

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مراجعة شاملة في درس التقديم والتأخير

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:47:37 2022-12-25

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير أول في النصوص والأدب مع نموذج الإجابة](#)

1

[شرح النصوص الأدبية](#)

2

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه من كتاب المفيد](#)

3

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه](#)

4

[ملخص شرح درس أسلوب التحذير](#)

5

## مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

### بلاغة: التقديم و التأخير

يتقدّم فريق بوابة واثق  
بالشكر الجزيل لمن أبدع في  
عمل هذا المرجع الشامل،  
جعل الله في ميزان  
حسناته

تتألف الجملة العربية من ركنين:

(1) مسند الخبر أو الفعل أو ما يقوم مقامهما.

(2) مسند إليه المبتدأ أو الفاعل أو ما يقوم مقامهما.

و الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر في الجملة الاسمية ، و الفعل على الفاعل في الجملة الفعلية

ولكن قد يتقدم المسند على المسند إليه أو يتأخر إحداهما على الآخر لدواعي بلاغية لهذا التقديم أو التأخير منها الاهتمام بالتقدم و تقوية المعنى و أغراض أخرى هي:

**أولاً : الأغراض البلاغية لتقديم المسند على المسند إليه**

وتعرف ذلك إذا بدأت الجملة بـ: - فعل أو - خبر مقدم (شبه جملة غالباً)

**(- التخصيص و القصر: (إذا كان المتأخر مقصورا على المتقدم فقط )**

أمثلة:

- على الله التوكل
- ما على الرسول إلا البلاغ
- لله الأمر من قبل ومن بعد
- و لله ما في السموات وما في الأرض
- ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها
- ولله ملك السموات و الأرض أي أن ملك السموات و الأرض مخصص ومقصور على الله

## مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

- لا فيها غول أي أن خمر الجنة لا سكر منه
- وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة
- مسلم أنا
- عذبة أنت كالطفولة
- وفي الحديث الشريف (لك العتبي حتى ترضى)
- لكم دينكم ولي دين
- ولكم في القصاص حياة
- لك الله من مفعوعة . لنا الله

## ٢- التفاؤل بما يسر المخاطب : (أن تقدم شيئاً يدخل الفرحة و التفاؤل لمن خاطبه)

- في عافية أنت
- ناجح أنت
- سعدت بغرة وجهك الأيام \*\*\* تزينت ببقائك الأيام
- طاب يومك ( طاب ) مسند ، ( يومك ) المسند إليه ، ( الغرض ) التفاؤل بما يسر المخاطب
- نجحت العملية الجراحية

## ٣- إثارة الذهن وتشويق السامع : (عندما يؤخر شيئاً يثير فيك الرغبة و يشوقك لمعرفة و يكون المتقدم المسند و المتأخر المسند إليه).

- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب
- إلى مثل ما كان الفتى مرجع الفتى
- إن في مدرسة خولة وفي الطابق الثاني وفي الفصل الأول قلم رصاص

#### ٤- التعجب :

- لله درك
- لله در عصابة نادماتهم

#### ٥- التعظيم :

- عظيم أنت
- رحيم أنت بالله

#### ٦- المدح :

- نعم الرجال علي
- نعم البديل من الذلة الإعتذار

#### ٧- الذم :

- بئس العوض من التوبة الأصرار
- بئس الرجل الكذوب ساء عملك

#### ٨- مراعاة توازن الجملة والسجع

- خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه
- كان لشيخ بنت عذراء طفلة هيفاء
- والتفت الساق بالساق ، إلى ربك يومئذ المساق

## ثانياً : الأغراض البلاغية التي يتقدم فيها المسند إليه

وتعرف ذلك إذا بدأت الجملة ب: مبتدأ له خبر (سواء كان الخبر اسماً أو فعلاً أو شبه جملة )

١- التشويق إلى الكلام المتأخر:- ( إذا كان المبتدأ قد تقدم و تأخر الخبر بعد عدة كلمات فيها غرابة أو شيء يثير العجب فيشوق لما بعده )

مثل:

- و الذي حارت البرية فيه .. حيوان مستحدث من جماد فنجد المسند إليه قد تقدم وجاء بعده ما يدعو إلى العجب ويشعر بالغرابة وهو (حارت البرية فيه ) وهذا أمر يشوق النفس إلى معرفة الخبر المتأخر .
- ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها .. شمس الضحى و أبو إسحاق و القمر
- الفصل الذي فاز في مدرسة ظفار في الطابق الأول نظيف
- ثلاثة ليس لها إياب ... الوقت والجمال والشباب
- (ثلاثة ) المسند إليه ، ( الوقت الشطر الثاني ) المسند ، ( الغرض ) التشويق

٢- تعجيل المسرة :- (إذا كان المسند إليه المتقدم فيه ما يدخل البهجة و السعادة على المخاطب )

- جأحك أعلن اليوم
- عطاؤك ممنوح ورزقك مضمون
- الناجح أنت
- الجائزة الأولى من نصيبك

- براءة المتهم حكم بها القاضي
- الإفراج عنه تم اليوم
- جنات عدن يدخلونها .

### ٣- تعجيل المساء:-

- السجن لمدة عامين جزاء فعلك
- السجن موطنه والقبر عاقبته والنار مقره
- السفاح في دار صديقك. الراسب أنت
- ( السفاح ) المسند إليه ، ( في دار صديقك ) المسند ، ( الغرض ) تعجيل المساء
- الفشل أصيب به العدو والخسائر في جيشه فادحة

### ٤- للتبرك به:

- الله سندي ،
- الله خالقي ، ا سم الله أبتدئ
- الكعبة قبلتي القرآن جليسي

### أو التلذذ به :

- فاطمة وصلت ،
- أبي وصل ( أبي ) المسند إليه ، ( وصل ) المسند ، ( الغرض ) التلذذ،
- ليلاي منكن أم ليلى من البشر

### ٥- تقوية الحكم وتقديره : - (إذا تقدم المسند إليه و جاء بعده ضمير يؤكد

سواء منفصل أو مستتر في الفعل بعده )

و الذين هم بربهم لا يشركون و الذين هم في صلاتهم خاشعون

مسند إليه ضمير للتقوية مسند

أو إذا تقدم المسند إليه وبعده فعل به ضمير يعود على المسند إليه مثل-:::

١- هو يعطي الكثير.

٢- محمد يعطي الجزيل.

ألسنت وإياك من أسرة ٠٠٠ وبينى وبينك قرب النسب  
فالبيت يشتمل على جملتين تقدم المسند إليه في الأولى (التاء) اسم ليس ،  
وتأخر في الثانية(قرب) والتقديم والتأخير في الحالين لتقرير الحكم وتقويته

إن كان سرکم (مسند) ما قال حاسدنا (مسند إليه)  
أنت الذي أعانني

من الممكن أن يتقدم المسند إليه بقصد التخصيص إذا سبق المبتدأ بنفي  
وكان الخبر فعلاً مثل: ما أنا قلت هذا.

وما من شيمتي شتم ابن عمي ولا أنا مخلف من يرجئني  
ما أنا أسقمت جسمي به ٠٠٠ ولا أنا أضرمت في القلب نارا

## تطبيق:

### بين التقديم والغرض البلاغي منه:

١. ولكم في القصاص حياة
٢. وكالنار الحياة فمن رماد أوآخرها وأولها دخان.
٣. - تعب كلها الحياة فما أعجب إلا من راغب في ازدياد.
٤. - رضينا قسمة الجبار فينا لنا علم وللأعداء مال.
٥. - منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال
٦. - ثلاثة يذهبن الغم والحزن الماء والخضرة والوجه الحسن
٧. لله درك فارسا .
٨. إنا إلينا إياهم ، ثم إن علينا حسابهم
٩. العفو عنك صدر .
- ١٠- ففي القتل لأجيال حياة

(( لكم دينكم ولي دين )) تقدم المسند في الآية الكريمة لغرض بلاغي هو:

- التشويق إلى الكلام المتأخر - إثارة الذهن
- التخصيص والقصر - تقوية الحكم وتقريره

(( وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم )) تقديم المسند في

الآية الكريمة السابقة لغرض بلاغي هو:

- التخصيص والقصر - إثارة الذهن وتشويق السامع
- تعجيل المسرة - تقوية الحكم وتقريره