

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف ملخص مادة المفيد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">معلومات تهتمك في علم البلاغة</a>	1
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج أ</a>	2
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج ب</a>	3
<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج أ</a>	4
<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج ب</a>	5

# ملخص مادة المفيد

النحو

الصرف

البلاغة

علم العروض



alManahj.com/om

ملاحظة: لا يغنيك الملخص عن الكتاب فالكتاب يبقى هو الاول و الاخير. ☺

التلخيص تحت اشراف:

أ- جمشيد الزكواني

بالتعاون مع مجموعة: " Stay Shanab "

## ● أسلوب التعجب ...

صفحة رقم ( ١ )

التعجب: عمل لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن تعجبه من الأشياء أو الأحداث أو الأشخاص.

للتعبير عن التعجب نستعمل الصيغ التالية:..

١- صيغتين قياسيتين هما:..

أ- ( ما أفعله ) .

ب- ( أفعل ) .....: و هو قليل الاستعمال في اللغة.

٢- صيغا سماعية نحو : ياله ، لله دره ، سبحان الله ، الاستفهام الدال على التعجب..... إلخ.

يصاغ التعجب مباشرة من فعل تتوفر فيه الشروط التالية:

١- ثلاثي.....: فلا يصاغ التعجب مباشرة من غير الثلاثي ، مثل ( اكتمل ) .

٢- تام....: أي ليس فعلا ناسخا ، فلا يصاغ من ( كان ) أو ( كاد ) و اخواتهما.

٣- مثبت...ك فلا يصاغ مباشرة من النفي.

٤- متصرف.....: فلا يصاغ من فعل جامد مثل ( ليس ، عسى ، بئس ) .

٥- مبني للمعلوم....: حيث لا يصاغ من فعل مبني للمجهول.

٦- قابل للتفاوت....: أي تختلف مقاديره بين الناس و الأشياء ، فالأفعال ( مات ،

فني ، عدم ) و غيرها لا تفاوت أو تفاضل غيرها.

٧- ليست الصفة المشبهة منه على وزن ( أفعل ) الذي مؤنثه ( فعلاء ).....: فلا

يصاغ من ( عرج ) مثلا لأن الصفة المشبهة منه ( أعرج ) ومؤنثه (

عرجاء ) على وزن ( أفعل ) الذي مؤنثه ( فعلاء ) .

# اذا كان الفعل غير الثلاثي أو الصفة منه على وزن ( أفعل ) الداله على لون

او عيب ، يصاغ التعجب من المصدر مسبقا بفعل تعجب مساعد ، نحو ( اكثر

، اقل ، اشد ، اعظم ) .

# تكون جملة التعجب اسمية ( ما أفعله ) او فعلية ( افعلْ به ) .

## ● أسلوب الإغراء و التحذير...

**الإغراء:** عمل لغوي ينبه فيه المتكلم الى أمر محمود ليفعله.

# ينجز الإغراء بجملة مختزلة يحذف منها الفعل جوازا او وجوبا.

# للإغراء صور ثلاث هي:.

١- المغرى به وحده.

٢- المغرى به مكررا.

٣- المغرى به معطوفا على مغرى آخر.

# يكون المغرى به مفعولا به منصوبا.

# تتكون جملة الاغراء من:...

١- المغري: هو المتكلم.

٢- المغرى: هو المخاطب.

٣- المغرى به: هو الامر المحمود المراد فعله.

**التحذير:** عمل لغوي ينبه بواسطته المتكلم المخاطب الى امر مكروه ليتجنبه.

# ينجز التحذير بجمل مختزلة يحذف فيها الفعل حوازا او وجوبا.

# تتكون جملة التحذير من: .:

١- محذر له + محذر منه ( منصوبان )...مثال: إياك و الكذب.

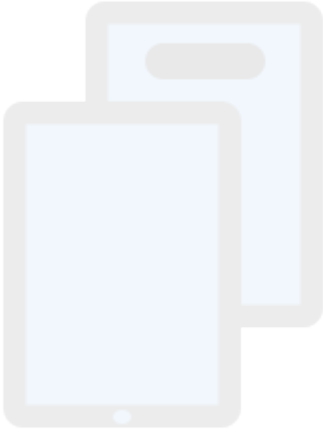
٢- محذر له ( اسم يخشى عليه ) + محذر منه ( منصوبان )... مثل: أصابعك و الباب.

٣- محذر منه ( منصوب )... مثل: العقرب.

## ● أسلوب الإغراء و التحذير...

الصور التي يرد عليها التحذير هي:

- ١- المحذر منه وحده.
- ٢- المحذر منه مكررا.
- ٣- المحذر منه معطوفا على محذر منه آخر.
- ٤- المحذر له بعده الواو يليها المحذر منه.
- ٥- إياك..... تنقسم الى ثلاث اقسام و هي :...
  - أ- إياك ◀◀ و + محذر منه.
  - ب- إياك ◀◀ من + محذر منه.
  - ت- إياك ◀◀ أن + جملة فعلية.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

## ● أسلوب المدح و الذم...

صفحة رقم ( ٤ ) .

# نعبر عن المدح بفعل ( نَعَمَ ) أو ( حَبَّأ ) و عن الذم بفعل ( بئس ) او ( لاحبَّأ ): و هي افعال جامدة لازمة تطلب فاعلا.

# تتكون جملة المدح او الذم عادة من:.

١- فعل مدح او ذم. ٣- فاعل.

٢- مخصوص بالمدح او الذم.

# يستحسن حذف المخصوص بالمدح او الذم إذا دل عليه السياق ، وهو الشائع في الاستخدام.

# يكون فعل المدح و الذم مع فاعله خبرا مقدما و الاغلب على المخصوص بالمدح و الذم ان يكون مبتدأ مؤخرا وقد يكون مبتدأ لخبر محذوف.

# يكون فاعل فعل المدح و الذم:.

١- معرفا بالألف و اللام. ٣- اسم اشارة.

٢- مضافا الى معرف بـ ( ال ) .

# يكون المخصوص بالمدح و الذم:.

١- اسم علم. ٣- نكره موصوفة بجملة فعلية او اسمية.

٢- مضافا. ٤- معرفا بـ ( ال ) منعوتا بالتي ، الذي... إلخ

## ● اسلوب الاختصاص...

صفحة رقم ( ٥ )

مفهوم الاختصاص: تركيب يتقدم فيه ضمير متكلم ( غالبا ) او ضمير مخاطب لا يعود الى اسم ظاهر قبله بل يليه اسم ظاهر يعين المقصود به ويسمه ( الاسم المختص ).

سمات الاسم المختص: يكون الاسم المختص:..

- ١- اسما ظاهرا.
  - ٢- مفعوله به لفعل محذوف وجوبا تقديره ( أخصّ ).
  - ٣- منصوبا على الاختصاص.
  - ٤- معرفا
- بالإضافة او بالألف و اللام.

## ● المزيد بحرف واحد....

# يأتي الفعل الثلاثي المزيد بحرف على ثلاثة اوزان:

- ١- ( أَفْعَل ) { زيادة الهزة في اوله } مثل: أحسن ، أنصف – اصلهما: حسن ، نصف.
- ٢- ( فَاعَلَ ) { زيادة الألف بعد الحرف الاول } مثل: ناقش ، تاجر – اصلهما: نقش ، تجر.
- ٣- ( فَعَّلَ ) { تضعيف الحرف الثاني } مثل: شرف ، قدم – اصلهما: شرف ، قدم.

# اهم معاني الافعال المزيدة بحرف:

- ١- أفعل: الدخول في المكان او الزمان ، الصيرورة ، التعدية.
- ٢- فعَّلَ: المشابهة ، التوجه ، النحت ، الازالة ، التعدية ، النسبة.
- ٣- فاعل: المتابعة ، المشاركة.

## ● المزيد بحرفين...

من اهم اوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين:

- ١- ( افْتَعَلَ ) { زيادة الهمزة و التاء } مثل: انتصر ، اجتمع — اصلهما: نصر ، جمع.
- ٢- ( تفاعل ) { زيادة التاء والالف } مثل: تعاضم ، تناصر — اصلهما: عظم ، نصر.
- ٣- ( افعلَّ ) { زيادة الهمزة و تضعيف الحرف الاخر } مثل: احمرَّ ، اعوجَّ — اصلهما: حمِرَّ ، عوجَّ.

اهم معاني الافعال المزيدة بحرفين:

- افتعل: الاتخاذ ، المشاركة ، المطاوعة ، الاجتهاد و الطلب ، الاظهار.
- تفاعل: المشاركة ، التظاهر بالاتصاف بالفعل ، التدرج.
- افعل: المبالغة في الدلالة على اللون او العيوب الخلقية.

## ● المزيد بثلاث حروف...

من اهم اوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاث حروف:

- ١- استَفَعَلَ: الطلب و التحول و الاعتقاد.
- ٢- افَعْوَعَلَ: المبالغة في الفعل.
- ٣- اِفْعَالًا: شدة درجة اللون ( أو الفعل ).



## ● علم المعاني – نشأته وتطوره...

# عبد القاهر الجرجاني هو واضع اصول علمي المعاني و البيان.

# بعض هذه الموضوعات الواردة في القسم الثالث من كتاب ( المفتاح ) .:

- ١- الخبر و الطلب .
- ٢- الفعل و متعلقاته .
- ٣- الفصل و الوصل .
- ٤- الايجاز و الاطناب .
- ٥- القصر ، انواعه ، طرقه .
- ٦- الطلب .

الطلب: انواعه

- ١- التمني .
- ٢- الاستفهام .
- ٣- الامر .
- ٤- النهي .
- ٥- النداء .

# الاغراض البلاغية او المعاني الاضافيه تدرج تحت:

- ١- التعجب .
- ٢- الانكار .
- ٣- الاستبطاء .
- ٤- النفي .

alManahj.com/om

## ● المسند و المسند إليه...

صفحة رقم ( ٨ )

المسند: كل ما تضمن حكماً مسنداً الى اسم تقدم عليه او تأخر عنه ، واخبر عنه ، ويكون واجب الذكر ما لم يدل عليه دليل.

المسند إليه: كل اسم اسند اليه حكم من الاحكام ، ويكون واجب الذكر ما لم يدل عليه دليل.

### مواقع المسند في الجملة:

- ١- المبتدأ ( المشتق ) الذي ليس له خبر.
- ٢- خبر المبتدأ.
- ٣- الفعل التام.
- ٤- ما كان اصله خبراً.
- ٥- المصدر النائب عن فعل الامر.
- ٦- المفعول الثاني للافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر.

### مواقع المسند إليه في الجملة:

- ١- الفاعل.
- ٢- نائب الفاعل.
- ٣- المبتدأ الذي له خبر.
- ٤- مرفوع المبتدأ المشتق.
- ٥- ما كان اصله مبتدأ.
- ٦- المفعول الاول للافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر.

# للتوضيح اكثر ، الامثلة صفحة ( ٧٣ ).

## ● التقديم و التأخير ...

رتبة محفوظة: هي التي لا يطرأ تغيير على موقعها:.

مثال: تقديم الموصول على الصلة ، الموصوف عن الصفة ، صدارة ادوات الشرط و الاستفهام في تركيبها.

رتبة غير المحفوظ: هي التي تتغير مواقعها وفقا لمقاصد الكلام:.

مثال: رتبة المبتدأ ، الخبر ، الفاعل ، المفعول به.

# تتكون الجملة المسند و المسند اليه ، لكل منهما رتبته بحسب نوع الجملة:.

١- الجملة الفعلية: مسند + مسند اليه.

٢- الجملة الاسمية: مسند اليه + مسند.

# قد يتغير الترتيب فيتقدم ما حقه التأخير و يتأخر ما حقه التقديم لاغراض بلاغية منها:.

١- التشويق الى المتأخر.

٢- التعجيل بالمسرة او المساءة.

٣- التخصيص.

٤- تقوية الحكم و تقريره.

٥- قد يكون احيانا للتبرك و التلذذ بذكر المتقدم او للتلذذ و التعظيم و المدح و الذم.

# التقديم و التأخير لا يتعلق بالمسند و المسند اليه فقط فقد يطل متعلقات الفعل من المفاعيل و نفس الاغراض البلاغية.

## ● الخبر و الانشاء...

صفحة رقم ( ١٠ )

# ينقسم الكلام الى ( خبر ، انشاء ) ويختص علم المعاني في البلاغة بدراستهما.

الخبر: كلام يحتمل الصدق او الكذب ، فإن وافق الواقع فهو صادق و ان خالفه فهو كاذب.

الانشاء: كلام لا يحصل مضمونه الا اذا وقع التلفظ به وهو كلام لا يحتمل الصدق او الكذب.

# قد يكون الخبر مثبتا اذا خلا من ادوات النفي ويكون منفيا اذا دخلت عليه ادوات النفي.

# الانشاء نوعان هما: .: موقع المناهج العُمانية

١- إنشاء طلبي: اذا عبر عن الطلب كالاستفهام و النداء و التمني و الامر و النهي.

٢- إنشاء غير طلبي: اذا لم يقصد به الطلب و عبر عن امور تتعلق بالمتكلم كالمدح و الذم و التعجب و القسم.

# الحكم على الخبر بالصدق او الكذب يرجع لذات الخبر ومضمونه لا لقائله.

## ● الخبر: انواعه و اغراضه...

# انواع الخبر: ثلاث اضرب بحسب تقدير المتكلم لحال المخاطب:..

١- خبر ابتدائي: اذا قدر ان المخاطب خالي الذهن من محتوى الخبر صاغه خاليا من اساليب ( التوكيد و ادواته ).

٢- خبر طلبى: اذا قدر ان المخاطب شاكّ او متردد في تصديق الخبر اكده بمؤكّد.

٣- خبر انكاري: اذا قدر ان المخاطب منكر المحتوى الخبر اكده بأكثر من مؤكّد واحد.

# اغراض الخبر: للخبر اغراض ( اصلية ، سياقية ):

أ- اغراض اصلية:

١- فائدة الخبر: إفادة المخاطب بمضمون الخبر.

٢- لازم الفائدة: إفادة المخاطب ان المتكلم عالم بمضمون الخبر.

ب- الاغراض البلاغية ( السياقيه ):

# قد يفيد الخبر بعض المعاني التي تفهم من سياق الكلام ( كالاستحسان ،

الاسترحام ، التعجب ، الاستغراب ، الفخر ، اللوم ، الحسرة ).

## ● بحر الوافر...

صفحة رقم ( ١٢ )

# يرد بحر الوافر ( تاما بست تفعيلات او مجزوء بأربع تفعيلات ).

١- الوزن النظري لبحر الوافر هو: .

مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ      مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ.

٢- رموزه هي: .

ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -
-------------	-------------	-------------	-------	-------------	-------------

٣- تلحق بحر الوافر تغييرات اهمها ( تسكين المتحرك الخامس ) لـ:

مُفَاعَلْتُنْ ( ب - ب - ب - ) فتصير: مُفَاعَلْتُنْ ( ب - - - ).

# أحفظ !!!

{ بحور الشعر وافرها جميل      مفاعلتن مفاعلتن فعولن }

alManahj.com/om

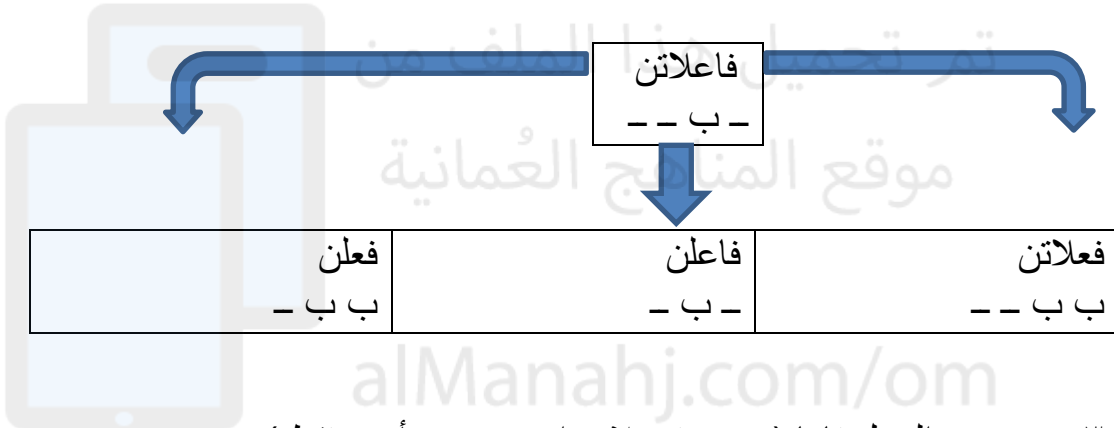
## ● بحر الرمل...

صفحة رقم ( ١٣ )

١- الوزن النظري لبحر الرمل هو:

فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
--ب--	--ب--	--ب--	--ب--	--ب--	--ب--
٦	٥	٤	٣	٢	١

٢- تلحق تفعيلة بحر الرمل تغييرات اهمها:



٣- يرد بحر الرمل تاما ( بست تفعيلات او مجزوء بأربع فقط ).

# أحفظ !!!

{ رمل الأبحر يرويه الثقات فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن }