اختبار قصير أول في محافظة جنوب الشرقية





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 25-10-2025 15:06:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر











صفحة المناهج العمانية على فيسببوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
نموذج اختبار قصير أول مع الإجابات في محافظة مسندم	1
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع النحو والصرف	2
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع المطالعة	3
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع البلاغة	4
كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة للمحور الثاني من الأدب الأندلسي	5



سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

مدرسة الإمام عبد الملك بن حميد للصفوف (11-12)

أولا (المطالعة): اقرأ النص الآتي لـ (طه حسين) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- إنّ المرأة تصنع المجتمع، أي هي التي تعدُ الإنسان ليكون صالحًا للحياة والعمل، وما نهضة الأمم إلاّ بقدر ما تنال المرأة فيها من الحرية والعلم والكرامة. فإذا كانت المرأة جاهلة، ضاق أفق الأسرة، وتعطَّل عقل الأمة، لأنَّ الأم الجاهلة لا تربي إلا جيلاً ضعيف الفكر والإرادة.

- 2- وقد ظُلِمت المرأةُ طويلًا حين حُبست في بيتها، حتى ظنّ الناس أن دورها لا يتجاوز جدران المنزل، لكنّ المرأة التي تتعلم وتعمل وتفكر وتشارك الرجل في بناء الوطن، لا تقلّ عن الرجل قيمة ولا قدرة، فإذا أتيح لها أن تُسهم بعلمها وعملها في ميادين الحياة، نهض المجتمع كله، لأنّ الرقي لا يُبنى بنصف أمة.
- 3- وليس المقصود من مساواتها بالرجل أن تُقلّده في كل شأن، فلكلّ طبيعته وميدانه، فالإنسان يقدّر بعقله وعمله والتزامه و ما يقدمه من طاعات لله و رسوله لا بجنسه ونسبه. فالكرامة لا تُمنَح لجنس دون آخر، والعقل لا يعرف التفرقة بين رجل وامرأة
- 1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (قَيّدت و مُنِعت). استخرجها:
- 2- (أي هي التي تعدُ الإنسان ليكون صالحًا للحياة والعمل) علاقة هذه الجملة الواردة في الفقرة الأولى بما قبلها علاقة.
 - تعليلة 🔾 ()نتيجة ○ إجمال بعد تفصيل ○ تفسيرية (تخيّر الصواب)
- 3- قال تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ استخرج من النصّ السابق عبارة تحمل معنّى الآية

4- "وليس المقصود من مساواتها بالرجل أن تُقلّده في كل شأن، فلكلّ طبيعته وميدانه" بحسب رأيك كيف يمكن تطبيق رأي الكاتب في العبارة السابقة في مجتمعك ؟

وَمَن بِجِسمي وَحالي عِندَهُ سَقَمُ	أ- واحرَّ قَلباهُ مِمَّن قَلبُهُ شَبِمُ
وتَدَّعي حبَّ سيفِ الدَولَةِ الأمَمُ	ب- مالي أكَتِّمُ حُبّاً قَد بَرى جَسدي
فيكَ الخِصامُ وَأنتَ الخَصْمُ والحَكَمُ	ج- يا أعدلَ الناسِ إلا في معامَلتي
وأسنمعَت كلماتي مَن بهِ صَمَمُ	د- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
والسيف والرمح والقرطاس والقَلمُ	هـ - الخيلُ والليلُ والبيداءُ تَعْرِفُني
: المرض برى: لأمرض و أهزل	إضاءة معجميّة: شبم: بارد سقم
ين غرضين شعريين مختلفين هما العتاب و:	1- مزج المتنبي في الأبيات السابقة ب
خر الهجاء (تخيّر الصواب)	
س إلا مع المتنبي. حدد البيت الدال على هذا المعنى	
شاعر: (وأسمعت كلماتي مَن بهِ صَمَمُ).	3- وضر الصورة البلاغية في قول ال
2026	2025
لآتية، ثمّ أ <mark>جب</mark> عن الأسئلة التي تليها:	ثالثا (النحو و الصرف): اقرأ الفقرة ال
أخفق في أول محاولة له، وقَقِّلوا الأبواب في	
لكنّه لم ييأس، بل ثابر حتى عَلّمَ نفسه الصبر	وجهه ظنًّا أنه لن ينهض من جديد، وا
جهده، فيقول الناس بإعجاب: ما أروعَ <u>الميادين</u>	والإصرار. وها هو اليوم يقطف نمار. المملوءة بطرق النجاحات.
رف واحد يفيد (النسبة):	1- استخرج من الفقرة: فعل مزيد بح
	2- أعرب ما تحته خط (الميادين):
لب) بجملة تعجّب قياسيّة فعليّة.	 3- تعجب من العبارة الآتية (ثابر الطا
- <u></u>	3. , 2. 3. 3
بيت الآتي عروضيا ثم ضع التفعيلات و الرموز:	رابعًا (العروض): اكتب أحد شطري ال
بي سوي و روديم عن يو رود روا	<u>وب بر دو ق.</u> فصبْرًا في مجال المؤت صبْرًا
<u> </u>	J. J. J. J. J.

