

مواصفات الاختبارات القصيرة وفق دائرة الإشراف التربوي في محافظة جنوب الباطنة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

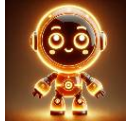
موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-26 20:30:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تمارين على المقامات	1
ملخص شرح درس المقامة القريضية	2
تجميع امتحانات نهائية سابقة مع نماذج الإجابة في النصوص الأدبية للمحور الثالث أدب المقامات	3
إجابات نماذج التدريب على الاختبار النهائي	4
نماذج للتدريب على الاختبار النهائي	5



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة

دائرة الإشراف التربوي

قسم الإشراف الفني

مواصفات الاختبارات القصيرة لمادة اللغة العربية

وحدة اللغة العربية - جنوب الباطنة

العام الدراسي 2025/2026م



(1) أدوات التقويم المستمر:

أدوات التقويم	وقت التنفيذ	الدرجة
الواجبات المنزلية	أكتوبر ونوفمبر مارس وإبريل	5 درجات (للفوف 5-11)
العرض الشفوي	نوفمبر وديسمبر إبريل ومايو	10 درجات (تقسم الدرجة على 2 في الصف الثاني عشر)
الملاحظة (التسميع)	أكتوبر وديسمبر مارس ومايو	5 درجات (للفوف 5-9)
الاختبار القصير الأول	أكتوبر مارس	15 درجة للفوف (5-9) 10 درجات للفوف (10-12) (12)
الاختبار القصير الثاني	نوفمبر إبريل	15 درجة للفوف (5-9) 10 درجات للفوف (10-12) (12)
اختبار التعبير	ديسمبر مايو	10 درجات للفوف (5-9) (تقسم الدرجة على 2 للفوف 10-12)

ملاحظات:

- يتم تقييم كل أداة من أدوات التقويم مرة واحدة في الفصل الدراسي.
- يرتبط التعبير الكتابي بأنماط الكتابة المدروسة في كل صف دراسي.
- توظيف بطاقات التقويم الواردة في وثيقة تعلم الطلبة للتعبير الكتابي والعرض الشفوي والتسميع الشفوي.
- لكل مطلوب في السؤال درجة.
- يمكن تقسيم درجة السؤال في حالات، مثل:
 - الإعراب: فاعل مرفوع (نصف درجة) وعلامة رفعه (نصف درجة).
 - ألفاظ الحقول الدلالية لكل لفظة درجة أو نصف درجة.
 - يعتمد الاختبار من المشرف أو المعلم الأول.

(2) الاختبارات القصيرة للصفوف (5-9)

أولاً: توزيع الدرجات

الاختبار	الفروع	مجموع الدرجات
الاختبار القصير الأول	القراءة (7 درجات) النصوص (4 درجات) النحو والصرف (4 درجات)	15 درجة
الاختبار القصير الثاني	النصوص (4 درجات) النحو والصرف (5 درجات) الإملاء والترقيم (6 درجات)	15 درجة

ثانيا: مواصفات الاختبار

النص القرائي:

- النص من خارج الكتاب المدرسي على نمط النصوص القرائية المدروسة. (من 150 إلى 200 كلمة)
- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل سبع درجات.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	"وقفت مع طفل فطن " كلمة (فطن) تعني: (متسامح – ذكي – حافظ – قادر)	معالجة اللغويات سياقيا. (موضوعي)
المعرفة والفهم	ويتكون من قاعات رائعة: قاعة المزن وقاعة عمان وقاعة مجان. علاقة جملة (قاعة المزن وقاعة عمان وقاعة مجان) بما قبلها: (أ) تعليلية (ب) تفصيل بعد إجمال (ج) تأكيدية (د) تفسيرية	تحديد العلاقة بين أجزاء النص القرائي (تكون بين الجمل أو الفقرات) (موضوعي)
المعرفة والفهم	- ما الفكرة الجزئية التي تحتويها الفقرة الثانية؟ - ما رقم الفقرة التي تتحدث ...؟ - ما رقم الفقرة التي يمثلها الشكل ...؟ - استخرج من النص القرائي ما يدل على ... أو غيرها...	تحديد الأفكار العامة والجزئية. (مقالي)
التحليل	- قارن بين ... - حلل ... - ميز بين ... - حدد نوع ... - صنف ... (أو غيرها من الأسئلة المرتبطة بالفقرات)	تحليل المعارف والمعلومات (مقالي)
التقويم	- ما رأيك في ... - كيف ترد على ...	إبداء الرأي (مقالي)
الإبداع	اقترح حلا آخر لمشكلة التلوث لم يذكرها الكاتب.	تقديم المقترحات (مقالي)

- للمعلم أن يبتكر أسئلة أخرى مسترشدا بما ورد في الأمثلة التوضيحية.

النصوص الأدبية:

- النص من داخل الكتاب المدرسي ماعدا الصف التاسع من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظاهرة الأدبية المدروسة في الكتاب. (النص العمودي من 4 إلى 6 أبيات، النص الحر من 4 إلى 7 أسطر، النص السردى من 40 إلى 60 كلمة)
- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل أربع درجات.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	- (شغف الشعر) تدل العبارة السابقة في سياقها على: (القوة - الحب - التضحية - الصعوبة)	معالجة التراكمات (موضوعي)
المعرفة والفهم	- ما البيت الذي يدل على...؟ - حدد البيت الذي يتوافق معناه مع البيت ... - بم يفتخر الشاعر في البيت ...؟ - بين فائدة الصداقة التي ذكرها الشاعر في البيتين ...	بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي (مقالتي)
التحليل	- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر ... - بم شبه الشاعر ... في البيت ...؟	توضيح الصورة الشعرية (مقالتي)
التحليل	- ظاهرة الترادف من سمات المدائح النبوية. - حدد من النص البيت الدال على هذه السمة. - استمد الشاعر ألفاظه من البيئة التي يعيش فيها. دلل على ذلك بلفظين من النص.	تحديد السمات العامة للنص الشعري (مقالتي)
التحليل	- ما نوع العاطفة...؟ - استخرج كلمتين تمثلان عاطفة الخوف..... - ورد في البيت الثالث تركيب يدل على صدق العاطفة. حدده.	بيان دور العاطفة في سياق النص (مقالتي)

النحو والصرف:

- يختار المعلم من المخرجات بحيث تشكل الأسئلة أربع درجات في الاختبار الأول وخمس درجات في الاختبار الثاني. (الفقرة تكون من 40 إلى 60 كلمة)
- لا يخلو الاختبار من سؤالي الإعراب والاستخراج من الفقرة ولكل درجة. مما درسه الطالب.

المخرج	أمثلة توضيحية	المستوى
معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)	(لا عالم مهمل) اسم لا النافية للجنس في الجملة: (مضاف – شبيه بالمضاف – مفرد – معرفة)	المعرفة والفهم
إعراب بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالتي)	أعرّب الكلمة التي تحتها خط:	التطبيق (ملزم)
استخراج بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالتي)	استخرج من الفقرة ما يأتي: ...	التطبيق (ملزم)
ضبط بعض الكلمات من موضوعات المقرر (موضوعي)	(مساجد المدينة كبيرة) الضبط الصحيح لآخر كلمة (كبيرة) هو: - تنوين الضم – تنوين الفتح - الكسرة – السكون	التطبيق
معالجة موضوعات المقرر (أنشئ – حلل – صغ – علل – بين مقالتي)	صغ جملة تامة للفعل (يكون). صغ جملة للفعل (صار) مع اسمها وخبرها.	التطبيق / التحليل / التركيب

الإملاء والترقيم:

- يختار المعلم فقرة ويصوغ حولها أسئلة من ست درجات. للصفوف (5-6-7-9)
- في الصف الثامن يختار المعلم نصا يحتوي ست كلمات من القضايا الإملائية المدروسة، ويمليه على الطلبة، والتصحيح يكون لتلك الكلمات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها: (مكسورا - مضموما - مفتوحا - ساكنا)	معالجة موضوعات المقرّر (موضوعي)
التطبيق	ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.	توظيف علامات الترقيم (مقالي)
التحليل / التطبيق / التركيب	استخرج من الفقرة صحح الخطأ الإملائي الوارد في العبارة... صغ جملة تشتمل على كلمة بها همزة متوسطة على ألف.	معالجة الموضوعات المقررة (استخرج - صحح - أنشئ - حلل - صغ -) (مقالي)

3) الاختبارات القصيرة للصف العاشر

الاختبار	الفروع	مجموع الدرجات
الاختبار القصير الأول	-المطالعة (4 درجات) -النصوص (3 درجات) -النحو والصرف (3 درجات)	10 درجات
الاختبار القصير الثاني	-النصوص (3 درجات) -النحو والصرف (3 درجات) -البلاغة (4 درجات)	10 درجات

المطالعة:

- النص من خارج الكتاب المدرسي على نمط النصوص القرائية المدروسة. (من 150 إلى 200 كلمة)
- يختار المعلم من الأسئلة وفقاً للمخرجات الآتية بحيث تشكل أربع درجات.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	وردت في النص السابق كلمة بمعنى ... استخرجها.	معالجة اللغويات سياقيا (مقالي)
المعرفة والفهم	وقعوا في حيص بيص، أي: في حيرة من أمرهم. علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها: (أ) تعليلية (ب) تفصيل بعد إجمال (ج) تأكيدية (د) تفسيرية	تحديد العلاقة بين أجزاء النص القرائي. (تكون بين الجمل أو الفقرات). (موضوعي)
المعرفة والفهم	- ما الفكرة الجزئية التي تحتويها الفقرة الثانية؟ - ما رقم الفقرة التي تتحدث ...؟ - ما رقم الفقرة التي يمثلها الشكل ...؟ - استخرج من النص القرائي ما يدل على ... أو غيرها...	تحديد الأفكار العامة والجزئية (مقالي)
التحليل	- قارن بين ... - حلل ... - ميز بين ... - حدد نوع ... - صنف ... (أو غيرها من الأسئلة المرتبطة بالفقرات)	تحليل المعارف والمعلومات (مقالي)
الإبداع	- اقترح حلاً لـ... - صغ فكرة مقترحة (يكتفي المعلم بطلب مقترح واحد)	تقديم المقترحات (مقالي)
التقويم	- ما رأيك في ...؟ - كيف ترد على ...؟	إبداء الرأي (مقالي)

النصوص:

- النص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظاهرة الأدبية المدروسة في الكتاب.
- (النص العمودي من 5 إلى 8 أبيات، النص الحر من 8 إلى 12 أسطر، النص السردى من 50 إلى 80 كلمة) يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل ثلاث درجات.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	- (شغف الشعر) تدل العبارة في سياقها على (القوة - الحب - التضحية - الصعوبة)	معالجة التراكم (موضوعي)
المعرفة والفهم	- ما البيت الذي يدل على...؟ - حدد البيت الذي يتوافق معناه مع البيت ... - بم يفتخر الشاعر في البيت ...؟ - بين فائدة الصداقة التي ذكرها الشاعر في البيتين ...	بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي (مقالتي)
التحليل	وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: ...	توضيح الصورة الشعرية (مقالتي)
التحليل	- من سمات الشعر الحر استعمال الرمز. دلل على ذلك بمثال من النص السابق - استمد الشاعر ألفاظه من البيئة التي يعيش فيها. دلل على ذلك بلفظين من النص.	تحديد السمات العامة للنص الشعري (مقالتي)
التقويم	- ما نوع العاطفة...؟ - استخرج كلمتين تمثلان عاطفة الخوف..... - ورد في البيت الثالث تركيب يدل على صدق العاطفة. حدده. - وظف الشاعر في النص السابق الخيال الابتكاري. دلل على ذلك بمثال من النص. - لم يعالج الشاعر الفكرة بشكل مبتكر. علل ذلك.	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي

النحو والصرف:

- يختار المعلم من المخرجات بحيث تشكل الأسئلة ثلاث درجات. (الفقرة تكون من 50 إلى 70 كلمة)
- لا يخلو الاختبار من سؤالي الإعراب والاستخراج من الفقرة ولكل درجة. مما درسه الطالب.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	(ركض اللاعب غزالا) المسوغ الذي جعل الحال جامدة أنها جاءت: (دالة على تشبيه – دالة على ترتيب – دالة على مفاعلة – منعوتة بمشتق)	معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)
التطبيق (ملزم)	أعرب الكلمة التي تحتها خط:	إعراب بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالي)
التطبيق (ملزم)	استخرج من الفقرة مفعولا به	استخراج بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالي)
التطبيق	قرأت النص إحدى عشرة مرة. الضبط الصحيح لآخر كلمة (مرة): – الفتحة – الضمة – تنوين الفتح – تنوين الضم	ضبط بعض الكلمات من موضوعات المقرر (موضوعي)
التطبيق / التحليل / التركيب	صغ جملة تامة لحال يكون جملة اسمية.	معالجة موضوعات المقرر (أنشئ – حلل – صغ – علل – بين (مقالي)

البلاغة:

- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية من 3 إلى 6 أبيات أو فقرة من 30 إلى 50 كلمة، بحيث تشكل أربع درجات.

المخرج	أمثلة توضيحية	المستوى
معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)	اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى هو: - السجع - التورية - الجناس - الطباق	المعرفة والفهم
معالجة موضوعات المقرر أنشئ - استخرج - حل - صغ... (مقالي)	- استخرج المحسن البديعي - بين نوع المحسن البديعي - وظف كلمة الحياة في جملة من إنشائك تكون بها طباقا.	التطبيق - التحليل - التركيب

(4) الاختبارات القصيرة للصفوف (11-12)

الاختبار	الفروع للصف الحادي عشر	الفروع للصف الثاني عشر	مجموع الدرجات
الاختبار القصير الأول	- المطالعة (4 درجات) - الأدب والنصوص (3 درجات) - النحو والصرف (3 درجات)	- المطالعة (4 درجات) - الأدب والنصوص (درجتان) - النحو والصرف (درجتان) - العروض (درجتان)	10 درجات
الاختبار القصير الثاني	- الأدب والنصوص (4 درجات) - النحو والصرف (درجتان) - البلاغة (درجتان) - العروض (درجتان)	- الأدب والنصوص (3 درجات) - النحو والصرف (درجتان) - البلاغة (3 درجات) - الحفظ (درجتان)	10 درجات

المطالعة:

- النص من خارج الكتاب المدرسي على نمط النصوص القرائية المدروسة. (من 150 إلى 200 كلمة)
- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل أربع درجات.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المستوى	أمثلة توضيحية	المخرج
المعرفة والفهم	وردت في النص السابق كلمة بمعنى ... استخرجها.	معالجة اللغويات سياقيا (مقالي)
المعرفة والفهم	وقعوا في حيص بيص، أي: في حيرة من أمرهم. علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها: (أ) تعليلية (ب) تفصيل بعد إجمال (ج) تأكيدية (د) تفسيرية	تحديد العلاقة بين أجزاء النص القرائي. (تكون بين الجمل أو الفقرات). (موضوعي)
المعرفة والفهم	- ما الفكرة الجزئية التي تحتويها الفقرة الثانية؟ - ما رقم الفقرة التي تتحدث ...؟ - ما رقم الفقرة التي يمثلها الشكل ...؟ - استخرج من النص القرائي ما يدل على ... أو غيرها...	تحديد الأفكار العامة والجزئية (مقالي)
التحليل	- قارن بين ... - حلل ... - ميّز بين ... - حدد نوع ... - صنف ... (أو غيرها من الأسئلة المرتبطة بالفقرات)	تحليل المعارف والمعلومات (مقالي)
التركيب	- اقترح حلا ل.... - صغ فكرة مقترحة (يكتفي المعلم بطلب مقترح واحد)	تقديم المقترحات (مقالي)
التقويم	- ما رأيك في ...؟ - كيف ترد على ...؟	إبداء الرأي (مقالي)

النصوص:

- النص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظاهرة الأدبية المدروسة في الكتاب. (النص العمودي من 5 إلى 8 أبيات، النص الحر من 8 إلى 12 أسطر، النص السري من 50 إلى 80 كلمة)
- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل في الصف الحادي عشر ثلاث درجات في الاختبار الأول وأربع درجات في الاختبار الثاني، بينما يشكل في الصف الثاني عشر درجتين في الاختبار الأول وثلاث في الاختبار الثاني.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات وليس جميع المخرجات.

المخرج	أمثلة توضيحية	المستوى
معالجة التراكم (موضوعي)	- (شغف الشعر) تدل العبارة في سياقها على (القوة - الحب - التضحية - الصعوبة)	المعرفة والفهم
بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي (مقالي)	- ما البيت الذي يدل على ...؟ - حدد البيت الذي يتوافق معناه مع البيت ... - بم يفخر الشاعر في البيت ...؟ - بين فائدة الصداقة التي ذكرها الشاعر في البيتين ...	المعرفة والفهم
توضيح الصورة الشعرية (مقالي)	- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: ... - حل الصورة الجمالية في البيت ...	التحليل
تحديد السمات العامة للنص الشعري (مقالي)	- من سمات الشعر الحر استعمال الرمز. دلل على ذلك بمثال من النص السابق - استمد الشاعر ألفاظه من البيئة التي يعيش فيها. دلل على ذلك بلفظين من النص.	التحليل
تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي (مقالي)	- ما نوع العاطفة...؟ - استخرج كلمتين تمثلان عاطفة الخوف..... - ورد في البيت الثالث تركيب يدل على صدق العاطفة. حدده. - يرى ابن قتيبة أن الشوق أحد الحوافز النفسية الدافعة لقول الشعر. وضح ذلك من خلال فهمك للنص. - يعتمد الشعر الأندلسي على توظيف الطبيعة في الخيال. دلل على ذلك بمثال.	التقويم

- يضمن الحفظ للصف الثاني عشر في الاختبار القصير الثاني وله درجتان.

النحو والصرف:

- يختار المعلم من المخرجات بحيث تشكل الأسئلة ثلاث درجات في الاختبار الأول للصف الحادي عشر. (الفقرة تكون من 50 إلى 70 كلمة)
- يقتصر الاختبار القصير الثاني للحادي عشر والاختبار القصير الأول والثاني للصف الثاني عشر على الاستخراج والإعراب لكل درجة.

المخرج	أمثلة توضيحية	المستوى
معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)	ألا كل شيء ما خلا الله باطل نوع الاستثناء في المثال السابق: - تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي	المعرفة والفهم
إعراب بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالتي)	أعرب الكلمة التي تحتها خط:....	التطبيق (ملزم)
استخراج بعض الكلمات من موضوعات المقرر (مقالتي)	استخرج من الفقرة مفعولا به	التطبيق (ملزم)
ضبط بعض الكلمات من موضوعات المقرر (موضوعي)	نعم البطل صلاح الدين. الضبط الصحيح لآخر كلمة (صلاح): - الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون	التطبيق
معالجة موضوعات المقرر (أنشئ - حلل - صغ - علل - بين (مقالتي)	صغ من الفعل (انتظر) اسم مفعول.	التطبيق / التحليل / التركيب

البلاغة:

- يختار المعلم من الأسئلة وفقا للمخرجات الآتية بحيث تشكل درجتين للصف الحادي عشر و ثلاث درجات للصف الثاني عشر (من 3 إلى 6 أبيات)

المستوى	مثال لسؤال	المخرج
المعرفة والفهم	فحُطاً بأطراف الأسنة مضجعي ورُداً على عيني فضل رداًيا الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق هو: -الالتماس - التمني - التعجير - التهديد	معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)
التطبيق - التحليل - التركيب	- استخرج كناية عن صفة. - حلل الاستعارة. - بين الغرض البلاغي للنعي في البيت الآتي: ...	معالجة موضوعات المقرر أنشئ - استخرج - حلل - صغ... (مقالي)

العرض:

له درجتان، ويتكون من سؤال موضوعي وسؤال مقالي:

المستوى	مثال لسؤال	المخرج
المعرفة والفهم	متفاعن ترد في صورة أكمل	معالجة موضوعات المقرر (موضوعي)
تطبيق	اكتب الشطر الأول كتابة العروضية.	معالجة موضوعات المقرر (مقالي)