

بيت العجائب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← جغرافيا ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-21 15:15:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
جغرافيا:

إعداد: حناء السالمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة جغرافيا في الفصل الأول

الجغرافيا والتقنيات الحديثة

1

الرفع المساحي الأرضي

2

ملخص الوحدة الأولى جغرافيا

3

ملخص مادة الجغرافيا والتقنيات الحديثة

4

النفط بين الاستمرارية والنفاد 2

5



تقرير هذا وطني للصف الثاني عشر بيت العجائب

إعداد خريجة تفوقي 2021 :

حسناء السالمية

محاوّر الموضوع :

1- لماذا سمي بيت العجائب بهذا الاسم؟!

2 - مميزات بيت العجائب.

3 - أين يقع بيت العجائب؟!

4- من بنى بيت العجائب؟!

5 - انهيار بيت العجائب.

6 - مشاهدة المعالم العالمية 2014.

لماذا سمي بيت العجائب بهذا الاسم؟!

عندما تم افتتاح قصر العجائب عام 1883 كان أحدث مبنى فى شرق إفريقيا، فقد سمي بهذا الاسم الفخم، لأنه كان الأول فى المنطقة الذى لديه كهرباء ومصعد، فمع الكهرباء والمصعد والمياه الجارية، كان هذا المبنى المدرج فى قائمة اليونسكو هو أحدث مبنى فى شرق إفريقيا عندما تم الانتهاء منه فى عام 1883.

مميزات بيت العجائب :

١- تم بناء الهيكل كقصر احتفالى وقاعة استقبال رسمية من قبل السلطان برغش بن سعيد، السلطان الثانى لزنجبار، فى موقع قصر الملكة الزنجبارية فطومة فى القرن السابع عشر. من بين "عجائب" بيت العجائب الأخرى المياه الجارية والأرضيات الرخامية والجدران المغطاة بألواح وأعمدة من الحديد الزهر والمنحوتات المتقنة للأبواب والساحات المركزية المفتوحة وأسقف المنغروف التي تمزج بين عناصر الطراز الأوروبى والزخارف الزنجبارية التقليدية.

٢- تطل سلسلة من الأعمدة والشرفات الفولاذية النحيلة على الواجهة البحرية لمدينة ستون تاون، بينما كانت الأبواب المنحوتة الضخمة، التي يُقال إنها الأكبر فى شرق إفريقيا، محاطة بمدفعين من البرونز، منحوتان بنقوش برتغالية تعود إلى القرن السادس عشر.

٣- تطل سلسلة من الأعمدة والشرفات الفولاذية النحيلة على الواجهة البحرية لمدينة ستون تاون، بينما كانت الأبواب المنحوتة الضخمة، التي يُقال إنها الأكبر في شرق إفريقيا، محاطة بمدفعين من البرونز، منحوتان بنقوش برتغالية تعود إلى القرن السادس عشر.

٤- ربطت الممرات المغطاة فوق مستوى الشارع بيت القصر بقصرين متجاورين، مما يسمح للسيدات الملكيات بالتنقل غير المرئي، فيشاع أن السلطان أبقى حيوانات برية معروضة أمام المبنى، بينما كانت الأبواب كبيرة بما يكفي لدخول فيله من خلالها، وفي عام 1897، تمت إضافة برج ساعة جديد إلى الهيكل.

٥- يقع بيت العجائب بجوار متحف القصر، الذي بناه السلطان الثاني لزنجبار عام 1883، علي الطراز العماني التقليدي، ويتميز بأرضيات من الرخام وجدران حجرية مرجانية وعناصر زخرفية فضية، وهو عبارة عن هيكل فخم يتحدث عن روابط زنجبار بالعالم العربي.

٦- تم تحويل كلاهما إلى متاحف في أوائل التسعينيات، وسرعان ما أصبحت أشهر مناطق الجذب في ستون تاون، حيث زار أكثر من 80 في المائة من السياح بيت العجائب، وفقاً لوزارة السياحة والآثار في زنجبار.

٧- تم تخصيص بيت العجائب للمعارض التي ركزت على الثقافة السواحيلية، في حين سلط متحف القصر الضوء على زنجبار وتاريخ عمان.

٨- يعرض المتحف مزيجًا من الثقافة البرتغالية والإنجليزية والعمانية والسواحيلية التي يمكن العثور عليها في زنجبار من خلال الملابس التقليدية السواحيلية وصندوق ديفيد ليفينغستون الطبي والأبواب الخشبية المنحوتة المنقوشة بعبارات من القرآن، فيثبت بيت العجائب أن وراء الشواطئ الرملية البيضاء في زنجبار تاريخ وثقافة رائعة.

اين يقع بيت العجائب؟!

فيقع المبنى على طريق Mizingani في قلب المدينة الحجرية في زنجبار، وهو يلخص التراث الثقافي للجزيرة، وينقل مزيجًا من التأثيرات المعمارية البريطانية والبرتغالية والعمانية والزنجبارية، والتي تم دمجها على مر القرون.

من بنى بيت العجائب؟!

شيد بيت العجائب في عام 1883 من قبل برغش بن سعيد، سلطان زنجبار الثاني، كقصر احتفالي، فجعل برغش الباب عريضًا جدًا حتى يتمكن من دخول المنزل على ظهر فيل، وكانت أعمدة المبنى الكبيرة وبرج الساعة المكون من طابقين مغطاة بطلاء أبيض، فمنذ البداية، تم تزيين المنزل بالكهرباء ومصعد يعمل، وهو أول منزل في شرق إفريقيا يقوم بذلك.

فكان بيت العجائب مزدهراً حتى عام 1896 عندما استولى خالد بن برغش على العرش بعد وفاة ابن عمه السلطان الحاكم في ذلك الوقت، فأثار هذا غضب القوات البريطانية في المنطقة، التي شنت قصفاً بحرياً على ستون تاون لمدة 38 دقيقة فقط فيما يُعرف بأقصر حرب في تاريخ العالم.

فعلى الرغم من أن الهجوم دمر بيت العجائب، إلا أن الطابق العلوي من المبنى كان لا يزال يستخدم كمنازل للسلطان اللاحق (الذي كان متعاطفاً مع البريطانيين)، وتم استخدام القصر الأبيض اللامع كمرفق حكومي لعقود حتى عام 1990، عندما أصبح مهجوراً وبدأ في الانهيار.

ونظراً للتاريخ الرائع للمبنى وأهميته الثقافية، تم بذل جهود كبيرة للحفاظ عليه وتحويله إلى متحف، فبيت العجائب أصبح مفتوح الآن للجمهور، مما يسمح للزوار بالسير عبر الممرات وغرف المنزل ومشاهدة سفينة بطول 56 قدماً ومدافع برونزية من القرن السادس عشر ومسار من سكة حديد زنجبار البائدة.

انهيار بيت العجائب :

في عام 2000، تمت إضافة المبنى إلى قائمة اليونسكو للتراث العالمي، ولكن في نوفمبر 2012، بعد سنوات من الإهمال، إنهار ركن كبير من بيت العجائب، ودمر العديد من الأعمدة الحديدية التاريخية وهدد السلامة الهيكلية للمبنى.

بحلول ذلك الوقت كانت أسطح كلا المبنى فى حالة غير مستقرة مما جعل صندوق الآثار العالمية يضم جهوده، وهو منظمة خاصة غير ربحية تأسست عام 1965 للحفاظ على الكنوز الفنية الهامة فى جميع أنحاء العالم، لإضافة بيت العجائب إلى قائمة مشاهدة المعالم العالمية فى 2014.

فى نوفمبر 2015 تسببت الأمطار الغزيرة فى انهيار جزئى لسقف قصر العجائب ووقعت الكارثة مرة أخرى فى 25 ديسمبر 2020، عندما إنهار نصف المبنى مما أسفر عن مقتل شخصين على الأقل وفقاً للتقارير المحلية.

فكان المبنى التاريخى وسط مشروع ترميم قيمته 4.3 مليون دولار لمدة 15 شهراً بتمويل من حكومة عمان، على الرغم من أن التقارير المبكرة تشير إلى أن الأعمال قد توقفت بسبب الوباء.

فتابعت وزارة التراث والسياحة [العمانية]، مع الأسف الانهيار الجزئى لبيت العجائب فى زنجبار، والأمل فى أن يتم تشكيل فريق من جميع الأطراف المعنية، بصفتها الجهة الممولة لمشروع الترميم والصيانة والتأهيل الشامل، لمعرفة الأسباب وتحديد الإجراءات العاجلة والضرورية للحفاظ عليها وحمايتها.

وعلق ميتشتيلد روسلر، مدير مركز التراث العالمى لليونسكو قائلاً: “لدينا ثقة فى أن السلطات ستنفذ الإجراءات والتقييمات الطارئة اللازمة لفهم أسباب هذا الضرر واقتراح حلول لصون هذا النصب، وهو أمر أساسى، وعنصر يساهم فى القيمة العالمية المتميزة للموقع.

مشاهدة المعالم العالمية 2014 :

يزور ستون تاون سنويًا ما يقرب من 30 ألف مسافر، وهو رقم يعكس أهمية السياحة في كسب العيش لعديد من سكان زنجبار، يستضيف كلا المبنىين أيضًا عددًا من الأحداث العامة كل عام، لكن لديهما القدرة على فعل المزيد إذا تم ترميمهما، فعلى الرغم من ارتفاع عدد الزيارات والأهمية المعترف بها، إلا أن بيت العجائب في حالة سيئة ومعرض لخطر الفشل الهيكلي بسبب التحديات البيئية ونقص أعمال الصيانة، ففي نوفمبر 2012، انهارت زاوية كبيرة من بيت العجائب، أخذت معها عدة أعمدة حديدية تاريخية وتهدد السلامة الهيكلية للمبنى وواجهته، وأسطح المبنى في حالة خطرة، وتم تضمينه في عام مشاهدة المعالم العالمية عام 2014 من أجل لفت الإنتباه إلى محنتهم على الصعيدين المحلي والدولي.

رأي الطالب/ة :

بيت العجائب يمزج بين الهندسة المعمارية الساحرة والتاريخ الغني، مما يجعله وجهة رائعة للاستكشاف والاستمتاع بجمال الفنون والثقافات المحلية. يُظهر المبنى الحرفية الفنية والمهارات البنائية التقليدية التي اشتهرت بها المنطقة، لذلك وجهة مثالية للأشخاص المهتمين بالتاريخ والفنون والثقافات المحلية.

المراجع :

<https://www.almrsal.com/post/1029656>

بإمكانك الضغط على الرابط للوصول إلى المرجع مباشرةً.