

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع المطالعة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف الثاني عشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:42:40 2025-10-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبدالله بن خلفان السناني

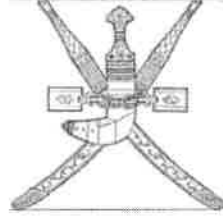
التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع البلاغة	1
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة للمحور الثاني من الأدب الأندلسي	2
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة للمحور الأول أبو الطيب المتنبي	3
ملخص قصيدة سلوتم وبقينا نحن عشاقا لابن زيدون	4
أسئلة دبلوم التعليم العام (التربية الخاصة) الدور الثاني مع نموذج الإجابة	5



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة

مدرسة صهيب بن سنان للتعليم الأساسي

أول: ٧٩٠
2026 2025
فرع المطالعة

فكرة وإعداد الأستاذ / علي بن خلفان بن سعيد الشكيلي

معلم أول لغة عربية بمدرسة صهيب بن سنان

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (غزو ثقافة الاستهلاك)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) كانت ثقافة الاستهلاك مبحثاً اقتصادياً لدراسة أنماط السوق، فتدخلت العلوم النفسية والاجتماعية لخدمته؛ بهدف تسويق السلع، لكن بدأت آثاره السلبية تظهر وتتعاظم في مناح مختلفة، مثل: الفقر، والاكتئاب، والإدمان، واختلال القيم، والإضرار الكبير بالبيئة. وتُعرف النزعة الاستهلاكية بأنها مجموع السلوكيات والمواقف والقيم التي ترتبط باستهلاك السلع المادية، وتشتمل على أربع دلالات واضحة مرتبطة بالأخلاق، والوضع الاجتماعي، والتنمية الاقتصادية، وتحديد السياسة العامة.

(٢) لم يقتصر أثر النزعة الاستهلاكية على ربط التقدير والمكانة والرضا بامتلاك الأشياء والحصول المستمر على المزيد منها، وإنما تعدى ذلك إلى تسليح الذات. فقد أثرت المادية والضغط الاستهلاكي في نظرة الإنسان إلى نفسه تقديراً لمكانتها، فامتلاكه الأشياء وحصوله عليها صار يحتل مكانة علياً في إحساسه بالرضا والأمان والثقة، فكثير من الإعلانات تقدم عروضاً ترويجية تجعل الناس ينظرون إلى مقتنيات الشخص. لقد هيمنت وسائل الإعلام على شريحة كبيرة من الناس ومكنتهم من خلق نمط حياة غامض وجذاب مرتبط بالسلع، فبعض الموضوعات التي تتكرر في الإعلانات توجه ثقافة المستهلك نحو سلع تمنحه إيها، مثل: الشباب، والجمال، والطاقة، واللياقة البدنية، والحركة، والفخامة. ومما لا شك فيه أن ثقافة الاستهلاك تضع الإنسان في أزمة مع صورته ومظهره، وتقدم نمطاً مثالياً للخروج عن الصفات الطبيعية للبشر، وتعرض صوراً بلاستيكية تجعل الإنسان في عداء مع التغيرات الطبيعية الطارئة عليه مرتبطة بالمهانة وفقدان المكانة والسعادة. فالثقافة الاستهلاكية تتعامل مع الإنسان وتعرضه بصورة مثالية يتحقق فيها الشباب والصحة والجمال والرشاقة، وفي سبيلها يظل الإنسان أسيراً للشراء، ودائراً في دوامة استهلاكية لا تتوقف.

(٣) وللاستهلاك قيمه، وقوانينه، وحالة الإغراق في الاستهلاك تتناسب عكساً مع الحفاظ على المقتنيات وإصلاحها وتطويرها، فمدمن الاستهلاك لا يعرف كيف يقنن استهلاكه للسلع، كما تنقصه مهارة إصلاحها فلم يعد الإصلاح مهارةً وذكاءً، بل ربطته ثقافة الاستهلاك بصفات ذميمة مثل: البخل، وضيق الأفق فمنظومة القيم التي ينتهجها الإنسان لا تؤثر في جزء من حياته دون آخر، والعادات السلوكية لا ينحصر تأثيرها في زاوية واحدة، فثقافة الاستهلاك ليست عادة في التسوق فحسب، وتداعياتها لا تقتصر على الجانب الاقتصادي وحده، بل تتعداه إلى أمور أخطر مثل: التعامل مع الإحباط، وطريقة تقييم الأشياء، وسلّم الأولويات، ومعايير تقدير الشخص لذاته وللآخرين.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولا - المطالعة: السؤال الأول:

(٤) والصَّابِر لا يَطِيشُ مع الدَّعَاية، ولا يسارع بإنفاق المال لَضَغْطِ إعلان قبل أن ينظر إلى نفسه واحتياجه فالصبر يحمل معاني التَّوَدَّة والتَّروِّي والنظر إلى الأمور من أَوْجْهِها المختلفة؛ لذلك على الإنسان أن يسير على مرتكزات في دوامة الاستهلاك، منها: تعزيز قِيَمِ التَّوَسُّط، والاعتدال، وتغيير النظرة إلى المال، من اعتباره وسيلة للمتعة وللأمان فقط إلى كونه أمانة يُسأل عنها الإنسان بين يدي الله، وإعلاء القِيَمِ والمعاني فوق الأشياء..

(مجلة البيان بتصرف).

(١) وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (طبقة أو فئة). استخراجها.

(٢) تضمن مفهوم النزعة الاستهلاكية مقاصد عديدة في علاقة المستهلك بالسلعة. اذكر اثنين منها.

(٣) للاستهلاك نتائج سلبية على الفرد والمجتمع. اكتب أربعة منها.

(٤) النزعة الاستهلاكية مؤثرة في النفس البشريَّة في الجانبين: المادي والمعنوي

حدد رقم الفقرة التي تضمنت هذا المعنى..

لا تكتب في هذا الجزء

جمعه: عبدالله بن خلفان السناني معلم أول لغة عربية

تابع: أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥) تضع ثقافة الاستهلاك الإنسان في مشكلة مع صورته ومظهره.
أ. بين المشكلة وسببها مستعينا بالجدول الآتي:

سببها	المشكلة
-	-

ب. اكتب مقترحين للتغلب على هذه المشكلة.

١.

٢.

٦) وضح الرابط بين قيمة الصبر والاستهلاك كما تفهم من الفقرة الرابعة.

٧) ذكر الكاتب ما يفتقده مُدمن الاستهلاك. دّل على ذلك بدليّين من الفقرة الثالثة.

٨) من أقوال صاحب الجلالة السلطان هيثم حفظه الله ورعاه: "إنّ حماية البيئة والحفاظ على مولدها الطبيعية هي من أولويات مَصَامِين الخطط التنموية في سلطنة عمان".
كيف تجعل ثقافتك الاستهلاكية متوافقة مع مضمون ما تحته خط في مقولة صاحب الجلالة ؟

لا تكتب في هذا الجزء

جمعه: عبدالله بن خلفان السناني معلم أول لغة عربية

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول.

المادة: اللغة العربية.					(70درجة)		نموذج الإجابة في (11) صفحات.		
الفرع	رقم السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة					
السؤال الأول (ثلاث عشرة درجة) المطالعة	1		شريحة، أو : مكانة.	1					
	2		الأخلاق/ الوضع الاجتماعي/ التنمية الاقتصادية/ تحديد السياسة العامة. (يكتفى باثنين، ولكل مقصد درجة)	2					
	3		الفقر/ الاكتئاب/ الإحباط/ الإدمان/ اختلال القيم/ الإضرار بالبيئة. (يكتفى بأربع نتائج، ويقبل ما يدل على معانيها. لكل نتيجة نصف درجة)	2					
	4		الفقرة الثانية أو (٢) أو: لم يقتصر أثر النزعة الاستهلاكية على ربط التقدير والمكانة والرضا بامتلاك الأشياء والحصول المستمر على المزيد منها. ويقبل من الطالب: الفقرة الثالثة أو: (٣)	1					
	5	أ. ب.	<table><tr><th>المشكلة</th><th>سببها</th></tr><tr><td>تقديم صور بلاستيكية تجعل الإنسان في غداء مع التغيرات الطبيعية الطارئة عليه، أو: الخروج عن الصفات الطبيعية للبشر أو: النظر إلى نفسه أنها سلعة مادية، أو تسليع الذات. (1/2)</td><td>وسائل الإعلام، أو: الاعلانات (ويقبل من الطالب إذا: كتب اختلال القيم). (1/2)</td></tr></table> - توجيه المجتمع إلى ثقافة الاستهلاك الصحيح. - إعلاء قيم المتعة الروحية والفكرية. - التوجيه نحو استغلال الموجود والمتاح. - نشر الوعي بأن الرضا هو أولى خطوات الاستمتاع بالحياة. (يكتفى بمقترحين ولكل مقترح درجة، ويقبل ما يأتي به الطالب بأسلوبه موافقا لمضمون الإجابة)	المشكلة	سببها	تقديم صور بلاستيكية تجعل الإنسان في غداء مع التغيرات الطبيعية الطارئة عليه، أو: الخروج عن الصفات الطبيعية للبشر أو: النظر إلى نفسه أنها سلعة مادية، أو تسليع الذات. (1/2)	وسائل الإعلام، أو: الاعلانات (ويقبل من الطالب إذا: كتب اختلال القيم). (1/2)	1 2	
المشكلة	سببها								
تقديم صور بلاستيكية تجعل الإنسان في غداء مع التغيرات الطبيعية الطارئة عليه، أو: الخروج عن الصفات الطبيعية للبشر أو: النظر إلى نفسه أنها سلعة مادية، أو تسليع الذات. (1/2)	وسائل الإعلام، أو: الاعلانات (ويقبل من الطالب إذا: كتب اختلال القيم). (1/2)								

(1)

جمعه: عبدالله بن خلفان السناني معلم أول لغة عربية

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.
 الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
 المادة: اللغة العربية.

الدرجة	الإجابة	المفردة	رقم السؤال	الفرع
1	الصبر يحمي الإنسان من الدوران في دوامة الاستهلاك، أو: الصبر يكبح تأثير الاستهلاك أو: كلما زاد الصبر قل الاستهلاك والعكس، صحيح أو: الصابر لا ينفق المال إلا بتأن. (يقبل من الطالب ما يتوافق مع هذه المعاني)		6	السؤال الأول (ثلاث عشرة درجة) تابع المطالعة
2	- لا يعرف كيف يقنن استهلاكه للسلع (1) - تنقذه مهارة إصلاح السلع. (1)		7	
1	بأن أجعل ثقافتني الاستهلاكية إيجابية (غير سلبية) للمساهمة في حماية البيئة. أو: بأن أشتري سلعا صديقة للبيئة وقابلة للتدوير. (يقبل من الطالب ما يتوافق مع مضمون هذه الإجابة)		8	

السؤال الثاني (ثمانى درجات) الأدب والنصوص	9	أ.	البرق / الرعد/ الصواعق / السحاب. (يكتفى بدليين، ولكل دليل درجة)	2			
		ب.	الإصرار على <u>جحد</u> قدرة الله تعالى وإنكارها رغم وجود الدلائل، أو: <u>ما زال هناك من يجادل في الله</u> رغم الدلائل و البراهين الواضحة، أو: توضيح بأن البراهين لا يستفيد منها بعض الناس، أو: بينت حالهم بعدما رأوا الأدلة والبراهين. (يقبل من الطالب ما يتوافق مع مضمون هذه الإجابة)	1			
	10		الشمول والعموم في السجود، أو: التنوع في حالات السجود، أو: <u>الزامية</u> السجود لله، أو: توضيح حالات السجود كلها، أو : تأكيد السجود لله.	1			
	11		بالباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فلا يجد في كفه شيئاً منه. أو: " كباسط كفيه إلى السماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه " ، أو: بالأعمى، أو: بالذي يعيش في الظلمات.	2			
	12		<table><tr><td>الدليل من الآية على أسلوب الحوار.</td><td>قُلْ أَفَاتَخَذْتُمُ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي.. أم هل تستوي ... أم جعلوا لله. (يكتفى بحوار واحد، وله درجة)</td></tr><tr><td>الغرض من كثرة استعماله.</td><td>الإقناع أو التأكيد على قدرة الله، أو: توضيح قدرة الله، أو: الدعوة إلى التأمل. أو: لفت الانتباه إلى عظمة الله. (١)</td></tr></table>	الدليل من الآية على أسلوب الحوار.	قُلْ أَفَاتَخَذْتُمُ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي.. أم هل تستوي ... أم جعلوا لله. (يكتفى بحوار واحد، وله درجة)	الغرض من كثرة استعماله.	الإقناع أو التأكيد على قدرة الله، أو: توضيح قدرة الله، أو: الدعوة إلى التأمل. أو: لفت الانتباه إلى عظمة الله. (١)
الدليل من الآية على أسلوب الحوار.	قُلْ أَفَاتَخَذْتُمُ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي.. أم هل تستوي ... أم جعلوا لله. (يكتفى بحوار واحد، وله درجة)						
الغرض من كثرة استعماله.	الإقناع أو التأكيد على قدرة الله، أو: توضيح قدرة الله، أو: الدعوة إلى التأمل. أو: لفت الانتباه إلى عظمة الله. (١)						

جمعه: عبدالله بن خلفان السناني معلم أول لغة عربية (2)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (التنمر الإلكتروني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) يُعدُّ التَّنَمُّر الإلكتروني قضية العصر التي تعني التَّسلُّط على الضَّحية وإيذاءها عن طريق استعمال الوسائل الإلكترونية المتعددة، وتُمارَس بأوجه عديدة مثل الإيذاء النفسي والاجتماعي للشخص، والطعن في أخلاقه، والتشهير به عن طريق شن حملات شديدة عبر التطبيقات المتاحة في الإنترنت، مثل وسائل التواصل الاجتماعية والمننديات والألعاب الإلكترونية، حيث يمكن للأشخاص الآخرين مشاهدة المحتوى، أو المشاركة فيه، أو مشاركته عبر وسائل الاتصال الأخرى. ويقوم المتنمر بالتلاعب بسحب صور الشخص، ونشرها بطرق تجرح سمعته، أو يخترق حساب الضحية في المواقع التفاعلية كتويتر وفيسبوك وغيرها، وينتحل شخصيته؛ لتستبعد من المجموعات أو المواقع، أو يلفق أقوالاً وأفعالاً باطلة، ويقوم بسرقة المعلومات، وإتلاف البيانات أو الأجهزة؛ وتنتهي مهمة المتنمر عندما يصل إلى ابتزاز الضحية ومساومتها وتلبية كل رغباته ومطامعه.

(٢) وترى ياسمين عليان «أستاذة علم النفس التربوي» أن المتنمرين إلكترونياً هم شخصيات مريضة تُعادي المجتمع، وتعاني من الحسد، ويلجؤون إلى تلك الأساليب؛ ليسقطوا ما بداخلهم من نقص وحرمان وقهر وعنف تعرضوا له من مجتمعهم؛ تعويضاً لما مروا به، فيحاول المتنمرون الاستمتاع بمضايقة الضحية، والتلذذ بألمها دون خجل. والمتنمر الإلكتروني يستطيع إخفاء هويته، ويعتقد أن ذلك سيجنبه العقوبة القانونية؛ لذا يُعدُّ التَّنَمُّر الإلكتروني أخطر من التَّنَمُّر التقليدي الذي يعرف صاحبه.

(٣) وقد أظهرت نتائج بعض الدراسات أن أكثر ضحايا التَّنَمُّر من فئة الأطفال والمراهقين؛ لما تتسم به هذه المرحلة من عدم اكتمال نموهم العقلي والنفسي، إضافة إلى أنه لا توجد لديهم أساليب للتعامل مع مشكلة التَّنَمُّر؛ الأمر الذي يؤثر في أدائهم الدراسي. ومن المعلوم أن التَّنَمُّر الإلكتروني يؤدي إلى ضعف الشخصية، وفقدان الثقة بالآخرين، وخيبة الأمل والوحدة، إلى جانب اضطرابات السلوك والنوم والاكتئاب لدى ضحايا هذا التَّنَمُّر، وفي حالات شديدة قد يؤدي المتنمرون والمتنمر عليهم أنفسهم، ويصلون إلى الانتحار بعد تورطهم في حادثة التَّنَمُّر، والأدهى من ذلك أن المتنمر عليه قد يتحول إلى متنمر آخر كردة فعل على ما حدث له؛ الأمر الذي قد يؤدي إلى استفحال هذه الظاهرة في المجتمع الإنساني بأسره. ولقد شرع الإسلام منذ أربعة عشر قرناً ما يحفظ حقوق الإنسان وأحاطها بضمانات كافية لحمايتها، وصاغ مجتمعه على أصول ومبادئ تمكّن هذه الحقوق وتدعمها، وحفظاً لحق الإنسان في الحياة الكريمة في مختلف جوانبها جاءت النصوص القرآنية تحرم الاعتداء بجميع أشكاله، وتجرم المعتدي على الآخرين في

لا تكتب في هذا الجزء

تابع: أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

أنفسهم، وأموالهم، وأعراضهم؛ وعليه فقد أصدر الفقهاء المعاصرون حكماً بتحريم التنمر، فكلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.

(٤) ولمواجهة التنمر الإلكتروني لا بدّ من توجيه ضحايا التنمر إلى الجهات القانونية لحمايتهم، وحصر الظاهرة والتعامل معها بسريّة، وحلّها دون إضرار بالمتنمر عليه، وعمل برامج توعويّة تثقيفيّة للأفراد المجتمع، وتزويدهم بآليات التعامل معها نفسياً وسلوكياً وقانونياً وخُلُقياً؛ لحماية أنفسهم وأبنائهم ومن حولهم، والتأكيد على أهميّة الرقابة الأسريّة للأبناء ومصاحبتهم، والإبلاغ عن عمليّات التنمر؛ لنشر الأمن، وتفعيل دور المؤسسات التربويّة والإعلاميّة في تعزيز القيم الخُلُقيّة والدينيّة عند الأطفال والشباب. وهناك إجراءات أمان لا بدّ من مراعاتها عند التعامل مع الأجهزة الإلكترونيّة وهي: حذف السيئ من التطبيقات، وحظر الخطير من المستخدمين، وقبول الأمن أخلاقياً وتقنياً، والإبلاغ عما يشكّل تهديداً للفئة المستفيدة من هذه التطبيقات. (المصدر: المركز الإستراتيجي للدراسات العربيّة، بتصرف)

(١) وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى "ازدياد وانتشار". اكتبها.

(٢) يمارس المتنمر أشكال التنمر ووسائله المختلفة على ضحيته ليحقق غايته النهائيّة. اكتب العبارة التي تدلّ على هذه الغاية من الفقرة الأولى.

(٣) ما علاقة الجملة «لما تتسم به تلك المرحلة من عدم اكتمال نموهم العقلي والنّفسي» الواردة في الفقرة الثالثة بالجملة التي تسبقها مباشرة؟

(٤) كيف يكون المجتمع سبباً من الأسباب التي تؤدّي إلى ظهور المتنمرين كما تفهم من الفقرة الثانية؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥) التنمر الإلكتروني أعظم خطراً من التنمر التقليدي. علّل ذلك.

٦) ذكرت الفقرة الرابعة أربع طرق ينبغي القيام بها للتعامل مع الأجهزة الإلكترونية. استخرج اثنتين منها.

٧) في ضوء فهمك النص؛ اكتب ثلاثة فقط من المطلوب في كل من (أ - ب) وفق الجدول الآتي:

أ. الآثار النفسية للمتنمر عليه	ب. المؤسسات المسؤولة عن مواجهة التنمر
-	-
-	-
-	-

٤) قال تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ البقرة: ١٩٠. حدّد الفقرة التي ورد فيها معنى الآية الكريمة.

لا تكتب في هذا الجزء



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام مادة اللغة العربية
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١/٢٠٢٢م

الدرجة	الإجابة	رقم المفردة	رقم السؤال	الفرع				
١	استفحال.		١	أولاً: المطالعة (السؤال الأول: ١٣ درجة)				
٢	(وتنتهي مهمة المتنمر عندما يصل إلى <u>ابتزاز الضحية ومساومتها وتلبية كل رغباته ومطامعه</u>).		٢					
١	سبب ونتيجة أو سببية أو تعليلية أو علاقة سبب وعلاقة نتيجة.		٣					
١	أنَّ المجتمع قد يعرض بعض أفرادَه للنقص والحرمان والقهر والعنف؛ فيسقطون ما بداخلهم نتيجة لذلك بالتنمر على الآخرين؛ باعتباره نوعاً من التعويض لما مروا به.		٤					
١	لأنَّ المتنمر الإلكتروني يستطيع إخفاء هويته، ويعتقد أن ذلك سيجنبه العقوبة القانونية.		٥					
٢	حذف السيء من التطبيقات (١) وحظر الخطير من المستخدمين (١) <u>أو</u> وقبول الأمن أخلاقياً وتقنياً <u>أو</u> الإبلاغ عما يشكل تهديداً للفئة المستفيدة من هذه التطبيقات.		٦					
٣	<table><tr><th>أ- الآثار النفسية للمتنمر عليه</th><th>ب- المؤسسات المسؤولة عن مواجهة التنمر</th></tr><tr><td>إيذاء النفس / ضعف الشخصية / فقدان الثقة بالآخرين / خيبة الأمل والوحدة / اضطرابات السلوك / اضطراب النوم / الاكتئاب / الانتحار / يتحول المتنمر. (تقبل مرادفات الآثار النفسية مثل: الخجل - الانطواء - الضيق - السهر...)</td><td>الأسرة / المؤسسات الإعلامية / المؤسسات التربوية / المؤسسات القانونية / المؤسسات الدينية. (تقبل المؤسسات ذات العلاقة بالمؤسسات المذكورة)</td></tr></table>	أ- الآثار النفسية للمتنمر عليه	ب- المؤسسات المسؤولة عن مواجهة التنمر		إيذاء النفس / ضعف الشخصية / فقدان الثقة بالآخرين / خيبة الأمل والوحدة / اضطرابات السلوك / اضطراب النوم / الاكتئاب / الانتحار / يتحول المتنمر. (تقبل مرادفات الآثار النفسية مثل: الخجل - الانطواء - الضيق - السهر...)	الأسرة / المؤسسات الإعلامية / المؤسسات التربوية / المؤسسات القانونية / المؤسسات الدينية. (تقبل المؤسسات ذات العلاقة بالمؤسسات المذكورة)		٧
أ- الآثار النفسية للمتنمر عليه	ب- المؤسسات المسؤولة عن مواجهة التنمر							
إيذاء النفس / ضعف الشخصية / فقدان الثقة بالآخرين / خيبة الأمل والوحدة / اضطرابات السلوك / اضطراب النوم / الاكتئاب / الانتحار / يتحول المتنمر. (تقبل مرادفات الآثار النفسية مثل: الخجل - الانطواء - الضيق - السهر...)	الأسرة / المؤسسات الإعلامية / المؤسسات التربوية / المؤسسات القانونية / المؤسسات الدينية. (تقبل المؤسسات ذات العلاقة بالمؤسسات المذكورة)							
٢	الفقرة الثالثة <u>أو</u> ٣ <u>أو</u> "وقد أظهرت نتائج بعض الدراسات أن أكثر ضحايا التنمر من فئة الأطفال والمراهقين ..." (تقبل أي عبارة وردت في الفقرة الثالثة).		٨					

أجب عن جميع الأسئلة الآتيةأولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان "الوطنية" لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١ الوطنية حُبُّ الإنسان لبلاده، أرض آبائه وأجداده، ونحن نُحِبُّ وطننا لما بيننا وبينه من الصّلاتِ المتينة، فقد تربّينا في جوّه وبين قومه، وصرنا منه بمنزلة الفرع من الشجرة، وصارت قوانينه وأعرافه عاداتنا، نَحِنُّ إليه إذا نزلنا عنه، ويهيج أشجاننا إليه ذكرانا له، ونأنس بقربه، ونعتزّ بعزّته، ونهون بهوانه.
 - ٢ على أن حُبَّ الوطن يكاد يكون طبيعيًّا في كلّ كائن حيٍّ، حتى لنرى بعض الحيوانات تحنُّ إلى أوطانها كما تحنُّ الطيور إلى أوكارها. ولقد ينشأ البدويُّ في بلد جَدْبٍ، ومكان قَفْرٍ، وهو مع ذلك يسعد بوطنه ويقنع به ويفضّله على كل مِصر.
 - ٣ ويكون حُبُّ الوطن عند أكثر الناس في حالة كُموُن إلى أن يَدْهَمَ وطنهم خطر، أو توجد دواعٍ تنبّههم، فتنبه مشاعرهم، ويظهر حُبُّهم لوطنهم بأجلى مظاهره، ويدعوهم للعمل على خدمته، فيبذلون نفوسهم وأموالهم في سبيل نُصْرته، والدّودِ عن مجده وحرّيته.
 - ٤ وللوطنية مظاهر عدّة لا تقتصر على مظهر واحد فقط، ولا يمكن المزايدة في وطنيّة إنسان بحال من الأحوال، فكلّ إنسان يقوم بواجب وطنيّته من خلال الدور الذي يؤديه في وطنه، ويستطيع أن يخدمه من طرق عدّة منها:
- الدفاع عن البلاد إذا هوجمت أو أُريد التعديّ على حرّيتها، وهذه وطنيّة الجنود، فيبذلون دماءهم بسخاء حفاظاً على البلاد من التعديّ عليها. ووقف الحياة على خدمة الوطن، وهذه وطنيّة السياسيّين والمصلحين، فالسياسيون يديرون دقّة البلاد نحو ما يُرقيها ويُعلي شأنها، ويقودون الرأي العام إلى ما فيه مصلحة الوطن، عمادهم إخلاصهم، ومرشدهم وجدانهم، وأمّا المصلحون فإنهم يرون موضع الداء فيعالجونه، وكثيراً ما يحدث أن الداء يتأصل في الأمة حتى تألفه وتظنّه السلامة، فإذا دعاها المصلح إلى العمل على الخلاص منه قامت في وجهه وعارضته وحسبته خارجاً عليها، كما قال الله تعالى: ﴿ أَفَكَلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴾ ولكن المصلح يزيد الاضطهاد تمسكاً برأيه ودفاعاً عنه، ولا يزال الناس يلتفون حول رأيه شيئاً فشيئاً حتى يصبح المذهب المقرر والرأي السائد.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

وأما أداء الواجب فهو وطنية الناس كلهم، فأداء كل واجبهم اليومي في عمله وبيته ومع أولاده وأصحابه ومن يعاملونه، وانتخابه خير الناس إذا انتخب، ومساعدته المشروعات النافعة بماله وعمله وجهه، كل هذه وطنية صادقة صحيحة ترفع شأن الوطن وتعلي مكانته. وكذلك تشجيع المصنوعات الوطنية والحاصلات البلدية وتفضيلها على غيرها ما أمكن، كما أن وطنية الصانع والمُنتج تقتضي منهما أن يبذلا الجهد لجعل المصنوع والمُنتج في حالة لا تقل جودة عن أمثالهما مما يرد من الخارج، وعلى الحكومة مساعدة ما تنتجه البلاد نفسها بما تضع من نظام الضرائب ونحوهما، وإن الأمة إذا ساعدت المصنوعات والحاصلات البلدية تكون قد ساعدت على حفظ الثروة في بلادها، وجعلتها تنتقل من يدها إلى يدها الأخرى.

وبعد، فكل إنسان يستطيع بعمله - ولو بسيطاً - أن يخدم وطنه، وليست خدمة الوطن مقصورة على العظماء، بل إن العظماء لا يكون لهم أثر كبير ما لم تؤيدهم الأمة، فالقائد العظيم إنما فخره نتيجة عمله وعمل الجنود الصغار، بل وعمل من صنع للجنود نعالهم وملابسهم ونحو ذلك، والأمة كالساعة لا تتحرك إلا بحركة أجزائها الدقيقة التي لا تظهر للعيان، ولا تنتظم إلا بانتظامها، ولا تتقدم إلا بحركة أفرادها وانتظامهم بمختلف فئاتهم ومراكزهم؛ فالفلاح في زرع، والنجار في صنعه، والتاجر في تجارته، والجندي في الدود عن الوطن، والكناس في الشوارع يكنس الأقدار، والأم بتربيتها وعنايتها، والطبيب بمحاربته الأمراض، ورجال العلم الذين ينشرون العلم ويحاربون الجهل، كل هؤلاء وغيرهم إذا أدوا أعمالهم بإتقان وإخلاص، ولم يراعوا مصلحتهم الشخصية فحسب، بل راعوا خيرهم وخير الناس، فهم وطنيون صادقون يفخر الوطن بهم، ويشرف بعملهم.

(بتصرف)

(١) وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (اختفاء وتوار). اكتبها.

(٢) يُحِبُّ الإنسان وطنه لما يربطه به من روابط متينة. عدد اثنين منها كما تفهم من النص.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٣) يقول الجاحظ: "وترى الحضريّ يولد بأرض وباء وموتان وقلة خصب، فإذا وقع ببلاد أُرِيَف من بلاده وجناب أخصب من جنابه، واستفاد غنى حنّ إلى وطنه ومستقرّه".

أ. استخرج من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

ب. ما المعنى المشترك بين قول الجاحظ وما ورد في النص؟

(٤) تختلف مظاهر الوطنية لدى فئات المجتمع بحسب الدور الذي تؤديه. بين ذلك وفق الجدول الآتي:

الفئة	مظهر الوطنية
الجنود	_____
_____	أداء الواجب
الصانع والمُنتج	_____
المصلحون	_____

(٥) يُتهم بعض الناس بضعف مشاعرهم تجاه وطنهم. ما ردّ الكاتب على هذا الاتهام؟

(٦) أورد الكاتب في الفقرة الخامسة صفات عدة للمواطن الصادق في وطنيته. اذكر صفتين منها.

(٧) اكتب دورين يمكنك القيام بهما لتظهر من خلالهما وطنيتك.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

المادة: اللغة العربية		الدرجة الكلية: ٧٠ درجة	
تنبيه: الإجابة في (١٠) صفحات.			
الفرع	السؤال	الإجابة	الدرجة
أولا المطالعة السؤال الأول (١٣) درجة	١	كُمون	١
	٢	تربينا في جوه وبين قومه/ وصرنا منه بمنزلة الفرع من الشجرة/ وصارت قوانينه وأعرافه عاداتنا نَحْنُ إليه إذا نزحنا عنه/ ويهيج أشجاننا إليه ذكرانا له/ ونأس بقربه/ ونعتز بعزته/ ونهون بهوانه. أو نحو ذلك بأسلوب الطالب (يكتفى برابطين، لكل رابط درجة)	٢
	٣	(أ) ولقد ينشأ البدوي في بلد جذب، ومكان قفر، وهو مع ذلك يسعد بوطنه ويقنع به ويفضله على كل مصر. (١) (ب) ارتباط الإنسان بوطنه مع ما فيه من علات (١) أو ما يدل على هذا المعنى	٢
	٤	مظهر الوطنية الدفاع عن البلاد. (١) أو الحفاظ على البلاد من التعدي الناس كلهم (١) جعل المصنوع والمنتج في حالة لا تقل جودة عن أمثاله مما يرد من الخارج (١) يرون موضع الداء فيعالجونه. أو الدعوة إلى الخلاص من الداء. أو الاستماتة في الإصلاح. (١)	٤

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
١	- يكون حب الوطن عند أكثر الناس في حالة كمون إلى أن يدهم خطر ما أو توجد دواع تنبههم. أو :- حب الوطن يكاد يكون طبيعيا في كل كائن حي. أو :- لا يمكن المزايدة في وطنية إنسان بحال من الأحوال. أو :- كل إنسان يقوم بواجب وطنيته من خلال الدور الذي يؤديه في وطنه. (يكتفى برّد واحد)	٥	تابع أولا المطالعة السؤال الأول (١٣) درجة
١	- الإتيقان. - الإخلاص. - عدم مراعاة المصلحة الشخصية. - مراعاة المصلحة العامة. - الانتظام في العمل. (يكتفى باثنتين لكل نصف درجة)	٦	
٢	- الاجتهاد في طلب العلم. - المشاركة في الأعمال التطوعية. أو :- ما يأتي به الطالب مناسبا للدور الذي يقوم به. (لكل دور درجة)	٧	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان "كيف نصنع المستقبل؟" لسليم فرحان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ إن الحاجة لبناء المستقبل ضرورة ملحة؛ لأن الإنسان يتطلع دومًا وأبدًا إلى المستقبل، الأمر الذي يدفعه إلى استقراء مستقبله وصناعته وفق ما يريد؛ ولتحقيق ذلك وظّف الإنسان العلوم الطبيعية والفلسفية لخدمة الأغراض الإنسانية بشكل عام، وأغراض السياسة، وحماية النخب، ونظام الدولة بشكل خاص. وكان علم المستقبل أحد تلك الفروع التي طالها التوظيف السياسي لشدة حساسيته، وعلاقته بأغراض الصراع، والعمل العسكري، والسيطرة على الشعوب الفقيرة. ففي الولايات المتحدة الأمريكية التي تُعدّ من أكثر الدول اهتمامًا بهذا العلم، نجد أنّ عدد الهيئات الأمريكية المتخصصة بالدراسات المستقبلية قد بلغت (٣٨٦) هيئة سنة ١٩٧٠م. إنّ هذا الانهماك المتزايد بالدراسات يكشف حجم المحاولات الرامية إلى استعمار المستقبل، والانتقال من استعمار الأرض إلى استعمار الزمن، وهذا ما روّج له العديد من الباحثين الأمريكيين في كتاباتهم المستقبلية أمثال: (صاموين هانتغون) في كتابه (صدام الحضارات).

٢ من خلال ما تقدّم يتبيّن لنا أنّ هناك توظيفًا سياسيًا للمستقبل، لكنّ هذا التوظيف لا يتمّ على أساس تأملات أو تخیلات، وإمّا ينشأ على أساس واقع موجود، هذا الواقع محكوم بمجموعة من القيود منها: قيود طبيعية متمثلة في حجم الموارد المتاحة للمجتمع، وقيود اجتماعية تتمثل في البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والحضارية السائدة في ذلك المجتمع، وهناك قيود داخلية، وقيود خارجية وافدة على المجتمع نتيجة علاقاته المتعددة مع مجتمعات أخرى، وقيود متعلّقة بصانع القرار الذي اتّخذه باسم الشعب والمصالح التي يمثلها، ودرجة وعيه بها، ونتائج قراراته المتشابكة، وأثرها على المدى البعيد على الداخل والخارج.

٣ وتأسيسًا على ما تقدم يمكن النهوض بالدراسات المستقبلية للبلدان التي تعاني من قصور وتأخر في هذا الميدان من خلال المقترحات الآتية: الاستعداد للمستقبل ويتوقف على قناعة الإنسان في التخطيط له، وكذلك الاستقرار فهو مطلب مهم لصناعة المستقبل؛ فلا يمكن لأيّ عمل مستقبلي أن ينمو ويتطور وسط الاضطراب. ومن عوامل النهوض بالدراسات المستقبلية التشجيع على فتح مراكز بحوث متخصصة، من شأنها رفد صانع القرار السياسي ببعض الدراسات المستقبلية التي يمكن الاستفادة منها عند وضع التصور العام للمستقبل. ومن العوامل الأخرى للنهوض بالدراسات المستقبلية اختيار الوسائل الملائمة التي ينبغي اتخاذها في كل مرحلة لتحقيق الأهداف النهائية، ولتجنّب الاحتمالات التي يُخشى الوقوع بها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٤ إنَّ التعامل مع المستقبل يتطلب حذراً شديداً من قبل المختصين؛ لما للموضوع من تداخلات وتشعبات كثيرة واحتمالات عديدة؛ إذ إنَّ بعض الباحثين يصفون المستقبل بحقل ألغام لا بُدَّ من التعامل معه بدقة عالية.

(بتصرف)

(١) وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (الهادفة). اكتبها.

(٢) انتقل العالم من استعمار الأرض إلى استعمار المستقبل. كيف يمكن استعمار المستقبل كما تفهم من الفقرة الأولى؟

(٣) ذكر الكاتب مجموعة من الأغراض التي وُظِّفَت فيها العلوم الطبيعية والفلسفية وعلم المستقبل توظيفاً سياسياً. اذكر اثنين منها.

(٤) برهن الكاتب بأدلة متنوعة على اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بعلم المستقبل. اكتب أمام كل نوع الدليل المناسب له من النص.

نوع الدليل	الدليل من النص
تاريخي	
إحصائي	
بحثي	

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٥) "إنّ جمهورية الكونغو الديمقراطية غنية بالمعادن الخام، وتعد من أكبر صادراتها، وتعيش في حالة من عدم الاستقرار السياسي، والافتقار إلى البنية التحتية، وتعاني من الاستغلال التجاري والاستعماري على حد سواء".

من خلال العبارة السابقة، أجب عما يأتي:

أ. ما القيود الاجتماعية التي تعاني منها جمهورية الكونغو في صناعة المستقبل؟

ب. لا تعاني جمهورية الكونغو من قيود طبيعية في صناعة المستقبل. وضح ذلك.

(٦) أورد الكاتب مقترحات عدة للنهوض بالدراسات المستقبلية للبلدان التي تعاني من قصور وتأخر في هذا الميدان. اذكر اثنين منها.

(٧) (المستقبل يتطلب مؤسسات مستقرة). ما علاقة الاستقرار بصناعة المستقبل؟

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية



المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.
تنبيه: الإجابة في (٨) صفحات.	

الفرع	السؤال	الإجابة	الدرجة							
أولاً: المطالعة السؤال الأول (١٣) درجة	١	الرامية	١							
	٢	- الاهتمام المتزايد بالدراسات الرامية إلى كشف المستقبل.	١							
	٣	- حماية النخب - وحماية نظام الدولة. - أغراض الصراع والعمل العسكري. - السيطرة على الشعوب الفقيرة. (يكتفى باثنين).	٢							
	٤	<table><tr><th>نوع الدليل</th><th>الدليل من النص</th></tr><tr><td>تاريخي</td><td>١٩٧٠ (١)</td></tr><tr><td>إحصائي</td><td>٣٨٦ (١)</td></tr><tr><td>بحثي</td><td>كتاب صدام الحضارات. (١)</td></tr></table>	نوع الدليل	الدليل من النص	تاريخي	١٩٧٠ (١)	إحصائي	٣٨٦ (١)	بحثي	كتاب صدام الحضارات. (١)
نوع الدليل	الدليل من النص									
تاريخي	١٩٧٠ (١)									
إحصائي	٣٨٦ (١)									
بحثي	كتاب صدام الحضارات. (١)									

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

الثاني - الفصل الدراسي الأول



الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
٢	(أ) - عدم الاستقرار السياسي. (١) <u>أو</u> - تعاني من الاستغلال التجاري والاستعماري. <u>أو</u> - الافتقار إلى البنية التحتية. (ب) - غنية بالمعادن الخام، وتعد من أكبر صادراتها (١)	٥	أولا المطالعة السؤال الأول
٢	- الاستعداد للمستقبل وقناعة الإنسان للتخطيط له. - الاستقرار. - التشجيع على فتح مراكز بحوث متخصصة. - اختيار الوسائل الملائمة التي ينبغي اتخاذها في كل مرحلة. (يكتفى باثنين).	٦	(١٣) درجة
٢	- كلما كان الاستقرار سائدا ساعد ذلك على نماء المستقبل وتطوره. - <u>أو</u> علاقة سبب ونتيجة. - <u>أو</u> لا يمكن لأي عمل مستقبلي أن ينمو ويتطور وسط الاضطراب.	٧	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للدكتور صالح الفهدي بعنوان (حتمية التغيير)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١ لا مندوحة عن التغيير الحتمي للمجتمعات والأوطان، لكن ذلك لن يتم إلا بتغيير أو بتغيير الأفراد الذين هم نواة التغيير الحقيقية؛ إذ إنه معروفٌ عن جملة البشر أنهم مقاومون للتغيير، وأن مجرد ذكر كلمة "تغيير" أمامهم يثير حفيظتهم؛ فيبدأ بعضهم برشق القائل بالتهمة التي تخلط بين منادٍ للتغيير الإيجابي، ودعوات التغيير المبطن بالغايات الخبيثة للانحدار الأخلاقي، والانفلات القيمي. ففي إحدى المرات ما كدتُ أطرحُ مقولتي في التغيير، حتى وردتني عبارة تصف المقولة بأنها "حقٌّ يراودُ به باطل" دون تمحيصٍ للنوايا، ولا تدقيقٍ للاتجاهات والمرامي.
- ٢ لهذا لزم الكثيرون الصمت مخافة التهم الجاهزة المعلقة من لدن عشاق الوضع الراهن الذين نصبوا أنفسهم حراساً أشدّاء على "مناديس الفضائل" أو "خزانات العادات والتقاليد" أو "قوالب الموروثات"، وهم في الحقيقة معرقلون للنماء والتطور الذي هو سنّة الحياة، وديدنُ المعاش فيها. يقول إلبرت إنشتاين في هذا الشأن: "قليل من الناس يمكنهم التعبير مع رباطة الجأش عن أفكارهم التي تختلف عن الأفكار المسبقة في بيئتهم الاجتماعية. معظم الناس، ليس بإمكانهم طرح مثل هذه الآراء".
- ٣ إن حاجتنا أولاً إلى تغيير البنية الفكرية للمجتمع هي الأهم، فتغيير الفكر هو أساس كل شيء؛ إذ إن منشأ التغيير يعتمد على مدى درجة الفكر، وهذا لا يتم في أغلبه إلا بتغيير نوعية التعليم. هذا هو الذي غير دولة سنغافورة وجعل منها دولةً تنتقل من العالم الثالث إلى العالم الأول، ومن مجرد محطة عبورٍ مهملةٍ إلى دولةٍ عصريّة ذات نُظمٍ عالمية لا تضاهيها نظم الدول المعاصرة.
- ٤ وحينما نتحدث عن التغيير فإننا نعني المنظومة الفكرية للإنسان، وهذه ركيزة التغيير الثقافي والحضاري. نعني الانطلاق نحو عالم المعرفة الذي انداح أماننا بفضاءاته التي لا تحدّها الحدود، متحرّرين من أفكارٍ نمطية، ومثبطاتٍ عقلية لم يعد لها من محلٍ في الزّمن الراهن، متمسكين مع ذلك بقيمتنا العظيمة، وعقيدتنا السمحة، وأخلاقنا الحميدة، فهذه هي مؤسسات القاعدة الرصينة التي تساعدنا على إحداث تغييرات ذات وجهةٍ وأهدافٍ محدّدة.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥ ولا يمكن استمرار أية دولة في الجوانب التي تشهد تطويراً وتحديثاً في العالم بحجة المحافظة بأداء لا تسرع وتيرة، ولا يتغير نمطه، ولا يتبدل إنجازاته، فهذه حجة بالية جلبت الوهن للدول، والتخلف للمجتمعات. لا يمكن إبقاء العقول الناشئة على درسٍ مكررٍ لا يتغير، وفكرٍ تداوله الآباء والأجداد لم يتجدد، ثم تطالب بالتجديد والابتكار. لا يمكن إبقاء آلية إنجاز عملٍ ما على نفس الوتيرة إلا إذا كانت تخدم ذات الغرض بكفاءة عالية، ولا ضير في ذلك فقد رأيتُ في مصنع لشركة BOH المنتجة للشاي بمرتفعات كامرون بماليزيا الماكينات الأولى لتصنيع الشاي لا زالت تعمل بكفاءة منذ عام ١٩٣٠، لكن من غير المستساغ أن يتوافر البديل الأفضل فكرياً ومادياً وخدميّاً ونظلاً نتمسك بالقديم دون مبرر واقعي في مقياس الأفضلية والتنافسية.

٦ ليس هناك قرارٌ إزاء التغيير الإيجابي هل هو واجبٌ أم لا؟ إنهما السؤال: متى يحين؟ هذا هو السؤال الذي يجب على كل إنسان أن يواجه به نفسه كل صباح بل كل حين.

(مجلة الرؤية الإلكترونية. بتصرف)

١ وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (غضبهم). اكتبها.

٢ "لكن ذلك لن يتم إلا بتغيير أو بتغيير الأفراد". بين لفظي "تغير" و"تغيير" فروق دلالية، اكتب المصطلح المناسب أمام الدلالة التي تشير إليها في الجدول الآتي:

اللفظ (تغير أو تغيير)	الدلالة
_____	يتحقق غالباً بفعل داخلي
_____	يتحقق غالباً بفعل خارجي

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٣) وظَّف الكاتب أنواعاً من الاستشهادات لتأكيد أفكاره منها: (تجارب دولية، وتجارب ذاتية، ومقولة لأحد المفكرين). استخرج الاستشهاد المناسب، وبيِّن نوعه في الجدول الآتي.

الفكرة	الاستشهاد	نوع الاستشهاد
أ. تعرَّض صاحب فكرة التغيير للنقد والهجوم.		
ب. الخوف من التعبير عن الفِكر المغاير لفِكر المجتمع.		
ج. تغيير فِكر المجتمع بتغيير التعليم.		

(٤) حدَّد الكاتب في الفقرة الثالثة الهدف من التغيير، ثم ذكر وسيلة تحقيق ذلك الهدف. بينهما.

الهدف: _____

الوسيلة: _____

(٥) أشار الكاتب إلى مجموعة من الصعوبات التي تواجه دُعاة التغيير. اكتب اثنتين منها.

(٦) قَارَنَ الكاتب بين نظرة الرافضين للتغيير لأنفسهم، ونظرته لهم. وضح ذلك.

نظرة الرافضين للتغيير لأنفسهم: _____

نظرة الكاتب لهم: _____

(٧) ما الضابط الذي وضعه الكاتب عند الرغبة في تغيير المنظومة الفكرية والانفتاح على الآخر؟

لا تكتب في هذا الجزء



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

الفرع	السؤال	الإجابة	الدرجة											
أولاً: المطالعة السؤال الأول (13) درجة	١	حفيظتهم.	١											
	٢	<table><tr><td>الدلالة</td><td>المصطلح (تغيّر أو تغيير)</td></tr><tr><td>يتحقق غالباً بفعل داخلي</td><td>تغيّر ½</td></tr><tr><td>يتحقق غالباً بفعل خارجي</td><td>تغيير ½</td></tr></table>	الدلالة	المصطلح (تغيّر أو تغيير)	يتحقق غالباً بفعل داخلي	تغيّر ½	يتحقق غالباً بفعل خارجي	تغيير ½	١					
	الدلالة	المصطلح (تغيّر أو تغيير)												
	يتحقق غالباً بفعل داخلي	تغيّر ½												
	يتحقق غالباً بفعل خارجي	تغيير ½												
٣	<table><tr><td>الفكرة</td><td>الاستشهاد</td><td>نوع الاستشهاد</td></tr><tr><td>تعرض صاحب فكرة التغيير للنقد والهجوم.</td><td>ما كدتُ أطرُحُ مقولةً في التغيير، حتى وردتني عبارةٌ تصفُ المقولةَ بأنها "حقٌّ يراودُ به باطلٌ"، دون تمحيصٍ للنوايا، ولا تدقيقٍ للاتجاهاتِ والمرامي. ½</td><td>تجارب ذاتية ½</td></tr><tr><td>الخوف من التعبير عن الفكر المغاير لفكر المجتمع.</td><td>يقول إلبرت إنشتاين في هذا الشأن: "قليل من الناس يمكنهم التعبير مع رباطة الجأش عن أفكارهم التي تختلف عن الأفكار المسبقة في بيئتهم الاجتماعية. معظم الناس، ليس بإمكانهم طرح مثل هذه الآراء". ½ أو: مقولة إلبرت إنشتاين.</td><td>مقولة لأحد المفكرين ½</td></tr><tr><td>تغيير فكر المجتمع بتغيير التعليم.</td><td>هذا هو الذي غيّر دولة سنغافورة وجعل منها دولةً تنتقلُ من العالم الثالث إلى العالم الأول ومن مجرد محطة عبورٍ مهملةٍ إلى دولةٍ عصريّة ذات نظمٍ عالمية لا تضاهيها نظم دول معاصرة. ½</td><td>تجربة دولية. ½</td></tr></table> (تقبل إجابة الطالب إن كتب جزءاً من الاستشهاد)	الفكرة	الاستشهاد	نوع الاستشهاد	تعرض صاحب فكرة التغيير للنقد والهجوم.	ما كدتُ أطرُحُ مقولةً في التغيير، حتى وردتني عبارةٌ تصفُ المقولةَ بأنها "حقٌّ يراودُ به باطلٌ"، دون تمحيصٍ للنوايا، ولا تدقيقٍ للاتجاهاتِ والمرامي. ½	تجارب ذاتية ½	الخوف من التعبير عن الفكر المغاير لفكر المجتمع.	يقول إلبرت إنشتاين في هذا الشأن: "قليل من الناس يمكنهم التعبير مع رباطة الجأش عن أفكارهم التي تختلف عن الأفكار المسبقة في بيئتهم الاجتماعية. معظم الناس، ليس بإمكانهم طرح مثل هذه الآراء". ½ أو: مقولة إلبرت إنشتاين.	مقولة لأحد المفكرين ½	تغيير فكر المجتمع بتغيير التعليم.	هذا هو الذي غيّر دولة سنغافورة وجعل منها دولةً تنتقلُ من العالم الثالث إلى العالم الأول ومن مجرد محطة عبورٍ مهملةٍ إلى دولةٍ عصريّة ذات نظمٍ عالمية لا تضاهيها نظم دول معاصرة. ½	تجربة دولية. ½	٣
الفكرة	الاستشهاد	نوع الاستشهاد												
تعرض صاحب فكرة التغيير للنقد والهجوم.	ما كدتُ أطرُحُ مقولةً في التغيير، حتى وردتني عبارةٌ تصفُ المقولةَ بأنها "حقٌّ يراودُ به باطلٌ"، دون تمحيصٍ للنوايا، ولا تدقيقٍ للاتجاهاتِ والمرامي. ½	تجارب ذاتية ½												
الخوف من التعبير عن الفكر المغاير لفكر المجتمع.	يقول إلبرت إنشتاين في هذا الشأن: "قليل من الناس يمكنهم التعبير مع رباطة الجأش عن أفكارهم التي تختلف عن الأفكار المسبقة في بيئتهم الاجتماعية. معظم الناس، ليس بإمكانهم طرح مثل هذه الآراء". ½ أو: مقولة إلبرت إنشتاين.	مقولة لأحد المفكرين ½												
تغيير فكر المجتمع بتغيير التعليم.	هذا هو الذي غيّر دولة سنغافورة وجعل منها دولةً تنتقلُ من العالم الثالث إلى العالم الأول ومن مجرد محطة عبورٍ مهملةٍ إلى دولةٍ عصريّة ذات نظمٍ عالمية لا تضاهيها نظم دول معاصرة. ½	تجربة دولية. ½												
٤	الهدف: تغيير البنية الفكرية للمجتمع. (١) الوسيلة: تغيير نوعية التعليم. (١)		٢											



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
٢	- الخوف من التهم الجاهزة من عشاق الوضع الراهن. - مقاومة التغيير من قبل بعض الأفراد. أو: رغبة الآخرين في المحافظة على ما هم عليه.	٥	تابع: أولاً: المطالعة السؤال الأول (13) درجة
٢	نظرة الرافضين للتغيير لأنفسهم: أنهم محافظون على الفضائل والعادات والتقاليد وكأنهم حراس عليها. (١) أو: نصبوا أنفسهم حراساً أشدّاء على "مناديس الفضائل" أو "خزانات العادات والتقاليد" أو "قوالب الموروثات"، نظرة الكاتب لهم: أنهم معرقلون للنماء والتطور. (١)	٦	
١	التمسك بالقيم العظيمة أو التمسك بالعقيدة السليمة أو التمسك بالأخلاق السليمة. أو "متمسكين مع ذلك بقيمتنا العظيمة، وعقيدتنا السليمة، وأخلاقنا الحميدة"	٧	
١	لكن ذلك لن يتم إلا بتغير أو بتغيير الأفراد الذين هم نواة التغيير الحقيقية.	٨	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي بعنوان (كلمة سواء) للدكتور خليل الشيخ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ إن التسامح الذي يجسد أرقى ما في العلاقات الإنسانية يظل يؤشر على الذرى التي يتوجب على الإنسانية أن تبلغها، وأن تجاهد للوصول إليها، ويتجلى في القدرة على قبول الآخر واحترامه ومحاورته، والاعتراف به وعدم تنميته وازدراؤه، كما يشير إلى ثقة الذات بنفسها، وإدراكها لهويتها، وما تتحلّى به من ميزات وخصائص، وهو في أبعاده الكبرى يقوم على حق الاختلاف، وإدراك معاني التعددية، والإيمان بالعلاقات المتوازنة بين الأفراد والمجتمعات، ويؤمن أن الاختلاف لا ينبغي أن يقود إلى الصراع. وحق الاختلاف مسألة أشار إليها التنزيل الكريم بقوله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا، فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ المائدة ٤٨.

٢ فالتعددية في الواقع الاجتماعي هي الحافز للتنافس في شتى حقول الحياة بين الفرقاء المختلفين في الشرائع والمناهج والرؤى، وفي هذا التباين يكمن غنى هذه الحياة وثراؤها المعرفي. ولكن هذا الاختلاف الذي قامت عليه الحضارات ونشأت، وأفادت من منجزات بعضها بعضًا، يضيع عندما تختل العلاقة بين بني البشر، وتتحول من التكافؤ والندية والاحترام المتبادل إلى انعدام المساواة والاعتقاد بدونية الآخر أو تخلقه، وتتحول إلى صراع عندما تطغى الرؤية الأحادية، وتفرض قراءتها على بني البشر؛ لتصنع عبر مجموعة ضخمة من الوسائل المادية والفكرية رؤية تبدو فيها تلك الحضارة مركزًا، ويبدو فيها الآخر الذي يسعى للحفاظ على ثقافته وهويته غريبًا وخارج العصر.

٣ فالإشارات القرآنية تدعو إلى "التعارف" وهو يعني قراءة الآخر، واكتشاف ما يمتلكه من رؤية تمثل قانونًا مهمًا في العلاقات الحضارية، وتنطوي في جوهرها على الإيمان بحق الاختلاف الذي يؤمن بالمشترك الإنساني، ويحترم التعددية في الهويات والثقافات؛ وهنا تبرز آفاق التسامح وتتجلى في روح حضاري جوهرها العدالة، وقوامها الرحمة وأساسها الحوار. وقد ظلت العدالة مطلبًا أساسيًا عند بني البشر على اختلاف مشاربهم،

وهي في التصور القرآني سر ديمومة المجتمعات وأساس بقائها قال تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا﴾ النمل: ٥٢

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٤ وقد شهدت الحضارة العربية الإسلامية في حقب زمنية متباينة علاقة عميقة ومعقدة على المستوى الفكري مع الآخر، فتأرجحت بين الحوار والصراع، وكان الحوار يشير إلى العلاقة الفكرية بين الأمم الذي يتجلى في مظاهر شتى من الاحتكاك والعلاقات، كالترجمة والبعثات، والتعليم، والاتصال بوسائل مختلفة، أما الصراع فيشير إلى أشكال العنف التي تستخدمها المجتمعات القوية للهيمنة والاختراق.

٥ إن الحوار هو رؤية مستقبلية لا تتعلق بأذيال التاريخ، ولا تقبل أن تكون أسيرة للحظة بعينها في حركته بقدر ما يجسد البحث عن مستقبل يقوم على تكافؤ الثقافات في المقام الأول. ولعل نشوء الحضارات لا يقوم إلا على تفاعل مجموعة من المعطيات تنصهر كلها في بوتقة واحدة؛ لتمنح كل حضارة طابعها وروحها وبصمتها.

(بتصرف - مجلة التسامح)

(١) وردت في الفقرة الرابعة من النص السابق كلمة بمعنى (السيطرة). استخرجها.

(٢) أشار الكاتب في الفقرة الأولى إلى العلاقة الوثيقة التي تربط بين التسامح والتعددية. وضح ذلك.

(٣) ورد في الفقرة الثانية ما يؤكد أن للرؤية الأحادية نتائج سلبية على العلاقة بين الحضارات، استخلص اثنتين منها.

(٤) "الظلم يؤذن بخراب العمران وزوال الحضارات".

استخرج من النص السابق الدليل الشرعي الذي أكد به الكاتب هذه الفكرة.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٥) وضح الأثر الحضاري لكل من:

أ. مجتمعات قائمة على الحوار:

ب. مجتمعات قائمة على الصراع:

(٦) صنف المظاهر الآتية الواردة في النص السابق إلى حوار أو صراع في الجدول الآتي:

المظاهر	حوار أو صراع
ثقة الذات بنفسها	حوار
المساواة بين الثقافات	
الاعتقاد بدونية الآخر	
إرسال البعثات التعليمية	

(٧) للحوار نتائج إيجابية على مستقبل الشعوب. اكتب نتيجة واحدة منها.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية		الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.									
تنبيه: الإجابة في (٨) صفحات.											
الفرع	السؤال	المفردة	الإجابة								
الدرجة الأولى: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة	١		الهيمنة.								
	٢		التسامح يتحقق بإدراك معنى التعددية، وبالتالي قبول الآخر واحترامه والاعتراف به وعدم إزدراءه.								
	٣		تتحول العلاقة بين البشر من التكافؤ والاحترام إلى انعدام المساواة/ الصراع بين الحضارات. / محاولة فرض السيطرة على الآخر. / قلة الاحترام/ الاعتقاد بدونية الآخر وتخلفه/ ازدراء الحضارات الأخرى واعتبارها غريبة وخارجة عن العصر. (يكتفى باثنتين ولكل درجة)								
	٤		قال تعالى: (فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا) النمل (٥٢).								
	٥	أ ب	مجتمعات قائمة على الحوار: يكون فيها التقدم والتطور والثراء المعرفي والأمن والاستقرار والرخاء.. مجتمعات قائمة على الصراع: يكون فيها الجهل والفقر والاندثار والانحلال والحروب والتفكك والدمار ويقبل إذا كتب الطالب من النص: انعدام المساواة ومحاولة فرض السيطرة على الآخر وقلة الاحترام والاعتقاد بدونية الآخر وتخلفه (يكتفى بأثر واحد لكل منهما. ولكل درجة)								
	٦		<table><tr><th>المظاهر</th><th>حوار أو صراع</th></tr><tr><td>- المساواة بين الثقافات</td><td>حوار (١)</td></tr><tr><td>- الاعتقاد بدونية الآخر</td><td>صراع (١)</td></tr><tr><td>- إرسال البعثات التعليمية</td><td>حوار (١)</td></tr></table>	المظاهر	حوار أو صراع	- المساواة بين الثقافات	حوار (١)	- الاعتقاد بدونية الآخر	صراع (١)	- إرسال البعثات التعليمية	حوار (١)
	المظاهر	حوار أو صراع									
- المساواة بين الثقافات	حوار (١)										
- الاعتقاد بدونية الآخر	صراع (١)										
- إرسال البعثات التعليمية	حوار (١)										
٧		تكافؤ الثقافات بين الشعوب. تفاعل حضارات الشعوب مع بعضها البعض. استفادة الشعوب من بعضهم البعض. التقدم والتطور في شتى ميادين الحياة. أو ما يأتي به الطالب في هذا السياق. (يكتفى بواحدة ولها درجة)									

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي من مجلة العربي للكاتب نبيل علي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الترجمة العلمية وعالمنا العربي

- ١ تتعاضد أهمية الترجمة العلمية يوماً بعد يوم نتيجة الانفجار المعرفي، والتقدم التكنولوجي الهائل في جميع مجالات الحياة، وتزداد هذه الأهمية بالنسبة لعالمنا العربي كونه متلقياً للمعرفة العلمية أكثر منه منتجاً لها، وهو الوضع الذي يتناقض جوهرياً مع النقص الشديد الذي نُعاني منه في مجال الترجمة بصفة عامة، وفي مجال الترجمة العلمية بصفة خاصة، وكيفي أن نشير هنا إلى ما ورد في تقرير التنمية الإنسانية العربي لعام ٢٠٠٠م أن إجمالي ما تم ترجمته منذ إنشاء دار الحكمة في عهد المأمون في العصر العباسي حتى الآن يُقدَّر بعشرة آلاف كتاب، وهو يوازي ما تترجمه إسبانيا حالياً في عام واحد.
- ٢ ولاشك أن قصور الترجمة العلمية في عالمنا العربي يُعدُّ من الأسباب الرئيسة وراء تعثر جهود تعريب التعليم الجامعي، ويُشير بوضوح إلى مدى تفشي داء اللاعلمية في مجتمعاتنا العربية، وقد أحدث هذا القصور فراغاً كبيراً في نسيج الثقافة العربية، ومن ثمَّ في تكوين العقل العربي الذي بات في ضرورة ملحة إلى تجديد منطلقاته الفكرية وعُدته المعرفية تلبيةً لمطالب اللحاق بركب مجتمع المعرفة. ويتمثل الإطار العام لمنظومة الترجمة العلمية في: المصادر الأجنبية للترجمة العلمية والمترجم والناشر والمتلقي العربي الذي يحتلُّ موقع القلب لتحريك منظومة الترجمة.
- ٣ وتُعدُّ علاقة منظومة الترجمة بمنظومة التربية من أهمِّ العلاقات التي تربطها بخارجها، وتتمحور هذه العلاقة حول مسألة تعريب التعليم الجامعي. ومن المعروف أن كثيراً من الأكاديميين العرب يناهض حركة التعريب؛ مما أدَّى إلى إفشال معظم الجهود الساعية لتحقيق هذه الغاية، وهكذا حُرمت الترجمة العلمية من مصدر الطلب الرئيس عليها، بالإضافة إلى حرمانها من أجيال من المترجمين العلميين.
- ٤ أما علاقة منظومة الترجمة العلمية بمنظومة الإعلام، فتتمحور حول دور الإعلام في إشاعة الثقافة العلمية لدى فئات جماهيره المختلفة، والإعلام العربي له دورٌ أساسيٌّ في إثراء المصطلحات العلمية وترسيخها، وهذا يفرض على الإعلام أن يكون سباقاً إلى تناول المفاهيم العلمية الجديدة.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولا - المطالعة: السؤال الأول:

٥ وأما فيما يخص علاقة منظومة الترجمة العلمية بتكنولوجيا المعلومات فأهم جوانبها هي تلك المتعلقة بالترجمة الآلية، التي يتوقع الكثيرون أن تلعب دوراً أساسياً في الترجمة العلمية، وقد حققت ذلك بالفعل في الترجمة ما بين الإنجليزية واليابانية.

٦ ويشكو عالمنا العربي من نقص شديد في المترجمين العلميين، فكثير من علمائنا المختصين تعوزهم المهارات اللغوية الأساسية، في حين يهاب كثير من مترجمي النصوص الأدبية اقتحام المجالات العلمية، لا سيما مع زيادة تعقد الظواهر التي يتناولها العلم الحديث، وهو ما جعل العلماء والمختصين أكثر قدرة من غيرهم على تبسيط الحقائق العلمية المعقدة، ويتطلب هذا التبسيط إلماماً شاملاً ودقيقاً بالموضوع العلمي، لذلك ساهم كثير من العلماء الحاصلين على جائزة نوبل في نشر الثقافة العلمية بعد أن كان العلماء فيما مضى يعدّون الكتابة العلمية المبسطة إهداراً للوقت.

٧ وتمتاز الترجمة العلمية عن الأدبية بكثافة المصطلحات واستعمال التراكيب النحوية البسيطة، ويلزم الإشارة هنا إلى أن الخطاب العلمي الحديث يميل حالياً إلى استخدام لغة المجاز وبعض الاستعارات مثل تجميد الأرصاد و تعويم العملة.

(بتصرف)

(١) وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (يقاوم). استخراجها.

(٢) ارتبط مجال الترجمة بمجالات أخرى. وضح العلاقة بينها بإكمال الجدول الآتي:

المجالات	علاقتها بالترجمة
التربية	
الإعلام	إشاعة الثقافة العلمية
التكنولوجيا	

(٣) أرجع الكاتب نقص المترجمين العلميين في العالم العربي إلى سببين. اذكرهما.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

- (٤) جاء في التقرير المترجم لصندوق النقد الدولي: (تؤكد التقارير الواردة من اليابان سرعة تعافي الناتج والإنفاق المحلي على السواء. ويشهد الإنتاج الصناعي في الوقت الراهن نمواً سريعاً).
دَلِّ بِدَلِيلَيْن من الفقرة السابقة على كل ميزة من مميزات الترجمة العلمية بإكمال الجدول الآتي:

الميزة	الدليل عليها
كثافة المصطلحات	- - -
استخدام لغة المجاز والاستعارات	- يشهد الإنتاج. - - -

- (٥) يرى الكاتب أن المجتمع العربي أكثر حاجة من غيره إلى الترجمة العلمية. بِمَ علّل ذلك؟

2026 2025

- (٦) أثر تدريس العلوم باللغات الأجنبية في حركة الترجمة العلمية في الوطن العربي. وضح ذلك في ضوء فهمك للنص.

2026 2025

- (٧) (يُسهم إقبال المتلقي على قراءة الأعمال المترجمة في تنشيط حركة الترجمة) استخرج جملة واحدة فقط من الفقرة الثانية تدل على المعنى السابق.

2026 2025

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1438/1439 هـ - 2017 / 2018 م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية		الدرجة الكلية: 70 درجة									
تنبيه: الإجابة في (8) صفحات.											
الفرع	السؤال	المفردة	الإجابة								
أولاً: المطالعة: السؤال الأول (13) درجة	1		1 يناهض (لا تقبل التراكيب، أو ما زاد عن الكلمة المقصودة)								
	2		2 <table border="1"> <tr> <td>علاقته بالترجمة</td> <td>المجال</td> </tr> <tr> <td>تعريب التعليم الجامعي (1)</td> <td>التربية</td> </tr> <tr> <td>إشاعة الثقافة العلمية</td> <td>الإعلام</td> </tr> <tr> <td>الترجمة الآلية (1)</td> <td>التكنولوجيا</td> </tr> </table>	علاقته بالترجمة	المجال	تعريب التعليم الجامعي (1)	التربية	إشاعة الثقافة العلمية	الإعلام	الترجمة الآلية (1)	التكنولوجيا
	علاقته بالترجمة	المجال									
	تعريب التعليم الجامعي (1)	التربية									
	إشاعة الثقافة العلمية	الإعلام									
الترجمة الآلية (1)	التكنولوجيا										
3		2 - تفشي داء اللاعلمية في مجتمعاتنا العربية. - مناهضة حركة تعريب التعليم من قبل الأكاديميين. - نقص المهارات اللغوية الأساسية عند الكثير من العلماء المختصين. - خوف كثير من مترجمي النصوص الأدبية اقتحام المجالات العلمية. - تعقد الظواهر التي يتناولها العلم الحديث. (يكتفى بسببين ولكل درجة، ولا تقبل الإجابات العامة من خارج النص)									
4		2 <table border="1"> <tr> <td>الميزة</td> <td>الدليل عليها</td> </tr> <tr> <td>كثافة المصطلحات</td> <td> - الناتج. - الإنفاق المحلي. - الإنتاج الصناعي. (يكتفى بدليلين لكل نصف درجة) </td> </tr> <tr> <td>استخدام لغة المجاز والاستعارات</td> <td> - تعافى الناتج. ½ - نموا سريعا. ½ - تؤكد التقارير. ½ (يُمنح الطالب الدرجة إذا اقتصر على ما تحته خط) </td> </tr> </table>	الميزة	الدليل عليها	كثافة المصطلحات	- الناتج. - الإنفاق المحلي. - الإنتاج الصناعي. (يكتفى بدليلين لكل نصف درجة)	استخدام لغة المجاز والاستعارات	- تعافى الناتج. ½ - نموا سريعا. ½ - تؤكد التقارير. ½ (يُمنح الطالب الدرجة إذا اقتصر على ما تحته خط)			
الميزة	الدليل عليها										
كثافة المصطلحات	- الناتج. - الإنفاق المحلي. - الإنتاج الصناعي. (يكتفى بدليلين لكل نصف درجة)										
استخدام لغة المجاز والاستعارات	- تعافى الناتج. ½ - نموا سريعا. ½ - تؤكد التقارير. ½ (يُمنح الطالب الدرجة إذا اقتصر على ما تحته خط)										

أو لا المطالعة: السؤال الأول (13) درجة

(2)
 نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي 1438/1439 هـ - 2017 / 2018 م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
2	لأن الإنسان العربي متلقٍ للمعرفة العلمية أكثر منه منتجاً لها. أو للضرورة الماسة إلى تجديد منطلقاته الفكرية وعُدته المعرفية. أو تلبية لمطالب اللحاق بركب مجتمع المعرفة. أو للنقص الشديد الذي نعاني منه في مجال الترجمة.		5	تابع: أولاً: الطالبة: السؤال الأول (13) درجة
2	أدى ذلك إلى إضعاف حركة الترجمة في الوطن العربي، وحرمان المتلقي منها. (يقبل من الطالب ما يفيد المعنى السابق بشرط تضمن الإجابة الأثر السلبي للتدريس باللغة الأجنبية على الترجمة)		6	
2	ويتمثل الإطار العام لمنظومة الترجمة العلمية في: المصادر الأجنبية للترجمة العلمية والمترجم والناشر والمتلقي العربي الذي يحتل موقع القلب لتحريك منظومة الترجمة.		7	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي من مجلة العربي للكاتب محمد الرميحي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

صناعة الإعلام

- ١ إن العصر الذي نعيشه هو بلا ريب عصر التبادل الحر للأفكار، مثلما هو عصر التبادل الحر للبضائع، ولا سيما إذا تصرف الدول بحكمة، وأطلقت الاستخدام الأفضل للأفكار والرؤى والاختراعات والمبادرات. وكما قال أحد المفكرين في القرن الماضي: إنه لا يوجد جيش في العالم مهما بلغت عدته وعتاده يستطيع أن يقف أمام فكرة آن أو أنها..!. وقد آن أوان ثورة الاتصالات والمعلومات، وتفاعل الأفكار والحضارات، وإن هذا العصر بحق هو عصر ثورة الاتصالات والمعلومات والأفكار.
- ٢ وأصبح الإعلام قوة هائلة، وإذا كانت الصحافة قد لُقِّبَتْ في عصر ما قبل ثورة المعلومات بأنها "السلطة الرابعة" فإن الإعلام الآن بتعدد وسائله من صحافة مطبوعة، وإذاعة وتلفزة، ومعلومات، تتبادلها أجهزة الكمبيوتر، والفاكس، تحوّل إلى سلطة رقابة عامة من جهة وأداة لتشكيل وصناعة الرأي العام من جهة أخرى.
- ٣ إذا نظرنا إلى صناعة الإعلام فإن الأرقام وحدها قد تصيبنا بالدوار. ففي الولايات المتحدة فقط تصدر ١٦٤٥ صحيفة يومية، و٧٧١٠ صحف أسبوعية، يقرأها كل صباح حوالي ٦٢ مليون قارئ. ويصل عدد المحطات الإذاعية إلى ٩٨٧٠ محطة، ومخطات التلفزيون ١٢٢٠ محطة. نحن إذن أمام صناعة إعلامية هائلة تعد من أكبر المؤسسات العالمية، فقطاع الإعلام في أمريكا - على سبيل المثال - يعد أكبر مؤسسة خاصة للتوظيف. ولأنها صناعة بهذا الحجم أولاً، ولأنها صناعة أخبار وأفكار ورؤية ثانياً، ولأنها صناعة تتداخل فيها عمليات للاستثمار والسعي إلى الربح ثالثاً، فإن هذا يعني أن هناك تنوعاً وتعددًا في المضامين والغايات، وأن هناك أيضاً قدرًا من الموضوعية، وقدرًا من السيطرة كذلك.
- ٤ ولقد أعطت ثورة الاتصالات، والاستخدام الأرقى للتكنولوجيا وسائل الإعلام في الدول الصناعية المتقدمة سلاحًا هائلًا في تشكيل الرأي العام الدولي وتوجيهه، كما حُجِّمت من وسائل الإعلام القومية والإقليمية والمحلية التي وجدت نفسها أمام كم هائل من المعلومات يصعب استيعابه، وتنقيحه، ومُحيصه، واختيار ما يلائم منه البيئات المحلية، ووجدت المجتمعات النائية نفسها وهي تغوص في قضايا ذات صبغة دولية. وأصبحت المخدرات قضية عالمية، والجريمة قضية عالمية، والتلوث، ...

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٥ هذه بعض الحقائق التي تفاجئنا ونحن على أبواب مرحلة فتح نوافذنا للرياح، وهذه الحقائق هي التي تجعلنا ندرك أن قدرًا من "التمحيص" وليس "الانغلاق" مهم في التعامل مع عصر المعلوماتية. فالإنتاج الإعلامي الذي ندق أبوابه هو في عمومه إنتاج الحضارة الغربية، وبقدر ما قدمت هذه الحضارة للإنسانية آفاقًا واسعة من التقدم والرخاء، فقد أصابها الوهن في بعض أجزائها، فأفرزت سلوكيات وممارسات تتعرض للاستهجان داخل المجتمعات الغربية نفسها. ويدور نقاش واسع داخل تلك المجتمعات بين علماء الاجتماع والنفوس عن حجم الدمار اللاحق بالأسرة والأطفال والشباب بفعل البرامج التليفزيونية الساعية إلى الربح التجاري بغض النظر عن المحتوى الأخلاقي لها، لكن تلك المجتمعات تملك من المؤسسات الموازية من مدارس وجامعات، وجمعيات نفع عام، وحلقات ومراكز بحث ما تستطيع أن تخلق به حالة من التوازن بين البرامج المتدفقة التي تحمل قدرًا من السوء، وبين القيم العامة لتلك المجتمعات.

(١) استخرج من الفقرة الثانية كلمة بمعنى (السيطرة والتحكم).

(٢) يعرض الكاتب في الفقرة الخامسة خيارين في التعامل مع ثورة المعلومات.

أ. اذكرهما.

ب. ما الخيار الذي يميل إليه الكاتب؟ ولماذا؟

(٣) اكتب رقم الفقرة أمام الفكرة المناسبة وفق الجدول الآتي:

الفكرة	رقم الفكرة
أ. انتقال الأفكار لا يوقفه شيء.	
ب. دور الإعلام في تكوين الوعي الاجتماعي	
ج. دور الإعلام في التحوّل إلى العالمية.	

لا تكتب في هذا الجزء

تابع - أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٤) كيف حقق الغرب حالة التوازن بين المحتوى الإعلامي وقيم المجتمع؟

(٥) وصف الكاتب الإعلام بالصناعة. علل ذلك.

(٦) كيف أثرت صناعة الإعلام الغربي على الإعلام في الدول النامية؟

ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي من سورة الرعد ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قَالَ تَعَالَى: ﴿الْمَرْءُ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ۝١﴾ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ۝٢﴾ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَواسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝٣﴾ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرَةٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضَلُ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝٤﴾ وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۝٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝٥﴾

الرعد: ١ - ٥

(٧) "وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ". ما دلالة استعمال لفظة "العجب" في الآية السابقة؟

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول



المادة: اللغة العربية

تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع								
١	السلطة. (لا تقبل التراكيب، أو ما زاد عن الكلمة المقصودة)		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة								
٣	(١) أ- الخيار الأول: الانغلاق. (1/2) - الخيار الثاني: التمحيص. (1/2) ب- التمحيص؛ لعدم القدرة على السيطرة على ثورة المعلومات. (2) أو لاختبار المجتمعات العربية ما يلائمها. (يقبل من الطالب الكتابة بأسلوبه بشرط تضمن الإجابة كثرة المعلومات أو التقدم في وسائل الاتصالات)		٢									
٣	<table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم الفقرة</th><th>الفكرة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١ (١)</td><td>أ- انتقال الأفكار لا يوقفه شيء.</td></tr> <tr> <td>٢ (١)</td><td>ب- دور الإعلام في تكوين الوعي الاجتماعي</td></tr> <tr> <td>٤ (١)</td><td>ج- دور الإعلام في التجول إلى العالمية.</td></tr> </tbody> </table>	رقم الفقرة	الفكرة		١ (١)	أ- انتقال الأفكار لا يوقفه شيء.	٢ (١)	ب- دور الإعلام في تكوين الوعي الاجتماعي	٤ (١)	ج- دور الإعلام في التجول إلى العالمية.		٣
رقم الفقرة	الفكرة											
١ (١)	أ- انتقال الأفكار لا يوقفه شيء.											
٢ (١)	ب- دور الإعلام في تكوين الوعي الاجتماعي											
٤ (١)	ج- دور الإعلام في التجول إلى العالمية.											
٢	أوجد مؤسسات موازية (مدارس - جامعات- مراكز بحث) لتحقيق التوازن والتخفيف من التأثير السلبي للإعلام.		٤									

(٢)
نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة	الإجابة	المقدرة	السؤال	الفرع
٢	لأن الإعلام أنتج وظائف، أو أنتج أخبار وأفكار ورؤية، أو أصبح أداة للاستثمار والسعي إلى الربح. (يكتفى بواحدة ولها درجتان، وتقبل الإجابة بأسلوب الطالب بشرط الإشارة إلى الإنتاج)		٥	الفرع: السؤال الأول (١٣) أولاً: المطالعة: السؤال درجة
٢	- إن الإعلام الغربي <u>حجم وقص</u> دور وسائل الإعلام في الدول النامية. - أو لأن الدول النامية لم تتمكن من استيعاب المعلومات الهائلة والمحتوى الإعلامي القادم من تلك الدول. (تقبل الإجابة بأسلوب الطالب بشرط الإشارة إلى <u>التحجيم والاستيعاب</u>)		٦	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة

السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي للدكتور صالح الفهدي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(بين الحرية والانفلات)

بين الحرية والانفلات تُسْقَطُ قيمٌ ومبادئ وأخلاقيات وحدود، فالمصيبةُ فيمن ينادي بالحرية، ولا يدري أنه ينادي للانفلات، والمصيبةُ الأعظم أن يدري، لا جُرْمَ أن تُسْقَطَ مفاهيمٌ لا تتفقُ مع تعاليم الدين، ولا تناسبُ العصر، ولا جُرْمَ أن تتصاعدَ دعوات التغيير؛ فالتغيير سمةُ التقدم، إنما الجرمُ أن تسقطَ قيمٌ جليلةٌ تُعدُّ من الركائزِ المؤسسةِ لآيةٍ نهضةٍ قويةٍ أصيلة.

إن الحرية ليست خارج منظومة الأخلاق والقيم الرفيعة، إنما هي في إطارها؛ لأن الحرية ذاتها قيمةٌ إنسانيةٌ عليا يناضلُ من أجلها الإنسان، فكيف بها تُخرجُ من منظومةِ القيمِ إلى الانفلات غير المقيّد بضوابط؟ هذا ما يعتقده بعض المثاقفين، ويتبعهم إلى سرابٍ وهميٍّ الغاوون الهائمون في كلِّ وادٍ، المنفلتون عن ضوابط الأخلاق وحدود القيم، يتراءى لهم مستقبلٌ واهمٌ متحرّرٌ من القيود؛ لأنهم يرون المجتمعات تَرحلُ تحت وطءِ ثقلها وأولها الدين، ناهيك عن اللغة والهويات وغيرها.

ويرفع بعضهم شعاراتٍ يرفضونها، أو يتناقضون معها مثل حرية الرأي، هذه الحرية التي ينادون بها ليس لها ضوابط أو قيود؛ لأنها إن ارتدت إليهم وكانوا هم الطرف الذي يرمى بسهم النقد؛ تدمروا، وزمجرُوا، وهنا تُكشَفُ الأكاذيبُ والأوهام.

لا جدالَ في الحرية التي تحقّق المساواة مصداقاً لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (١٣) الحجرات: ١٣، فهذه من المؤسسات البديهيّة في الحياة الكريمة، وإنما الجدال في دعوات الانفلات من الأخلاق، وهذا ما يعتنقه بعض المثاقفين الذين يعتقدون واهمين بتلازم الإبداع مع الانفلات، فهم الذين ضلّ دليلهم وأصابهم العمه قبل العمى؛ فهم يتخبّطون، فلا شيء يحثّم على الإبداع أن يتمرد على المنظومة الأخلاقية العليا، فلم لا يكون في إطارها إبداعاً سامياً خالداً؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

لم يكن المنفلتون إلا في وادٍ يرعون فيه كما تهوى شهواتهم، في حين كان الإبداع الخالد في منأى عنهم لا يرونه إلا لماً؛ وبذلك يزجُّ المنفلتون بأنفسهم في خطاب الحرية والإصلاح، فهاتان القيمتان بمعزلٍ عنهما؛ فهم أسرى النزوات والأفكار الهدامة، والأطر الذاتية المحدودة، وما زجَّ بهم إلا ساحة الركوب مع الجمهور في موجة التغيير على أمل أن يقودوا القافلة في مرحلةٍ من المراحل نحو التَّيه والضلالة.

هم القوم الذين يشقى جليسهم، ويحتار سامعهم، ويعتلُّ الناقل عنهم؛ لأنَّهم لا يحملون سوى ثرَّهات هي من نتاج صياعهم، وخرابِ أنفسهم، واجترار آثامهم.

لا ليست حريةً تلك التي يدَّعيها هؤلاء المنفلتون من أطر الدين الحقِّ، والأخلاق الفاضلة التي نشأ عليها المجتمع، بل هي تسفيه العقول؛ لأجل تحقيق المقصد الذي يُخامر أحلامهم، ويداعبُ أخيلتهم، فهل بهؤلاء ترفعُ المجتمعات شعارات الإصلاح وألوية التعبير؟ وهل بهم تستعين الأمة على تبيان دروب ازدهارها؟ إنَّ إنساناً مزدوجَ الفكر والسلوك هو على شاكلة المنافقين الذين قال فيهم الحق سبحانه وتعالى: ﴿وإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ البقرة: ١١

إنَّ المصلحين هم الأصفياء الذين تُعمر بهم الأوطان، الشامخون فوق المصالح الدونية، أولئك الباحثون عن مجد الكرامة وكرامة المجد بصدق الكلمة، وسلامة المسلك.

(كتاب في ظلال القيم بتصرف)

(١) ورد في الفقرة الخامسة من النص السابق كلمة بمعنى (رمى به). استخرجه.

(٢) عدَّ الكاتب إسقاط القيم جريمة من الجرائم. علِّل ذلك.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

(٣) انسب الموقفين الآتين إلى الحرية أو الانفلات وفق الجدول الآتي:

الحرية أو الانفلات	المواقف
	أ. يرى بعض الكتّاب أنّ الحرية غير المقيدة والإبداع وجهان لعملة واحدة، وغياب هذه الحرية يؤدي إلى تعطل الإبداع وقلة المبدعين.
	ب. يرى آخرون أنّ الإبداع الفكري رسالة اجتماعية، والمبدع الحقيقي هو من يفهم الحرية فهماً يحول بينه وبين التحوّل إلى لحظات من الفوضى.

(٤) يرى المنفلتون أنّ هناك معوّقات شتّى تحدّ من حرية المجتمعات. عدّد اثنين منها.

(٥) كيف أثبت الكاتب تناقض المنفلتين في دعوتهم إلى الحرية؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

(٦) سعى الكاتب في المقال السابق إلى التأثير في القارئ بعدة وسائل. وضح ذلك وفق الجدول الآتي:

الوسيلة	القرينة النصية
	- بين الحرية والانفلتات تُسَقَطُ قيمٌ ومبادئ وأخلاقياتٌ وحدود. - فلم لا يكون في إطارها إبداعاً سامياً خالداً؟!
الاستشهاد	

(٧) قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ البقرة: ١١

تتناسب فكرة الفقرة السابعة مع مضمون الآية السابقة. وضح ذلك.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.

المادة: اللغة العربية
تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع								
١	زج (بهم) - يزج.		١	أولاً: المطابقة: السؤال الأول (١٣) درجة								
٢	لأنها تعدّ من الركائز المؤسسة لأية نهضة قومية أصيلة. (تقبل إجابة الطالب إذا أشار إلى ضرر إسقاط القيم على المجتمع).		٢									
٢	<table><tr><td>المواقف</td><td></td></tr><tr><td>الحرية أو الانفلات</td><td></td></tr><tr><td>أ. يرى بعض الكتّاب أن الحرية غير المقيدة و الإبداع وجهان لعملة واحدة، وغياب هذه الحرية يؤدي إلى تعطل الإبداع وقلة المبدعين.</td><td></td></tr><tr><td>ب. يرى آخرون أن الإبداع الفكري رسالة اجتماعية، والمبدع الحقيقي هو من يفهم الحرية فهماً يحول بينه وبين التحول إلى لحظات من القوضى.</td><td></td></tr></table>	المواقف			الحرية أو الانفلات		أ. يرى بعض الكتّاب أن الحرية غير المقيدة و الإبداع وجهان لعملة واحدة، وغياب هذه الحرية يؤدي إلى تعطل الإبداع وقلة المبدعين.		ب. يرى آخرون أن الإبداع الفكري رسالة اجتماعية، والمبدع الحقيقي هو من يفهم الحرية فهماً يحول بينه وبين التحول إلى لحظات من القوضى.			٣
	المواقف											
	الحرية أو الانفلات											
أ. يرى بعض الكتّاب أن الحرية غير المقيدة و الإبداع وجهان لعملة واحدة، وغياب هذه الحرية يؤدي إلى تعطل الإبداع وقلة المبدعين.												
ب. يرى آخرون أن الإبداع الفكري رسالة اجتماعية، والمبدع الحقيقي هو من يفهم الحرية فهماً يحول بينه وبين التحول إلى لحظات من القوضى.												
٢	المعوقات وفق رأي المنفلتين هي: الدين/اللغة/الهوية/العادات/التقاليد/المبادئ/القوانين/الأخلاق/القيم/الجنس/اللون/العرق . (يكتفى بإثنين، ولكل درجة). (تقبل من الطالب المعوقات إذا أوردتها في تراكيب).		٤									

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	الفرع	السؤال						
٢	يرفعون شعارات حرية الرأي وإذا وجه إليهم النقد تذرهم وزمجرُوا. (تقبل الإجابة إذا أشار الطالب إلى رفع الشعار والنقد والتذمر أو استشهد بالآية الكريمة (وإذا قيل لهم....)		٥							
٢	<table><tr><th>القرينة النصية</th><th>الوسيلة</th></tr><tr><td>بين الحرية والانفلات تسقط قيم ومبادئ وأخلاقيات وحدود. فلَمْ لا يكون في إطارها إبداعاً سامياً خالداً؟!</td><td>تنوع الأساليب (الخبر والإنشاء) (١)</td></tr><tr><td>{يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ}{الحجرات:13} {وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ}{البقرة:11} (١) (يقبل من الطالب رقم الآية أو جزء من إحدى الآيتين).</td><td>الاستشهاد</td></tr></table>	القرينة النصية	الوسيلة	بين الحرية والانفلات تسقط قيم ومبادئ وأخلاقيات وحدود. فلَمْ لا يكون في إطارها إبداعاً سامياً خالداً؟!	تنوع الأساليب (الخبر والإنشاء) (١)	{يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ}{الحجرات:13} {وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ}{البقرة:11} (١) (يقبل من الطالب رقم الآية أو جزء من إحدى الآيتين).	الاستشهاد		٦	تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة
القرينة النصية	الوسيلة									
بين الحرية والانفلات تسقط قيم ومبادئ وأخلاقيات وحدود. فلَمْ لا يكون في إطارها إبداعاً سامياً خالداً؟!	تنوع الأساليب (الخبر والإنشاء) (١)									
{يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ}{الحجرات:13} {وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ}{البقرة:11} (١) (يقبل من الطالب رقم الآية أو جزء من إحدى الآيتين).	الاستشهاد									
٢	الداعون إلى الانفلات حالهم كحال المنافقين أو الداعون إلى الانفلات مزدوجو الفكر والسلوك. أو الدعوة إلى الفساد مع اعتقاد الإصلاح.		٧							

أجب عن جميع الأسئلة الآتيةأولاً: المطالعةالسؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الإعلام العربي نظرة مستقبلية)

للإعلام رسالة ذات وجهين: وجه يُعلّم الأمة ويوجهها، ويبنى شخصيتها، ويُبصرها بواجباتها وحقوقها وتحدياتها، ووجه آخر يُجَلّي صورتها، ويوصل دعوتها ورسالتها إلى غيرها من الأمم. وقد أثبت التطور في تكنولوجيا الإعلام ووسائل الاتصال أنّ للإعلام أهمية بالغة في توحيد الأمة وتجانسها، وتشكيل رأي عام مساند لها في توجهاتها وسياساتها ومواقفها حيال الأمم الأخرى.

ولقد أصبح للإعلام في عصرنا الراهن قدرة فائقة على نقل الأحداث والمشاهد بالصوت والصورة، وبنّائها إلى شتى أرجاء العالم خلال زمن وجيز. وقد واكب هذا الانفتاح الإعلامي ازدياد وتنوع منابر الإعلام، وتدفّق المعلومات من مصادرها المختلفة؛ حيث أصبح من المتعذر علينا توجيه الفرد تجاه منابر إعلامية محدّدة، فأحرى بنا أن نجذبه ونشوّقه؛ لمتابعة إعلامنا.

ولكن كيف يتسنى لنا النجاح في هذه المهمة مع تعدّد مصادر الإعلام ومنابرهم؟ ولا سيّما الخاصّة منها، والتي تعكس وجهة نظر أصحابها، وتتبنّى مواقف أحاديّة النظرة، وتكرّس جُلّ همّها؛ لتحقيق مصلحة مادية، بغضّ النظر عن مراعاة المصلحة الوطنية بما فيها أمن الوطن وحرّيته، وسلامة أبنائه ورفاهيّتهم.

إنّ الإعلام العربي مازال بحاجة ماسّة إلى آليّة مشتركة تنقّض عنه ثوب المعالجات السطحيّة، والتوجّهات الضيقة، ونجاح هذه الآليّة لا يتمّ إلا بإعداد الإعلاميين وتأهيلهم، فالإعلام فنّ؛ ولذا ينبغي على العاملين فيه أن يطوروا إمكانياتهم وقدراتهم؛ لتأهيلهم، وجعلهم مُلمّين بالأهداف الإعلاميّة السامية، ويشترط فيمن تُناط به مسؤولية حمله توافر المهوبة مع صقلها بالعلم والمِران والدُرْبَة، ومواكبة كلّ جديد في مجال الإعلام.

وتحقيق أهداف الإعلام يرتبط بتوافر عدّة سمات في الخطاب الإعلامي، أهمّها: الصدق والأمانة في معالجة الأحداث والأخبار، فالعروض الإعلامية البرّاقة للأحداث - وإن اجتذبت الجمهور لبعض الوقت - لكنّها سرعان ما يُماط عنها اللّثام؛ فتظهر حقيقتها المُفجّعة جليّة، وتضعف ثقة الناس بها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

وإذا توافرت الدقة والموضوعية في معالجة الموضوعات الشائكة عند الانفتاح على جميع تيارات الفكر المعاصرة داخلية وخارجية؛ فإنه يحول دون الوقوع في شرك التبعية والتقليد.

فلا بد أن يسعى الإعلام العربي في المستقبل إلى تحقيق التعاون والتنسيق بين مؤسساته بما يسهم في ترسيخ الانتماء العربي، واحترام حرية التعبير، وتوثيق الصلات بين الدول العربية، وتنمية شخصية الفرد العربي من خلال إرساء قاعدة جديدة للإعلام، تتصف بالتجديد في التعبير عن واقع الأمة وتطلعاتها.

(١) ورد في الفقرة الخامسة كلمة بمعنى (يزال ويُبْعَد). استخراجها.

(٢) أورد الكاتب في الفقرة الأولى مهتمين للإعلام. اذكرهما.

(٣) ما علاقة جملة (لذا ينبغي للعاملين فيه أن يطوّروا) بما قبلها في الفقرة الرابعة؟

(٤) أورد المقال السابق عدّة أفكار رئيسة. عيّن بداية الفقرة المناسبة لكل فكرة وفق الجدول الآتي:

الفكرة	بداية الفقرة
أ. صفات الإعلامي الناجح.	_____
ب. قدرة الإعلام وخطورته.	_____

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

(٥) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ (٦) الحجرات: ٦

تشير الآية الكريمة السابقة إلى سمتين يجب أن يتصف بها الخطاب الإعلامي. في ضوء قراءتك للمقال وضح ذلك.

(٦) من قراءتك للمقال اكتب أثرًا واحدًا لكل ظاهرة إعلامية من الظواهر الآتية:
أ. ظاهرة الإعلام الخاص.

ب. تعدد مصادر ومنابر الإعلام.

(٧) كيف يمكن للإعلام أن يبتعد عن شرك التبعية والتقليد؟

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدراسي 1437/1438 هـ - 2016 / 2017 م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: 70 درجة.

المادة: اللغة العربية

تنبيه: الإجابة في (6) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
1	يُمَاط.		1	أو لا: المطالعة: السؤال الأول (13) درجة
2	التعليم: يُعَلِّمُ الأُمَّةَ أو ويُوَجِّهها أو يبين شخصيتها أو يُبَصِّرها بواجباتها وحقوقها وتحدياتها. التبليغ: يُجَلِّي صورتها أو يُوصِّل دعوتها ورسالتها إلى غيرها من الأمم. (يقبل ما يأتي به الطالب في معنى التعليم والتبليغ، لكل درجة واحدة).		2	
2	سبب ونتيجة أو نتيجة . (يقبل شرح العلاقة).		3	
2	الفكرة أ. صفات الإعلامي الناجح. ب. قدرة الإعلام وخطورته. بداية الفقرة إن الإعلام العربي مازال ... أو الفقرة (4) (درجة واحدة) ولقد أصبح للإعلام في عصرنا الراهن قدرة فائقة... أو الفقرة (2) (درجة واحدة)		4	
2	-الصدق. -الأمانة في معالجة الأحداث والأخبار. (لكل درجة واحدة).		5	
2	1. ظاهرة الإعلام الخاص: تبنى مواقف أحادية النظرة أو تركز على جُلِّ همتها؛ لتحقيق مصلحة مادية. 2. تعدد مصادر ومنابر الإعلام: صعوبة السيطرة على انتقاء الفرد مما تقدمه مصادر الإعلام أو تدقق المعلومات من مصادرها المختلفة. (لكل درجة واحدة).		6	
2	- الدقة. -الموضوعية. (يقبل ما يأتي به الطالب في معنى الدقة والموضوعية).		7	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: المطالعة

السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي للباحث محمد زاهد جول، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الانفتاح على الآخر في الممارسة الإسلامية)

”يُعَدُّ الانفتاح على الآخر أحد أهم الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية؛ فقد امتزج المنهج الحواريّ بسائر الممارسات في التجربة الإسلامية، ضمن المنظور الحضاريّ الإسلاميّ الذي يحدّد علاقة الأنا بالآخر، فضلا عن علاقته بمن هم في منظومته الإسلامية نفسها؛ فمن المعروف أنّ التجربة الإسلامية قامت على الحوار والاختلاف.

و يُعَدُّ القرآن الكريم نصًّا مؤسّسا للحوار والاختلاف؛ لأنّه يستند إلى المُسلّمة القرآنيّة التي هي من عند الله، وهي بطبيعتها تحتمل التأويل في بعض مواضعها، وقد جاء (الحوار) في القرآن الكريم بمرادفات متنوعة، ك(جادلهم) و(يسألونك) و(قل لهم).

إنّ الدعوة إلى الإسلام في القرآن الكريم جاءت مقرونة بالحوار الإيجابي وانتقاء الحكمة. والحاجة اليوم إلى ترسيخ هذا المفهوم للحوار تُعَدُّ أحد أهم الواجبات التي تقع على عاتق الأمة الإسلامية، وخاصة في هذا الوقت الذي تتصاعد فيه حدة الحديث عن الصراع والصدام عالميًّا.

ولا يخفى أنّ للحوار جملةً من الفضائل تشير إلى وعي الأمم وتقدّمها وازدهارها. ولعلّ ما يثير الدهشة والعجب في زماننا هو غفلة المسلمين عن هذا الأصل العظيم الذي يُعَدُّ من أهم مميّزات الحضارة الإسلامية؛ فالممارسة الحوارية صفة ملازمة للذات الإسلامية ازدهرت واشتهرت باسم ”المناظرة“، والأصل فيها ما جاء في القرآن الكريم من أساليب و نماذج في المحاورّة متعدّدة ومتنوّعة، ففُتّ المناظرة الإسلاميّة على الرّغم من إفادته من بعض مقرّرات الجدل اليونانيّ، اعتمد في الأصل على الجدل والحجاج القرآنيّ، وتأسس عليه.

ويقوم المنهج الحواريّ على مُسلّمتين خفيتا على كثير من المشتغلين بقضايا الحوار بين الأنا والآخر، رغم أنّهما من الحقائق الجليّة الظاهرة، وهما: أنّ الأصل في الكلام الإنسانيّ هو الحوار، والأصل في الحوار هو الاختلاف.

إنّ استلهاهم المنهج القرآنيّ في الحوار يُفضي إلى درء آفات العنف والجمود والانغلاق التي طبعت بعض سلوكياتنا المعاصرة، ويعمل الحوار على ترسيخ ثقافة السّلام بدل الحرب، والتّسامح بدل التّعصّب،

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

ويساهم المنهج الحواريّ في بناء مجتمع إسلاميّ منفتحٍ على الآخر في الثقافة العالميّة، ويساعد على الإبداع والاجتهاد بدل الاستهلاك والتقليد والتبعية، ولا سبيل للخروج من الأزمات الراهنة، والانعقاد من أسر الحصار الداخلي والخارجي سوى الانفتاح على الآخر وفق مقتضيات الحوار القرآنيّ.

(مجلة الثقافية، العدد الثالث عشر. بتصرف)

الإضاءة المعجمية:

المُسَلِّمة: يراد بها النص الموثوق من صحته. / الحِجَاج: مفهوم حواريّ يعبر عنه بأشكالٍ وصيغٍ وألفاظٍ مختلفةٍ بهدف الإقناع والإذعان بالبراهين والأدلة. / الانعتاق: التحرر. / الجدل اليونانيّ: طريقة في المناقشة والاستدلال. / يفضي: يوصل ويؤدي.

(١) وردت في النص كلمة بمعنى (دفع وإبعاد). استخرجها.

(٢) عدّ الكاتب القرآن الكريم مؤسساً لمنهج حوارٍ فريد. ما الأساس الذي استند عليه في حكمه هذا؟

(٣) يقول الكاتب: "امتزج المنهج الحواريّ بسائر الممارسات في التجربة الإسلامية". من خلال فهمك للعبارة السابقة اقرأ الآيات الكريمة في الجدول الآتي، ثمّ بين القضية التي وظّف الإسلام الحوارَ في معالجتها.

م	الآية الكريمة	القضية التي وظّف الحوار في معالجتها
أ.	قال تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ (الحجرات: ٩)	
ب.	قال تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ (النساء: ١٢٨)	

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

(٤) ما العلاقة بين الحوار والاختلاف كما يرى الكاتب؟

(٥) ذكر الكاتب أن تطبيق الحوار وفق المنهج القرآني يحصد ثماراً عديدةً. اذكر ثمرتين منها.

(٦) قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ

أَحْسَنُ﴾ (النحل: ١٢٥)

استخرج من النص العبارة التي توافق معنى الآية الكريمة.

(٧) الحوار من أبرز مبادئ الحضارة الإسلامية إلا أن هناك خللاً في تطبيق هذا المبدأ في الواقع المعاصر. اكتب مقترحين من عندك يساهمان في ترسيخ مبدأ الحوار بين أبناء الأمة الإسلامية.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: (٧٠) درجة
تنبيه: الإجابة في (٨) صفحات	

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع									
١	درء.		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول: (١٣) درجة.									
٢	أن المسلمة القرآنية هي من عند الله، وهي بطبيعتها تحتمل التأويل في بعض مواضعها. (إذا ذكر الطالب إحدى الجملتين، يعطى الدرجة كاملة).		٢										
٢	<table border="1"> <tr> <th>القضية التي وظف الحوار في معالجتها</th> <th>الآية الكريمة</th> </tr> <tr> <td>توظيف الحوار في الصلح بين الجماعات المتقاتلة والمختلفة (١) /أو: الحرب .</td> <td>قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ (الحجرات: ٩)</td> </tr> <tr> <td>توظيف الحوار في الصلح بين الزوجين. (١)</td> <td>قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ أَمْرٌ أَتَى مِنْ بَيْنِهَا شُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ (النساء: ١٢٨)</td> </tr> </table>	القضية التي وظف الحوار في معالجتها	الآية الكريمة		توظيف الحوار في الصلح بين الجماعات المتقاتلة والمختلفة (١) /أو: الحرب .	قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ (الحجرات: ٩)	توظيف الحوار في الصلح بين الزوجين. (١)	قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ أَمْرٌ أَتَى مِنْ بَيْنِهَا شُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ (النساء: ١٢٨)	<table border="1"> <tr> <td>أ</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td></td> </tr> </table>	أ	٣	ب	
	القضية التي وظف الحوار في معالجتها	الآية الكريمة											
توظيف الحوار في الصلح بين الجماعات المتقاتلة والمختلفة (١) /أو: الحرب .	قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ (الحجرات: ٩)												
توظيف الحوار في الصلح بين الزوجين. (١)	قَالَ تَمَالِكُ: ﴿وَإِنْ أَمْرٌ أَتَى مِنْ بَيْنِهَا شُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ (النساء: ١٢٨)												
أ	٣												
ب													
٢	إذا وجد الحوار وجد الاختلاف. /أو: علاقة تلازم. /أو: سبب ونتيجة. /أو: لا يوجد حوار بلا اختلاف. [يقبل من الطالب إن نقل من النص: (والأصل في الحوار هو الاختلاف)].		٤										



(٢)
نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	- يدرك آفات العنف والجمود والانغلاق التي طبعت بعض سلوكياتنا المعاصرة. - يعمل الحوار على ترسيخ ثقافة السلام بدل الحرب. - يعمل الحوار على ترسيخ التسامح بدل التعصب. - يساهم في بناء مجتمع إسلامي منفتح على الآخر المتمثل في الثقافة العالمية. - يساعد على الإبداع والاجتهاد بدل الاستهلاك والتقليد والتبعية. - يؤدي إلى الخروج من الأزمات الزاهنة، والانعتاق من أسر الحصار الداخلي والخارجي. - يجعله ينفتح على الآخر. - يشير وجود الحوار إلى وعي الأمم وتقدمها وازدهارها. (يكتفي بالثنتين ولكل درجة)		٥	تابع: المطالعة: السؤال الأول
٢	" إن الدعوة إلى الإسلام في القرآن الكريم جاءت مقرونة بالحوار الإيجابي وانتقاء الحكمة " (لا يقبل من الطالب إن أضاف مع هذه العبارة عبارة أخرى)		٦	
٢	- بناء المناهج الدراسية على ترسيخ مفهوم الحوار. - تنشئة الأجيال على مفهوم الحوار في المجتمع. - قبول الآخر دون التنازل عن المبادئ والثوابت. - بناء مؤسسات تعنى بالحوار بين أبناء الأمة. - توجيه وسائل الإعلام بأنواعها لترسيخ مبدأ الحوار. - إقامة المؤتمرات والندوات التي تهتم بنشر ثقافة الحوار. (يكتفي بمقترحين ولكل درجة - يقبل ما يأتي به الطالب من مقترحات منطقية تؤدي إلى ترسيخ مبدأ الحوار)		٧	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب رجب سعد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الاستهلاك

"شهدت المجتمعات عهداً من الرخاء والوفرة تحوّل فيها الاستهلاك إلى فلسفة وأسلوب حياة سائد. فأصبح صبغة الحياة، وزحزحت قيم الاستهلاك القيم الاجتماعية التقليدية الراسخة في تلك المجتمعات. حتى إن اليابانيين بدّلوا بعض قيمهم الموروثة قيماً استهلاكية، فأصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة. ووصلت عدوى الاستهلاك إلى بعض المجتمعات الفقيرة، ففي الهند على سبيل المثال ظهرت طبقة متوسطة جديدة يزيد تعدادها على مائة مليون نسمة ساعدتها ظروف السوق الحرة وأنظمة البيع بالتقسيط؛ فانطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة، وتحوّل الإنسان الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك.

وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية، طفرة هائلة في التقدم التكنولوجي، وارتفاع الدخل الفردي ورخص المواد الخام، أدى ذلك كله إلى ارتفاع مذهل في مستوى الاستهلاك، تؤكد الإحصاءات... فمُنذ منتصف القرن العشرين، تضاعف متوسط الاستهلاك العالمي للفرد الواحد، فقد تضاعف عدد مالكي السيارات أربع مرات، وتضاعف استهلاك البلاستيك خمس مرات، والألومنيوم سبع مرات. ومنذ عام ١٩٥٠م استهلك سكان العالم من السلع والخدمات ما يعادل ما استخدمه البشر منذ فجر التاريخ الإنساني، ومنذ عام ١٩٤٠م استغل الأمريكيون مناجم الأرض بصورة تعادل كل ما عرفته البشرية من نشاط تعديني قبلهم.

ويرتبط السلوك الاستهلاكي في مجتمعات الوفرة بما يمكن تسميته بالإهدار، فقد تزايد الاعتماد على السلع التي تستخدم لمرة واحدة ثم تهدر أو تهمل. ففي أمريكا تهدر حوالي ١٨٠ مليون ماكينة حلاقة، وكمية من الألومنيوم تكفي لبناء هياكل ٦ آلاف طائرة ضخمة سنوياً، كما يهمل اليابانيون ٣٠ مليون آلة تصوير كل سنة.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة من السلوك الاستهلاكي تبعاتها على البيئة، فقد جارت على الموارد الطبيعية من غابات وتربة وماء وهواء، وأساءت إلى المناخ العام للأرض؛ فالإسراف في استهلاك مادة طبيعية، مثل الخشب يتضمن حفزا إلى قطع مزيد من أشجار الغابات الاستوائية، ويؤدي إلى تحميل مناخ العالم ثلاثة أرباع الغازات المسؤولة عن إنتاج الأمطار الحمضية مثل أكاسيد الكبريت والنيروجين.

وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم في حجم الأعباء البيئية، بواسطة بعض الطرق والأساليب ومنها تغيير أنماط الزراعة واختيار وسائل المواصلات المناسبة وإخضاع التخطيط العمراني والتصميمات الإنشائية للاعتبارات البيئية، وترشيد استهلاك الطاقة، وغيرها..."

(مجلة العربي/ بتصرف)

(١) استخرج من النص السابق كلمة بمعنى "التغيير المفاجئ والتحول السريع".

(٢) أورد الكاتب في نصه السابق مثالين لشعوبٍ تحول الاستهلاك فيهما إلى أسلوب ونمط حياة سائد. اذكرهما، مبيِّناً أثر ذلك التحول وفق الجدول الآتي:

الشعب	أثر التحول

(٣) استعان الكاتب بوسائل علمية عدة للتأثير في المستهلكين وكبح جماحهم. اذكر واحدة منها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول:

(٤) إن اندفاع البشر إلى الاستهلاك بشراهة يعود إلى أسباب عدّة منها:

- أ. أن جشع الإنسان ليس له حدود.
- ب. وجود قوة دافعة هي قوة الإعلان.
- أي السببين أكثر تأثيراً في رأيك؟ مع التعليل.

(٥) أورد الكاتب في النص السابق أفكاراً جزئية عدة. حدّد بداية الفقرة المناسبة لكل فكرة وفق الجدول الآتي:

الفكرة	بداية الفقرة
أ. التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	
ب. أثر الاستهلاك على البيئة.	
ج. الإجراءات لتقليل آثار الاستهلاك.	

(٦) "يرتبط السلوك الاستهلاكي في مجتمعات الوفرة بالإهدار". ضع ثلاثة مقترحات لعلاج ظاهرة الإهدار.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الدرجة الكلية: ٧٠ درجة.

المادة: اللغة العربية.
تنبيه: الإجابة في (٩) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع						
١	طفرة.		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول (٣) درجة						
٣	<table border="1"> <tr> <td>الشعب</td><td>أثر التحول</td></tr> <tr> <td>الشعب الياباني. 1/2</td><td>بدلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.</td></tr> <tr> <td>الشعب الهندي. 1/2</td><td>تحول الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.</td></tr> </table> ملاحظة: إذا ذكر الطالب الشعب دون أثر التحول يعطى درجة الشعب فقط، وإذا ذكر أثر التحول دون الشعب تسقط الدرجة كاملة.	الشعب	أثر التحول		الشعب الياباني. 1/2	بدلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.	الشعب الهندي. 1/2	تحول الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.		٢
الشعب	أثر التحول									
الشعب الياباني. 1/2	بدلوا قيمهم الموروثة قيما استهلاكية. (١) أو أصبحت بنود الحكمة الثلاثة لديهم: التلفاز الملون، وجهاز التكييف، والسيارة.									
الشعب الهندي. 1/2	تحول الهندي ذو الميل التقليدي للمحافظة والبساطة في معيشته إلى إنسان محموم بالشراء والاستهلاك. (١) أو انطلقت قوتها الشرائية تخطف كل شيء من السيارة إلى الوجبات المجمدة.									
١	إيراد الإحصاءات والتواريخ أو ضرب أمثلة من الواقع أو ذكر النتائج المترتبة على الاستهلاك. (وإذا ذكر الطالب إحصاءات أو تواريخ أو أمثلة أوردتها الكاتب في النص يعطى الدرجة كاملة)		٣							
٢	- أن جشع الإنسان ليس له حدود؛ لأن الإنسان يرغب في اقتناء الكماليات وامتلاك ما هو جديد دون حاجة ماسة إليه. - وجود قوة دافعة هي قوة الإعلان؛ لأن للإعلان سحراً وتأثيراً في المتلقين والمشاهدين مما يجعلهم يقبلون على الشراء بشكل مبالغ فيه دون الحاجة إليه. (إذا اختار الطالب السبب ولم يعلل لا يعطى الدرجة).		٤							

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	الدرجة	السؤال الأول تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة								
٣	<table><tr><th>الفكرة</th><th>بداية الفقرة</th></tr><tr><td>أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.</td><td>وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.</td></tr><tr><td>ب- أثر الاستهلاك على البيئة.</td><td>ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.</td></tr><tr><td>ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.</td><td>وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.</td></tr></table>	الفكرة	بداية الفقرة	أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.	ب- أثر الاستهلاك على البيئة.	ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.	ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.	وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.		
الفكرة	بداية الفقرة										
أ- التقدم التكنولوجي وأثره في الاستهلاك.	وقد شهد العالم في المائة سنة الماضية... (١) أو الفقرة الثانية.										
ب- أثر الاستهلاك على البيئة.	ولقد كانت لهذه الموجة الضاربة... (١) أو الفقرة الرابعة.										
ج- إجراءات تقليل آثار الاستهلاك على البيئة.	وعلى أي حال، فمن الممكن التحكم... (١) أو الفقرة الخامسة.										
٣	- نشر الإعلانات وبث البرامج التوعوية التي توضح الآثار السلبية للإهدار. - تضمين المناهج التعليمية قيم الاستهلاك الصحيحة. - فعاليات المجتمع المدني (أنشطة جمعيات المرأة العمانية... إلخ) (إذا ذكر الطالب سلوكاً شخصياً صحيحاً تقبل إجابته مثل عدم الإسراف في اقتناء الكماليات.... إلخ ويكتفى بثلاثة مقترحات لكل درجة)	٦									

تابع السؤال الأول:

والعمل التطوعي في مجتمعنا يستمد جذوره من تعاليم الإسلام الحنيف التي تحض على التواضع والتراحم، والتعاون قال تعالى: "وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى"، وورد في السنة النبوية المطهرة كثير من الترغيب في السعي لقضاء حوائج الناس، فمن ذلك: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "من فرّج عن مسلم كربةً فرّج الله عنه كربةً من كربات يوم القيامة"، وقوله صلى الله عليه وسلم: "من يسّر على معسرٍ يسّر الله عليه في الدنيا والآخرة". وقد اتخذ التطوع والصدقة في الإسلام والدولة الإسلامية صورة مؤسسية في شكل الأوقاف أحياناً التي ينفق ريعها على المساجد، والمستشفيات، ودور العلم، وإغاثة المنكوبين والمحتاجين.

والعمل الخيري بوجه عام يجمع الطاقات المهذرة، ويسخرها لخدمة البناء والتنمية الاقتصادية من خلال المؤسسات والمنظمات والهيئات الخيرية؛ لذا حرصت الدول على ترسيخ مفهوم العمل التطوعي، والحث عليه بين جميع الفئات والشرائح الاجتماعية المختلفة، وخلق المناخ الملائم لتشجيع الأفراد للعطاء.

وبذلك يرتبط مفهوم العمل الخيري والتطوعي بالتنمية الشاملة؛ من خلال مجموعة الأعمال والبرامج التي تستهدف الإنسان وترقى به، ابتداءً من الفرد، ثم الأسرة، ثم تمتد إلى المجتمع؛ فصلاح الأسرة من صلاح الفرد، وصلاح المجتمع من صلاح الأسرة.

وتظهر حقيقة العمل الخيري وخطته فيما يمكن أن تحدثه من تأثيرات وتغيرات في المجتمع باتجاه التنمية الشاملة؛ فهو ليس جهوداً تبذل وحسب لإنقاذ مصاب، أو علاج مريض، أو أموالاً تنفق لسد رمق محتاج، بل إنّ خطط العمل الخيري يجب أن تكون في اتجاه التنمية، وفي اتجاه بناء المجتمع فرداً وأسرّة، ومن هنا يمكن أن نضع الأعمال في سياقها الصحيح المُنتج حينما نخطط للبرامج الموجهة إلى كلّ فئات المجتمع، وعلى رأسها قطاع الشباب.

"بتصرف"

(١) وردت في النص السابق كلمة بمعنى "العائد والربح". استخرجها.

تابع السؤال الأول:

(٢) سعى الكاتب في نصه السابق إلى التأثير في القارئ وتشجيعه على العمل التطوعي. ما الأدلة التي ساقها لتحقيق غرضه؟

(٣) اختلفت الآراء في العمل التطوعي وأهميته وأثره في المجتمع فمنهم من يرى:
 أ. أن العمل التطوعي يمثل عبئاً إضافياً على الفرد وهدراً للموارد والطاقات.
 ب. أن العمل التطوعي يمثل رافداً أساسياً للتنمية ويسهم في تلبية احتياجات المجتمع.
 أي الرأيين تؤيد ؟ علل إجابتك.

(٤) تبرز أهمية العمل التطوعي في تنمية المجتمعات من خلال قدرته على الاستفادة من الموارد البشرية وتسخيرها للتنمية. وضح ذلك.

(٥) خصص جلالة السلطان جائزة للعمل التطوعي. ما دلالة ذلك؟

(٦) الشباب شريحة اجتماعية معطاءة تتمتع بالحيوية والقدرة على العمل والإنجاز. اكتب ثلاثة مقترحات يمكن من خلالها استثمار طاقة هذه الفئة في العمل التطوعي.

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدرجة الكلية: ٧٠ درجة

المادة: اللغة العربية
تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	ريعتها أو الربيع أو المقابل المادي.		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٣) درجة
٢	- ساق الكاتب أدلة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة للتأثير في القارئ وتحبيبه للعمل التطوعي. (إذا كتب الطالب النص القرآني أو نص الحديث الشريف تعتبر الإجابة صحيحة.)		٢	
٢	- <u>الرأي الأول: التعليل:</u> - لأن الجهود التي تبذل في العمل التطوعي لا تخضع لخطط عمل مدروسة. - أو العمل التطوعي لا يؤدي إلى تنمية شاملة لأن الجهود المبذولة محدودة ومقتصرة على جوانب معينة. (أو ما يأتي به الطالب ويكون مناسباً). <u>الرأي الثاني: التعليل :</u> - إن العمل التطوعي يسهم في تلبية احتياجات اجتماعية واقتصادية، ومعالجة الكثير من قضايا المجتمع. - أو إن العمل التطوعي يوجه الجهود، ويسخرها لخدمة المجتمع. - أو أن العمل التطوعي يستهدف الإنسان، ويرتقي به ابتداءً من الفرد والأسرة والمجتمع. (أو ما يأتي به الطالب ويكون مناسباً) (يعطى الطالب الدرجة إذا كان التعليل مناسباً للرأي الذي اختاره)		٣	
٢	- لأن العمل التطوعي يجمع الطاقات البشرية المهدرة ويسخرها لخدمة البناء والتنمية. - أو القدرة على استغلال طاقات الشباب وتوجيهها، وتهيئة الظروف المناسبة للإنتاج والعطاء وخدمة المجتمع.		٤	

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ — ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	الوعي بأهمية العمل التطوعي في التنمية الشاملة في البلد. أو اهتمام الحكومة بالعمل التطوعي. أو إبراز القيمة الحضارية للعمل التطوعي. أو تحفيز فئات المجتمع على المشاركة في العمل التطوعي المنتج.		٥	الفرع: المطابقة: السؤال الأول (١٣) درجة
٣	(١) إنشاء أندية شبابية. (٢) بناء الملاعب. (٣) إنشاء مكاتب. (٤) بناء الجمعيات. (٥) مسابقات لأفضل عمل تطوعي. (٦) المناهج الدراسية. (ويقبل من الطالب إذا ذكر إنقاذ غريق أو مساعدة محتاج، أو علاج مريض) (يكتفى بثلاثة مقترحات، لكل درجة)		٦	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:أولاً- المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"مفهوم المساواة في الإسلام" للكاتب محمد زاهد جول

المفهوم الحقيقي للمساواة ليس مطلق المساواة، وإنما هو أن يُعطى كل فرد على قدر جهده وتخصصه وإنتاجه. فإعطاء كل ذي حق حقه هو المفهوم الإسلامي للمساواة، فليس من العدل المساواة بين خبير في الطب وشخص لا خبرة له به؛ لأن المساواة لها حدودها وشروطها ومعاييرها. ولا تصبح المساواة حقيقة ملموسة وشريعة متبعة إلا إذا تساوى الجميع أمام الشريعة والنظام، وهنا نجد النبي ﷺ والخلفاء من بعده يحرصون كل الحرص على تنفيذ الشريعة والنظام، سواء في ذلك السوقة والسادة والفقراء والأغنياء. فبنيان الأمة لا يختل إلا بالتفرقة، ولا تضيع مهابة القانون إلا بالاستثناءات، فقد سُرقت امرأة من بني مخزوم في عهد الرسول ﷺ وثبت عليها الحد، واعتنت قريش بالأمر، فرأوا أن يستشفعوا بأسامة بن زيد؛ لمكانته عند رسول الله ﷺ فلما تحدث بشأن المخزومية غضب النبي الكريم وقال له مستنكراً: "أتشفع في حد من حدود الله؟" وبهذا القول تثبت قاعدة المساواة العامة بين الناس كلهم أمام شريعة الله.

إن نظام الخلق تحكمه سنة التفاضل لا التساوي، وقد دلت النصوص القرآنية على وجود التفاضل بين المخلوقات كقوله تعالى: ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ "الإسراء: ٢٠" ولكن كل تفاضل على غير أساس من الحق والواقع يعدّ ظلماً اجتماعياً، كمفاهيم التفاضل الطبقي بين الناس، فالمساواة في الإسلام لا ترتبط بمنصب أو جاه؛ لأن الإنسان بدونها شرفه الله. والإسلام يقتضي العدل والمساواة حينما يكون واقع الأفراد متساوياً في الصفات كلها، ومن هنا ندرك أن مفهوم الفرص المتكافئة هو المفهوم الحقيقي للمساواة، فإعطاء الفرص المتكافئة لقدرات الشخص وإنتاجه هو جوهر المساواة.

(بتصرف)

١- وردت في النص كلمة بمعنى (يضطرب). استخراجها.

تابع أولا- المطالعة: السؤال الأول:

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ الإسراء: ٧٠

-استخرج من النص جملة تتوافق مع مضمون الآية الكريمة.

٣- ورد في النص مفهوم التفاضل الطبقي. ما أثر ذلك على تحقيق المساواة العادلة؟

٤- "مفهوم الفرص المتكافئة هو المفهوم الحقيقي للمساواة". بين ذلك.

٥- المساواة العادلة تقتضي أن يتساوى جميع أبناء المجتمع في كثير من الحقوق الإنسانية. اذكر اثنين منها.

٦- جاء في النص دليان لتأكيد فكرة الكاتب وإقناع القارئ بها. وضّحهما وفق الجدول الآتي:

م	الدليل	الفكرة التي يؤكدّها
١		
٢		

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

نموذج الإجابة

نموذج الإجابة												
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع								
١	يختل. (إن كتب الطالب لا يختل تعد إجابته خطأ).		١	أولاً - المطالعة: السؤال الأول: (١٣ درجة)								
٢	لأن الإنسان بدونها شرفه الله أو: فالمساواة في الإسلام لا ترتبط بمنصب أو جاه؛ لأن الإنسان بدونها شرفه الله. (إن اقتصر إجابة الطالب على: "فالمساواة في الإسلام لا ترتبط بمنصب أو جاه؛" لا تقبل إجابته).		٢									
٢	يسقط المساواة العادلة أو: يؤدي إلى الظلم، أو: (ولكن كل تفاضل على غير أساس من الحق والواقع يعد ظلماً اجتماعياً).		٣									
٢	تضمن للفرد الفرص على قدر ما يملك من إمكانيات. (تقبل إجابة الطالب إن كانت مرادفة لهذا المعنى ولا يقبل من الطالب النقل المباشر من النص).		٤									
٢	حق العمل - حق التعليم - حق العلاج - حق الأمن - حق الكفاية من العيش - حق العدل - حق التملك - الحقوق الدينية - حق الرأي. (يكتفي باثنين، وإن أتى الطالب بأكثر من مثال في نوع واحد من الحقوق يعطى درجة واحدة).		٥									
٤	<table border="1"> <tr> <th>م</th> <th>الدليل</th> <th>الفكرة التي يؤكدتها</th> </tr> <tr> <td>١</td> <td>الحديث أو: (أنتفع في حد من حدود الله؟) أو: قصة امرأة بني مخزوم. (١)</td> <td>المساواة أو: العدالة أو: عدم التفرقة. (١)</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الآية أو: (انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض). (١)</td> <td>وجود التفاضل بين المخلوقات. (١)</td> </tr> </table>	م	الدليل		الفكرة التي يؤكدتها	١	الحديث أو: (أنتفع في حد من حدود الله؟) أو: قصة امرأة بني مخزوم. (١)	المساواة أو: العدالة أو: عدم التفرقة. (١)	٢	الآية أو: (انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض). (١)	وجود التفاضل بين المخلوقات. (١)	
م	الدليل	الفكرة التي يؤكدتها										
١	الحديث أو: (أنتفع في حد من حدود الله؟) أو: قصة امرأة بني مخزوم. (١)	المساواة أو: العدالة أو: عدم التفرقة. (١)										
٢	الآية أو: (انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض). (١)	وجود التفاضل بين المخلوقات. (١)										
يتبع ٢												

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً-المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب إسماعيل أحمد فرحان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الإسلام والشباب"

الشباب في كل أمة هم ثروتها وعدة مستقبلها، ولقد كان للشباب في الأمة الإسلامية تاريخ حافل، وكان لهم دور عظيم في حمل الدعوة الإسلامية وصنع الحضارة وقيادة الجيوش المظفرة في سبيل الله، ولئن كانت الحاجة إلى الشباب في الماضي ملحة، فالحاجة إليهم وإلى طاقاتهم الفكرية والجسمية والاجتماعية في وقتنا الحاضر أشد إلحاحاً وأكثر وضوحاً. والشباب اليوم هم دعامة الإنتاج في جميع ميادين الحياة، وهم أعلى رأس المال للأمة التي تريد أن تصنع لها حاضراً زاهراً ومستقبلاً مشرقاً.

والشباب في نظر الإسلام هم عماد رجال الدعوة إلى الله في الظروف العصيبة؛ لأن عملية الدعوة والإصلاح تحتاج إلى طاقة الشباب وصبرهم على الأذى. قال تعالى في أهل الكهف: ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ "الكهف ١٣" فالفتية المؤمنون بربهم والذين زادهم الله هدى، أقدر على مقارعة الظلم والطغيان، ومواجهة الطواغيت ولو كانت تعم المجتمع بأكمله.

إن من ظواهر المشكلات التي يعاني منها كثير من الشباب اليوم روح الرفض، وضعف تحمل المسؤولية، وعدم احترام التقاليد، والبعد عن الواقعية والموضوعية في التفكير، وعدم الميل إلى القراءة والمطالعة، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع.

وفي تقديري أنّ هذه المشكلات التي يعاني منها الشباب، تندرج تحت أربعة أنواع من الأزمات التي تواجه شبابنا وهي: الأزمة الروحية وما تتضمنه من اختلال في التوازن بين المادة والروح في شخصية الشباب، والأزمة الفكرية وما تحمله من الصراع الفكري بين الأصالة والمعاصرة، والأزمة الاجتماعية وما تحويه من اتجاه للتقليد الأعمى لشباب الغرب، والأزمة السياسية وما تتضمنه من شعور الشباب بالأسى وخيبة الأمل تجاه الأمة، وعدم وحدتها تجاه ما يهددها من أخطار.

وهناك حاجات ملحة للشباب لا بد من تلبيتها في المجالات الروحية والعقلية والاجتماعية وغيرها، والإسلام يحصر على تلبية هذه الحاجات والعناية بها، ويقرر أن الوقاية خير من العلاج.

(بتصرف)

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولا-المطالعة: السؤال الأول:

(١) وردت في النص السابق كلمة بمعنى: (ممتلئ). استخرجها.

(٢) تعدّ كثرة البدائل التي يسد بها الشباب أوقات فراغهم سببا رئيسا لإحدى مشكلات الشباب اليوم. حدّد هذه المشكلة من بين المشكلات الواردة في النص.

(٣) يقول الشاعر أحمد السقاف مخاطبا ابن الخليج:

وأنت وحدك فيها كلّ ثروتها لا المال يُجدي ولا البترول يؤمن

استخرج من الفقرة الأولى عبارة تتوافق مع فكرة البيت السابق.

(٤) اقترح اثنين من الحلول التي يمكن أن تلبي حاجة الفرد في الجانب الروحي.

(٥) تناول الكاتب مشكلة الأزمة الفكرية التي يعاني منها الشباب، وبما تحمله من صراع فكري بين الأصالة والمعاصرة. كيف يحدث هذا الصراع؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولا-المطالعة: السؤال الأول:

(٦) تأثر الكاتب بالفكر الإسلامي ويظهر ذلك مما ما قدّمه من براهين. دتّل على ذلك بالرجوع إلى النص.

(٧) لماذا استشهد الكاتب بالقول المأثور: "الوقاية خير من العلاج"؟



لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.

المسادة: اللغة العربية.

تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	حافل.		١	أولاً - المطالعة: السؤال الأول: (١٣ درجة)
٢	عدم الميل إلى القراءة والمطالعة.		٢	
٢	الشباب في كل أمة هم ثروتها وعدة مستقبلها. أول: الشباب هم دعامة الإنتاج في جميع ميادين الحياة، وهم أعلى رأسمال للأمة. (يكتفى بعبارة واحدة)		٣	
٢	- توثيق صلة الشباب بخالقهم من خلال إقامة الشعائر وقراءة القرآن. - تطبيق المبادئ الإسلامية عملياً في حياتهم كالرحمة والعدل والإخلاص. - تنمية القيم والاتجاهات لدى هؤلاء الشباب. (يكتفى بإثنين ولكل درجة)		٤	
٢	يحدث نتيجة دخول أفكار ومبادئ وقيم حديثة تتناقض مع تلك القيم والأفكار والمبادئ المتأصلة في نفوس الشباب.		٥	
٢	ساق الكاتب أمثلته من قصص القرآن الكريم. أو "إنهم فتيّة آمنوا بربهم وزدناهم هدى"		٦	
٢	للتأكيد فكرته أو لتوضيحها.		٧	
يتبع ٢				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أثر الكلمة الطيبة" للكاتب نبيل حزين.

الكلمة لفظ يحمل مدلولاً معنوياً مؤثراً، وتتوقف قوة هذا اللفظ على ثقة المتكلم بنفسه، ودرجة ثقافته ووعيه ورؤيته للأمور، وتحليله لشخصية المتلقي، فكلمة كان اللفظ قوياً صادقا واضحا يخاطب العقول، ويحترم الآراء، كان أكثر تأثيراً على آذان السامعين، فيتوغل إلى أفئدتهم، ويظهر أثره في أفعالهم مُحدثاً ألفة دون حاجة لرفع صوت، أو تهديد بحركات أو إيماءات؛ لأن اللفظ قد وصل تأثيره إلى المتلقي، وهو يحمل بين حروفه قوة صاحبه، ومكانته، وإيمانه بما يقول، وفهمه لطبيعة الآخر، قال تعالى: { أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٥) }. (إبراهيم: ٢٤-٢٥)

ولا ريب في أن خروج الكلمة عن معايير المألوف؛ يؤدي إلى جعلها كلمة ضعيفة، لا ترقى إلى تسلق المرتفع، ولا اختراق المحصن، فتضيع بين ضجيج الأصوات، وهَمَّهَمَاتِ الأفواه، وإيماءات الوجوه.

إن من المهم مراعاة حقوق الكلمات ومسؤولياتها حتى تتحقق مدلولاتها المعنوية، فكلمة (الانتماء الوطني) لا يراد بها الوقوف أمام العَلَمَ لأداء التحية فقط، بل الانتماء أن تشعر بكل مكونات راية وطنك المادية والمعنوية، وأن تضحي بكل غالٍ ونفيس من أجل رفعة، والانتماء أيضا لا يراد به التشدد بكلمات كبيرة تملأ الأفواه بمجرد التحدث عن الوطنية، بل ترجمتها إلى واقع ملموس. وكذلك كلمة (حقوق المرأة) ليس المقصود بها التغني بحروفها في المحافل ووسائل الإعلام، بل تمكين المرأة من أداء دورها وتأدية رسالتها.

(بتصرف)

١ - وردت في النص كلمة بصيغة الجمع، معنى مفردتها: (المجلس ومكان الاجتماع). استخراجها.

٢ - تنعكس درجة ثقافة الفرد على ألفاظه. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

تابع أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

- ٣ - "كان أكثر تأثيراً على آذان السامعين، فيتوغل إلى أفئدتهم، ويظهر أثره في أفعالهم".
- بين العلاقة بين الكلمات التي تحتها خط في تعامل المتلقي مع اللفظ كما تفهم من العبارة السابقة.

- ٤ - قال أبو فراس الحمداني:
تهون علينا في المعالي نفوسنا
ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر
- عين من النص جملة تتوافق مع معنى ما تحته خط في البيت السابق.

- ٥ - استعمل الكاتب وسائل عدة لإقناع المتلقي بفكرته. اكتب اثنتين منها.

- ٦ - اربط بين العنوان (أثر الكلمة الطيبة) وما تحته خط في قول الكاتب:
"فكلما كان اللفظ قوياً صادقاً واضحاً يخاطب العقول، ويحترم الآراء، كان أكثر تأثيراً".

- ٧ - قال سماحة الشيخ أحمد الخليلي: "ولا ريب أن الكلمة إنما تكون ذات أثر كبير عندما يصدقها العمل بحيث لا يكون هناك تباين بينها وبين عمل قائلها".
- في ضوء فهمك لمقولة سماحة الشيخ. كيف تترجم كلمة (بر الوالدين) إلى واقع ملموس؟

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج معتمد



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ١٣
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية.

تنبيه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
١	المحافل.	١	أول المطالعة: السؤال الأول: (١٣ درجة)
٢	أي إن اللفظ يمثل شخصية صاحبه، فالثقافة القوية الإيجابية الواسعة تصنع ألفاظاً قوية إيجابية متنوعة. أو: الثقافة الضعيفة السلبية تصنع ألفاظاً ضعيفة سلبية. (لا يعتد بالإجابة المنقولة من الفقرة)	٢	
٢	الأذان تبدأ بالاستماع للفظ ثم تتفاعل معه الأفئدة وتتأثر به، ثم يظهر ذلك في سلوك المتلقي.	٣	
٢	أن تضحي بكل غالٍ ونفيس من أجل رفعة.	٤	
٢	الاستشهاد أو الاقتباس من القرآن الكريم (إذا كتب الطالب الآية الواردة في النص تعد إجابته صحيحة) - ضرب الأمثلة (إذا كتب الطالب مثلاً من النص تعد إجابته صحيحة) - التدرج في عرض الفكرة - تفصيل الفكرة - استعمال المترادفات - استعمال الأدلة اللفظية أو المؤكدات اللفظية مثل: ولا ريب / إن من المهم. (يكتفي باثنتين لكل درجة)	٥	
٢	إذا اعتمد الحوار على الكلمة الطيبة كان أكثر تأثيراً في المتلقي فيؤدي إلى احترام الآراء بين المتحاورين.	٦	
٢	بالإحسان إلى الوالدين وطاعتها والخضوع لهما ورعايتهما.	٧	

أجب عن الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من خطاب صاحب الجلالة في منظمة اليونسكو

إن الإنسان في كل التجارب الناجحة للأمم والشعوب هو غاية التنمية، يجني ثمارها ويسعد بمكاسبها، وهو أيضاً وبنفس المستوى من الأهمية وسيلة التنمية وأداتها الفاعلة لتجسيد خططها وبرامجها إلى واقع ملموس يحقق الخير للجميع، وإن المرأة شريك أساسي في التنمية؛ لذلك حرصنا على إتاحة الفرصة لها لإنجاح دورها في المجتمع العماني، ودعمنا منا لهذا الدور المتنامي فقد وافقنا على انضمام سلطنة عمان إلى «اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة».

واستناداً إلى الرسالة الأخلاقية لليونسكو وإلى دورها الريادي والقيادي في مجال تعزيز المبادئ والمعايير الأخلاقية التي يسترشد بها في تحقيق التنمية العلمية والتكنولوجية، فإننا نؤكد على أهمية زيادة الوعي لمجابهة التحديات الجديدة المتعلقة بالقضايا الأخلاقية التي تطرحها التطورات العلمية والتكنولوجية، وهي ناشئة في كثير من الأحيان عن الكشوفات العلمية والتكنولوجية؛ ولهذا فإن السياسات الرامية إلى مواجهة هذه التحديات تتطلب على نحو متزايد تقديم المشورة العلمية القائمة على التحليل والفهم.

لقد أصبحت صناعة المعلومات والاتصال وصناعة المعرفة هي المسيطرة والمهيمنة على الحياة الإنسانية، فالكل دون استثناء مدعو إلى المشاركة في بناء مجتمع المعلومات العالمي، الذي يركز على التضامن بين الجميع، ويحترم التنوع الثقافي واللغوي لكل شعوب الأرض.

إننا نولي التعليم جل اهتمامنا ونسعى لتطويره وتحسينه ورفع مستواه، وتحديث المعارف وتعميقها وإثرائها وتكييفها مع عالم دائم التغير، انطلاقاً من الأهمية التي توليها السلطنة لتنمية الموارد البشرية، وترسيخ منهج التفكير العلمي، وتكوين أجيال متعلمة تشارك في عملية التنمية وتتعامل مع المتغيرات والمستجدات المحلية والعالمية بكل كفاءة واقتدار.

(١) في النص كلمة، معناها السياقي (التفرقة). استخرجها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

(٢) التنمية والإنسان عنصران مترابطان. وضح ذلك.

(٣) قال الإمام الساملي:

من استشار لـذوي الألباب يسلك طريق الحق والصواب

ويقول جلالة السلطان: ولهذا فإن السياسات الرامية إلى مواجهة هذه التحديات تتطلب على نحو متزايد تقديم المشورة العلمية القائمة على التحليل والفهم.

- ما الرابط بين ما تحته خط في القولين السابقين؟

(٤) علام يدل انضمام السلطنة إلى "اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة"؟

(٥) وضع جلالة السلطان المعظم أساسين لبناء مجتمع المعلومات العالمي. بيّنهما.

(٦) تُمثّل المدرسة مظهراً من مظاهر اهتمام السلطنة بتنمية الموارد البشرية.

- اكتب مقترحين تستطيع بهما تنمية ذاتك تقنياً في المدرسة.

لا تكتب في هذا الجزء



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
العام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية. الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.
تبييه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الفرع	السؤال	الإجابة	الدرجة
أولاً - المطالعة : السؤال الأول (١٣ درجة)	١	التمييز.	١
	٢	أي أن التنمية تتحقق بجهد الإنسان، كما أنها تهدف إلى تحقيق الخدمات الأساسية والرفاهية له، فالإنسان هدف التنمية وأداتها.	٢
	٣	إن ذوي الألباب يعتمدون في اتخاذ آرائهم - عند مشورتهم - على التحليل والفهم. أو إن المشورة العلمية القائمة على التحليل والفهم تتطلب مشاورة ذوي الألباب.	٣
	٤	يدل على اهتمام السلطنة وإيمانها بدور المرأة في التنمية، وحمايتها وتوفير السبل لها من أجل القيام بهذا الدور عبر سن القوانين، واعتماد الاتفاقيات التي تتوافق مع هذا التوجه. أو أهمية "اتفاقية القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة" عالمياً.	٣
	٥	- يركز على التضامن بين الجميع.(١) - ويحترم التنوع الثقافي واللغوي لكل شعوب الأرض.(١)	٢
	٦	- الاستفادة من مركز مصادر التعلم. - تفعيل تقنية المعلومات في الأنشطة المدرسية. - الاستفادة من المعينات التقنية في المدرسة (الإنترنت والأجهزة التقنية المتنوعة...) - (أو أي مقترحين آخرين مناسبين لكل مقترح درجة).	٢

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من خطاب جلالة السلطان قابوس عام ١٩٩٤م، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"لقد أسهمت عُمانُ عبر امتداد تاريخها الطويل في صُنْع الحضارة الإنسانية، وكان لأبنائها جهدٌ غير منكورٍ في خدمة هذه الحضارة، فالموقع المتميز لهذا البلد الطيب، والروح التضالية التي حملت العمانيين إلى أقاصي الأرض يجوبون البحار، ويمتطون الأخطار، فيلمسون بأيديهم، ويشاهدون بأعينهم، ويخالطون بقلوبهم وعقولهم صنوفاً من الحضارات، وضروباً من الثقافات، وأشكالا متباينة من التقاليد والعادات... كل ذلك كان له - ولا شك - أثرٌ بارزٌ في البناء الحضاري الذي شاده الآباء والأجداد، وصاغته الأجيال المتعاقبة ثراثاً حياً خالداً يجسد ملامح التاريخ وملاحمه، ويعبر بصدي عن التراث الباذخ للتجربة العمانية الصاربة في أعماق الزمن.

وإذا كان لنا - أيها المواطنون - أن نزهو ونفخر بالإرث الذي تلقيناه عن الأسلاف، فإن ذلك يجب ألا يكون الغاية التي نقف عندها، مكتفين باجتراح الماضي، نباهي بأمجاده، ونعيش على ذكرى مفاخره فذلك خلقي الخامل الذي لا عزم له، وحاشا أن يكون العماني كذلك، فلقد أثبت دوماً أنه ذهن متوقد وفكر متجدد، وروح وقابة إلى ارتياد الآفاق، لا تتثنى عن مطلبها إلا غالباً ظافرة، ملء إهابها النصر المبين.

ومن هنا كان لازماً أن نبني كما بنوا، وأفضل ممّا بنوا، مُستلهمين من عطائهم الإنساني العظيم دافعاً إلى البناء والتعمير، وحافزاً إلى مزيد من الرقي والتطوير، في تلاؤم مع العصر ومتطلباته، وتواكب مع التقدم العلمي الخارق ومقتضياته".

(١) وردت في الخطاب السامي كلمة تصفُ بها "حدة الفطنة واشتعال الذكاء". حددّها، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

(٢) واجه العمانيون صعوبات كثيرة ومشاق كبيرة في رحلاتهم. استخرج العبارة الدالة على ذلك من الخطاب.

(٣) وصف جلالة السلطان قابوس - حفظه الله ورعاه - الإنسان العماني بصفات لازمته عبر العصور. اكتب اثنتين منها، وبيّن أثر تمسك الشباب العماني بتلك الصفات في المجتمع.

تابع أولاً المطالعة: السؤال الأول:

٤) ساعد الموقع الجغرافي المتميز للسلطنة في جعل أبنائها يسهمون في صنع الحضارة الإنسانية. بين ذلك.

٥) ورد في الفقرة الأخيرة من النص بيان العلاقة بين عناصر الزمن الثلاثة: الماضي، والحاضر، والمستقبل. وضح طبيعة هذه العلاقة.

٦) ورد في الخطاب السامي لصاحب الجلالة عام ١٩٨٩م قوله: "المستقبل هو الذي ينبغي أن يكون مدار تفكيرنا وتخطيطنا"، وورد في النص السابق قوله: "... دافعاً إلى البناء والتعمير، وحافزاً إلى مزيد من الرقي والتطوير". ما الرابط بين ما تحته خط في القولين؟

ثانياً: الأدب والنصوص:

السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للمتنبّي في مدح سيف الدولة ووصف خيله، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

نجومٌ له منهُنَّ وُزْدٌ وأدهمٌ
ومِن قَصْدِ المُرَّانِ ما لا يُقوّم
وهنَّ مع النّينانِ في المَاءِ عُوْمٌ
وهنَّ مع العُقبانِ في النّيقِ حُوْمٌ
وهدياً لهذا السيلِ ماذا يؤمّم
فيخبره عنك الحديد المثلّم
تلقاه أعلى منه كعباً وأكرم
من التيه في أغمادها تتبسم

١) تباري نجوم القذف في كل ليلة
٢) يطآن من الأبطال من لا حمَلته
٣) فهن مع السيدان في البرّ عُسَل
٤) وهنّ مع الغزلان في الواد كُمن
٥) ضلّالا لهذي الرّيح ماذا تريده
٦) ألم يسأل الوبل الذي رام ثنينا
٧) ولما تلقاك السحاب بصوبه
٨) إذا نحن سميناك خلنا سيوفنا

إضاءة معجمية:

تباري: تنافس في السرعة / نجوم القذف: الشهب / نجوم: الخيل / وُزْد و أدهم: أنواع الخيل / قَصْد المُرَّان: الرماح المتكسرة / السيدان: الذئب / عُسَل: التي تضطرب وتهتز في عدوها / النّينان: الحيتان / كُمن: التي تتواري وتستخفي في مكمن لا يقطن له / النّيق: أعلى الجبل / الوبل: المطر / التيه: الغرور

نموذج
الإجابة
للعيّنات



نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

• الدرجة الكلية: ٧٠

• المادة: اللغة العربية.

• تنبيه: الإجابة في (٤) صفحات.

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
١		<u>أولاً: المطالعة:</u> <u>السؤال الأول: وله (١٣) درجة:</u> متوقّد (١) / أي جملة مفيدة يأتي بها الطالب صحيحة (١).	٢
٢		يمتطون الأخطار. (إذا أضاف الطالب عبارة يجوبون البحار تعتبر الإجابة صحيحة).	٢
٣		* ذهن متوقّد، وفكر متجدّد، وروح وثابة / إذا كتب الطالب: العمل الجادّ والسعي الدؤوب وإعمال الفكر، تعتبر الإجابة صحيحة (١٢) * تطوّر المجتمع ونموه وتقدمه وتماسكه (١٢).	٣
٤		إن عمان تطل على شواطئ بحرية طويلة، مما جعل أهلها ربانة مهرة في ركوب البحار وكثرة الترحال والأسفار والانفتاح على شعوب العالم والحضارات المختلفة.	٢
٥		طبيعة العلاقة بين عناصر الزمن الثلاثة علاقة تكامل واستمرار وتواصل أو الاستفادة من الماضي في بناء الحاضر والإعداد للمستقبل.	٢
٦		التفكير والتخطيط يدفعان إلى البناء والتعمير، ومن ثمّ إلى الرقي والتطوير.	٢
		يتبع/٢	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي (أخلاق العماني) لصالح الفهدي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

انَّصَفَ العمانيُّ عبر التاريخِ بصفاتٍ يفاخرُ بها ويعتزُّ، ويسمو بها ويتباهى؛ إذ هي صفاتٌ تدلُّ على كرامةٍ منبته، وأصالةٍ معدنه، وحسن سيرته، ولطف شخصيته. هي صفاتٌ لطالما امتدحها غير العمانيين واستشهدوا بها في أحداثٍ وأحاديث. وأكبرُ وسامٍ يتزيّا به العمانيُّون مدحُ النبي الأكرم محمد - صلى الله عليه وسلم - لهم بقوله لرجل بعثه إلى حيٍّ من أحياء العرب فسبوه وضربوه: "لو أن أهل عمان أتيت، ما سُبوك ولا ضربوك"، وذلك للأخلاق الرفيعة التي عُرفت عنهم وإلا لما انتقاهم عليه أفضل الصلاة والسلام في معرض التخصيص.

كم نفاخرُ بأصالةِ انتمائنا لمجتمعٍ عريقٍ التاريخ، كريمٍ القيم، رفيعٍ الهمم، ونزدهي ألقاً ونحنُ نسمعُ ثناءً من زائرٍ لعمانٍ أو مقيمٍ بها يتحدثُ أول ما يتحدثُ عن خُلُقِ العماني ودماثةِ طبعه، وصدقِ عاطفته، ووضوحِ تعامله، وهو ما يراه عالمٌ معروف كالشيخ سلمان العودة أنه "رصيد أخلاقيّ نابغ من التراث العربي الإسلامي والفطري" ما يعني أنه ليس وليد التصنُّع، وليس ناتجٌ زمنٍ بعينه، بل هو متأصلٌ في أعراق الهوية، ممتزجٌ بأوصالها، متوهجٌ في سيرتها خاصّةً بعد أن احتلت عمان والعمانيون مكانةً خاصةً في تاريخ بدايات الإسلام.

١ - وردت في النص السابق كلمة تعني "تظاهر الإنسان بما ليس فيه". حددها، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

٢ - لماذا عدَّ الكاتب مدح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأهل عمان أكبر وسامٍ يتزيّا به العمانيون؟

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ — ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الأول — الدور الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.
- تنبيه: الإجابة في (٤) صفحات.

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
		أولاً: المطالعة: السؤال الأول: وله (١٣) درجة	
١		التصنع (١) / أي جملة مفيدة يكتبها الطالب (١)	٢
٢		لأن هذا المدح صدر من أعظم البشر وأصدقهم فلا عجب أن يكون أكبر وسام يتزينا به العمانيون	٢
٣		ليس ناتج زمن بعينه، بل هو متأصل في أعراق الهوية أو: رصيد أخلاقي نابع من التراث العربي .	٢
٤		الأخلاق مبعث كل خير، بها تبذل التضحيات ويحافظ على المنجزات، وتتصان الحرمات والمكتسبات، وتنمى المجتمعات	٢
٥		خروج فئة من المجتمع العماني عن الإطار العام للأداب والسلوك لا يؤثر في ارتباط العمانيين عامة بصفة الأخلاق	٢
٦		• التنشئة الصالحة للأجيال. • القدوة الحسنة. • التوعية الفردية والجماعية (أو أي أسلوب صحيح يذكره الطالب / لكل (١ ½))	٣
		يتبع/٢	