

الأقاليم الثقافية والهوية الوطنية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← أخبار ← اجتماعيات ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-08-24 20:52:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
اجتماعيات:

إعداد: سلوى الدهماني

التواصل الاجتماعي بحسب أخبار



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب أخبار والمادة اجتماعيات في الفصل الأول

الأقاليم الثقافية والهوية الوطنية

إعداد الأستاذة: سلوى الدهماني

مدرسة أمامة بنت الحارث (9 - 12)

اقرأ .. وفكر:

تتأثر ثقافة الإنسان بالظروف المكانية والزمانية التي يمر بها، وبجميع الأنظمة المادية والروحية التي ابتكرها الإنسان في نطاق بيئته، لتحكم سلوكه وتعزز لديه سبل الارتقاء بهويته ونمط حياته، والاحتفاظ بأدوات ثقافية تحملها الأجيال اللاحقة، حيث تتعايش معها وتتولى تعديلها أو تعيد إنتاجها وفق حاجاتها وشروط تطورها.

— ما العلاقة بين الثقافة والهوية؟ وما العوامل المؤثرة في هذه العلاقة؟

استخرجي العوامل التي تتأثر بها ثقافة الإنسان؟

وضحي أثر هذه العوامل على الإنسان؟

استراتيجية الكلمات المفتاحية

مميزات الإقليم
الثقافي

الإقليم الثقافي

العلاقة الوظيفية

المنطقة الثقافية

العلاقة السببية

أسس بناء الإقليم الثقافي

الإقليم الثقافي

عرفي الإقليم الثقافي؟

هو منطقة تتضمن بعض الخصائص المتجانسة التي تميزها عن المناطق الأخرى

أعطي مصطلحا مرادفا لهذا المفهوم؟

ثقافة المنطقة التي ترتبط بالنشاط البشري

أمثلة

ثقافة سكان الجبال مرتبطة بالزراعة والرعي

ثقافة سكان الساحل مرتبطة بنشاط الصيد

مما تتكون ثقافة المنطقة؟

مثال

منطقة الخليج العربي تضم مجتمعات مختلفة تشترك في اللغة والدين وبعض العادات والتقاليد

وتضم عددا من المجتمعات التي تمتلك سمات مشتركة في التوجه الثقافي السائد

هل يتأثر السكان بطبيعة الإقليم؟

دلي على ذلك ؟

الإمدادات من المواد الخام
لسد حاجاتها الحيوية من
غذاء وكساء وبناء
وأدوات

لون وشكل الجماعة

استنتاج

توجد علاقة وظيفية بين الإنسان وبيئته

الإقليم
في
الثقافة

بيني اهمية العلاقة الوظيفية بين الانسان وبيئته ؟
انها تساعد على اظهار الكثير من معطيات التفاعل
والاتصال الثقافي

دلي على تفاعل الإنسان مع محيطه الطبيعي ؟
انه اضاف بعدا جديدا الى محيطه الطبيعي
وهو البعد التكنولوجي

من هو ؟

الكائن الوحيد الذي أضاف بعدا جديدا هو البعد التكنولوجي الى محيطه الطبيعي ؟
الانسان

اتعلم

من خلال العلاقة الوظيفية بين الانسان وبيئته تتأكد العلاقة
بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع وان كل اقليم ثقافي يمثل
في حقيقته قدرة الانسان على التفاعل في حدود المكان والزمان

: الأرض مقسمة الى

مميزات الإقليم
الثقافية

أقاليم

بيئات

ويتميز كل إقليم

خصائص
ذاتية

وجود علاقات
بين الأشياء
والظواهر

وتحكم حركة
الطبيعة والمجتمع
والفكر والتقنيات

ارتباط الأحداث داخل
الإقليم الواحد بما
يعرف بالعلاقة السببية

عرفي العلاقة السببية ؟

هي العلاقة بين طرفين يؤثر أحدهما على الآخر فيؤدي إلى وقوع الحدث

والعلاقة السببية هي ايضا : علاقة بين حدثين يسبب وقوع احدهما وقوع الحدث الاخر

اعطي مثالا على العلاقة السببية ؟

الارض تفرض واقعها على الانسان وهو بدوره يرد الفعل ويقوم باستغلالها بما يتناسب وحاجاته

الاستتاج

التوافق بين الإنسان والبيئة



.. تكونت أنواع مختلفة من المناطق الثقافية
كيف يمكن المقارنة بينها؟؟

عن طريق الخرائط الثقافية مثل

التجمعات الدينية - 1

الجماعات التي تتميز بنوع خاص من الفنون الشعبية - 2

الملابس - 3

نوعية البناء وأشكاله - 4

وهذه المقومات الثقافية قد تختلف قليلا من منطقة ثقافية الى
اخرى حتى في المنطقة نفسها

المنطقة الثقافية

الفنون الشعبية



الملابس



أمثلة
للخرايط
الثقافية



التجمعات الدينية



انواع البناء واشكاله



في بلادي

تمتلك سلطنة عمان موقعا استراتيجيا كان له دور قوي
في سياساتها وخياراتها واسلوبها في مواجهة التحديات
اشرحني ذلك

ان الموقع الاستراتيجي (الفلكي والجغرافي) للسلطنة
ساهم في تحديد علاقاتها بغيرها من الدول والحضارات

كما ان العلاقة والتفاعل بين المواطن العماني وبيئته
ساهم في بناء الدولة العمانية بكل سماتها

عددي أسس بناء الإقليم الثقافي ؟

الانتماء إلى
الذات

البيئة

أسس بناء الإقليم الثقافي

بيني كيف تكون البيئة عاملا في ظهور الاقاليم الثقافية ؟
عن طريق علاقة الانسان بالبيئة ومدى تكيفه
مع تلك البيئة التي يعيش فيها

البيئة

أعطي أمثلة على التكيف بين الانسان والبيئة ؟
في تأمين متطلبات الحياة والاستقرار البشري مثل
الزراعة والصناعة والفنون وما يتصل بذلك من
ممارسات في الحياة اليومية



الانتماء إلى الذات

وضحي اهمية الانتماء الى الذات في تأسيس المجتمعات على عقلية اخلاقية ؟

- 1/ جعل الفرد منسجما في الحياة العامة والوجدان الوطني
- 2/ شعور الفرد بالانتماء الطبيعي الى النسيج الاجتماعي لامته
- 3/ مشاركة الفرد في مظاهر حياة المجتمع الفكرية والسياسية والاجتماعية
- 4/ توحيد الرؤية الوطنية الاجتماعية كخطوة اولى نحو بلورة الشخصية الوطنية للامة

بيني اين يظهر الانتماء الى الذات ؟
يظهر في كل مظاهر اعمالنا الفكرية والسياسية والاجتماعية

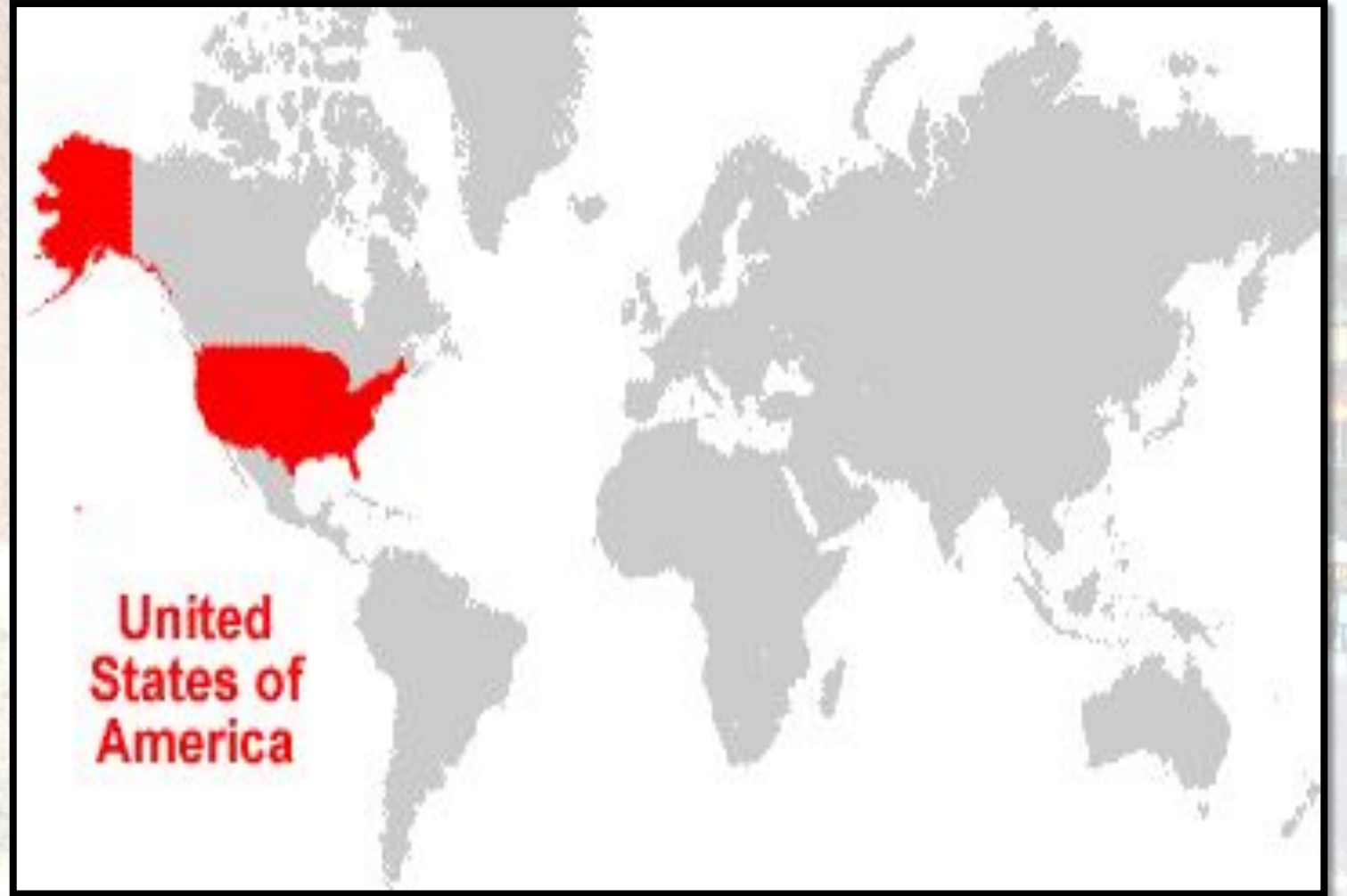


في العالم من حولي ...

تعد الولايات المتحدة الأمريكية من أكبر الأمثلة على الأقاليم الثقافية المستقبلية للثقافات المهاجرة، فقد استقبلت أعدادا كبيرة من الجنسيات التي حملت معها ثقافتها الخاصة بها ونشرتها في القرى والمدن التي كانت موجودة أصلا، أو تلك التي نشأت بفعل هذه الهجرات، ومنها من امتزج مع الثقافات المحلية، بينما بقيت ثقافة بعض المجتمعات ذات الأصول الأفريقية متميزة ثقافيا، حيث بقيت جذور الثقافة الأفريقية واضحة تماما.

على تعد الولايات
المتحدة الامريكية من
اكبر الامثلة
على الاقاليم المستقبلية
للتقافات المهاجرة ؟

بيني ماذا حدث لثقافة
الجماعات المهاجرة الى
الولايات المتحدة
الامريكية؟



اذكري مثالا على ثقافة مهاجرة بقيت محتفظة بنفس خصائصها وجذورها ؟

العلاقة بين الثقافة والهوية

من خلال لعبة المتاهة
ساعدي الثقافة في
الوصول إلى الهوية
لمعرفة العلاقة بينهما
بعد اجتياز محطات
الأسئلة

الثقافة

الهوية

عالي يشكل الإقليم الثقافي نظرية متكاملة في المعرفة والسلوك

المحطة 1

- 1/ مقوماته الأساسية في النشؤ والوعي هي التي تقوم بإحياء الهوية الجماعية وترسيخها
- 2/ تحديث مقومات الشخصية الوطنية وفق منظومات تنسجم مع المجتمع
- 3/ تعزيز التعدد والتنوع في المجتمع الواحد

الثقافة

الهوية

- 1/ يجعل الوطن قادرا على الحضور والتواصل مع مختلف البيئات
- 2/ يجعل الوطن قادرا على التحاور مع مختلف الثقافات

بيني سمات التنوع
الإيجابي الذي يكون في
الإقليم الثقافي الواحد

عرفي الهوية الوطنية

المحطة 2

هي مرآة حقيقية لمنظومة ثقافية متكاملة
تضم النتاج التراكمي لمجمل موجات الابداع والابتكار
التي تتناقلها أجيال الشعب الواحد في شتى ميادين
العلوم والاداب والفنون والازياء والعادات والتقاليد
وغيرها من أشكال التعبير الثقافي سواء المكتوبة
أم الثقافة الشعبية (الشفوية)

الهوية

الثقافة



تعلم :

يدخل مصطلح الثقافة الشعبية ضمن
الإطار العام للثقافة الوطنية، وهي الثقافة
التي تعبر عن درجة ما من الاستمرارية
التاريخية للنظم الوطنية والقومية الموروثة
عن أزمنة سابقة، مع ملاحظة أنه ليس ثمة
امتياز للثقافة المكتوبة على الثقافة الشفهية
في مضمار التعبير عن الذات، فكلتاها
تشكل طريقة من طرائق هذا التعبير.

تشمل الثقافة الشعبية :

الموروث السردى
(الحكايات، والخرافات...) ،
والحكم والأمثال الشعبية
وغيرها من فنون التعبير
الأخرى

ما المقصود
بالثقافة الشعبية؟

أعطي تعريفاً آخر للهوية

المحطة 3

هي القيم التي تسهم في صوغ حقيقة الإنسان وثباته وتحولاته وهي أنماط سلوك ومواقف وتصرفات إنسانية وبرامج عمل تؤسس حقائق حضارية وثقافية واجتماعية وفكرية واقتصادية وسياسية

الهوية

الثقافة

حتى يفهمها ويؤسس
تحولاتها الممكنة على
تفاعل الحاضر مع
الماضي الحي ومع آفاق
التطور الإنساني المفتوح

يحتاج ان يقرأ هويته
قراءة متوازنة في ضوء
قوانين التطور والتغير.

علي

بيني ما واجب الانسان
تجاه هويته في ظل ما
يشهده العالم من تغير
وتطور ؟

وضحي العلاقة بين الثقافة والهوية

1- العلاقة تفاعلية حيث ان الهوية لا تتعارض فيها مكوناتها الثقافية مع خصائص الهوية الوطنية

الهوية المنبثقة من ثقافة إنسانية عريقة -2
قادرة على الانفتاح والتواصل مع التاريخ
ومعطيات الحاضر والقدرة على المشاركة في
صنع الحضارة الانسانية

الثقافة

الهوية

فسري ان الثقافة ذات شأن وطني ومجتمعي عظيم ؟

أي انها صانعة هوية يصنعها الانسان وتصنعه وهي بانية
الاطوان والمجتمعات والامم وهي حافظة تراثها وتاريخها
وسجل حاضرها وقاعدة تطورها المستقبل ونمائها

اذكري الاساليب التي تعمل على تعزيز الهوية الثقافية والتي
تكسب الامة مكونات هويتها الوطنية ؟

- 1/ تفهم الاحداث التاريخية واسبابها ونتائجها وربطها بالحاضر والمستقبل
- 2/ ادماج البعد الثقافي في العملية التنموية والتفاعل بين الثقافة والتنمية
- 3/ ترسيخ الوعي بأهمية القيم الثقافية الوطنية والانفتاح على التنوع الثقافي الانساني
- 4/ التمسك بقيم الحرية والعدل والمساواة والسلام ومبادئ حقوق الانسان



النشاط (٤):

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

انتخبت السلطنة بالإجماع للفوز بمقعد لعضوية اللجنة الدولية الحكومية للدول الأعضاء في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي، وذلك خلال اجتماع الدورة الأولى لمؤتمر الأطراف في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي والذي عقد في مقر منظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في باريس خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ من يونيو الجاري. حيث حازت هذه الاتفاقية على تصديق ست وخمسين دولة عضو حتى الآن، وجرت انتخابات للجنة الدولية الحكومية للدول الأعضاء في هذه الاتفاقية، كما تم انتخاب أربع وعشرين دولة لمدة تتراوح بين سنتين وأربع سنوات موزعة على المجموعات الانتخابية لليونسكو. الجدير بالذكر أن هذه الاتفاقية تم اعتمادها في الدورة الثالثة والثلاثين للمؤتمر العام لليونسكو برئاسة السلطنة، وتم انتخاب السلطنة بالإجماع للفوز بمقعد في هذه اللجنة لمدة أربع سنوات.

(جريدة الوطن، ٢٥/٦/٢٠٠٧م)

- ما المقصود بالتعبير الثقافي؟ اضرب أمثلة على ذلك.
- ما دلالة انتخاب السلطنة بالإجماع لعضوية اللجنة الدولية؟
- ناقش وزملاؤك المقومات التي تتمتع بها السلطنة في مجال حماية تنوع أشكال التعبير الثقافي.
- ابحث في مصادر التعلم عن مهام ثقافية أخرى لليونسكو، معزراً ذلك بالأمثلة عن التعاون بينها وبين سلطنة عمان.

أعطي المصطلح المناسب لكل عبارة من
العبارات التالية

استراتيجية الكرسي الساخن

منطقة تتضمن بعض الخصائص المتجانسة

علاقة تساعد على اظهار التفاعل والاتصال الثقافي بين الإنسان وبيئته

العلاقة بين طرفين يؤثر أحدهما على الآخر

مرآة حقيقية لمنظومة ثقافية متكاملة

القيم التي تسهم في صوغ حقيقة الانسان وثباته وتحولاته



صفي ما تشاهدينه في
الصورة التي أمامك

إذا اجتمع هؤلاء للعيش في
مجتمع واحد فما الصفة التي
يمكن اطلاقها على هذا
المجتمع

التعددية الثقافية



عرفي التعددية الثقافية ؟

يطلق على المجتمعات التي تتعايش فيها المجموعات بأكثر من ثقافة ضمن الحضارة الواحدة

التعددية الثقافية ليست بالأمر الجديد على عصرنا

هناك مجتمعات كثيرة تكونت منذ وقت طويل من جماعات ثقافية مختلفة وقد وجد كل منها طريقه الخاص إلى ممارسة التنوع

طابع التعددية ازداد في الثقافة المعاصرة التي أصبحت تتصف ببعض السمات الفريدة التي تميزها عن ثقافات المجتمعات الأخرى

متى
ظهرت
التعددية
الثقافية

صنفي الأسس التي تقوم عليها التعددية الثقافية ؟



مثال

الفارق-1
اللغوي

سويسرا تجمع بالإضافة إلى لغتها
المحلية بين اللغات الألمانية والفرنسية
والإيطالية

صنفي الأسس التي تقوم عليها التعددية الثقافية ؟



مثال

العرق-2

جنوب أفريقيا حيث تضم

- ثقافة السكان الأصليين
- الثقافة الآتية من الغرب
- ثقافة الجنسيات الأخرى القادمة من جنوب شرق آسيا

فسري يعد التنوع الثقافي صيغة للتعايش والتواصل الحضاري الانساني ؟



وذلك من خلال القبول العام بالتعددية الثقافية
سواء داخل الحضارة الواحدة والوطن
الواحد أم مع غيرها
من الحضارات والثقافات
لذلك يمكننا ان نعتبر ان التعددية الثقافية
(ميزة الانسان على الارض دون سواه

قارني في الجدول الذي أمامك بين إيجابيات وسلبيات التعددية الثقافية ؟

نشاط فردي

الإيجابيات	السلبيات
الخوف من فقدان الهوية	يرى علماء الاجتماع ان المجتمعات الاكثر تنوعا هي الاكثر تقدما

علي يرى علماء الاجتماع ان المجتمعات الاكثر تنوعا هي الاكثر
تقدما ؟



لان التنوع مصدر غنى ثقافي وحضاري
واقتصادي
والتنوع يخلق ابداعا متجددا وفاعلا تستطيع
معه الحضارة الواحدة
ان تتطلق الى افاق معرفية وفكرية مضطردة

قارني بين المجتمعات التي تقبل التعددية الثقافية بين افرادها
وتلك التي ترفضها من حيث القدرة على التقدم الحضاري ؟

مجتمع يقبل التعدد الثقافي

المجتمعات التي ترفض
التعددية ينعكس ذلك سلبا
على التقدم
والتطور فيها ويعيق
المسار الحضاري

مجتمع يرفض التعدد الثقافي

المجتمعات التي تقبل
التعددية تكون اكثر
تطورا وتقدما
في كافة الجوانب
الثقافية والحضارية
والاقتصادية

بيني لماذا تخاف بعض المجتمعات من
التعددية الثقافية ؟

خوفا من فقدان الهوية



نشاط جماعي

وضحي كيف تغلبت بعض الدول على مخاوف فقدان الهوية الناتجة
من التعددية الثقافية ؟

عن طريق : 1/ اعادة اكتشاف أو ابداع تقاليد ذاتية تؤكد الشعور بالاختلاف
الثقافي مع اضافة صبغة المشروعية على هذا الشعور
تطبيق سياسات صريحة للتعددية الثقافية /2
اعتماد مواقف تقوم على الاستيعاب الثقافي /3

أوجدني العلاقة بين التعددية الثقافية والانتماء الوطني

التعددية الثقافية لا تعني
التعارض مع الانتماء الوطني

فسري لماذا يمكن القول ان التعددية الثقافية لا تعني التعارض مع الانتماء الوطني ؟

حيث يسعى كل تنوع الى الانفتاح على كل ما هو منسجم معه
تاريخيا وفكريا وهذا لا يتناقض مع حضارة الفرد وثقافته
فالانتماء ضرورة وطنية ومصيرية كما ان الانفتاح على
الثقافات الاخرى واقع حضاري وضرورة مجتمعية

تتبعي ابرز التحولات التي مرت بها الاقاليم الثقافية ؟

1/ في البداية لم تكن سوى ثقافة بشرية واحدة تلتها بضع ثقافات

2- اخذت هذه الثقافات تنمو وتتكاثر وتتفرع الى ثقافات فرعية عدة

3/ بدأت كل ثقافة تستوطن منطقة معينة أو اقليم معين

4/ بعض الثقافات اخذت تضمحل وتتوارى وتزول مع مرور الزمن

5/ ومع مرور الزمن اخذت تظهر ثقافات اخرى جديدة

6/ اندماج الثقافات الانسانية في بعضها بعضا لتكون ثقافة واحدة

مرت فترة من الزمن كان فيها عدد
الثقافات التي تنشأ
وتستجد أكثر من الثقافات التي تزول
وتتوارى

بيني النتيجة المترتبة على ذلك ؟

نتج عن ذلك ان ازدادت الاقاليم الثقافية
وازدهرت مع تزايد العدد الكلي للثقافات الحية واستقرار
ظاهرة التنوع الثقافي

بيني النتائج المترتبة على اندماج الثقافات الإنسانية ؟

استمرار التواصل
الحضاري

اشعرت الاقاليم الثقافية
العالمية بالاستقرار في
نطاقاتها الجغرافية
المعروفة

وضحي أهميته ؟

أهمية الحفاظ
عليها أو الأخذ
منها من قبل
الآخرين

حجمها
ومدى
ثباتها

يؤثر بدوره في
نوعية الثقافة
المكتسبة في
هذه الأقاليم

اذكري أسباب وعوامل التحولات التي تشهدها الاقاليم الثقافية ؟

التنمية الثقافية / 2

الاستقرار البشري / 1

التطور الصناعي / 4
والسلعي

العولمة والتطور التقني / 3
والمعلوماتي

الاستقرار البشري /1

علي تراجع التباين الثقافي بين الاقاليم ؟

بسبب توقف العوامل التي تؤدي إلى
نشوء ثقافات جديدة مثل

اذكري التحول الذي
حدث في الاقاليم
الثقافية بسبب
الاستقرار البشري ؟

التحول هو تراجع
التباين الثقافي بين
الاقاليم

المتابعة الدولية
الكبيرة للحد من
الهجرات غير
الشرعية على
الرغم
من محدوديتها

توقف النمط
الانتشاري
القديم وغير
المنظم من
الهجرات
السكانية

معلومة

الهجرة غير المشروعة أو غير الشرعية أو السرية
عبارة عن الهجرة من بلد إلى آخر بشكل يخرق
القوانين في البلد المقصود، بحيث يتم دخول البلاد
دون تأشيرة دخول.

ينتمي أغلب المهاجرين غير الشرعيين إلى بلدان
العالم الثالث، الذين يحاولون الهجرة إلى البلدان
المتقدمة مثل الولايات المتحدة ودول الاتحاد
الأوروبي.

التنمية الثقافية 2/

دلي على دور التنمية الثقافية في التحولات التي
تطرا على الثقافة الإقليمية سواء على النطاق
المحلي أو الدولي ؟

حيث تتركز الخدمات الأساسية والظروف المعيشية الأفضل
في مدن وأقاليم معينة

النتيجة المترتبة على ذلك

وبالتالي تتحول هذه المجموعات السكانية
ليس فقط عن مواطنها الأصلية بل عن
لغاتها وثقافتها الأصلية
التي لم تعد تتناسب مع ثقافة ولغة
المناطق التي هاجروا إليها

ونتج عن ذلك 1-
هجرة المجموعات
السكانية
الى تلك الاقاليم

العولمة والتطور التقني /3 والمعلوماتي

علي تتباين وجهات النظر بشأن العولمة
وأثرها حول تطور الثقافات في الاقاليم
والمناطق الثقافية ؟

يرجع ذلك الى التباين في مفهوم العولمة وزوايا النظر اليها

: اتعلم

ان للعولمة آثار متباينة على التنوع الثقافي في معظم المناطق
الثقافية فهناك آثار داعمة لهذا التنوع وهناك آثار مخلة بهذا
التنوع

قارني بين آثار العولمة الداعمة للتنوع الثقافي وآثار العولمة المخلة بالتنوع الثقافي

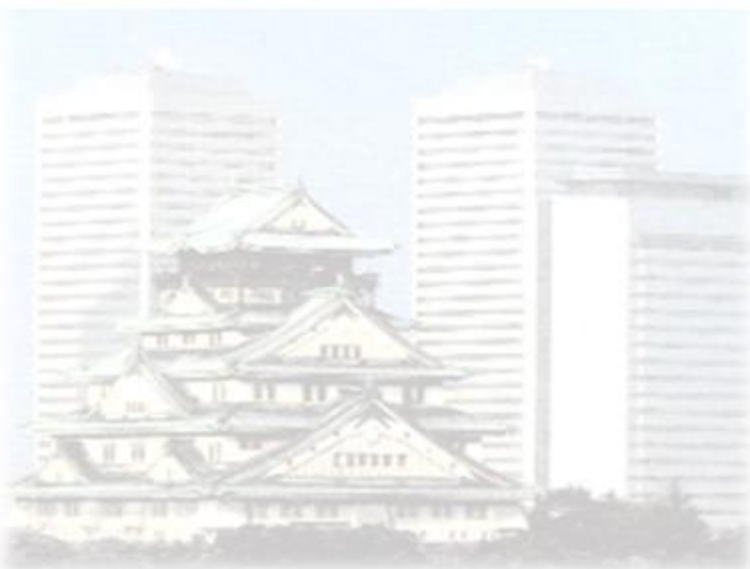
آثار العولمة الداعمة للتنوع الثقافي

نتيجة للتفاوت الكبير بين المجموعات الثقافية في القدرات الفعلية لتوظيف التقنية المصاحبة للعولمة وبالتالي أصبح هناك اختلال في التدفق الثقافي لصالح ثقافة المجموعة الأقوى ماديا وتقنيا حتى أصبحت تلك الثقافة هي المسيطرة

آثار العولمة المخلة بالتنوع الثقافي

فقد اتاحت العولمة للثقافات في جانبها التقني وسائل أفضل للانتشار الإقليمي

الى ماذا يعزى الحضور القوي لبعض الثقافات داخل
المجموعات أو الاقاليم الثقافية الاخرى؟
الى ظاهرة العولمة والتطور التقني والمعلوماتي



عددي ابرز ملامح التحويلات الناتجة عن
التطور الصناعي والسلعي ؟

التطور الصناعي /4 والسلعي

اتساع المدن الصناعية وتوسعها /1

تنوع الانتاج وكثافته ومواصفاته /2

تعدد وسائل الاتصالات /4

زيادة الاستهلاك /3

ظهور قوانين التعاملات المالية ونظمها /5

التطور الصناعي /4 والسلعي

اذكري نتائج التطور الصناعي والسلعي
على حياة الانسان ؟

دخل الانسان نتيجة هذا التطور في مرحلة التطور التكنولوجي والتوسع /1
الرأسمالي

ظهور شركات عابرة القارات ومراكز عالمية ومنظمات دولية /2
متخصصة

تطورت بفعل ذلك الحياة الانسانية بكل ابعادها المادية والفكرية /3

ظهر نظام اجتماعي اسهم في زيادة الانتاج الثقافي /4
وتنوع مؤسساته وتعددتها

نماذج أسئلة اختبارات نهائية

(١٤) الأساس الفارق الذي تقوم عليه التعددية الثقافية في جنوب أفريقيا:

☐ الدين.

☐ العرق.

☐ الثروة.

☐ اللغة.

(١٢) قامت التعددية الثقافية في سويسرا على أساس:

☐ اللغة

☐ الدين

☐ العادات

☐ العرق

(١٤) العاملان اللذان يسمحان بزيادة التعددية الثقافية:

- حرية الهجرة.
- التوسع في توظيف التقنية
المصاحبة للعولمة.



- حرية الهجرة.
- محدودية توظيف التقنية
المصاحبة للعولمة.



- استقطاب الهجرات.
- قلة وسائل الاتصالات.



- منع الهجرات.
- قلة وسائل الاتصالات.



(٢) (_____) تعبر عن درجة ما من الاستمرارية التاريخية للنظم
الوطنية والقومية الموروثة عن أزمنة سابقة.

(١٢) اللغات الرسمية الثلاث في سويسرا بالإضافة الى اللغة المحلية:

☐ الأسبانية والإيطالية والإنجليزية.

☐ الإنجليزية والفرنسية والروسية.

☐ الروسية والألمانية والأسبانية.

☐ الألمانية والفرنسية والإيطالية.

(١٦) وضح أثر الهجرة للأقاليم الجديدة على الثقافة الأصلية للمهاجرين.

٢٨ "القبول بالتعددية الثقافية لا يعني التعارض مع الانتماء الوطني"

اثبت صحة هذه العبارة.

١٣ المصطلح الذي يعبر عن درجة ما من الاستمرارية التاريخية للنظم الوطنية والقومية الموروثة عن أزمنة سابقة:

☐ الثقافة الشعبية.

☐ الثقافة الإقليمية.

☐ التعددية الثقافية.

☐ السياسة الثقافية.

ب. فسّر: المجتمعات الأكثر تنوعًا ثقافيًا تعد الأكثر تقدمًا .

(٢٩) " القبول بالتعددية الثقافية يعني التعارض مع الانتماء الوطني " أثبت خطأ هذه العبارة .

(١٢) تعزيز الهوية الثقافية لا يتحقق من خلال:

- ☐ ربط الأحداث التاريخية بالحاضر والمستقبل.
- ☐ فصل البعد الثقافي عن العملية التنموية.
- ☐ التمسك بقيم الحرية والمساواة والسلام.
- ☐ الانفتاح على التنوع الثقافي الإنساني.

(١٩) وضح الأساس الذي تقوم عليه التعددية الثقافية في سويسرا.

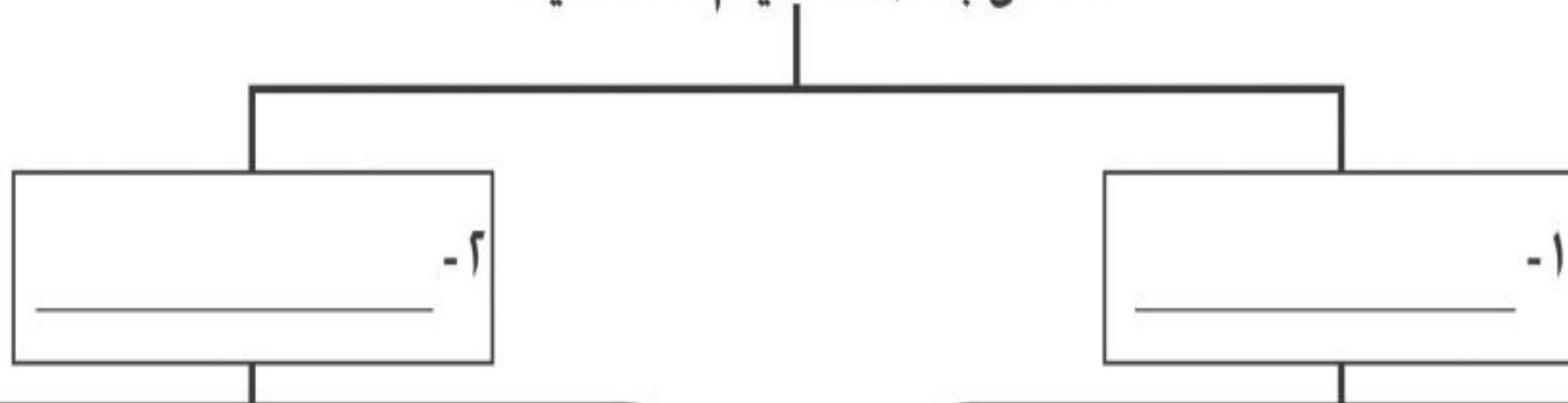
(٦) فازت سلطنة عمان بمقعد لعضوية اللجنة الدولية الحكومية في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي في الاجتماع الذي عقد عام ٢٠٠٧م بمدينة:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ☐ باريس. | ☐ روما. |
| ☐ فيينا. | ☐ جنيف. |

(٢٢) وضح العلاقة التفاعلية بين الثقافة والهوية الوطنية.

(٢٣) أكمل المخطط الآتي

أسس بناء الأقاليم الثقافية



١- ضروري لتأسيس المجتمعات على عقلية أخلاقية لتوحيد الرؤية.

٢- يتكيف من خلالها الإنسان لتأمين متطلبات الحياة والاستقرار البشري.

٢٦) عدد أسباب التحويلات التي تشهدها الأقاليم الثقافية.