

الاختبار القصير الأول في المطالعة (نص من خطاب السلطان قابوس) والنصوص الأدبية (المتنبي في مدح سيف الدولة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:47:18 2025-10-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مجمع الاختبارات التجريبية مع نماذج الإجابة	1
نشاط درس المسند والمسنند إليه	2
ملخص درس الأدب الأندلسي	3
عرض بوربوينت لدرس أدب المقامات	4
عرض بوربوينت لقصيدة سلوتم وبقينا نحن عشاقاً لابن زيدون	5

الاختبار القصير الأول لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر الفصل الدراسي الأول

"اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت فرده عند حاجتي إليه، وافتح لي فتحة مبينا يا نور السماوات والأرض"

الصف:

اسم الطالبة:

أولاً: المطالعة: (٤ درجات)

اقرأ النص الآتي من خطاب جلالة السلطان قابوس – طيب الله ثراه- ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

١- لقد أسهمت عمان عبر امتداد تاريخها الطويل في صنع الحضارة الإنسانية، وكان لأبنائها جهد غير منكور في خدمة هذه الحضارة، فالموقع المتميز لهذا البلد الطيب، والروح النضالية التي حملت العمانيين إلى أقاصي الأرض يجوبون البحار ويمتطون الأخطار، فيلمسون بأيديهم ويشاهدون بأعينهم، ويخالطون بقلوبهم وعقولهم صنوفا من الحضارات وضروبا من الثقافات... كل ذلك كان له أثر بارز في البناء الحضاري الذي شاده الآباء والأجداد ، وصاغته الأجيال المتعاقبة تراثا حيا خالدا...

٢- وإن كان لنا – أيها المواطنون- أن نزهو ونفخر بالإرث الذي تلقيناه عن الأسلاف، فإن ذلك يجب ألا يكون الغاية التي نقف عندها، مكتفين باجتراح الماضي... فإن هذا خلق الخامل الذي لا عزم له، وحاشا أن يكون العماني كذلك، فقد أثبت دوما أنه ذهن متوقد، وفكر متجدد، وروح وثابة إلى ارتياد الآفاق...

٣- من هنا كان لزاما أن نبني كما بنوا، وأفضل مما بنوا مستلهمين من عطائهم الإنساني العظيم دافعا إلى البناء والتعمير، وحافزا من الرقي والتطوير، في تلاؤم مع العصر ومتطلباته، وتواكب مع التقدم العلمي الخارق ومقتضياته.

١-وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (حدة الفطنة واشتعال الذكاء). استخرجها.

٢-واجه العمانيون صعوبات ومخاطر كثيرة في رحلاتهم. استخرجي من الفقرة الأولى عبارة دالة على ذلك.

٣-وصف جلالة السلطان- طيب الله ثراه- الإنسان العماني بصفات لازمته عبر العصور. اكتبي اثنين منها.

٤- أسهم أبناء عمان في صنع الحضارة الإنسانية، ما العوامل التي ساعدتهم على ذلك؟

٤- (نبي كما بنوا وأفضل مما بنوا) ما دورك في بناء المجتمع؟

إثانيا : النصوص الأدبية (٣ درجات)

إضاءة معجمية:

البحث في اللغة العربية

اقرأ نص المتنبي في مدح سيف الدولة بعد انتصاره في معركة (الحدث):

- ١- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
- ٢- وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
- ٣- هَلِ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيَيْنِ الْغَمَائِمُ
- ٤- سَقَتْهَا الْغَمَامُ الْغُرُقُ قَبْلَ نُزُولِهِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ
- ٥- بَنَاهَا فَأَعْلَى وَالْقَنَا تَقَرَّعُ الْقَنَا وَمَوْجُ الْمَنَايَا حَوْلَهَا مُتَلَاظِمُ
- ٦- خَمِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ زَحْفُهُ وَفِي أُذُنِ الْجَوْزَاءِ مِنْهُ زَمَارُمُ

١- تضمن النص السابق غرضين شعريين. اذكريهما.

٢- وصف الشاعر في البيت الثالث قلعة الحدث أنها مصبوغة باللون الأحمر. ما دلالة ذلك؟

٣- استخدم الشاعر من استخدام ألفاظ الحروب. اذكر لي لفظة واحدة.

٤- اشرح لي الصورة الجمالية في قول الشاعر (وفي أذن الجوزاء) وبينني نوعها.

ثالثاً: النحو والصرف (٣ درجات)

يقول جبران خليل جبران: لله درك ، أيتها الأرض ، ما أكرمك ، وما أشد خضرتك ، وما أقوى انتصارك على الجذب ، نحن نصبغ وجهك بالدم وأنت تغسلين وجوهنا بالكوثر ، فيا سبحان الله ، ما أوسع صبرك "

١- استخرج لي : جملة تعجب سماعية.....

٢- أعربي ما تحته خط:

ما.....

٣- عللي الاستعانة بفعل مساعد عند صياغة التعجب في الجملة (ما أجمل أن تكون الطالبة متفوقة)

٤- زني الفعل الذي تحته خط ثم بيئي المعنى الذي أفادته الزيادة.

نزل المسلم على عرفات بعد أن لبى وكبر فأمسى من المغفور له – بإذن الله-.

الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أمسى		