصنّع بعض أنواع التمور يدوياً .

### المستلزمات

١ - الأدوات :

- صناديق صغيرة من الكرتون - أنية بلاستيكية .
- علب بلاستيكية صغيرة - أوراق ملونة .
- أحواض بلاستيك .
- سكاكين بلاستيكية .
- قفازات .

٢ - الخامات :

- أنواع من التمور المناسبة .
- مبشور جوز الهند - مسحوق الهيل - سنوت - سمسم .
- كميات قليلة من الجوز واللوز أو أي نوع من المكسرات .

### الإعداد:

- حضر مستلزمات النشاط .
- حضر التمر لتصنيع المدلوك وذلك بنزع النواة والقشرة وتعرضه للشمس لمدة خمسة أيام تقريباً .

### نشاط (١) : تصنيع التمور بإضافة المكسرات

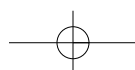
نبه التلاميذ إلى الآتي :

\* أهمية النظافة في التعامل مع المواد الغذائية (نظافة اليدين - الأدوات - المادة الغذائية)

- \* وزّع على التلاميذ كميات مناسبة من التمر وقليلاً من المكسرات كاللوز .
- \* اطلب إليهم فتح التمور ووجههم لنزع نواة التمر ووضع حبة لوز مكانها .
- \* اطلب إليهم ترتيب التمور المصنعة في العلب البلاستيكية لتكون جاهزة للاستخدام .
- \* وجه التلاميذ إلى تنظيف المكان والأدوات وإعادة الأدوات إلى أماكنها بعد الاستخدام .

### نشاط (٢) : تصنيع المدلوك

- \* وضح للتلاميذ أن عملية التصنيع اليدوي للتمور بسيطة ولا تتطلب جهداً كبيراً فيما عدا عملية تصنيع المدلوك التي تتطلب إزالة قشرة التمر الخارجية والنواة ثم يُعرض للشمس ليتماسك لمدة خمسة أيام تقريباً حيث تبدأ بعد ذلك عملية ذلك التمر مع إضافة مسحوق الهيل ، في حين أن البعض يفضل إضافة بعض المكسرات مع استمرار عملية ذلك ثم ينقل المدلوك إلى أوعية خاصة من البلاستيك للحفظ . والبعض الآخر يفضل تحويله إلى كرات أو أشكال طولية يُضاف إليها مبشور جوز الهند ، في حين أن المدلوك أحياناً يعالج مع البسكويت أو العجائن الأخرى لعمل أشكال أخرى لمختلف الاستخدام .
- \* قسّم تلاميذ الصف إلى مجموعات .
- \* وزع عليهم التمور المراد تحويلها إلى مدلوك وكذلك مستلزمات التنفيذ .
- \* وجههم لنزع نواة التمر وقشرته الخارجية ووضعها في إناء وتعرضه للشمس مغطى بقطعة من قماش الشاش .
- \* اطلب إليهم جمع التمور مرة أخرى للبدء في عملية ذلك بصورة منظمة مع إضافة مسحوق الهيل والاستمرار في عملية ذلك .



- \* أطلب إلى كل مجموعة بحفظ التمر المدلوك بإحدى الطرق التالية :
- \* التعبئة في أنية بلاستيكية بدون أي إضافة لمواد أخرى ، أو بإضافة السمسم أو بإضافة مكسرات أو بإضافة السنوت .
- \* اطلب من التلاميذ كتابة تاريخ إنتاج الصنف واسمه على بطاقة هكذا

تاريخ الإنتاج ٢٠٠١/٣/١ م - « مدلوك خصاب » ، يتم تثبيتها على الإناء .

### كراسة النشاط

**نشاط ( ١ ) :** الأسم التجاري للمنتج .

اطلب إلى التلاميذ كتابة اسم تجاري للمنتج الذي قاموا بإنتاجه من التمور المصنعة وتاريخ إنتاجه .

**نشاط ( ٢ ) :** رسم إعلان للمنتج :

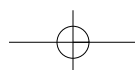
اطلب إلى التلاميذ رسم إعلان عن المنتج الذي قاموا بإنتاجه من التمور المصنعة .

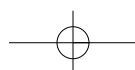
**أنشطة إضافية :**

- \* وجه التلاميذ لعمل نموذج من الورق لنخلة . مستخدماً قطعاً من الورق الملون والمقصات البلاستيكية . وبعد أن تشرح لهم عمل النموذج دعهم يبتكرون نماذج أخرى من إبداعاتهم .
- \* وجه التلاميذ في المجموعات لعمل نماذج لمزارع نخيل من الورق والورق المقوى متبعين في ذلك طريقة النموذج السابق .

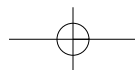
### التقويم والمتابعة:

- ١ - قوّم التلاميذ في اكتسابهم لمهارة تصنيع التمور يدوياً أثناء ممارستهم للأنشطة من حيث :
  - معرفتهم بمتطلبات عمل المدلوك .
  - أهمية إضافة مسحوق الهيل .
  - خطوات تنفيذ عمل المدلوك .
  - التزامهم بإرشادات النظافة .
  - ابتكاراتهم في عملية حفظ التمور .





- ٢- قوم التلاميذ أثناء المناقشات الشفوية من حيث :
  - مراعاة ضوابط المشاركة ( استمع ، شارك ، احترم) .
  - صحة المعلومات المطروحة .
- ٣- قوم الأنشطة الخاصة بهذه المهارة الواردة من كراسة نشاط التلميذ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