

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## أسئلة الدرسين الأول والثاني من الوحدة الثالثة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [اجتماعيات](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20-12-2023 19:27:45

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الأول

<a href="#">بنك أسئلة المادة نموذج حديث</a>	1
<a href="#">بنك أسئلة المادة لموضوع الطاقة المتجددة رؤية مستقبلية نموذج حديث</a>	2
<a href="#">الدرس الأول الطاقة حياة العالم</a>	3
<a href="#">الدرس الثاني الأقاليم الثقافية والهوية الوطنية</a>	4
<a href="#">ملخص شرح درس النفط بين الاستمرارية والنفاد</a>	5

\*العالم من حولي\الوحدة الثالثة\الدرس 1+2

الأسئلة الموضوعية:

(1) الفيلسوف اليوناني صاحب عبارة (اعرف نفسك):

- أ. سقراط
- ب. أرسطو
- ج. أفلاطون
- د. فيثاغورس

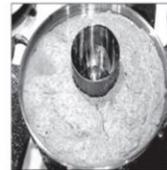
(2) المنظمة التي عرفت النظام الثقافي بأنه (الطرق المعبرة عن ثقافات المجتمعات):

- أ. الأوبك
- ب. الفاو
- ج. الوايبو
- د. اليونسكو

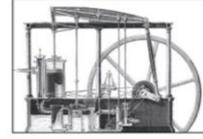
(3) الثقافة التي ترفض أي نوع من التغيير ولا تتأثر بالثقافات الأخرى:

- أ. الخفية
- ب. الظاهرة
- ج. الجامدة
- د. المتطورة

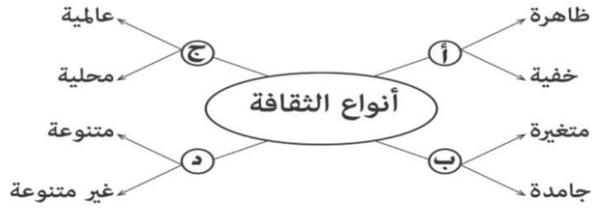
(4) الصورة الصحيحة التي تعبر عن أنماط الثقافة الخفية:



(5) المنتج الذي يشير إلى نموذج الثقافة الأول والأوضح في تاريخ الإنسانية:



(6) الرمز الذي يشير الى أنواع الثقافة من حيث التفاعل الاجتماعي في المخطط الآتي:



- أ. أ
- ب. ج
- ج. ب
- د. د

(7) الثقافة التي يستمتع بها الفرد بحرية الرأي والتفكير:

- أ. المتطورة
- ب. الجامدة
- ج. الخفية
- د. الظاهرة

(8) الأساس الفارق الذي تقوم عليه التعددية الثقافية في جنوب افريقيا:

- أ. العرق
- ب. اللغة
- ج. الدين
- د. الثروة

9) الأساس الفارق الذي تقوم عليه التعددية الثقافية في سويسرا:

أ. العرق

ب. اللغة

ج. الدين

د. الثروة

10) العاملان اللذان يسمحان بزيادة التعددية الثقافية:

- |   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| - حرية الهجرة.<br>- محدودية توظيف التقنية<br>- المصاحبة للعملة. | ب. | - حرية الهجرة.<br>- التوسع في توظيف التقنية<br>- المصاحبة للعملة. | أ. |
| - منع الهجرات.<br>- قلة وسائل الاتصالات.                        | د. | - استقطاب الهجرات.<br>- قلة وسائل الاتصالات.                      | ج. |

11) اللغات الرسمية الثلاث في سويسرا بالإضافة الى اللغة المحلية:

أ. الاسبانية والإيطالية والانجليزية

ب. الإنجليزية والفرنسية والروسية

ج. الروسية والألمانية والاسبانية

د. الألمانية والفرنسية والإيطالية

12) المصطلح الذي يعبر درجة ما من الاستمرارية التاريخية للنظم الوطنية والقومية الموروثة عن أزمنة سابقة:

أ. التعددية الثقافية

ب. الثقافة الشعبية

ج. السياسة الثقافية

د. الثقافة الإقليمية

13) تعزيز الهوية الثقافية لا يتحقق من خلال:

أ. ربط الاحداث التاريخية بالحاضر والمستقبل

ب. فصل البعد الثقافي عن العملية التنموية

ج. التمسك بقيم الحرية والمساواة والسلام

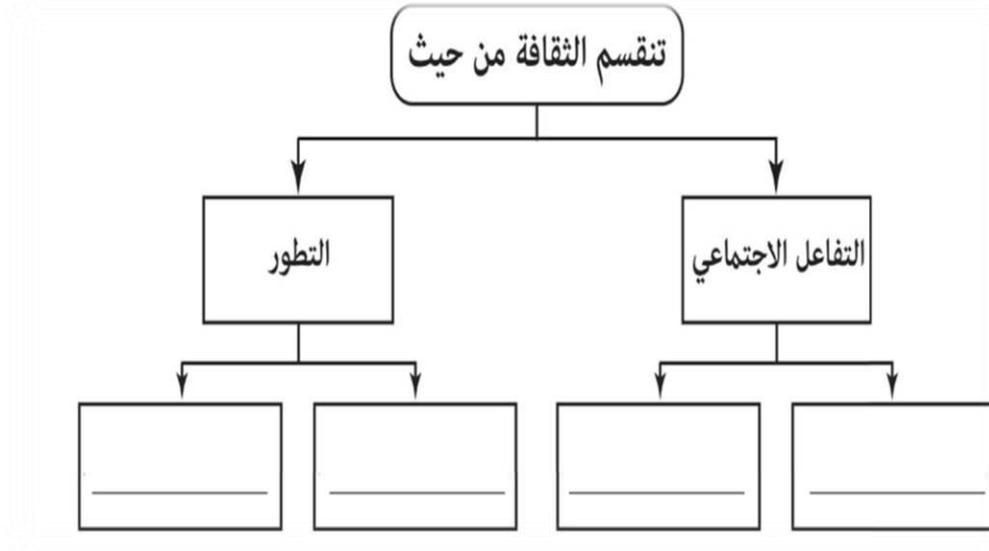
د. الانفتاح على التنوع الثقافي الإنساني

14) المدينة التي عقد فيها الاجتماع الذي فازت به السلطنة بمقعد لعضوية اللجنة الدولية الحكومية في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي عام 2007 م :

- أ. باريس
- ب. جنيف
- ج. فيينا
- د. روما

## الأسئلة المقالية:

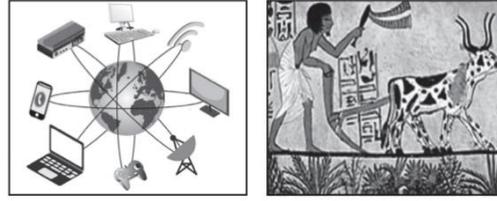
1) اكمل المخطط الآتي:



2) دلل على ما يأتي: "بدأت التنوعات والاختلافات الثقافية في تاريخ الإنسانية منذ العصر الحجري الحديث."

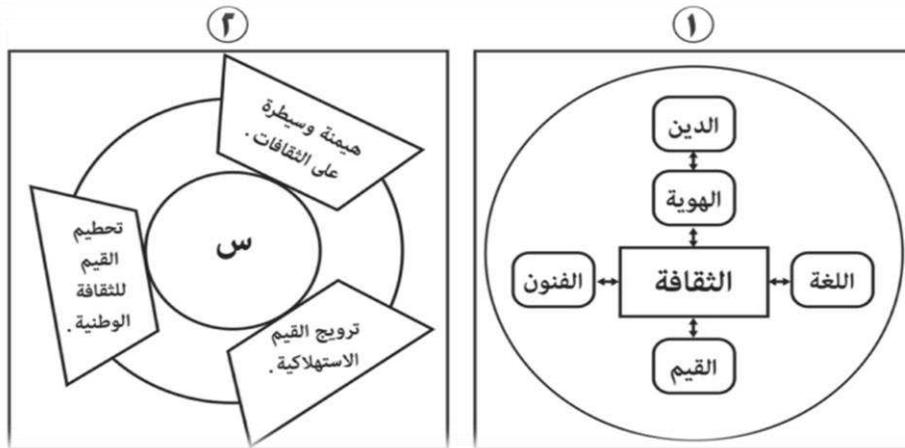
3) "قال أحد فلاسفة اليونان (اعرف نفسك)" ادرس العبارة السابقة و اجب عما يأتي:  
أ. سم اسم الفيلسوف؟  
ب. اشرح العبارة؟

