

الامتحان التدريبي الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ◀ المناهج العمانية ◀ الصف الثاني عشر ◀ لغة عربية ◀ الفصل الأول ◀ ملفات متنوعة ◀ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:53:03 2025-10-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبدالله بن خلفان بن راشد السناني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الاختبار القصير الأول في المطالعة (نص من خطاب السلطان قابوس) والنصوص الأدبية (المتنبي في مدح سيف الدولة)	1
مجمع الاختبارات التجريبية مع نماذج الإجابة	2
نشاط درس المسند والمسند إليه	3
ملخص درس الأدب الأندلسي	4
عرض بوربوينت لدرس أدب المقامات	5

الامتحان القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر للفصل الدراسي الأول للعام: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

إعداد وتنسيق: عبدالله بن خلفان بن راشد السناي معلم أول لغة عربية بمدرسة كعب بن برسة للتعليم الأساسي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: المطالعة:

اقرأ النص الآتي بعنوان (الأمن الفكري وحرب المعلومات الحديثة) للدكتور حسين الأنصاري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١) تتبوأ المعلومات مكان الصدارة في عصرنا الحالي؛ إذ تعاضمت أهميتها بفعل ما أسفرت عنه التطورات التقنية والاتصال، وما نجم عن ذلك من كثافة المعلومات وسهولة في الاستخدام والتداول وإلغاء الحدود الجغرافية بين جهات الكون، إذ تلاشت الحواجز، وتداخلت المصالح والتبادلات، وانفتحت الأسواق العالمية، ونشطت التجارة الحرة تحت ظلال العولمة. إنَّ الواقع الجديد أفرز حالة من التنافسية الدولية لمسيرة التطورات المستمرة والتحول المتسارعة في مجالات الاتصالات والتقنية. لقد أضحت حرب المعلومات مشتتة بين الدول التي تريد أن تفرض سطوتها على الفضاء الكوني؛ لضمان مصالح شركات (التكنو إلكترون) وصناعات المعلومات مالكي وسائل الإعلام من طرف وأصحاب القرار السياسي والاقتصادي من طرف آخر. فحرب المعلومات أضحت اليوم مصطلحاً متداولاً، وربما أصبح استخدامه في الجانب التطبيقي يتجاوز استخدام الأسلحة الحربية.

٢) يتصاعد الصراع في مجال المعلومات مع تطور الإمكانيات التقنية ولعل الدول الصناعية الكبرى تستحوذ على قدر أكبر في عمليات التحكم المعلوماتي بغية تذيب خصوصيات الغير، وإشاعة هويتها والتخلص من الأفكار والأديان والعقائد وغيرها، ولتصدر ما يستهلك دون تمحيص أو ردّ مقابل؛ وسيسهم في استمرار حالة الاستهلاك السلبي، والتعامل بإيقاع بطيء مع التقنيات الحديثة ومجريات تطوراتها السريعة الأمر الذي يحتم علينا أن نُعيد النظر في كيفية التحكم بالمعلومات واستخدامات الأجهزة الرقمية.

١) وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (السلطة وقوة التأثير) استخرجها.

٢) أثر وفرة المعلومات على العالم في العصر الحالي. حدد رقم الفقرة التي تشير إلى الفكرة السابقة.

٣) "... في تحقيق التصميمات المعقدة ، إضافة لمعرفة نسب الأخطاء ونسب الصح..."

علاقة هذه العبارة بما قبلها في الفقرة هي:

أ. سبب ونتيجة. ب. جواب لما قبلها. ج. إجمال بعد تفصيل. د. تفصيل بعد إجمال.

٤) اكتب مقترحا واحدا يساعد على توظيف التقنيات الرقمية في التعليم.

السؤال الثاني - النصوص الأدبية: اقرأ النص الآتي لأبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإضاءة المعجمية:
لجب: صوت مرتفع.
طوى: قطع وسار.
نُعيت: أُخبر بوفاتها.
شجب: موت.

- أ. يا أختَ خَيْرٍ أَخٍ يَا بِنْتَ خَيْرٍ أَبٍ
ب. غَدَرْتُ يَا مَوْتَ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدٍ
ج. طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ
د. أَرَى الْعِرَاقَ طَوِيلَ اللَّيْلِ مَذْنُوعٌ
و. تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم
(٥) (تقتلني فتقتل بي كريماً يموت بموته بشر كثير)

استخرج من النص البيت الذي يحمل معنى البيت السابق.
٦) ظهرت في البيت (و) سمة من سمات الرثاء عند المتنبي. حددها.

٧) وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ).

السؤال الثالث: النحو والصرف: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حينما يرى الإنسان أن أقصى ما يمكن أن يُقدِّمه لأفراد مجتمعه هو أن يعيش معهم منتفعًا غير نافع، مستمعًا غير مجتهد في الإصلاح، فذلك فكر ضيق، بخل في حياة العطاء التي لا بد أن يساهم فيها كل فرد حسب استطاعته. فسبحان الله نحن أبناء الإسلام فطرنا على المحبة والتعاون، فما أجمل (التعاون)، بيننا بالعمل الجاد والتضحية الصادقة والكلمة الطيبة. وفي هذه البسيطة ما منا إلا سالك اتجاهين: الإصلاح لبناء مجتمع نقي سليم متماسك، أو البقاء بعيدًا لإسعاد نفسه وأهله. أقبح بالفكر الضيق، والأنانية المقيتة.

- ٨) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: أ. أسلوب تعجب سماعيا.
ب. فعلا مزيدا بحرف واحد.
٩) أعرب ما خطَّ تحته في الفقرة السابقة (أقبح):
١٠) صغ من الفعل (سهم) فعلا مزيدا بحرف واحد يفيد المشاركة.
١١) اضبط بالشكل الكلمة التي بين القوسين في الفقرة السابقة (التعاون). ضبطها:

السؤال الرابع: العروض:

- ١٢) الرموز الصوتية لتفعيلة (مفاعلتن) هي:
١٣) (كتبْتُ إليك من بلدي) التفعيلات الصحيحة للشطر السابق:
أ. مفاعلتن مفاعلتن. ب. مفاعلتن فعولن. ج. مفاعلتن مفاعلتن. د. فعولن مفاعلتن.
١٤) (أتَيْأسُ أن ترى فرجاً فأين الله والقدْرُ؟)، قطع صدر البيت السابق تقطيعاً عروضياً.

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح