

ملخص العروض (البحر الوافر)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ◀ المناهج العمانية ◀ الصف الثاني عشر ◀ لغة عربية ◀ الفصل الأول ◀ ملفات متنوعة ◀ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-26 23:35:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص أدب مصادر العقل العربي الإسلامي	1
عرض بوربوينت لدرس أسلوب المدح والذم	2
تحليل درس المقامة القريضية	3
تحليل النص الشعري سلوتم وبقينا نحن عشاقا	4
تحليل النص الشعري (ما أبتغي جل أن يسمى) للمتنبى	5

2022/2021



بِعْر الوافر

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية

فَسِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي وَسَارَ سِوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ

اقرأ البيت السابق قراءة شعرية سليمة، ثم حاول تقطعه إلى مقاطعه الصوتية وتفعيلاته العروضية لمعرفة وزنه وبحره.

فماذا تجد؟ ستجد أنه يكون على النحو الآتي:

م ع ا ش ي	ي في ط ل بل	و س ا ر س وا
- - ب	ب - ب ب -	ب - ب ب -
ف ع و لن	م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن

الضرب

الحشو

التقطيع العروضي	ف س ر ت إ ل ي	ك في ط ل بل	م ع ا ل ي
الرموز الصوتية	ب - ب ب -	ب - ب ب -	ب - -
التفعيلات	م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن	ف ع و لن

العروض

الحشو

أَبَا الزَّهْرَاءِ قَدْ جَاوَزْتُ قَدْرِي بِمَدْحِكَ بَيْدَ أَنَّ لِي انتِسَابَا

اقرأ البيت الذي أمامك، واصنع به ما صنعت بالأول.
فماذا تجد؟ ستجد أنه يكون على النحو الآتي:

ب مد ح ك بي	د أن ن ل ين	ت سا با
ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن	ف ع و لن

التقطيع العروضي	أ بز زه را	ء قد جا وز	ت قد ري
الرموز الصوتية	ب - - -	ب - - -	ب - -
التفعيلات	م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن	ف ع و لن

والآن دقق النظر في تفعيلات ما التغييرات التي حدثت على تفعيلاته؟
لقد لاحظت أن التغير حدث في التفعيلتين الأولى والثانية.
البيت فماذا تجد؟

حيث تحولت من **مُفَاعَلَتُنْ** بتحريك اللام، إلى **مُفَاعَلَتُنْ** بتسكينها.

● الآن تعال معنا إلى البيت الشعري الآتي، اقرأه قراءة شعرية سليمة ومنعّمة.

وَذَكَرَكَ الْمَنَازِلَ مِنْ رُقِيَّةَ مَنَزِلٌ خَرِبٌ

● فماذا تجد؟ ستجد أنه يكون على النحو الآتي:

التقطيح العروضي	و ذ ك ر كل	م ن ا ز ل من
الرموز الصوتية	ب - ب ب -	ب - ب ب -
التفعيلات	م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن

ر ق ي ت من	ز ل ن خ ر بو
ب - ب ب -	ب - ب ب -
م ف ا ع ل تن	م ف ا ع ل تن

● دقق النظر في تفعيلات البيت التي أوصلك إليها التقطيح، فماذا تجد؟

● تجد أنه قد حذفت فيها التفعيلة الأخيرة في كل شطري البيت، فأصبح عددها أربع تفعيلات بدلا من ست، اثنتين في كل شطر.

الخلاصة

١- هذا هو الوزن النظري لبحر الوافر:

مُفَاعَلَتُنْ | مُفَاعَلَتُنْ | فَعُولُنْ • مُفَاعَلَتُنْ | مُفَاعَلَتُنْ | فَعُولُنْ
ب - ب - ب | ب - ب - ب | ب - ب - ب | ب - ب - ب | ب - ب - ب | ب - ب - ب

٢- تلحق بحر الوافر تغييرات، أهمها تسكين المتحرك الخامس لـ:

مُفَاعَلَتُنْ (ب - ب - ب -) فتصير: مُفَاعَلَتُنْ (ب - - -)

٣- يتألف الوافر التام من ست تفعيلات، ثلاث في كل شطر على النحو الآتي:

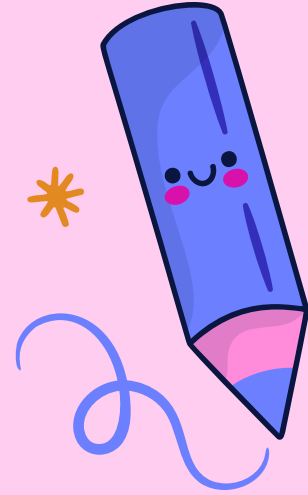
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

٤- يتألف الوافر المجزوء من أربع تفعيلات، اثنتين في كل شطر على النحو الآتي:

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

● مفتاح البحر الوافر هو: بحور الشعر وافرها جميل مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

تعريب



● زن الأبيات الآتية من بحر الوافر وحدد تفعيلاتها:

١- قَد كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لَذِي جِسْمٍ يُعَدُّ وَذِي بَيَانٍ

٢- رُقِيَّةٌ تَيَّمَّتْ قَلْبِي فَوَاكِدِي مِنَ الْحُبِّ

٣- وَيَا وَطَنِي لَقَيْتُكَ بَعْدَ يَأْسٍ كَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ بِكَ الشَّبَابَا

٤- فَقُلْ مَا شِئْتَ فِيَّ فَلَِي لِسَانُ مَلِيءٌ بِالشَّعْنِ عَلَيْكَ رَطْبُ

● وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا

لِذِي جِسْمٍ يُعَدُّ وَذِي بَيَانٍ

ل ذ ي ج س م ن	ي ع د د و ذ ي	ب ي ا ن ي
ب - - -	ب - ب - ب -	ب - -
م ف آ ع ك ت ن	م ف ا ع ل ت ن	ف ع و ل ن

التقطيع العروضي	و قد كن نا	ن فول إذا	ر أي نا
الرموز الصوتية	ب - - -	ب - ب - ب -	ب - -
التفعيلات	م ف آ ع ك ت ن	م ف ا ع ل ت ن	ف ع و ل ن

● رُقِيَّةٌ تَيَّمَّتْ قَلْبِي

فَوَاكِدِي مِنَ الْحُبِّ

ف و ا ك ب د ي	م ن ل ح ب ب ي
ب - ب - ب -	ب - - -
م ف ا ع ل ت ن	م ف آ ع ك ت ن

التقطيع العروضي	ر ق ي ي ة ت ي	ي م ت ق ل ب ي
الرموز الصوتية	ب - ب - ب -	ب - - -
التفعيلات	م ف ا ع ل ت ن	م ف آ ع ك ت ن

2022/2021



بِعْر الوافر

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية