

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة زيد بن حارثة اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الاختبار التدريبي الثالث للثاني عشر للعام الدراسي 2010\2011م

أولاً \ المطالعة:

أيها المسلمون: اعلّموا أن أيامكم التي تمر بكم تقربكم من ربكم، وتندبكم من أجلكم، وتسرع بكم إلى قبوركم، وكم من مضيع لأوقاته! ماضٍ في غفلاته! فلم يُفَقْ ولم يَصْحَ إلا في معسكر الموتى! فندم على ما قصر في الحياة الدنيا! الوقت هو حياة الإنسان ولا بد من استغلاله فيما يعود على الإنسان بالنفع، وفيما يدفع عنه الضرر، ولعمري! كم من أناس يقضون أوقاتهم في غير فائدة تذكر، أو منفعة تسطر!! ولما كان الفراغ قاتلاً للأوقات، خاصة وقت الشباب الذي هو أغلى من كل شيء؛ كان الاهتمام به أبلغ وأشد ..

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة
عباد الله: فالشباب مفسدة للمرء إن لم يوجه في الخير ومن هنا عني الإسلامي بهذه المرحلة العمرية أيما عناية، ووجه الشباب إلى ما يقضون به أوقاتهم.

والفراغ مفسدة للمرء إن لم يستغل فيما يعود على المرء بالنفع في حياته وبعد مماته لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع : عن شبابه فيما أبلاه...

ومن أسباب التفريط في الوقت في حياة الشباب :

- 1- الرفقة السيئة التي لا يسلم منها كثير من الشباب إلا من سلمه الله .
- 2- مرحل المراهقة وما يرتبط بها من انفعالات، وهي مرحلة الانتقال من عالم الطفولة إلى عالم الكبار .
- 3- عدم اهتمام كثير من الأسر بأبنائهم وبناتهم في هذه المرحلة، وتوجيه أفكارهم التوجيه الصحيح .
- 4- عدم تقدير قيمة الوقت، من قبل بعض الآباء والأبناء فلا يعرف كثير منهم قيمة الوقت وأنه رأس مال الإنسان.

وقال الحسن البصري: (يا ابن آدم إنما أنت أيام إذا ذهب يومك ذهب بعضك)
والوقت أعظم ما عنيت بحفظه وأراه أسهل ما عليك يضيع
يا شباب الإسلام: إن الفراغ في حياتكم إذا لم يستغل فإنه يسبب مشاكل كثيرة؛ ولذا لا بد أن تملؤوا أوقاتكم بما يفيدكم ويفيد أمتكم ..

- 1- استخرجي من النص السابق كلمة تفيد معنى (الثراء في المال) .
- 2- لماذا يجب على الإنسان أن يهتم بالوقت؟
- 3- وظّف الخطيب أدلة ليقنع المستمعين. اذكرى واحدا منها مبينة أثر تلك الأدلة على المتلقي.
- 4- استخرجي من النص سببين لتفريط الشباب لوقت الفراغ مضيعةً سببين آخرين لذلك.
- 5- " إن الفراغ في حياتكم إذا لم يستغل فإنه يسبب مشاكل كثيرة " اشرحي العبارة السابقة مع التمثيل.
- 6- " عباد الله - يا شباب الإسلام " ما نوع الأسلوب في الجملتين السابقتين؟ وما فائدة الإضافة فيهما ؟

ثانياً \ الأدب والنصوص: من قصيدة "سلة ليمون" للشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي:

سلة ليمون	سلة ليمون ، غادرت القرية في الفجر
تحت شعاع الشمس المسنون	خضراء ، منداة بالطلّ
والولد ينادي بالصمت المحزون	سابعة في أمواج الظل
"عشرون بقرش"	كانت في غفوتها الخضراء عروس الطير
"بالقرش الواحد عشرون"	أي يد جاعت ، قطفتها هذا الفجر !؟

- 1- " كانت في غفوتها الخضراء " المضاد في المعنى لكلمة (غفوة) هو
- 2- " خضراء ، منداة بالطلّ " نبحث في المعجم عن معنى كلمة (منداة) في مادة :
(أ- ناد ب- ندي ج- مند د- ندو)
- 3- إلام يرمز الشاعر بـ "سلة الليمون"؟ ولم يلجأ الشاعر إلى استخدام الرمز في قصيدته؟
- 4- القصيدة التي بين يديك تلتزم بحور الخليل من ناحية أخرى ، وضح ذلك .
- 5- تنتمي القصيدة إلى الشعر الحر المعاصر ، اذكر ثلثاً من خصائصه .
- 6- بماذا وصف الشاعر حبات الليمون قبل أن تقطفها اليد الجوعى؟ موضحة جمال هذا التصوير .

ثالثاً \ النحو والصرف :

"إذا قلّ ورع المسلم قلّ دينه، وإذا قلّ دينه وقع في الشبهات ، ثم يقع في الحرام فلم يعد يبالي بمصدر ماله ، أهو حلال أم حرام؟ وقد وقع هذا في زماننا مصداقاً لقول الرسول الكريم: " لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يُبَالِي الْمَرْءُ بِمَا أَخَذَ الْمَالُ أَمِنْ حَلَالٍ أَمْ مِنْ حَرَامٍ " فإنك المسلم ملزم بتحري الحلال في سائر أمورك لأنك إذا تأملت اليوم وجدت أن كثيراً من الناس يتكالبون على المال من كل وجهه ... والله طيب لا يقبل إلا طيباً، وكل لحم نبت من سحت وحرام لعمرى إن النار أولى به ."

- 1- استخرجي من القطعة السابقة ما يأتي:
(أ) أسلوب شرط وبيني أركانه .
(ب) أسلوب استفهام واكتبي نوعه مع التعليل .
(ج) أسلوب استثناء وبيني حكم المستثنى
- 2- أعربي ما تحته خط في القطعة السابقة: (يعد - حلال - المسلم - يتكالبون - الله)
- 3- اضبطي بالشكل أواخر الكلمات الواردة في نص الحديث الشريف .
- 4- "اخشوشنوا فإنّ النعم لا تدوم" زني الفعل اخشوشن ثم بيني معنى صيغته الصرفية .
- 5- لم يبق منهم سوى بيض بلا رمل *** كما التوى بعد رأس الحية الذنب . بيني أركان الاستثناء ونوعه .
- 6- متى يأت الشتاء يكثر البنفسج . اجعلي جواب الشرط مقترناً بالفاء .

رابعاً \ البلاغة: من قصيدة "باتت سعاد" للشاعر كعب بن زهير المُرْزِي:

- 1- إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
- 2- في عصابة من قریش قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا

- 3- يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا عرّد السود التتابيل
- 4- لا يفرحون إذا نالت رماحهم
قوما وليسوا مجازيعا إذا نيلوا
- 5- لا يقع الطعن إلا في نحورهم
ما إن لهم عن حياض الموت تهليل
- (إضاءة معجمية : مُهَنَّد: منسوب إلى الهند، زولوا :هاجروا - الزُّهُرُ :البيضُ، والمَجَازِيْعُ جمعُ مَجْرَاعٍ، وهو الكثيرُ الجَزَعِ؛ أي: الخوفِ).

- 1- نوع الخبر في البيت الأول هو
- 2- استخرجي من البيت الثاني أسلوبا إنشائيا واذكري الغرض البلاغي منه.
- 3- ما الغرض البلاغي من إلقاء الخبر في البيت الرابع.
- 4- يقول خليل مطران : بني الشرق فلننطقه حقيقة حالنا *** لننجو أو يُقضى القضاء المحتّم
- استخرجي من البيت السابق أسلوبا إنشائي وحددي نوع كل منهما ثم بيني الغرض البلاغي .
- 5- للخبر غرضان أصليان .اذكريهما ،ثم عرّفي أحدهما.
- 6- أُوَجِّسُنِي الزَّمانُ، وَأَنْتَ أَنْسِي، *** وَيُظْلِمُ لِي النَّهَارُ وَأَنْتَ شَمْسِي؟ .. استخرجي الإنشاء الوارد وبينني نوعه والغرض البلاغي منه.

انتهت الأسئلة

حلا موفق

موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om