

نموذج اختبار قصير أول مع الإجابات في محافظة مسندم



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ◀ المناهج العمانية ◀ الصف الثاني عشر ◀ لغة عربية ◀ الفصل الأول ◀ ملفات متنوعة ◀ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-25 14:45:44

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع النحو والصرف

1

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع المطالعة

2

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة في فرع البلاغة

3

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة للمحور الثاني من الأدب الأندلسي

4

كراسة امتحانية مع نماذج الإجابة للمحور الأول أبو الطيب المتنبي

5

10



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
لمحافظة مسندم

المدرسة :	الاختبار القصير الأول	التاريخ:
الزمن: حصة واحدة	المادة اللغة العربية	العام الدراسي:
اسم الطالب:	الصف: الثاني عشر	

اولاً: المطالعة:	
4	اقرأ النص الآتي للكاتب إسماعيل أحمد فرحان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "الإسلام والشباب"

الشباب في كل أمة هم ثروتها وعدة مستقبلها، ولقد كان للشباب في الأمة الإسلامية تاريخ حافل، وكان لهم دور عظيم في حمل الدعوة الإسلامية وصنع الحضارة وقيادة الجيوش المظفرة في سبيل الله، ولئن كانت الحاجة إلى الشباب في الماضي ملحة، فالحاجة إليهم وإلى طاقاتهم الفكرية والجسمية والاجتماعية في وقتنا الحاضر أشد إلحاحاً وأكثر وضوحاً. والشباب اليوم هم دعامة الإنتاج في جميع ميادين الحياة، وهم أعلى رأس المال للأمة التي تريد أن تصنع لها حاضراً زاهراً ومستقبلاً مشرقاً.

والشباب في نظر الإسلام هم عماد رجال الدعوة إلى الله في الظروف العصيبة؛ لأن عملية الدعوة والإصلاح تحتاج إلى طاقة الشباب وصبرهم على الأذى. قال تعالى في أهل الكهف: (إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى) "الكهف ١٣" فالفتية المؤمنون بربهم والذين زادهم الله هدى، أقدر على مقارعة الظلم والطغيان، ومواجهة الطواغيت ولو كانت تعم المجتمع بأكمله.

إن من ظواهر المشكلات التي يعاني منها كثير من الشباب اليوم روح الرفض، وضعف تحمل المسؤولية، وعدم احترام التقاليد، والبعد عن الواقعية والموضوعية في التفكير، وعدم الميل إلى القراءة والمطالعة، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع.

1- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "المنتصرة" استخرجها

2- " لأن عملية الدعوة والإصلاح تحتاج إلى طاقة الشباب وصبرهم على الأذى " علاقة الجملة السابقة بما قبلها :

أ- علاقة تكاملية ب- علاقة مشابهة ج- علاقة سببية د- علاقة إجمالية تخير الصواب .

3- ما رأيك في قول الكاتب: "الشباب هم أغلى رأسمال للأمة"؟ معللاً إجابتك .

4- اقترح وسيلتين يمكن أن تسهما في تعزيز الوعي الديني والانتماء الوطني لدى الشباب .

ثانياً: الأدب والنصوص:

2

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ نَعِدُّ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمُنُونُ بِلا قِتَالٍ
ب وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مُقَرَّبَاتٍ وَمَا يُنَجِّنَ مِنْ خَبَبِ اللَّيَالِي
ج وَمَنْ لَمْ يَعَشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ
د نَصِيبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيبُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خَيَالِ
هـ رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
و قَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
ز وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرِّزَايَا لَأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي

الإضاءة المعجمية:	المشرفية: السيوف.	العوالي: الرماح.	السوابق: الخيل السريعة.
الخبب: السير بسرعة.	الأرزاء والرزايا: المصائب.	النبال: السهام.	النصال: جمع نصل وهي الحديدية التي في رأس السهم.

1- " وَتَقْتُلُنَا الْمُنُونُ بِلا قِتَالٍ " مرادف كلمة "المنون" هو :

أ- الفقر ب- الموت ج- الحرب د- الندم هـ- تخير الصواب .

2- وضح الصورة البيانية في قول الشاعر: " رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ " .

3- يمزج المتنبي ذاتيته بموضوع القصيدة في غالب شعره. وضح ذلك

ثالثاً: النحو والصرف:

2

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال حكيم لابنه: يا بني، الأدب الأدب؛ فإنه كنز عند الحاجة، وهو عون على المروءة، وأنيس في الوحدة، تعمّر به القلوب الواهية، وتحيا به الألباب الميته، فأعظم به صاحباً في المجلس. وإيّاك والفقر من الأدب، فالمرء من حيث يثبّت لا من حيث ينبّت، ومن حيث يوجد، لا من حيث يُولد.

1- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- الأدب:

2- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- أسلوب تعجب قياسياً.

3- " وإيّاك والفقر من الأدب " كلمة " الفقر " تضبط :

أ- الفقر ب- الفقر ج- الفقر د- الفقر تخير الصواب.

4- صغ من الفعل (جلس) فعلاً مزيداً بحرف يفيد المشاركة .

رابعاً: العروض:

2

حلل الشطر الأول من البيت التالي من بحر الرمل تحليلاً عروضياً كاملاً من حيث الكتابة العروضية والتقطيع والتفعيلات:

▪ علّمني حكماً في طيها بلسم الروح وترياق الجسد.

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق والنجاح



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
محافظة مسندم

نموذج إجابة الاختبار

للعام الدراسي: 2025/2026م

الفصل الدراسي: الأول

الدرجة الكلية (10)

تنبيه: نموذج الإجابة في (1) صفحات

الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
1	المظفرة	1	المطالعة:
1	علاقة سببية	2	
1	أوافق على قول الكاتب، لأن الشباب هم أساس بناء الأمة، وهم من يحملون طاقاتها الفكرية والجسمية، ولديهم القدرة على صناعة المستقبل.	3	
1	1. تنظيم برامج دينية ووطنية في المدارس والجامعات. 2. استخدام وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي لنشر الوعي. 3. دعم المبادرات الشبابية التي تخدم المجتمع والدين. أو ما يأتي به الطالب لكل نصف درجة	4	
1/2	الموت	1	الأدب والنصوص:
1/2	استعارة مكنية؛ حيث شبه الدهر بإنسان يرمي المصائب.	2	
1	عبر المتنبي عن معاناته الذاتية أثناء رثائه والده سيف الدولة، حيث استخدم ألفاظاً وصوراً تصف حزنه الشخصي مثل: "رمانى الدهر بالأرزاء" و"فؤادي في غشاء من نبال."	3	
1/2	الأدب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	1	النحو والصرف:
1/2	أعظم به صاحباً في المجلس.	2	
1/2	الفقر	3	
1/2	جالس	4	
2	الكتابة العروضية: عل ل مي ني / ح ك م تن في / طي ي ها التقطيع: - ب - / - - ب - / - ب - التفعيلات: فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن البحر: الرمل التام		العروض:
10	المجموع		