

ملخص درس الطالبة صناعة المستقبل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

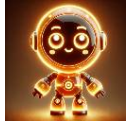
موقع فايلاتي ◀ المناهج العمانية ◀ الصف الثاني عشر ◀ لغة عربية ◀ الفصل الأول ◀ ملفات متنوعة ◀ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-26 22:17:53

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص درس التعبير التحقيق الصحفي	1
عرض بوربوينت ثاني لدرس التقديم والتأخير	2
عرض بوربوينت لدرس التقديم والتأخير	3
نشاط تطبيقي على درس المزيد بحرف	4
مواصفات الاختبارات القصيرة محافظة جنوب الباطنة	5

2022- 2021

مطالعة صناعة المستقبل

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية

المصدر والمرجع: منهج الصف الثاني عشر في مادة
اللغة العربية وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.



(المستقبل هو الذي ينبغي أن يكون مدار تفكيرنا وتخطيطنا)

جلالة السلطان قابوس المعظم طيب الله ثراه

من خطاب لجلالته بمناسبة العيد

التاسع عشر المجيد ١٩٨٩/١١/١٨

التوجيه الأريب الذي يدفع الإنسان إلى الوعي بعدّته اللازمة للحراك الاجتماعي هو الجدير بوضعه على سكة المستقبل، إذ المستقبل هو نتيجة الفعل المتأتية منه. المستقبل هو إفراز اللحظة الفائتة، ناتج الحركة التي سكنت أو التي تستمر أقراصها في الدوران!!

يبدو المستقبل أشبه بالشبح الذي يجيد التخفي كلما وضعنا قبعة التخفي على رأسه بأيدينا وما تلك إلا قبعة الأمل!!

لكننا حين نكون واقعيين على الوجه الصحيح مع أنفسنا، سنلقي تلك القبعة بعيدا ليظهر لنا المستقبل ماثلا بشخصية المثالي الذي تعترى وجهه المسحة الفلسفية!! وهذا لن يتأق إلا بفكّ الحصار النفسي والفكري الذي قد تقع فيه ذواتنا.

١. وردت في الفقرة الأولى كلمة تحمل معنى (النشاط للعمل). اكتبها.

الحراك الاجتماعي

٢. هناك علاقة بين عنوان الدرس "صناعة المستقبل" وبين مقولة جلالة السلطان قابوس المعظم (المستقبل هو الذي ينبغي أن يكون مدار تفكيرنا وتخطيطنا)؟
علاقة سبب بنتيجة، فالتفكير والتخطيط يدفعان إلى صناعة

مستقبل مؤسس على رؤى واقعية بناءة.

٣. ذكر الكاتب تعريفا لمفهوم المستقبل، استخرجه.
المستقبل هو إفراز اللحظة الفائتة، ناتج الحركة التي سكنت أو التي تستمر أقراصها في الدوران!!
أو المستقبل هو نتيجة الفعل المتأتية.

التوجيه الأريب الذي يدفع الإنسان إلى الوعي بعدته اللازمة للحراك الاجتماعي هو الجدير بوضعه على سكة المستقبل، إذ المستقبل هو نتيجة الفعل المتأتية منه. المستقبل هو إفراز اللحظة الفائتة، ناتج الحركة التي سكنت أو التي تستمر أقراصها في الدوران!!

يبدو المستقبل أشبه بالشبح الذي يجيد التخفي كلما وضعنا قبعة التخفي على رأسه بأيدينا وما تلك إلا قبعة الأمل !!

لكننا حين نكون واقعيين على الوجه الصحيح مع أنفسنا، سنلقي تلك القبعة بعيدا ليظهر لنا المستقبل ماثلاً بشخصية المثالي الذي تعترى وجهه المسحة الفلسفية !! وهذا لن يتأتى إلا بفكّ الحصار النفسي والفكري الذي قد تقع فيه ذواتنا.

٤. يبدو المستقبل أشبه بالشبح. ذكر الكاتب سببا لذلك. استخرجه.

عندما نضع قبعة التخفي على رأسنا وهي قبة الأمل.

٥. أشار الكاتب إلى أمر مهم في الفقرة الأخيرة من أجل أن يكون المستقبل واضحا. اكتبه.

فكّ الحصار النفسي والفكري الذي قد تقع فيه ذواتنا.

لا يمكن للمرء أن يفكر في المستقبل أو يرنو إليه وهو محاصر في فكرة جامدة، أو طاقة معطلة أو رؤية مبتسرة!! بل لا يمكنه أن ينتظر، كي ينطلق نحو فضاءات المستقبل، لمسة الفضل الإلهي كي تحيل سكونيته البليدة إلى التفاتات سماوية تغير التاريخ دون أن يغير من نفسه (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) ... هذه هي شرعة السماء! وكم يبدو هذا العمل مجزيا!! هذا العمل النهضوي: تشغيل طاقة الإنسان ومواهبه لصناعة المستقبل. لا مخاطرة هنا إنما استثمار. استثمار في عناصر الحضارة حين عمدت القيادة الرشيدة بمحنة وإدراك إلى صبّ الزيت في القوى البشرية المعطلة، فتحرّكت آلاتها الشجية على إيقاع الزمن، ومضت ثابتة المصير بعزم صادق على التراب وهي تخلف وراءها آثار خطاها!

٦. وردت في الفقرة الأولى كلمة تحمل معنى (غير كاملة واعية). اكتبها. **مبتسرة.**

٧. يرى الكاتب أن هناك معوّقات شتّى تقف في وجه الشباب عددها. أن يكون محاصر في فكرة جامدة، أو طاقة معطلة أو رؤية مبتسرة!!

٨. هناك لفظتين في الفقرة الأولى تدل على أن تحرك الإنسان يتحقق غالبا بفعل داخلي وبفعل خارجي. اذكرهما.
يتحقق غالبا بفعل خارجي: **تغير**
يتحقق غالبا بفعل داخلي: **يغير**

٩. يرى الكاتب أن العمل النهضوي يكون مثمرا إذا توافرت له وسائل. اذكرها.

تشغيل طاقة الإنسان ومواهبه لصناعة المستقبل، واستثمارها.

وحين استطاعت الدولة أن تبذر الفكر بالطموح
فقد ألفت فكرة المستقبل في نطاق الإدراك
الإنساني، الأمر الذي يبدو عادلا ومنصفا بما فيه
الكفاية، إذ لا ينتظر المرء أن تقوم الدولة بصنع
أرائك المستقبل له كي يستلقي عليها !!

وإنما تعلمه كيف يغزل القطن والصوف؛ لينسج
ما شاء وثيرا أو خشنا !!

وليس لها أن تظل ساهرة، تهدر جزئيات الزمن،
لإفهام من لا يحمل نفسه على التفكير، بأن
المستقبل إنما هو جزيرة لا يصل إليها سوى المرء
الطموح!

١٠. وردت في الفقرة الأولى كلمة تحمل معنى (المقعد
المنجد). اكتبها. أرائك.

١١. يعرض الكاتب في الفقرة التي أمامك خيارين في تعامل
الدولة مع الشباب. اذكرهما.

. إنما تعلمه كيف يغزل القطن والصوف؛ لينسج ما شاء
وثيرا أو خشنا !!

. ليس لها أن تظل ساهرة، تهدر جزئيات الزمن، لإفهام
من لا يحمل نفسه على التفكير.

١٢. "إنما المستقبل هو جزيرة لا يصل إليها سوى المرء
الطموح". كيف تفهم هذه العبارة؟

على الإنسان أن يعمل جاهدا بسعي دؤوب وإرادة مخلصه
وعزم ثابت ليصل ولا ينتظر أن يأتيه المستقبل.

لم تسع الدولة في يوم من الأيام، لأن يكون احتضان المرء للمستقبل شبحيا !! وإنما مؤسس على رؤى واقعية، بناءة لم يحملها على محمل الجد سوى العقلاء، المنصفين لأنفسهم، أولئك الذين تبرأوا من الأفكار التجريدية، واستغلوا السوانح، وأبدوا الحزم في ملازمتهم للوسائل الناجعة التي مكنتهم من صنع المستقبل...

في حين أن أضدادهم تعلّقوا بتصور واهم، خادع، بنوه على الأمل المخدّر، وأحاطوه بالخوف من فقدانه، فلم يراوخوا أمكنتهم، واكتفوا بالتبرّم، وندب الحظّ العاثر!!

١٣. وردت في الفقرة الأولى كلمة تحمل معنى (السخط والضجر). اكتبها. التبرّم.

١٤. وظّف الكاتب في الفقرة ألفاظا تدل على المثابرة والاجتهاد. استخرجها.

تسع، مؤسس، بناءة، الجد، استغلوا، الحزم، ملازمتهم.

١٥. ذكر الكاتب نوعين من الشباب في الفقرة. حددهما.

النوع الأول: تبرأوا من الأفكار التجريدية، واستغلوا السوانح، وأبدوا الحزم في ملازمتهم للوسائل الناجعة.

النوع الثاني: تعلّقوا بتصور واهم، خادع، بنوه على الأمل المخدّر، وأحاطوه بالخوف من فقدانه، فلم يراوخوا أمكنتهم، واكتفوا بالتبرّم، وندب الحظّ العاثر!!

