

التقرير الثاني عن الخرائط البابلية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← جغرافيا ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-05 10:21:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | اوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
جغرافيا:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة جغرافيا في الفصل الأول

التقرير الأول عن مفهوم الجغرافيا و الخرائط

1

أنشطة الكتاب المدرسي الجغرافيا والتقنيات الحديثة

2

تجميع تعاريف دروس المنهج

3

تقرير عن تطبيقات نظم معلومات الجغرافية

4

أنشطة على الدرس الأول مدخل إلى علم المساحة من مارثون الجغرافيا

5



التقرير الثاني / العنوان : الخرائط البابلية المقدمة :

تُعد الحضارة البابلية من أقدم الحضارات التي تركت بصمات واضحة في مجالات متعددة، منها علم الفلك والرياضيات والجغرافيا. ومن أبرز ما وصلنا من هذه الحضارة هو استخدامهم المبكر للخرائط، حيث تعتبر الخرائط البابلية من أقدم الخرائط المعروفة في التاريخ الإنساني. وقد جسدت هذه الخرائط رؤية البابليين للعالم ومركزية مدينتهم، مما يمنحك نظرة فريدة على تصور الإنسان القديم لموقعه في الكون والعالم المحيط به.

المتن :

أولاً: نبذة عن الحضارة البابلية

نشأت الحضارة البابلية في بلاد ما بين النهرين (العراق حاليًا) خلال الألفية الثانية قبل الميلاد، وبلغت أوج ازدهارها في عهد الملك حمورابي. وامتازت بإنجازاتها في مجالات القانون والرياضيات والفلك. وقد انعكس هذا التطور في إنتاج رموز ووسائل تمثيلية للعالم، من أبرزها الخرائط المحفورة على ألواح طينية.

ثانيًا: مفهوم الخرائط البابلية

الخرائط البابلية هي رسوم محفورة على ألواح من الطين تمثل تصور البابليين للعالم. وأشهرها "خريطة العالم البابلية" أو "Imago Mundi" ، التي عثر عليها في مدينة بُرسيبة (Borsippa) وتعود للقرن السادس قبل الميلاد. تُظهر هذه الخريطة نهر الفرات يمر في مراكزها، بينما توضع مدينة بابل في قلب العالم، محاطة بمدن أخرى، وتحيط بها مياه "المحيط المُرّ" كما كان يُعتقد .

ثالثًا: الخصائص الجغرافية والرمزية

اتسمت الخرائط البابلية بالجمع بين الواقع والأسطورة. فبالرغم من احتواها على معالم حقيقة مثل الأنهار والمدن، إلا أنها ضمت أيضًا مناطق خيالية مثل "أراضي الظلام" و"البحر المريض" في أطراف الخريطة. وقد عكست هذه الخرائط اعتقدات البابليين الدينية والكونية، حيث يظهر العالم على شكل دائرة تحيط بها مياه لا نهاية، وهي فكرة تعكس مركبة بابل في الفكر البابلي

رابعاً: أهمية الخرائط البابلية

تكمن أهمية الخرائط البابلية في كونها أقدم الأمثلة على محاولات الإنسان تمثيل محيطه بصرياً. كما تُظهر كيف كان يُنظر إلى العالم من منظور ديني وثقافي، وليس فقط جغرافي. وُثُّد مرجعاً هاماً لفهم تطور الفكر الجغرافي القديم وبداية علم الكارتوجرافيا (رسم الخرائط) (عبد الله، ٢٠١٩).

الخاتمة:

تمثل الخرائط البابلية نقطة انتلاق مهمة في تاريخ علم الجغرافيا. فرغم بساطتها من حيث الشكل والدقة مقارنة بالخرائط الحديثة، إلا أنها تُعد وثائق فكرية وثقافية ثمينة تكشف عن وعي الإنسان القديم بمكانه في العالم. كما توضح كيف مزجت الحضارات القديمة بين الواقع والمعتقدات في تمثيلها للكون، مما يجعل دراستها ضرورية لفهم تطور الفكر الجغرافي والبصري على مر العصور.

المراجع:

- السامرائي، احمد . ح. (2018). *الفكر الجغرافي عند البابليين*. بغداد: دار الحكمة للنشر.
- الشمرى، علي.. (٢٠١٥). الخرائط القديمة في حضارات وادي الرافدين *مجلة الدراسات التاريخية والحضارية*.