4) ادرس الصور التالية, ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:



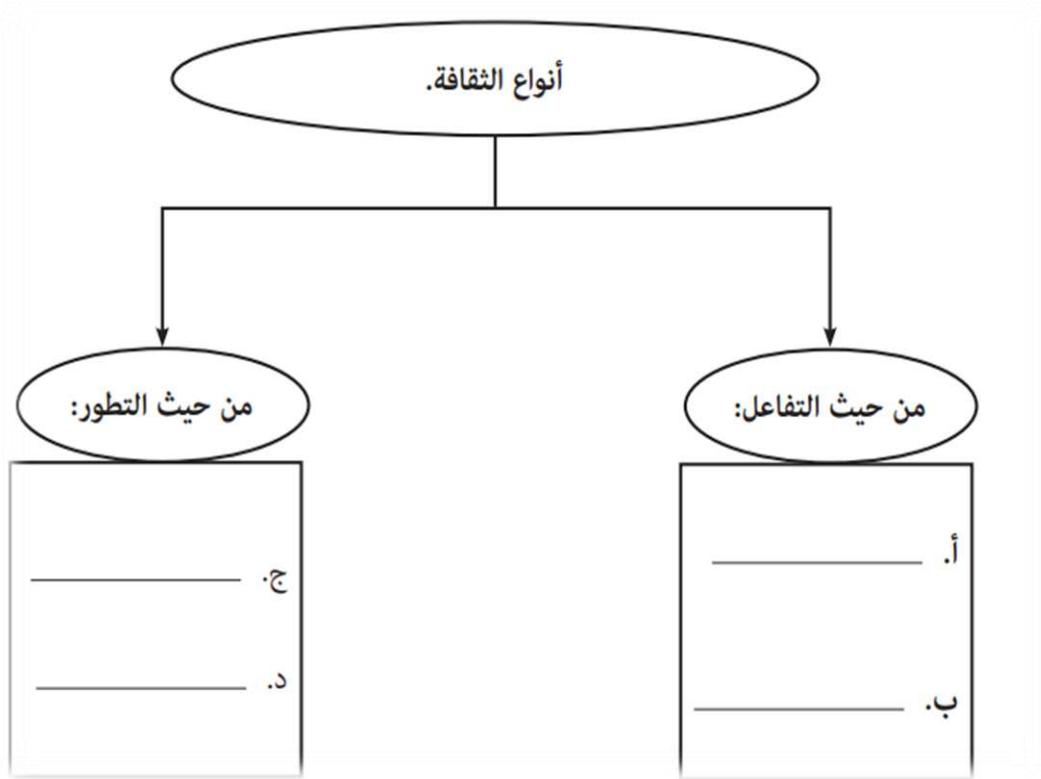
- أ. دلل على معرفة المجتمعات العربية لأسرار وأساليب النشاط الذي توضحه الصورة (1).
- ب. ما التأثير السلبي للتطور الذي توضحه الصورة (2) على التنوع الثقافي؟

5) ادرس المخطط (1, 2) في الشكل الآتي , ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:



- أ. استنتج مفهوم الثقافة من خلال المخطط (1).
- ب. ما المصطلح المناسب الذي يشير إليه الحرف (س) في المخطط (2)؟
- ج. استنتج العلاقة بين الثقافة والهوية من خلال المخطط رقم (1) .

6) اكمل خريطة المفاهيم الآتية التي تمثل أنواع الثقافة :



7) وضح أثر الهجرة للأقاليم الجديدة على الثقافة الأصلية للمهاجرين.

8) "القبول بالتعددية الثقافية لا يعني التعارض مع الانتماء الوطني" أثبت صحة هذه العبارة .

9) فسر: المجتمعات الأكثر تنوعا ثقافيا تعد الأكثر تقدما.

10) وضح الأساس الذي تقوم عليه التعددية الثقافية في سويسرا.

11) وضح العلاقة التفاعلية بين الثقافة والهوية الوطنية .

12) عدد أسباب التحولات التي تشهدها الأقاليم الثقافية.

