

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

أرجو التركيز في مذاكرة اللغة العربية على الملاحظات الآتية:

- الإمام بالخصائص الفنية لكل شاعر ..
 - يشيع في الآيات القرآنية أسلوب (الالتفات) وهو الانتقال من ضمير لآخر أو من أسلوب لآخر في نفس الآية ..
 - أمثلة على (السين وسوف) كأدوات تأكيد :
- 1- {والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار}
 - 2- {والمؤتون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر أولئك سنؤتيهم أجرًا عظيمًا}
 - 3- {فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل}
 - 4- {والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون}
 - 5- {ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله}
 - 6- {وعلى أمم ممن معك وأمم سنمتعهم ثم يمسهم منا عذاب ألیم}
 - 7- {وهم من بعد غلبهم سيغلبون}
 - 8- {فأصابهم سيئات ما كسبوا والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيئات ما كسبوا}
 - 9- {فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى}
 - 10- {وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى}
 - 11- {والذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتيهم أجورهم}

12- {قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه}

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

13- {الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون}

14- {فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا}

15- {وأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يدعو ثورا} [٢]

وفقكم الله وسدد سعيكم ((لطلابنا وطالباتنا)) أهم النقاط التي يجب على طلاب
الدبلوم العام التركيز عليها في النصوص الأدبية:

السمات العامة للنص .

سمات أسلوب الشاعر .

بنية النص الأدبي.

أسباب ظهور القضية الأدبية والعوامل التي ساعدت على انتشاره.

ربط السؤال بالنص الأدبي: من خلال عملية استخراج المحسنات البديعية والصور
البيانبة والحقول اللفظية وغيرها من الدلالات .

في نص المقامة .. ضرورة التركيز على بنية المقامة مثل :

حديث مسند إلى راوي :حدثنا عيسى بن هشام.

حديث يروى في مجلس :حدثنا أو اخبرنا أو أعلمنا .

ثنائية الراوي والبطل : الراوي عيسى بن هشام والبطل أبو الفتح الإسكندري.

ثنائية الشعر والنثر :دليل شعري ونثري من النص.

موطن الكدية تظهر من خلال أحداث النص

تعرف الراوي على البطل أيضا من خلال أحداث النص .
موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om
التعرف على صفات كل من الراوي والبطل والمقارنة بينهما.

التركيز على أسباب ظهور فن المقامة
القيمة التعليمية للمقامة.

البعد الثقافي والفكري للمقامة .

أي فعل مضارع ف أقصده يدل على الدوام والتجديد والاستمرار. و أي فعل ماضي
يدل على السكون،

• علل/المنتبى وهو يرثى يمدح نفسه!؟

لأن شعره شديد اللصوق بشخصيته، وهو لا يحب أن يظهر ضعفه أو حزنه.

• سؤال لماذا يختتم الشاعر قصيدته بالدعاء؟

1-يقلد شعر المشرق.

2-يتمنى القرب من المحبوبة(على حسب القصيدة)

3-تأثرا بالبيئة الاسلاميه.

• ما العلاقة بين الشاعر والطبيعة؟

-الطبيعة هي المحرك والباعث والمؤثر لأشجان الشاعر.

• عرف المقامة كفن أدبي!؟

-شبه قصه قصيرة تقدم في ظل الراوي وتقال في مجلس.

• كيف دعا الإسلام إلى الزهد؟!؟

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

نشر بين القوم أفكارا جديدة تقوم على التقوى والصلاح، والابتعاد عن المنكر، ابتغاء مرضاة الله، وطمعا بنعيمه، وخوفا من جحيمه..

• تميز الزهد عند الجاهلية بميزة ، ما هي؟!؟

-أنها سطحيه لا تتعدى حياة البشر وتقلب الدهر ،وضعف الإنسان أمام حوادثه، والاستعداد لليوم الآخر وعدم الاعتزاز بمباهج هذه الدنيا الزائلة.

• علل/كثرة الطباق في القصيدة؟!؟

كثرة الطباق تبين تقلبات الزمن..،(هذا لمن شرحت قصيدة خراب القيروان)

• قالت الأستاذة إذا جاءت كلمة فقد بعدها فعل مضارع..، يعني ؟؟يدل على التشكيك.

إذا جاءت كلمة فقد بعدها فعل ماضي يدل على التحقيق.

• ما خصائص رثاء البلدان؟

1-سيطرة صدق العاطفة،

2-استخدام التصوير البياني لإبراز المعاني وبث الحركة فيها.

3-كثرة الاستفهام.

• ما خصائص الشعر الزهدي؟!؟

1-بروز النزعة العقلية.

2- كثرة الاقتباس والتضمين.

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

3- وجود الأدلة والبراهين.

4- أسلوب الإقناع.

• ما السبب في عدم الترابط بين جزئيات قصائد أبو العتاهية؟

- نفس الشاعر ، فنراه مرة موبخا ومرة متأملا، ومرة متشائما ،ومرة زاهدا.