

## التقرير السادس بعنوان أدوات الرسم التقليدي للخرائط



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← جغرافيا ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-05 10:52:32

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
جغرافيا:

إعداد: عادل البلوشي

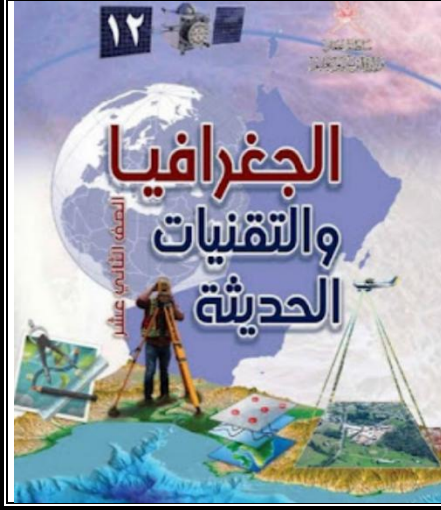
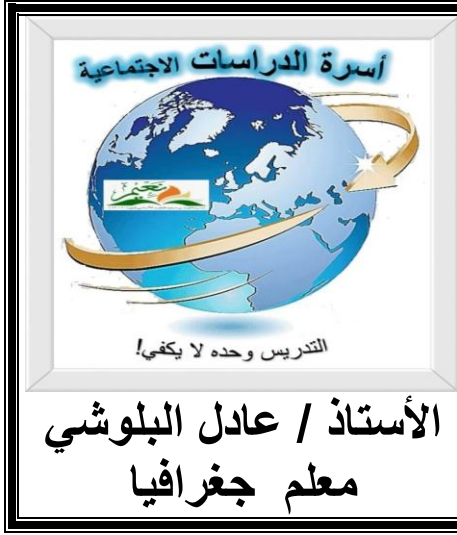
### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة جغرافيا في الفصل الأول

التقرير الخامس بعنوان الخرائط الإسلامية	1
التقرير الرابع بعنوان الدرجات الجغرافية لقراءة الإحداثيات	2
التقرير الثالث عن اسقاط مركيتور	3
التقرير الثاني عن الخرائط البابلية	4
التقرير الأول عن مفهوم الجغرافيا و الخرائط	5



## التقرير السادس / العنوان : أدوات الرسم التقليدي للخرائط المقدمة:

يُعد الرسم الكارطوجرافي من أقدم الوسائل التي استخدمها الإنسان لتسجيل وتمثيل المعلومات الجغرافية. ومع تطور العلم، ظهرت أدوات مختلفة للرسم اليدوي للخرائط قبل الاعتماد على الحواسيب والبرمجيات الحديثة. هذه الأدوات التقليدية كانت الركيزة الأساسية التي استند إليها cartographers في إنتاج الخرائط الطبوغرافية والبحرية والجيولوجية، حيث وفرت وسائل دقيقة لتحديد المواقع، قياس المسافات، ورسم الأشكال الجغرافية.

## المتن :

أهمية أدوات الرسم التقليدي

- شكلت الأساس الأول في علم الخرائط

- ساعدت في تطوير مهارات القياس والتحليل المكاني.

- مكنت من إنتاج خرائط دقيقة نسبياً رغم محدودية التكنولوجيا.

أهم أدوات الرسم التقليدي:

المسطرة: لرسم الخطوط المستقيمة وتحديد المسافات.

الفرجار (البرجل): لقياس المسافات بين نقطتين على الخريطة وتحديد الدوائر.

المنقلة: لقياس الزوايا والاتجاهات.

الأقلام والأحبار: لاستخدامها في الرسم والتلوين وتوضيح التفاصيل.

الورق الشفاف (الكالك): لمتابعة الخرائط أو إضافة طبقات جديدة من المعلومات.

المثلثات المدرجة: لرسم الخطوط المائلة بدقة.

المقاييس المدرجة: لتحديد المقياس الخطي للخريطة.

مميزات الأدوات التقليدية:

- بساطة الاستخدام.

- قلة التكلفة مقارنة بالأدوات الحديثة.

- إكساب الجغرافي مهارات يدوية عالية في الرسم والقياس.

تحديات استخدام الأدوات التقليدية:

- قلة الدقة مقارنة بالوسائل الرقمية.

- استغراق وقت طويل في عملية إنتاج الخرائط.

- صعوبة التعديل والتحديث عند ظهور بيانات جديدة.

الخاتمة:

على الرغم من أن أدوات الرسم التقليدي للخرائط قد تراجعت أهميتها مع ظهور الأدوات الرقمية الحديثة، إلا أنها تظل جزءاً من التراث العلمي لعلم الخرائط. فقد أرسى أسساً قوية مكنت من الوصول إلى التقنيات الرقمية المتقدمة اليوم. كما أن التدريب عليها ما زال مهماً للطلبة والباحثين لفهم تاريخ تطور الكارتوجرافيا واكتساب مهارات دقيقة في القياس والرسم

المراجع:

عبد الله، أحمد. (2014). *مدخل إلى علم الخرائط*. القاهرة: دار النهضة..