١٦. اهتم صاحب الجلالة السلطان قابوس -طيب الله ثراه- بذكر العادات والتقاليد وإنجازات الأجداد، ووضح الدور الذي تلعبه في صناعة المستقبل.

توجه العادات والتقاليد إلى تقديس العمل والمحافظة على إنجازات الآباء والأجداد، والعمل على زيادته، وأن الاعتزاز بالماضي التليد هو دافع نفسي إلى صناعة المستقبل.

لقد وضع صاحب الجلالة هذه الرؤية الواقعية في قوله: "إننا نؤمن بان المستقبل أمام الاجيال يكمن في الارتباط بهذه الأرض الطيبة، والاعتزاز بتقاليد الآباء والأجداد في تقديس العمل، وبذل الجهد والعرق لاستغلال الموارد الطبيعية في بلادنا".

إن المستقبل - على ضوء ذلك - باختصار هو: العمل.

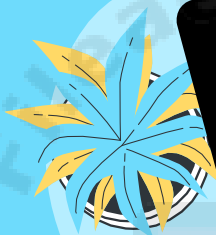
صالح الفهدي

سيرة الإنجاز

تأملات في النهضة العمانية الحديثة

وزارة الإعلام

سلطنة عمان / ٢٠٠٥ م - ص ص ٢٥ - ٥١



٣. عدد المقومات التي يكمن فيها بناء المستقبل في فكر صاحب الجلالة السلطان قابوس -طيب الله ثراه- وفق ما ورد في الفقرة الأخيرة من الدرس.

الارتباط بالأرض الطيبة، والاعتزاز بالقيم الإيجابية في تقاليد الآباء والأجداد في تقديس العمل، وبذل الجهد والعرق لاستغلال الموارد الطبيعية في بلادنا.

٤. ورد في النص، أن المستقبل يبدو أشبه بالشبح الذي يجيد التخفي، ونرى في فكر صاحب الجلالة السلطان قابوس -طيب الله ثراه- من خلال مقولته في بداية الدرس أسلوباً للتعامل مع هذا الشبح. استخلص هذا الأسلوب. من خلال مقولته يوجه الشباب إلى التخطيط ووضع الأفكار، ثم الانتقال بها إلى مرحلة التطبيق والعمل، وبالتالي لن يكون المستقبل شبحاً، إنما مؤس على رؤى واقعية بناءة.

١. عبّر الكاتب في أكثر من موضوع في الدرس عن بناء المستقبل بلفظة (صناعة)، وضح الدلالة التي تؤديها هذه اللفظة في سياق موضوع الدرس.

يعطي استخدام لفظة الصناعة للمستقبل دلالة أهمية التخطيط والتنظيم للمستقبل، والاهتمام بالإنتاج من أجل مستقبل مشرق.

٢. قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) بعد مضمون الآية مبدأً أساسياً للنجاح في صناعة المستقبل. بين ذلك.

تشير الآية إلى التغيير يبدأ من الذات أولاً وهذا أساس صناعة المستقبل.

٧. أورد الكاتب مجموعة من الآراء للأفراد من أجل النهوض بمستقبلهم. اذكرها.
عليهم أن يسعوا ويستغلوا السوانح، وأن يتخلوا عن الأفكار السلبية.

٨. وضح الصور الجمالية في قول الكاتب.
- تبذر الفكر بالطموح.

شبه الكاتب الفكر بالبذور. استعارة مكنية.

٩. متى يفشل الشباب في بناء مستقبلهم؟

عندما يتعلقوا بتصوّر وهم، خادع، بنوه على الأمل المخدّر، وأحاطوه بالخوف من فقدانه، فلم يراوحوا أمكنتهم، واكتفوا بالتبرّم، وندب الحظّ العاثر!!

٥. "وإنما تعلمه كيف يغزل القطن والصوف؛ لينسج ما شاء وثيرا أو خشنا!!" من خلال فهمك للعبارة السابقة ما دور الحكومة اتجاه الشباب.

تعليم الشباب، وتأهيلهم للمهام التي سيتحملونها.

٦. قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) أين نجد معنى هذا الآية الكريمة في كلمة صنعة المستقبل؟

نجده في توجيه الشباب من خلال إعداد أنفسهم من النواحي التعليمية والثقافية والسلوكية، وعدم الوقوف عند مرحلة الأفكار والتطلعات والتخطيط بل الانطلاق إلى التطبيق والعمل.

2022- 2021

مطالعة صناعة المستقبل

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية

المصدر والمرجع: منهج الصف الثاني عشر في مادة
اللغة العربية وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.

