

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس موزة المسلم اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

كيف أتعامل مع دروس المؤنسي في الاختبار !! راجعوا المادة
للصنف الثاني عشر
نقاط عامة في الفهم .. ولا بد من الرجوع إلى الاختبارات القديمة والتدريب على نمط السؤال.

الدروس الأفكار العامة
نقط الأسئلة المتداولة

- ① شخصية المتنبي بما فيها من استعلاء وفخر وحب المقام والمجازفة والتعديس للقوة والصبر والأنفة وعزة النفس.
- ② تداخل الأغراض لشعرية مخج قصائده خاصة / الحكمة / والفخر.
- ③ بنية المراثية الشعرية ..
- ④ الحكمة والتأمل في حقيقة كون الحياة التفجع والتوجع وقدر ضحال لفقد التمسك والكواساة وعزبة النفس وقد جعله المتنبي (فخر لنفسه).
- ⑤ السؤال عن بعض الأساليب ورعيض السؤال عن الصور الجمالية والبيانية ومدى تأثيرها على أجولها للنظم ودلالة في معنى القصيدة ..
- ⑥ استخراجه أبيات الحكمة / الفخر ..

المتنبي
وقصيدة
الشاعر

- ① ملامح الشعر الأندلسي / ميزاته أهم موضوعاته / ما المقصود بشعر الموشحات ..
- ② الطبيعة الأندلسية وأثرها في شعره والشعراء ..
- ③ تجسيم وتشخيص الطبيعة ..
- ④ الحالة النفسية للشاعر وأثر فراق المحبوب على نفسيته ..
- ⑤ إضفاء جمال الطبيعة على جمال العجوبة ..
- ⑥ أثرت الطبيعة الأندلسية التي عاشها ابن زيون في شعره .. وفتح ذلك من أبيات ..
- ⑦ الصور البيانية / دلالة الألفاظ / المعاني ليست تجربة الحب تجربة صيدة دائماً بل هي تجربة يكاد فيها الحب وجه الفقد وعذابات الحب والهربان .. استدلى ذلك بالمعاني الواردة في القصيدة ..
- ⑧ المقارنة بين زمنين ، ما هن وحاضر ..
- ⑨ معجم الطبيعة / معجم الحزن والفراق ..
- ⑩ الأساليب والمحسنات البرديعية ..

الأندلسي
وابن
زيون

- ① تعريف المقامة وأهم خصائصها
- ② المقصود بالكردية والسباب
- ③ قيمة المقامة من الناحية التاريخية والفنية والعلمية ..
- ④ نعت المقامات مهوراً نكس سلوكيات اجتماعية سلبية شاعت في عصر الهذلي .. استخلص من المقامة موقفاً رأيك في هذا السلوك ..

أدب
المقامات

الدرس

الأفكار العامة

مقامات

الهمدان

العقل

البقيس

الزهد

- ① حفظ اسمي الراوي و لبطل لكل منهما
- ② تحديد سماتهما وشخصياتهما
- ③ تحديد ليحولات ليح تشهدا شخصية البطل . (التقوى)
- ④ عناصر بنية المقامة (مهمة جدا)
- ⑤ عناصر أسلوب المقامة (مهمة جدا)
- ⑥ العناصر موجودة في جدولين ص ٥٣ - ٦١
- ⑦ وصرة حدث ووصرة البطل والراوي .
- ⑧ الاعتماد على الاحتمال من مكان إلى آخر

- ① أهم المصادر التي ساهمت في تكوين العقل العربي / تقاضا لمسلموه
- ② مع العلوم التي نقلوها إلى لغتهم
- ③ ما الوثائق التي انتقل بها الفكر الإنساني إلى الحضارة العربية الإسلامية ؟
- ④ دعوة إلى إتصال والتفكير وإعمال العقل في الكون ومخلوقاته الذي يعنى للتوصل إلى الخلق وزيادة الإيمان واليقين بالله

- ① مفهوم لشك وأهميته في الوصول إلى اليقين / المنهج الذي اعتقده بحافظ
- ② في تقديم الأخبار / الأفعال إلى أقدمها والتي تدل على شك والريبة (زعموا خبرني)
- ③ ما دلالة اعتماد بحافظ على مجموعة من الرواة في نقل أخباره ؟
- ④ من الأقرب وماذا يشك أم بما جاز ؟

- ① عوامل الزهد (الدين المحرمات)
- ② سمات الزهد في العصر الجاهلي / صدر الإسلام / الأموي / العباسي
- ③ المعاني الزهدية في شعر الزهدي أو خصائص شعر الزهد

رثاء لمدن ولعمالك أنواع الرثاء والفرق بينها

نمط الأسئلة المتداولة

أعلى الجدول الآتي الذي يوضع عناصر بنية المقامة وقرائن النصية :-

عناصر البنية	القرائن النصية
الراوي	
ثنائية لشعر والنثر	
السجع	

ما الرأية التي أراد الهمداني توصيلها إلى المجتمع من خلال مقاماته ؟

- ① براهين دالة على عظمة خلق الله من خلال الأيات
- ② الأساليب المتنوعة ودلالاتها
- ③ ربط المشاهد الواقعية في الحياة بمشاهد غيبية من الآخرة
- ④ مبعث (الالتفات) في القرآن الكريم (مهمة)
- ⑤ لوجاء الألوام في القرآن الكريم ودلالاتها
- ⑥ تناسق خواتيم الآيات الكريمات مع ما قبلها من مفهوم
- ⑦ مخاطبة العقل بأساليب إقناعية متنوعة

- ① استخرج دليلين يدلان على شك بحافظ في الجنب
- ② الأساليب ودلالاتها
- ③ ما الحالات التي توجب شك في رأي بحافظ ؟
- ④ ماذا يقصد بـ «العقلانية» في أسلوب الجاحظ ؟

- ① الحياة دائما تحمل خيبات للإنسان . وضع
- ② موقف لشعر الزهدي من الدنيا والآخرة
- ③ سمات شعر أبي القتايبه والسمالة للمهملحات لغوية وأثرها في تأدية المعنى
- ④ استلها المعاني القرآنية في الأبيات لشعرية

نماثل بين رثاء لأشياء من ورثاء البلدان لنفس المعاني