ثانيا (الأدب و النصوص): اقرأ الأبيات الآتية للمتنبي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

الخنبار في	سلطنة عمان
اللغة العصير أول	رزارة التربية والتعليم
مريدة للثان هي مدد	لمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية
026/2012	درسة الإمام عبد الملك بن حميد للصفوف (11-11)
الصف:	سم الطالب: أ
	'

أولا (المطالعة): اقرأ النص الآتي ل (طه حسين) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- إنّ المرأة تصنع المجتمع، لأن هي التي تعدُ الإنسان ليكون صالحًا للحياة والعمل، وما نهضة الأمم إلا بقدر ما تنال المرأة فيها من الحرية والعلم والكرامة. فإذا كانت المرأة جاهلة، ضاق أفق الأسرة، وتعطّل عقل الأمة، لأنّ الأم الجاهلة لا تربي إلا جيلاً ضعيف الفكر والإرادة.

- 2- وقد ظُلِمت المرأة طويلًا حين حُجِزت في بيتها، حتى ظنّ الناس أن دورها لا يتجاوز جدران المنزل، لكنّ المرأة التي تتعلم وتعمل وتفكر وتشارك الرجل في بناء الوطن، لا تقلّ عن الرجل قيمة ولا قدرة، فإذا أتيح لها أن تُسهم بعلمها وعملها في ميادين الحياة، نهض المجتمع كله، لأنّ الرقي لا يُبنى بنصف أمة.
- 3- وليس المقصود من مساواتها بالرجل أن تُقلّده في كل شأن، فلكلّ طبيعته وميدانه، فالإنسان يقدّر بعقله وعمله والتزامه و ما يقدمه من طاعات لله و رسوله لا بجنسه ونسبه. فالكرامة لا تُمنَح لجنس دون آخر، والعقل لا يعرف التفرقة بين رجل وامرأة.
- 1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (قُيِّدت و مُنِعت). استخرجها:
- 2- (لأن هي التي تعدُ الإنسان ليكون صالحًا للحياة والعمل) علاقة هذه الجملة الواردة في الفقرة الأولى بما قبلها علاقة.

وَمَن بِجِسمي وَحالي عِندَهُ سَقَمُ	أ- واحرَّ قَلباهُ مِمَّن قَلبُهُ شَبِمُ
وتَدَّعي حبَّ سيفِ الدَولَةِ الأمَمُ	ب- مالي أكَتِّمُ حُبّاً قَد بَرى جَسندي
فيكَ الخِصامُ وَأَنتَ الخَصْمُ والحَكَمُ	ج- يا أعدلَ الناسِ إلا في معامَلتي
وأسْمعَت كلماتي مَن بهِ صَمَمُ	د- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
والسيف والرمخ والقرطاس والقّلمُ	هـ - الخيلُ والليلُ والبيداءُ تَعْرِفُني
: المرض برى: لأمرض و أهزل	إضاءة معجميّة: شبم: بارد سقم
ين غرضين شعريين مختلفين هما العتاب و:	1- مزج المتنبي في الأبيات السابقة ب
فخر الهجاء (تخير الصواب)	الرثاء (المدح (الذ
أس إلا مع المتنبي. حدد البيت الدال على هذا المعنى	2- كان سيف الدولة عادلا مع كل النا
شاعر: (وأسمعت كلماتي مَن بهِ صَمَمُ).	3- وضّح الصورة البلاغية في قول ال
لآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:	
حين أخفق في أول محاولة له، وقَفَّلوا الأبواب في	كان الناس قد قبّحوا فعل الشابّ يومًا
ِلكنّه لم ييأس، بل ثابر حتى عَلّمَ نفسه الصبر جهده، فيقول الناس بإعجاب: أروعْ ب <u>الميادين</u>	
	المملوءة بطرق النجاحات.
عرف واحد يفيد (النسبة):	1- استخرج من الفقرة: فعل مزيد بد
	2- أعرب ما تحته خط (الميادين):
الب) بجملة تعجّب قياسيّة <u>اسمية</u>	3- تعجّب من العبارة الآتية (ثابر الط
لبيت الآتي عروضيا ثم ضع التفعيلات و الرموز:	رابعًا (العروض): اكتب أحد شطري ا
فما نیْل الخلود بمستطاعِ	فصبْرًا في مجال المؤت صبْرًا

ثانيا (الأدب و النصوص): اقرأ الأبيات الآتية للمتنبي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: