

## ملخص العالم من حولي بمحافظة مسقط



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← تاريخ ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-22 15:52:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
تاريخ:

إعداد: ميمونة يوسف الغسينية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة تاريخ في الفصل الثاني

شرح ومراجعة درس الهوية العمانية استحضار الموقع واستنطاق التاريخ

1

مذكرة المراجعة النهائية الشاملة للاختبار النهائي (العالم من حولي)

2

تجميع نماذج الإجابة للامتحانات الرسمية للأعوام (2016~2019)

3

تجميع أسئلة الامتحانات الرسمية للأعوام (2016~2019)

4

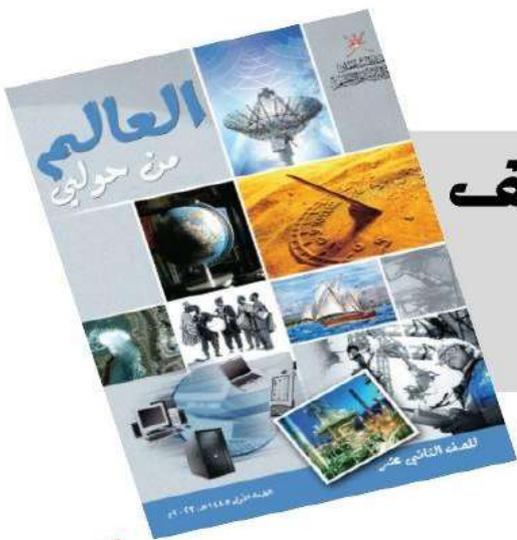
محتوى الاختبار النهائي مع ملخصات شاملة

5



المديرية العامة للتربية والتعليم بمسقط  
مدرسة العاهرات (11-12)

# ملخص العالم من حولي للفصل الدراسي الثاني



إعداد: هيمونة بنت يوسف  
الغسينية



الوحدة الأولى



حتمية الحوار



أنا والأخر



**الدرس الأول: الحوار بين المنهجية وشروط النجاح****اقرأ .. وفكر:**

«لا يمكن مجتمع أن يعزل نفسه ويعيش بمفرده دونما التواصل والتعامل مع الآخرين . هذا إذا كان يسعى لخير ورفاهية أفراد ، وكذا كان شأن أسلافنا العمانيين وعلى مر العصور يجوبون بقاع العالم مادين يد الصداقة للجميع متطلعين يتناول إلى تبادل المنافع والمكاسب مع المجتمعات الأخرى دونما تمييز أو تحيز يقيدون ويستفيدون».

من خطاب صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم  
(حفظه الله ورعاه)، بمناسبة الانعقاد السنوي  
لجلس عمان، ٢٠٠٤م

- استنتج من الخطاب السامي أهمية الحوار والتواصل مع المجتمعات الأخرى.
- برأيك لماذا تميز الحوار العماني مع المجتمعات الأخرى بالتفاعل الحضاري الإيجابي؟

**تحليل أقرأ وفكر:**

أهمية الحوار: تحقيق الخير والرفاهية لأفراد المجتمع/ تبادل المنافع والمكاسب بين المجتمعات

**- مفهوم الحوار:**

- تفاعل لفظي أو كتابي بين اثنين أو أكثر يهدف إلى التواصل الإنساني وتبادل الأفكار والخبرات وتكاملها وهو نشاط يومي نمارسه في المنزل والشارع والعمل والمدرسة والجامعة ومنتديات الحوار.
- تعاون بين المتحاورين على معرفة الحقيقة والتوصل إليها ليكشف كل طرف ما خفي على صاحبه منها والسير بطرق الاستدلال الصحيح للوصول إلى الحق.
- حديث بين طرفين أو أكثر حول قضية معينة الهدف منها الوصول إلى الحقيقة بعيدا عن الخصومة والتعصب بطريقة علمية إقناعية ولا يشترط فيها الحصول على نتائج فورية.
- الحوار الراقى:

مواصفات الحوار الراقى	مفهوم الحوار الراقى
يستند الى اسس ثابتة وضوابط محكمة: أ. يقوم على الاحترام المتبادل والعدل والانصاف بين اطراف الحوار. ب. لا يكون الحوار ساحة للتناول على افكار الناس وقدراتهم والاساءة اليهم. ج. يدعو الى نبذ التعصب والكراهية.	مظهر حضاري يعكس تطور المجتمع ونضج فئاته الواعية.

أدبيات الحوار	شروط الحوار	أهداف الحوار (الصقهان)
١. الإخلاص والتجرد من التعصب لفكرته او مذهبه. ٢. الاصغاء وحسن الاستماع لمن يحاوره، وأن يستوعب ما يقوله المتحاورون. ٣. الالتزام بالقول الإحسان وتجنب منهج التحدي والاقحام، وينأى بنفسه عن أسلوب الطعن والتجريح قال الله تعالى (وجادلهم بالتتي هي	١-تحديد القضية التي يعالجها الحوار والانطلاق مما هو مشترك بين المتحاورين <b>علل:</b> -للوصل الى التوافق والتعايش والتعاون. -لإيجاد عالم أفضل يليق بكرامة الانسان. ٢-التكافؤ والمساواة والندية والإرادة المشتركة بين طرفي الحوار ويكون حوارا شاملا مع مختلف فئات لمجتمع سواء على المستوى المحلي او على صعيد المؤسسات	-ايجاد حل وسط يرضي الأطراف. -التعرف الى وجهات نظر الطرف الاخر. -تقريب وجهات النظر بين المتحاورين. -الاستماع الى وجهات النظر المختلفة.

<p>أحسن ).          ٤. تقدير الخصم واحترامه، أي الاحترام المتبادل بين المتحاورين          ٥. التركيز على الفكرة لا على صاحبها، والالتزام بنقاش الأفكار التي يتم تداولها في أثناء الحوار.، والفصل بين الفكرة وصاحبها.          ٦. الالتزام بوقت محدد في الكلام، والا يستأثر بالكلام على حساب وقت المتحاورين الآخرين.          ٧. إنهاء الحوار بأدب ولباقة.</p>	<p>الاهلية .          ٣-تناول الحوار مختلف الموضوعات التي تهم طرفي الحوار سواء كانت محلية أو دولية.          ٤-تحقيق المنافع والمصالح المشتركة التي تسهم في تطوير العلاقات الإنسانية بين اطراف الحوار.          ٥-عدم تناول الموضوعات المثيرة للجدل والاختلاف مع تجنب المسائل ذات الحساسية التي تؤثر على نتائج الحوار وإيجابياته.</p>	<p>-القضاء على الخلافات المذهبية في المجتمع.</p>
---	---	--

## - الحوار الأسري يعد من أمثلة الحوار:

المكاسب/ الفوائد	أمثلة الحوار الأسري	مفهوم الحوار الأسري	أهمية الأسرة
<p>-تهذيب سلوك الأبناء.          -تدريب الأبناء على الجرأة ومواجهة الحياة.          -مساعدة الأبناء في حل المشكلات.          -تعليم الأبناء ما ينفعهم في أمور دينهم ودنياهم.          -التسامح واحترام حرية الآخرين.</p>	<p>الحوار بين الأبوين والأبناء</p>	<p>أحد اساليب التربية التي يمكن ان نربي الأبناء بها، فالحوار مع الأبناء ليس بالسهولة التي يمكن أن يتصورها بعض الأباء.</p>	<p>-تعد الاسرة النواة الأولى لبناء المجتمع.          -تنمية سلوك الأبناء.          - غرس القيم والاخلاق الفاضلة.          -المشاركة في حل المشكلات التي تتعرض لها الاسرة</p>

## - الحوار المدرسي يعد من أمثلة الحوار:

المعلمين		المناهج وعلاقتها في بناء ثقافة الحوار		الوسائل المساهمة في غرس مفهوم الحوار	أهمية التعليم
<p>الطريقة (كيف)</p>	<p>دورهم</p>	<p>نتائج الحوار</p>	<p>دورها</p>	<p>مساعدة المجتمع المحيط بالمتعلمين:          - أولياء الامور          -وسائل الاعلام          -أفراد المجتمع          -المنهج          -المدرسة          -المعلم</p>	<p>اداة لتطوير قدرات الانسان العلمية والمهنية وتنمية القيم والاتجاهات مثل:          أ-قواعد السلوك والتواصل والتعبير عن حاجاته          ب- تعلم قواعد الاختلاف والاقناع والتفاهم مع الآخرين</p>
<p>من خلال المشاركة في مناشط حوارية مختلفة واكساب مهارات الحوار وآدابه علميا.</p>	<p>من خلال تعزيز ثقافة الحوار بين بعضهم البعض أو مع المتعلمين أو بين المتعلمين انفسهم</p>	<p>-يجعل المتعلم قادرا على الحوار الحضاري الايجابي مع الآخرين          -يساعد على نمو قدراته الذاتية في بناء شخصيته الاجتماعية الفاعلة لخدمة مجتمعه المحلي والدولي</p>	<p>-تساعد في تكوين الوعي الاجتماعي لدى المتعلم          -تساعد في فهم علاقته ببيئته بمختلف جوانبها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية</p>		

شروط بناء ثقافة الحوار المدرسي	المرتكزات والاهداف التربوية للحوار المدرسي
اشاعة الحب والاحترام بين الجميع .	- توفير مناخ مدرسي يركز على ارساء مفاهيم التعاون وإيجابياته - توفير بيئة محفزة للطلاب والمعلمين على التعلم والاستمرار فيه - يتسم سلوك العاملين بالمدرسة بالانضباط والشعور بالمسؤولية - تتيح المدرسة للطلبة فرصا متنوعة للمشاركة في صنع واتخاذ القرارات ذات الصلة بهم وبتطوير مدرستهم - أن تتيح المدرسة فرصا متكافئة لتحقيق التميز للطلبة ان يتسم العمل في المدرسة بالتعاون والجماعية

## - مجالات الحوار وأهدافه:

نوع المجال	الأهداف	الأمثلة
الثقافي	<ol style="list-style-type: none"> <li>التعرف على ثقافات الشعوب وحضاراتها</li> <li>التعارف بين الامم والشعوب</li> <li>التفاهم على الجوانب المشتركة بين الثقافات والحضارات</li> <li>احداث التفاعل العلمي والثقافي والحضاري ينتج عنه الإبداع والتجديد والتطور</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرات والندوات العلمية</li> <li>- الحوار بين الطلبة والمعلمين</li> <li>- المعارض الثقافية المشتركة</li> <li>- الأسابيع والأيام الثقافية</li> <li>- حوارات الأدباء والمفكرين</li> <li>- الاتفاقيات الثقافية بين الدول</li> </ul>
الديني	<ol style="list-style-type: none"> <li>توحيد الرؤى الدينية.</li> <li>تعزيز العدالة والقيم المشتركة بين الثقافات</li> <li>نشر الفضائل ومكارم الأخلاق</li> <li>رفض الظلم والعدوان على الكرامة الانسانية</li> </ol> <p>لتوعية بأخطار الانحراف الفكري والتطرف والغلو والجريمة بأنواعها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لقاءات العلماء والمفكرين</li> <li>مؤتمرات الأديان</li> <li>الندوات الدينية</li> </ul>
الاقتصادي	<ol style="list-style-type: none"> <li>تطوير العلاقات التجارية بين دول العالم في إطار القوانين الدولية.</li> <li>دعم جهود التنمية الشاملة والمتكاملة خاصة في الدول النامية.</li> <li>منع الاحتكار والاستغلال واستنزاف الموارد الطبيعية للدول الفقيرة.</li> <li>إقامة أسس جديدة للتجارة الدولية لضمان العدل والانصاف.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الندوات الاقتصادية.</li> <li>- المؤتمرات الاقتصادية.</li> <li>- المعارض التجارية.</li> <li>- حلقات النقاش الاقتصادية.</li> <li>- الاتفاقيات الاقتصادية بين الدول.</li> </ul>

السياسي	١-احترام قواعد القانون الدولي والالتزام بالشرعية الدولية . ٢- اقامة العلاقات الثنائية بين الدول على أساس: أ) الاحترام المتبادل ب) عدم التدخل في الشؤون الداخلية ٣- العمل من أجل استتباب الامن والسلام . ٤- محاربة الارهاب ٥- دعم حق الشعوب في الدفاع عن سيادتها وتحرير اراضيها .	-مؤتمرات القادة والوزراء -المباحثات الثنائية بين الدول -الزيارات المتبادلة بين السياسيين -الاتفاقيات السياسية بين الدول
---------	--	--

١) أي مما يلي يعد من أهداف الحوار؟

- التقيد بوقت محدد.  الإصغاء وحسن الاستماع.
- تقريب وجهات النظر.  التكافؤ والمساواة بين الأطراف.

١٥) استبدل بالعبارتين الآتيتين (المفهوم / المصطلح) الدال عليهما:

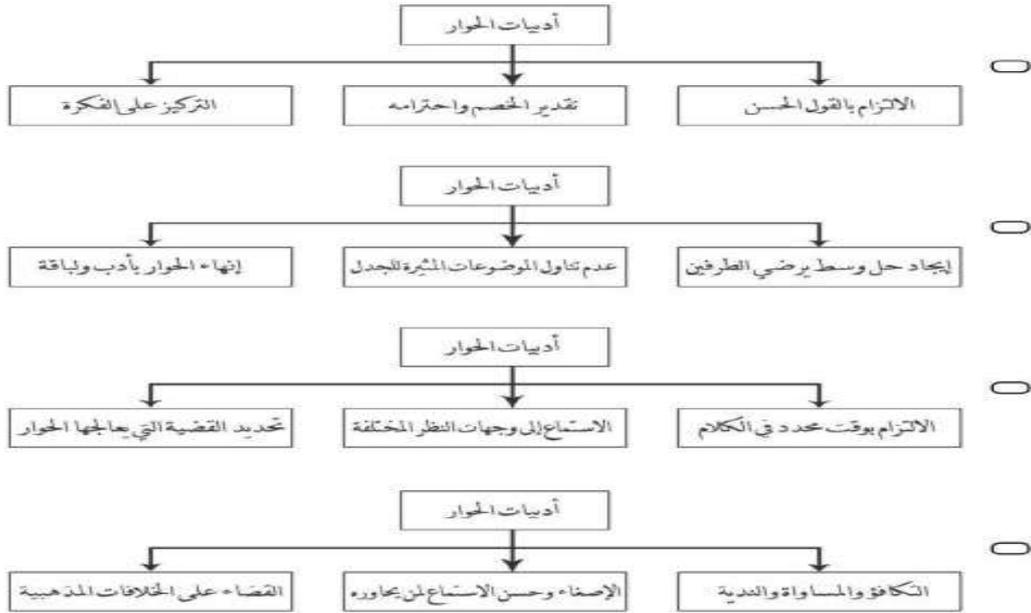
أ. (\_\_\_\_\_ ) حديث بين طرفين أو أكثر حول قضية معينة، الهدف منه الوصول إلى الحقيقة بطريقة علمية إقناعية.

صنفي الجمل التالية في المكان المناسب في الجدول :

( الالتزام بوقت محدد للكلام / تقريب وجهات النظر / التركيز على الفكرة لا على صاحبها / تحقيق المنافع والمصالح المشتركة / التكافؤ والمساواة بين طرفي الحوار / تجنب موضوعات الجدل والاختلاف / الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة / الإصغاء وحسن الاستماع لمن يحاوره )

أهداف الحوار	شروط الحوار	أدبيات الحوار

١٨) المخطط الصحيح الذي يمثل أدبيات الحوار:



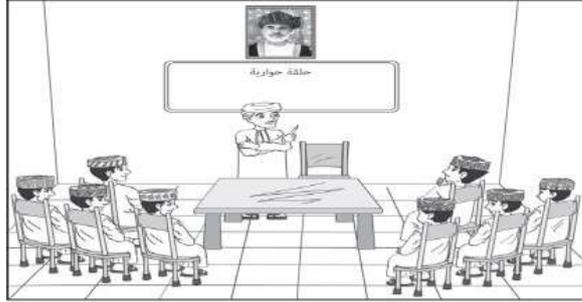
١) تدعو الآية الكريمة ﴿ وَجَدَلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (النحل: ١٢٥) في مجال الحوار إلى:

- التكافؤ والمساواة.  الالتزام بالوقت المحدد.
- البعد عن التحدي.  التركيز على صاحب الفكرة.

٤) إحدى أدبيات الحوار:

- التعصب للمذهب الديني.  إثارة المواضيع الجدلية.
- التركيز على صاحب الفكرة.  الاهتمام بالفكرة نفسها.

٣٥ أ. انظر إلى الصورة التي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة التالية.



(١) ما اسم الحوار الظاهر في الصورة؟

(٢) عدد اثنين من المرتكزات التي تحقق أهداف الحوار الحضاري الظاهر بالصورة.

ب. ادرس الصورة التي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



(١) ما نوع الحوار الواضح في الصورة؟

(٢) أذكر فائدة تكتسبها من خلال هذا النوع من الحوار.



(١) تمثل الصورة التي أمامك أحد مجالات الحوار في المجال:

- الثقافي.  الاقتصادي.
- الديني.  السياسي.

(١٦) استنتج مجال الحوار لكل من الأمثلة الآتية:

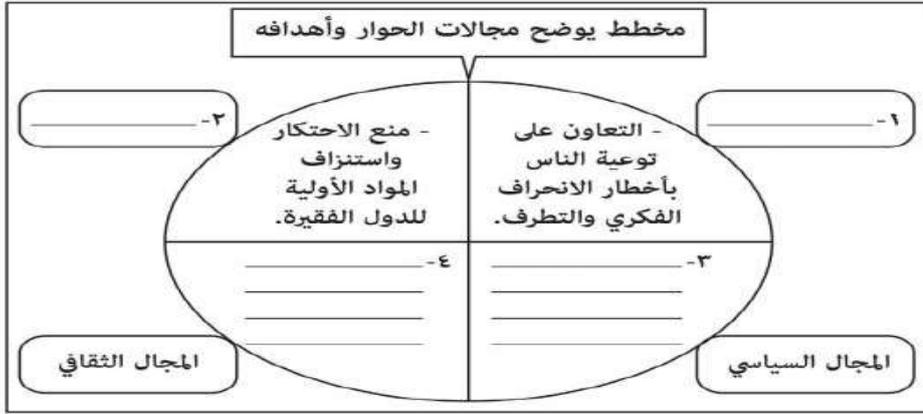
أ. عقدت منظمة الأوبك اجتماعًا وزيارياً لمناقشة خفض إنتاج النفط من أجل استقرار الأسعار.

ب. المشاركة في معرض مسقط الدولي للكتاب.

ب. صنّف مجالات الحوار الآتية مع ما يناسبه من الأمثلة في الجدول الآتي:  
(الاقتصادي / الثقافي / السياسي)

المجال	المثال
_____	ندوة عمان في التاريخ.
_____	اتفاقية التبادل التجاري بين عمان وتركيا.
_____	معرض مسقط للكتاب.
_____	اجتماع مجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي.

٢٤) أ. أكمل المخطط التالي الذي يوضح مجالات الحوار وأهدافه:



ج. تحتاج ثقافات العالم اليوم إلى الحوار المباشر.

٣٠) استنتج مجالات الحوار في كل من الأمثلة الآتية:

أ. اجتماع مجلس الأمن الدولي لمناقشة قضايا السلام في الشرق الأوسط.

ب. عقد المؤتمر العالمي لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم في البحرين عام ٢٠٠٦م.

٢) مجال الحوار الذي أشارت إليه الآية ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ، وَهُوَ يَعِظُهُ، يَبْنِي لَأُشْرِكَ بِاللَّهِ ﴾

اقتصادي.

سياسي.

ثقافي.

ديني.

١) مجال الحوار الذي تشير إليه الآية الكريمة: ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا ﴾:

السياسي.

الديني.

الثقافي.

الاقتصادي.

**الدرس الثاني: تنوع الثقافات العالمية بين التعارف والحوار****اقرأ .. وفكر:**

«بدلاً من أن يجعل الناس من اختلاف الأديان والثقافات والأعراق منطلقاً للنزاعات والصراعات ، من أجل السلطة والاستعلاء وسيطرة القوة، عليهم أن يجعلوا منها منطلقاً للتعارف والتآلف والتآخي. وهذا ما يؤكد القرآن الكريم في قوله : ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا﴾ (سورة الحجرات ، الآية ١٣) ، فمعرفة الآخرين على اختلاف مشاربهم وأشكالهم واتجاهاتهم توسع أفقنا وتتيح لنا فهماً أفضل لأنسانيتنا».

حمدي (٢٠٠٦)، جريدة الخليج، العدد، ص ٧

- ما رأيك فيما أشار إليه الكاتب حول تعدد الثقافات والأديان في العالم ؟
- وضح باختصار المشكلة التي تناولها الكاتب في النص، ثم اقترح حلاً آخر لها من وجهة نظرك.
- كيف يكون تنوع الثقافات في العالم منطلقاً للحوار والتسامح بين الشعوب ؟

**حاجة ثقافات العالم اليوم الى الحوار المباشر(علل):**

من أجل التفاعل والتواصل الحضاري بينها.

**أهمية تنوع ثقافات الشعوب والمجتمعات**

يسهم بناء ثقافة الحوار والتواصل الحضاري لتحقيق استمرارية الإنسان في تطوير علاقاته الإنسانية.

**دور تنوع الثقافات في التعارف والتعاون بين الشعوب:**

أن تنوع المجتمعات البشرية التي يتمتع كل منها بذاتية معينة يؤدي إلى :

✓تنوع الثقافات وتعددتها

✓يتحقق الحوار والتواصل والتطور والتقدم لأفرادها ومجتمعاتها.

**يعتبر الحوار ركيزة أساسية للتواصل الفكري والثقافي والاجتماعي بين المجتمعات (علل)**

وذلك لما فيه من أثر في إكساب الأفراد والجماعات مهارات التفكير والتواصل والانفتاح على الثقافات الأخرى وتبادل الخبرات.

**النتائج المترتبة على تنوع ثقافات الشعوب والمجتمعات:**

■الأسهام في بناء ثقافة الحوار

■التواصل الحضاري بين الافراد

■التقدم والتطور لأفرادها ومجتمعاتها

**الضوابط والشروط المطلوبة للتواصل والتعرف بين الثقافات المتعددة أو(افهم ثقافة الآخرين، ثم شاركهم الحوار):**

علينا ان نضع أنفسنا في اطار الثقافة التي يمتلكها وعدم تجاهلها لأنه كل شعب يختلف في تفكيره وطرق حياته

مما يعني الإفادة من هذا الاختلاف في صالح المجتمعات الإنسانية وشعوبها.

**الحوار الثقافي هو أفضل السبل والسبيل الأوحى لأنواع الحوار (علل): (خوليو ماغالهايش)**

يؤدي إلى عالم أكثر إنسانية وتضامناً.

## حوار الحضارات والثقافات.. تقارب وتعاون:

**ثقافة الحوار :**  
«تعني الاعتراف بالآخر، وبما يمتلك من ثقافة خاصة به، وذلك بعيداً عن أية سياسة ترمي إلى إذلال الآخر أو استغلال نقاط ضعفه، وإنما محاولة إقامة علاقات في إطار التكامل الفكري والاقتصادي والاجتماعي والثقافي، وهو ما يكون مصدر إثراء لجميع الأطراف».

ادراك أهمية اختلاف الثقافات والمجتمعات وتنوعها: بين؟  
مجال خصب للحوار المشترك والتفاعل الحضاري.

## اهتمام دول العالم بمفهوم حوار الحضارات (دلل):

- استخدامها في المؤتمرات والندوات واللقاءات التي تتم بين المجتمعات في العالم.
- الاستفادة من التطورات الاتصالية وتبادل المعلومات التي تقرب الشعوب الي بعضها بعضا ضمن قرية معلوماتية واحدة(العولمة)

ظهور مفهوم حوار الحضارات في القرن العشرين كردة فعل لمفهوم صدام الحضارات(١٩٩٣) للكاتب الأمريكي صامويل هنتجتون.

أهمية حوار الحضارات والثقافات	الهدف الأساسي لنظرية حوار الحضارات	اتجاهات وحقائق في تنوع الثقافات تحتاج إلى الحوار الحضاري
-الإفادة من منجزات الثقافات والحضارات في تحديد معالم الطريق الى الوحدة والتعارف والتعاون بينها. -يساعد على تمييز دور الثقافة والحضارة في الصراعات المعاصرة وتحديد الاسباب الحقيقية للحروب والوصول الى ثقافة السلام.	رغبة متبادلة في التعايش والتعاون والتفاهم بين مختلف الشعوب والثقافات (علل) لإيجاد بيئة دولية سلمية وفضاء مستقر. ما الشرط ؟ الاتفاق على الحد الأدنى المشترك من القيم الإنسانية الكونية والسلوكيات المشتركة لتحقيق قيم العدل والمساواة والحرية دون إلغاء مبادئ الاختلاف والتعدد.	-لا توجد ثقافة عليا وثقافة دنيا بل هناك ثقافة تختلف عن ثقافة أخرى فقط -العوامل التي يتوقف عليها ظهور المجموعات ثقافية الصغرى أو الفرعية داخل المجتمعات: <u>التيابن العرقي/الديني/الجغرافي/الجنسي</u> -الاختلافات التي تظهر في المجموعات الثقافية: أ. اختلافات فردية داخل المجموعة: <u>نوع التعليم ومستواه / مدى اتصال الفرد بثقافات أخرى</u> ب. اختلافات في المظاهر الخارجية للثقافة: الزي /الاطعمة /العادات /الانماط المعمارية -أن الحضارات والثقافات ليست مصطلحات تاريخية ثابتة أو غير قابلة للتغيير(فسر): <u>لأنها دوما تتغير وتنمو وتتطور</u> <u>وتكيف نفسها مع الازمنة الحديثة والحقائق الجديدة .</u>

«إن العالم الذي نعيش فيه اليوم يتطلب منا الحوار مع أنفسنا أولاً،  
والحوار مع الآخر ثانياً لكي نصل إلى روضة إنسانية مشتركة، قادرة على  
نقل سماحة ديننا، وإيصال عظمة حضارتنا للذين تأسسنا على مبادئ  
الحق والعدل والمساواة». (الصقهان وزميله، ٢٠٠٧، ص ١٤١)

علم

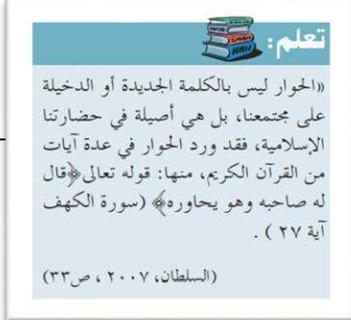
## أمثلة لحوار الحضارات والثقافات:

١. حوار الثقافة العربية والإسلامية مع الثقافات الأخرى

٢. الحوار الحضاري العماني

-حوار الثقافة العربية والإسلامية مع الثقافات الأخرى

اهم المبادئ والقيم الحضارية التي تنطلق منها الثقافة العربية والإسلامية في حوارها مع ثقافات العالم؟	وضح كيف تستطيع الثقافة العربية والإسلامية الصمود في ميدان التنافس الثقافي:	طبيعة العلاقة التي يجب ان تقوم بين الثقافة العربية والإسلامية والثقافات الأخرى
-اساسا ثقافة حوار وتفاعل مع الثقافات الأخرى (دليل آيات من القرآن) -ثقافة تؤمن بالاختلاف والتعدد والتنوع التي ترتبط بالطبيعة الانسانية نفسها -ترفض جميع اشكال التعصب والانغلاق والتطرف والعنف ونزاعات الهيمنة والانفرادية والاقصاء	-تتجانس في مضامينها -تتكامل في مواقفها -تتحرك من منطلق هويتها التي تعبر عن انتمائها ونبيل مقاصدها -تتفاعل مع ثقافات العالم من حولها من موقع الندية والاعتدال لا من موقع التبعية والانبهار.	اساس متين من الحوار والتعايش الحضاري والثقافي والافادة من كل ما هو جديد ونافع.



-دليل ان الحوار ليس بالكلمة الجديدة او الدخيلة على مجتمعتنا؟

## ٢. الحوار الحضاري العماني

الآثار المترتبة على تواصل الحضارة العمانية مع حضارات العالم	مميزات الحوار الحضاري العماني مع مختلف دول العالم	يتميز المجتمع العماني	
-أسهم العمانيون بنصيب وافر في الحضارة الإنسانية عبر الاحتكاك والحوار. (الدور الذي لعبه التجار العمانيون مع الشعوب) -أصبحت عمان حلقة الوصل بين العديد من الثقافات فحملت على	-قائم على علاقات الاخوة والصداقة والود مع مختلف الدول والشعوب منذ قرون عديدة. -الحوار نابع من الدين الاسلامي والقائم على العدل والمساواة وحرية المعتقد والحوار بالحكمة والعقلانية والواقعية والموعظة الحسنة.	داخليا	خارجيا
		التماسك والترابط والتكافل بين ابناءه في اطار اسرة واحدة	-تربطه علاقات الاخوة والصداقة والود مع الشعوب الأخرى منذ قرون عديدة.

عائقها مشعل الحضارة والثقافة والريادة في نواحي الحياة كافة.	-ادوار العمانيين اتسمت بالإيجابية والتفرد والابداع وجعل ذلك من عمان حلقة الوصل بين العديد من الثقافات.	-القدرة الواعية على ترسيخ مفاهيم جديدة تؤسس مجتمع واعي يأخذ بكافة أساليب التقدم في مختلف مناحي الحياة
---	--	---



## تواصل الحضارة العمانية مع الشعوب الأخرى:

**قديمًا:** مارس العمانيون التجارة وتفاعلوا مع العديد من شعوب العالم من

الصين شرقًا حتى أمريكا غربًا

**حديثًا:** مشروع طريق الحرير / الكراسي العلمية / سفينة شباب عمان



## أ. سفينة شباب عمان

الإنجازات	دورها الحضاري
-زارت أكثر من ١٤٠ ميناء حول العالم -حصلت على المركز الأول في مسابقات دولية للسفن الشراعية	-التواصل مع شعوب العالم -التعريف بالسلطنة وحضارتها

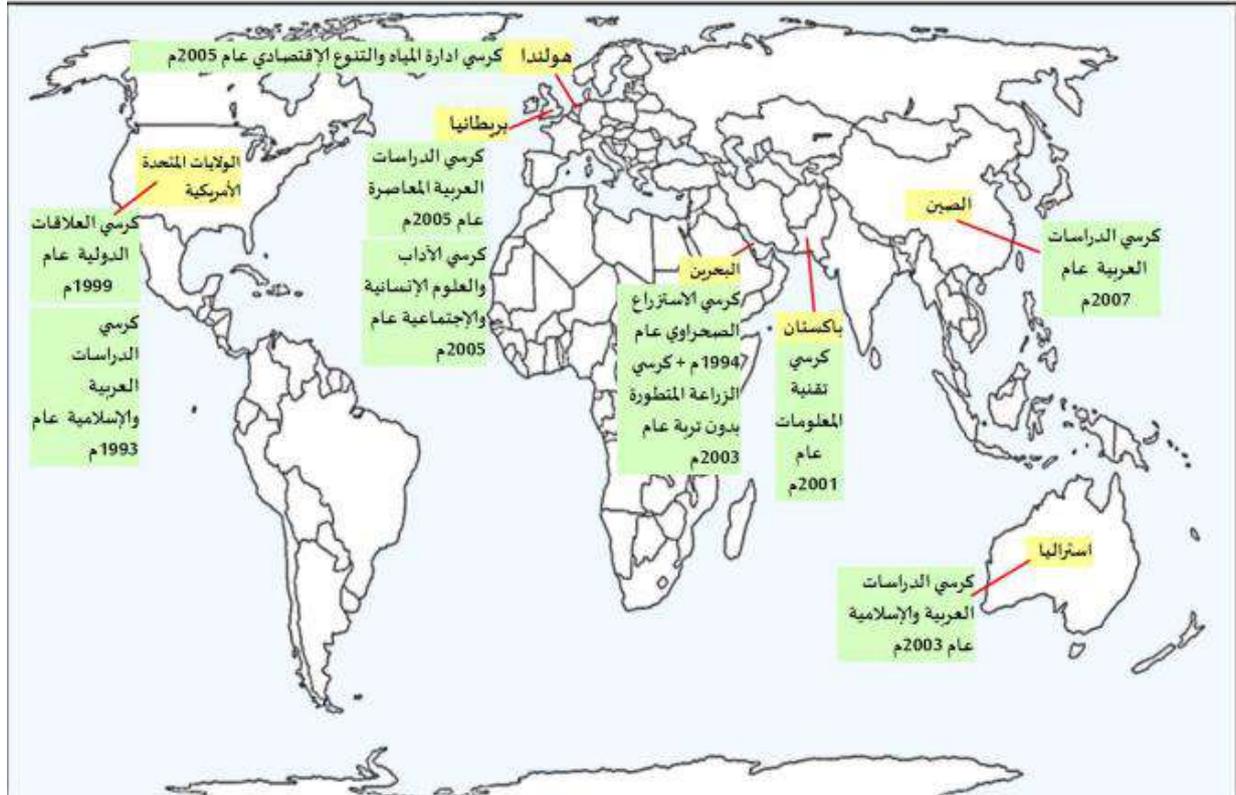
## ب. كراسي السلطان قابوس (العلمية):

-علاقة كراسي السلطان قابوس بالحوار (دور الكراسي العلمية في الحوار):

تؤدي دورًا علميًا وثقافيًا في إثراء الحوار الثقافي بين الحضارات والثقافات في عدة مجالات مختلفة.

## -أمثلة لكراسي السلطان قابوس العلمية:-

م	المجال	الجامعة	الدولة	السنة	الجهة المشرفة
١	إدارة المياه والتنوع الإقتصادي	اترخت	هولندا	٢٠٠٥ م	-
٢	الدراسات العربية المعاصرة	كامبريدج	بريطانيا	٢٠٠٥ م	مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية
٣	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	اكسفورد	بريطانيا	٢٠٠٥ م	وزارة الخارجية
٤	الدراسات العربية والإسلامية	مليورن	استراليا	٢٠٠٣ م	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٥	تقنية المعلومات	الهندسة والتكنولوجيا	باكستان	٢٠٠١ م	مكتب مستشار جلالة السلطان للاتصالات الخارجية
٦	العلاقات الدولية	هارفارد	الولايات المتحدة الأمريكية	١٩٩٩ م	وزارة الخارجية
٧	الاستزراع الصحراوي	الخليج العربي	البحرين	١٩٩٤ م	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٨	الدراسات العربية والإسلامية	جورج تاون	الولايات المتحدة الأمريكية	١٩٩٣ م	مكتب مستشار جلالة السلطان للاتصالات الخارجية
٩	الدراسات العربية	بكين	الصين	٢٠٠٧ م	جامعة السلطان قابوس
١٠	الزراعة المتطورة بدون تربة	الخليج العربي	البحرين	٢٠٠٣ م	-



ج. مشروع طريق الحرير			
الجهة المشرفة	العام الميلادي	الأهداف	السفينة المخصصة لتنفيذ المشروع
منظمة اليونسكو	١٩٨٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدراسة المتكاملة والشاملة ولمختلف التفاعلات التي حدثت بين الشعوب</li> <li>- معرفة الى أي مدى تفاعلت وتأثرت الامم ببعضها بعضا</li> <li>- معرفة ابعاد هذا التفاعل والتأثر في واقع عالمنا اليوم</li> <li>٤- توعية الاجيال بأهمية الحوار وحفزها للاطلاع على السجل التاريخي للتفاهم البشري</li> </ul>	فلك السلامة

المسمى الاخر لطريق الحرير حسب مقولة السلطان الحوار بين الحضارات	زار السلطان قابوس مقر اليونسكو ١٩٨٩	أدلة حرص السلطنة على المشاركة في مشروع طريق الحرير -زيارة جلالة السلطان قابوس لمقر اليونسكو في الأول من يونيو عام ١٩٨٩ - أعلن تخصيص السفينة العمانية (فلك السلامة) <u>لتنفيذ الرحلة البحرية للمشروع</u>
---	--	--

ب. علل ما يلي:

(١) تبنت منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير عام ١٩٨٨م.

اذكر اثنين لكل من:

أ. أهم القيم والمبادئ الإسلامية التي عززت الحوار والاحتكاك الحضاري العماني مع الشعوب والحضارات الأخرى.

- 
- 

ب. انسب الكراسي العلمية الآتية إلى مجالاتها التي تنتمي إليها بكتابتها في المكان الصحيح في الجدول الآتي:

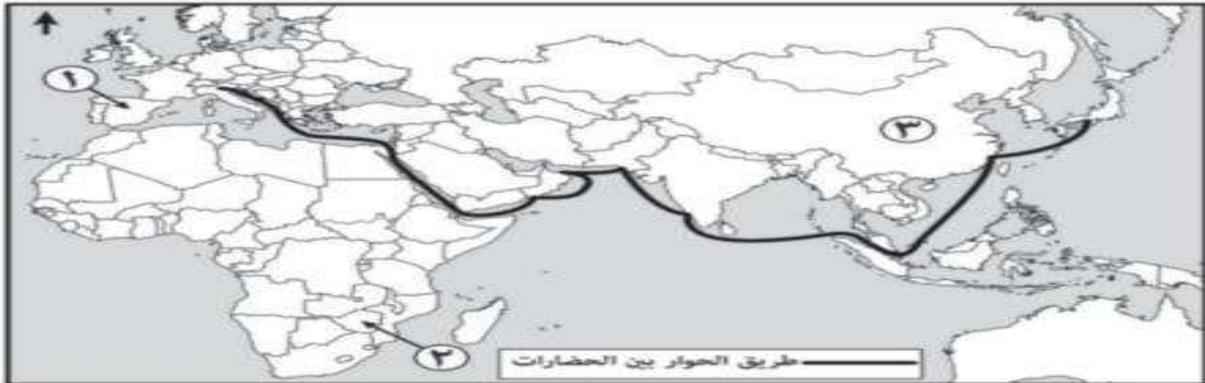
(كرسي السلطان قابوس للأستاذية بجامعة اترخت الهولندية - كرسى السلطان قابوس بجامعة بكين - كرسى السلطان قابوس بجامعة هارفارد الأمريكية - كرسى السلطان قابوس بجامعة الخليج العربي).

المجال	الكراسي العلمية
العلاقات الدولية.	
الدراسات العربية.	
الاستزراع الصحراوي.	
إدارة المياه والتنوع الاقتصادي.	

(١٥) أ. اكتب بين القوسين المسمى الصحيح لكل مما يأتي:

(١) ( \_\_\_\_\_ ) مشروع تبنت فكرته منظمة اليونسكو عام ١٩٨٨م بهدف دراسة التفاعلات التي حدثت بين الشعوب، وتوعية الأجيال بأهمية الحوار بين الحضارات.

أدرس الخريطة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



(١) وضح أهمية الرحلة المتمثلة في المسار الظاهر في الخريطة السابقة.

قال جلالة السلطان قابوس - حفظه الله ورعاه - (ومن هنا كان اهتمامنا بتخصيص اليخت السلطاني فلك السلامة لتنفيذ الرحلة البحرية للمشروع).  
ما المشروع الذي قصده جلالتة في القول السابق؟

٥) روج هنتنجتون في مقاله الذي نُشر عام ١٩٩٣م لمفهوم:

- الحداثة.  حوار الحضارات.  
 صدام الحضارات.  العولمة.

”تزداد أهمية التفاعل الحضاري في ظل متغيرات العالم وخاصة في العصر الحاضر، والذي يشهد تطوراً في عالم الاتصالات وظهور ثورة المعلومات“.

في ضوء العبارة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

١) ما أهمية التفاعل بين الحضارات ؟

- الإفادة من منجزات الثقافات والحضارات في تحديد معالم الطريق إلى الوحدة والتعارف والتعايش/ والتعاون/ والاستقرار بينها.  
 - يساعدنا الحوار على تمييز دور الثقافة والحضارة في الصراعات المعاصرة / وتحديد الأسباب الحقيقية للحروب/ والوصول بعد ذلك إلى ثقافة السلام/ إيجاد بيئة دولية سلمية و مستقرة.  
 - يعمل على تحقيق القيم الإنسانية المشتركة مثل العدل/ الحرية/ المساواة.  
 - تبادل المعلومات التي تقرب الشعوب إلى بعضها ضمن قرية معلوماتية واحدة.

٢) عرف ما يأتي:

٢٤) أ. ” تبنت منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير في نهاية الثمانينات من القرن العشرين، وقد أعلن جلاله السلطان قابوس المعظم عن مشاركة السلطنة في هذا المشروع“.

في ضوء هذه العبارة، أجب عن ما يلي:

(١) اذكر المناسبة التي أعلن فيها جلاله السلطان قابوس المعظم عن مشاركة السلطنة في المشروع.

(٢) سمّ السفينة العمانية التي خصّصت لتنفيذ الرحلة البحرية للمشروع.

١٧) أ. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يتمتع جلاله السلطان قابوس - طيّب الله ثراه - برؤية على مستوى رفيع من الشمول سواء أكان في حقل العلم أو فيما يتعلق بحماية البيئة، حيث نجد أن أياديه البيضاء قد شملت رعاية معاهد بحثية مع كرسي جلالته - طيّب الله ثراه - في مجال إدارة المياه بأكاديمية روزفلت في هولندا وكرسي جلالته للاستزراع الصحراوي بجامعة الخليج في البحرين. وعلى مستوى الدراسات العربية والإسلامية والعلاقات الدولية تتوزع في عدد من الكراسي تحمل اسم جلالته في مجال الدراسات العربية والإسلامية والعلاقات الدولية تتوزع في دول عدة على مستوى العالم منها بريطانيا وأستراليا والصين والولايات المتحدة الأمريكية، ففي هولندا تم التوقيع على اتفاقية بين السلطنة وجامعة لايدن الهولندية يوم ٤-١١-٢٠٠٨م لإنشاء كرسي أستاذية سلطان عمان للدراسات الشرقية ليضاف كرسي جديد يشكّل جسراً للتفاهم بين الشرق والغرب، ويعزز قيم ومعتقدات الدول الشرقية والتي يقع العرب والمسلمون ضمن نطاقها، كما أن لذلك أثراً في نشر سماحة الإسلام والقيم العربية الأصيلة القائمة على الكرم وحسن المعاملة.

(المصدر: جريدة الوطن - ٢٠٠٨/١١/٤م - العدد (٩٢٢٩) - بتصرف).

١٢) الجامعة التي يوجد بها كرسي السلطان قابوس في العلاقات الدولية والذي أنشئ عام ١٩٩٩م:

- ملبورن.  أكسفورد.  
 بكين.  هارفارد.

**الدرس الثالث: الحوار والتواصل الحضاري الدولي:****اقرأ .. وفكر:**

«من أهداف الحوار زيادة التعاون المشترك في مواجهة الأخطار المهددة بالبشرية سواء على الصعيد الاجتماعي كمشكلات المخدرات والانحلال الخلقي أو على الصعيد الديني لمواجهة الإلحاد والتطرف في الآراء أو على صعيد البيئة وحماية الإنسان من أسلحة الدمار الشامل» .

(جريدة الخليج، ٢٠٠٧، ص ٦، العدد ١٠٢٢٥)

- وضع أهمية العلاقات الدولية في الحوار والتواصل بين الشعوب واجتماعات.
- كيف يتم التعاون الدولي في مجال الحوار بين الشعوب ؟
- فكر مع زملائك في تحديد المشكلات الدولية التي بحاجة إلى الحوار وجسور التعاون الدولي، وكيفية معالجتها .

العوامل التي يتوقف عليها التفاعل الحضاري:	أهمية التفاعل الحضاري:
-مدى مساحة الحوار الداخلي بين الأفراد	-الخطوة الأولى نحو التواصل والحوار مع العالم من حولنا
-مدى تعميق ثقافة الحوار والوعي الحوارى في المجتمع المحلي	-مد جسور التعاون الإيجابي
	-إقامة العلاقات الحوارية

تعد الحضارة الإسلامية من الحضارات التي تفاعلت مع الحضارات الأخرى. دلل على ذلك؟

-أخذت من الحضارات السابقة واقتبست من ثقافات الأمم والشعوب التي احتكت بها

-صهرت حصيلة هذا التفاعل الحضاري.

النتيجة المترتبة التفاعل الحضارة الإسلامية مع الحضارات الأخرى:

مثالا نادرا على التواصل بين الحضارات

أثر سمات الحضارة الإسلامية	سمات الحضارة الإسلامية
نقل روح المدنية إلى أوروبا وهو الأمر الذي يعترف به ويشهد له معظم الكتاب والمؤرخين الأوروبيين.	- الحيوية - القوة الذاتية
<b>الدليل على ذلك</b>	
<b>كريستوفر دوسن وكتابه (تكوين أوروبا)</b>	
- الحضارة الإسلامية احتفظت بمركز الصدارة منذ أوائل العصور الوسطى لا فالشرق بل كذلك في غربي أوروبا	
- نمت الحضارة الغربية في ظلال الحضارة الإسلامية	
- الحضارة العربية الإسلامية هي التي ساعدت الأوروبيين على استرداد جزء من التراث اليوناني العلمي والفلسفي	

الجهة	المؤتمر	العام	الموقع	الاهمية
اليونسكو	حول حوار الحضارات	٢٠٠١	ليتوانيا	انه اعلن عن بداية تحول حوار الثقافات من مجرد الفهم المتبادل الى التعاطف الانساني الشامل مع الاخذ في الاعتبار الحفاظ على كرامة الانسان وتحقيق امناه

التسامح هي القيمة الإسلامية التي ساعدت على الحوار والتفاعل الحضاري. أهمية التسامح:

- فتح أمام الأمة الإسلامية السبيل إلى الاحتكاك الواسع بالأمم والشعوب.

- التفاعل بإيجابية مع الثقافات والحضارات جميعا

**مفهوم التفاعل الحضاري حب المنظور الإسلامي:**

عملية تفاعل لا تنازع وتجاوز لا تناحر.

**التفاعل الحضاري في عالم متغير**

يقوم الحوار والتفاعل بين الثقافات والحضارات على قواعد اجتمع البشر على صحتها وسلامتها وانعقد إجماع الانسانية عليها. (علل)

باعتباره القانون الذي يحكم المجتمع الدولي مستندين الى :  
- الشرعية الدولية - قواعد القانون الدولي

شروط الحوار والتفاعل بين الحضارات والثقافات

- يكون الحوار هادفا ومؤثرا

- تفاعلا بناء مبني على قاعدة الاحترام المتبادل بالمعنى الاخلاقي الرفيع وبالمدلول الحضاري السامي.

النتائج التي سوف تتحقق عند الالتزام بمواصفات الحوار المفضي الى التفاعل الحضاري:

- يصبح الحوار فعلا انسانيا مؤثرا في حركة التاريخ
- عنصر مساعد على استتباب الامن والسلام في الأرض
- قوة دفع لاستقرار الحياة الانسانية وازدهارها ورقبها

**المنظمات الدولية والإقليمية .. منتدى للحوار والتفاهم**

الدليل	تعد الأمم المتحدة أن تكون الموطن الحقيقي للحوار بين الحضارات (علل)
<p>- استجابت الأمم المتحدة لنداءات الدول والمجتمعات: - خصصت عاما لحوار الحضارات عام ٢٠٠١ م - بدأت المنظمات الدولية والإقليمية عام ٢٠٠١ م بعقد ندواتها ومؤتمراتها المتعلقة بحوار الثقافات برهني على ذلك ؟ نظمت منظمة اليونسكو في عام ٢٠٠١ م مؤتمرا دوليا عن حوار الحضارات عقد في ليتوانيا</p>	<p>لأنها المنتدى الذي يمكن أن يزدهر فيه هذا الحوار ويؤتي ثماره في كل ميدان من ميادين الحياة</p>

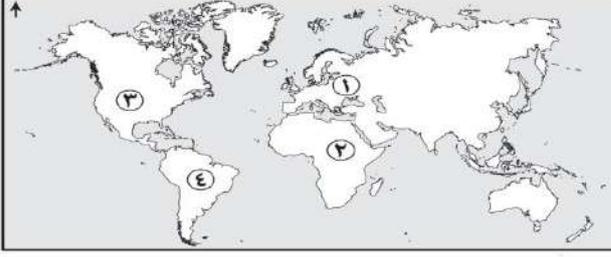
الجهة	المؤتمر	العام	الموقع	الاهمية
اليونسكو	حول حوار الحضارات	٢٠٠١	ليتوانيا	انه اعلن عن بداية تحول حوار الثقافات من مجرد الفهم المتبادل الى التعاطف الانساني الشامل مع الاخذ في الاعتبار الحفاظ على كرامة الانسان وتحقيق امنه



أهمية هذه الملتقيات والمؤتمرات والندوات	دور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الإيسكو)
أمتثلة لهذه المؤتمرات والندوات -مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف الى الاتفاق) -الندوة الدولية للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الإيسكو (الحضارات والثقافات الانسانية من الحوار الى التحالف) -الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات في سلطنة عمان	قامت بتنظيم مجموعة من الندوات والمؤتمرات والملتقيات تناولت مجالات الحوار المختلفة بين الثقافة العربية وبين الثقافات الأخرى كالأفريقية والأوروبية والآسيوية والأمريكية

المؤتمرات	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب " من الاختلاف إلى الاتفاق	الندوة الدولية لمنظمة الإيسيسكو " الحضارات والثقافات الإنسانية..من الحوار إلى التحالف	الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات في سلطنة عُمان
مكان الانعقاد	قرطبة (اسبانيا)	تونس	سلطنة عمان
الفترة الزمنية	٥-٦ أكتوبر ٢٠٠٤م	٣٠ يناير ٢ - فبراير ٢٠٠٦	١٢-١٤ أغسطس ٢٠٠٦م
الهدف / الأهمية	-السعي لإيجاد التعاون بين الشعوب والثقافات الغربية والشرقية -تقديم الصورة الحقيقية لكلا الطرفين	تحقيق الحوار للوصول الى التحالف بين الحضارات المختلفة (تم صياغته من العنوان)	انطلاقاً من أهمية الحوار بين الحضارات وفتح المجال للتفاهم والتقارب الانساني
المحاور	-تقديم صورة أخرى عن الإسلام والغرب -الأديان السماوية الثلاثة -العلاقات الاقتصادية -الثقافة والتطرف -الثقافة والعولمة -الهوية واختلاط الاقليات	-الحوار بين الحضارات النتائج والتحديات -الحوار بين الحضارات من أجل بناء مجتمع انساني متفاعل -الثقافة الإسلامية والقيم الإنسانية عالمية الثقافة الإسلامية -ثقافة الحوار في التراث الإسلامي الاسلام والتعايش لسلمي مع الآخر. -التحالف بين الحضارات الأسس والآليات ودور المنظمات الدولية والاقليمية في تعزيز التحالف.	-التنوع الثقافي وحوار الثقافات -التنوع الثقافي والتنافس بين الحضارات -حوار الحضارات الثقافة الاجتماعية -التنوع الثقافي ومسألة قبول الآخر والاعتراف به -المنظور الإسلامي وتطبيقاته في حوار الحضارات والثقافات -دور هيئات المجتمع المدني في تعزيز ثقافة الحوار -أصول ثقافة الحوار وضوابطه في الفكر العربي
ملاحظات	حضور علماء من الغرب والعالم الإسلامي في بلد عربي لمناقشة اهم الامور المتعلقة بالعالم الإنساني.  يدل ذلك على الاهداف الخيرة المرجو ان تتحقق من عقد مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب		<b>الجهات المشاركة:</b> التعاون بين وزارة التراث والثقافة والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وبالتنسيق مع اللجنة الوطنية العمانية للتربية والعلم والثقافة وبمشاركة من المنظمات الدولية ونخبة من العلماء والمفكرين

٤) الرقم الذي يشير إلى القارة التي تنتمي إليها الدولة التي عقدت فيها منظمة اليونسكو المؤتمر الدولي الخاص بحوار الحضارات عام ٢٠٠١م:



- ١
- ٢
- ٣
- ٤

١. صاحب كتاب تكوين أوروبا :  
 أ. أنطونيو بالديزون      ب. صامويل هنتجتون      ج. كريستوفر دوسن      د. نيكولاس هاريسين
٢. الحضارة التي ساعدت الاوروبيين في العصور الوسطى على استرداد جزء مهم من التراث اليوناني :  
 أ. الرومانية      ب. الاسلامية      ج. الفارسية      د. الهندية

٨) الجدول الصحيح الذي يربط المؤتمرات والندوات بالدول التي عقدت بها:

الدولة	الحدث	
إسبانيا.	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق) عام ٢٠٠٤م.	<input type="checkbox"/>
تونس.	الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف) عام ٢٠٠٦م.	
سلطنة عمان.	الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات عام ٢٠٠٦م.	
تونس.	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق) عام ٢٠٠٤م.	<input type="checkbox"/>
إسبانيا.	الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف) عام ٢٠٠٦م.	
سلطنة عمان.	الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات عام ٢٠٠٦م.	
سلطنة عمان.	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق) عام ٢٠٠٤م.	<input type="checkbox"/>
إسبانيا.	الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف) عام ٢٠٠٦م.	
تونس.	الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات عام ٢٠٠٦م.	
سلطنة عمان.	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق) عام ٢٠٠٤م.	<input type="checkbox"/>
تونس.	الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف) عام ٢٠٠٦م.	
إسبانيا.	الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات عام ٢٠٠٦م.	

١٦) أعلنت منظمة الأمم المتحدة عام ٢٠٠١م ليكون عامًا لـ:

- حوار الثقافات.  حماية البيئة.  
 التراث العالمي.  المجتمع الرقمي.

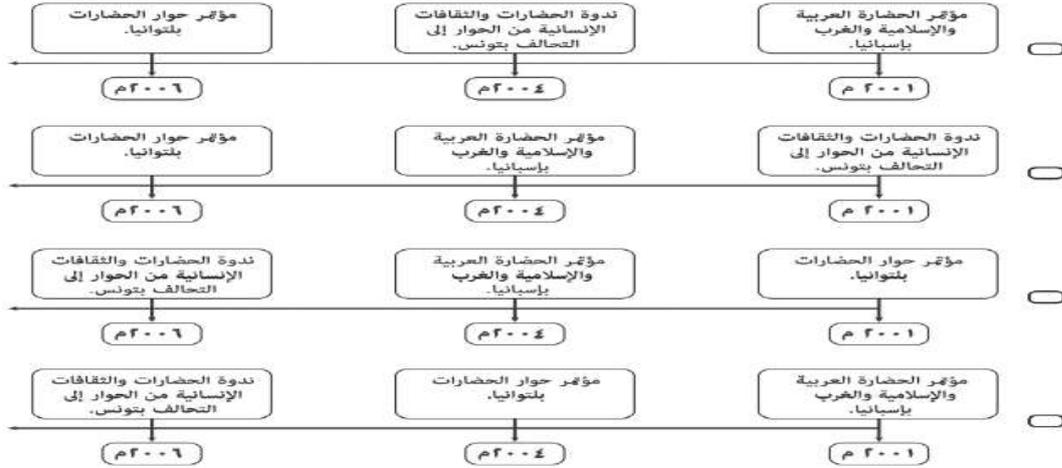
١٨) دُلِّ بواحد فقط على كلٍّ من:

أ. التأثير الحضاري الإسلامي في أوروبا في العصور الوسطى من خلال ما كتبه كرسطوفر دوسن.

دلل على أثر الحضارة الإسلامية على الحضارة الأوروبية من خلال ما جاء في كتاب تكوين أوروبا؟

.....  
 .....  
 .....

٥) الخط الزمني الصحيح الذي يمثّل المؤتمرات والندوات الدولية المتعلقة بحوار الثقافات والحضارات:



ب. أمامك صورة غلاف كتاب لمؤلف أوروبي، تأمله ثم أجب عن الأسئلة فيما يأتي:

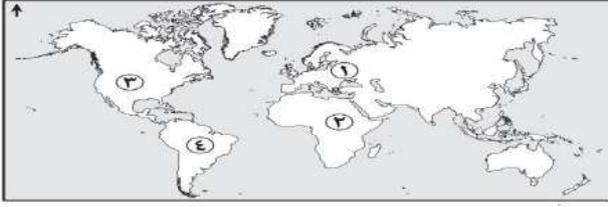


(١) سمِّ مؤلف الكتاب.

(٢) اثبت بديل واحد من خلال ما ورد فيه على تأثير الحضارة الإسلامية وفضلها على الحضارة الغربية.

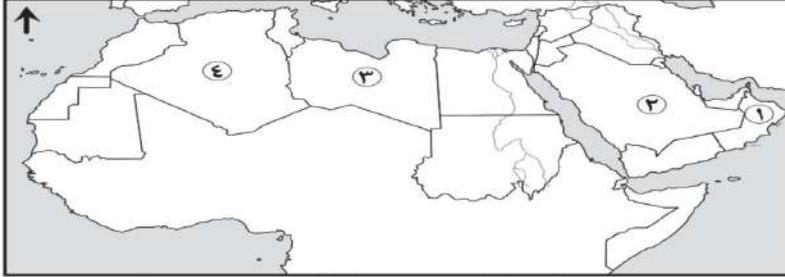
.....  
 .....  
 .....

(٤) الرقم الذي يشير إلى القارة التي تنتمي إليها الدولة التي عقدت فيها منظمة اليونسكو المؤتمر الدولي الخاص بحوار الحضارات عام ٢٠٠٦م:



- ١
- ٢
- ٣
- ٤

(٦) الرقم الذي يشير إلى الدولة التي عُقدت فيها الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات خلال الفترة (١٢-١٤ / أغسطس / ٢٠٠٦م) في الخريطة المقابلة:

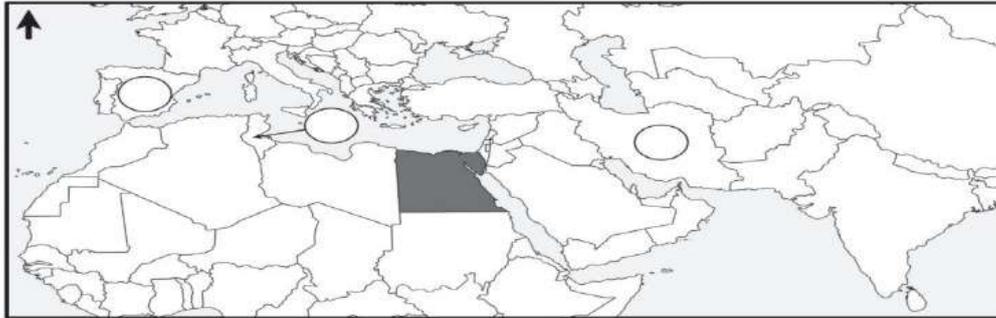


- ١
- ٢
- ٣
- ٤

(٧) أشار مؤلف كتاب (تكوين أوروبا) إلى أن بداية احتفاظ الحضارة الإسلامية بمركز الصدارة كان منذ:

- أوائل العصور الحديثة.
- أواخر العصور الحديثة.
- أوائل العصور الوسطى.
- أواخر العصور الوسطى.

(١٨) ادرس الخريطة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



أ. اكتب أرقام الأحداث الواردة في الجدول الآتي بمواقع انعقادها داخل الشكل ( ) على الخريطة.

الأحداث	الرقم
الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف).	١
مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق).	٢

٨) مجال الندوة الدولية لمنظمة الإيسيسكو التي استضافتها الدولة المظللة في الخريطة التالية خلال الفترة (٣٠ يناير - ٢ فبراير ٢٠٠٦م):



صناعي.  
 بيئي.

ثقافي.  
 صحي.

١٦) مؤلف كتاب (تكوين أوروبا):

روميش تريباتي.  
 سامويل هنتنجتون.

ماغالهايش خوليو.  
 كرستوفر دوسن.



الوحدة الثانية



التران العالمي



بين أيدينا



الدرس الأول: التراث العالمي بين المفهوم والأهمية**اقرأ .. وفكر:**

«علينا أن نؤكد بكل جوانبنا أن التراث العالمي يخصنا، ليس قولاً ولكن عملاً، ليس اليوم فقط، بل في السنوات القادمة بل في القرون القادمة .. إنها مسؤوليتنا كجيل شاب».

روميش ترياتي، طالب بالمرحلة الثانوية يبلغ من العمر ١٥ سنة من نيبال  
اليوسكو، التراث العالمي بين أيدينا، ١٩٩٨ م

- لماذا قال روميش إن التراث العالمي يخصنا، وإنه مسؤولية مشتركة للجميع ؟  
– ما الفكرة التي تستنتجها من قول روميش وهو في هذا العمر ؟

مفهوم التراث	
اصطلاحاً	لغة
الإنجاز التاريخي الذي خلفته لنا الأجيال السابقة في كافة المجالات الفكرية والثقافية والمعمارية، أصبح شاهداً أو دليلاً على حضارات وثقافات سابقة.	مصدر من الفعل ورث إذ يقال: ورث فلاناً أي انتقل إليه مال فلان بعد وفاته، ويقال: ورث المال والمجد عن فلان وصار إليه.

أنواع التراث			
<u>التراث الثقافي</u>	<u>التراث الطبيعي</u>	<u>التراث الثقافي</u> (التراث الذي يدخل في صنعه الإنسان)	
التراث الطبيعي الذي تكون بفعل عوامل طبيعية وأضاف الإنسان (إليه)	(التراث الذي لم يتدخل الإنسان في صنعه بفعل عوامل طبيعية)	غير المادي (غير الملموس)	المادي (الملموس)
<ul style="list-style-type: none"> <li>المحميات والحدائق التاريخية الطبيعية الثقافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحميات الطبيعية والمائية</li> <li>التكوينات الجيولوجية والطبيعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الموسيقى</li> <li>الفلكلور</li> <li>التقاليد المحلية</li> <li>الشعائر الدينية</li> </ul>	<b>غير المنقول (ثابت)</b> (يصعب تحريكه أو نقله)
			<b>المنقول</b> (يمكن تحريكه ونقله بسهولة)

## أهمية التراث:

- كنز من كنوز الأرض
- مصدر للحياة والاستقرار
- مرجعا لهوية وثقافة الشعوب

## واجبنا اتجاه التراث:

مسؤولية مشتركة تبدأ من البيت وتنتهي إلى العالم، فعلينا حمايته والمحافظة عليه.

## عناصر التراث الثقافي والطبيعي:

اتفاقية حماية التراث الثقافي والطبيعي والتي صدرت ١٩٧٢ من منظمة اليونسكو، وتتكون من مادتين (المادة الأولى: التراث الثقافي) و(المادة الثانية: التراث الطبيعي).

المادة ١ / التراث الثقافي

التوضيح	التراث الثقافي
الاعمال المعمارية واعمال النحت والتصوير على المباني والعناصر والتكوين ذات الصفة الاثرية	الاثار
النقوش الكهوف والمعالم التي لها قيمة استثنائية من وجهة نظر التاريخ وام والفن	
مجموعة المباني المنعزلة او المتصلة التي لها بسبب عمارتها وتناسقها واندماجها في منظر طبيعي قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر التاريخ والفن والعلم	المجمعات
اعمال الانسان، الاعمال المشتركة بين الانسان والطبيعة، المناطق التي فيها قيمة عالمية استثنائية من وجهة النظر التاريخية والجمالية والانتولوجية والانثروبولوجية	المواقع

المادة ٢ / التراث الطبيعي

التوضيح	التراث الطبيعي
التشكلات الفيزيائية او البيولوجية او من مجموعات هذه التشكلات لها قيمه عالمية استثنائية من وجهة نظر الجمالية والفنية	المعالم الطبيعية
المناطق المحددة بدقة بموطن الاجناس الحيوانية او النباتية المهددة لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم	التشكلات الجيولوجية او الفيزيوجرافية
لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر العلم او المحافظة على الثروات او الجمال الطبيعي	المواقع الطبيعية

عجائب الدنيا السبع		المفهوم
الأمثلة		
مصر (الأجوبة الوحيدة المتبقية حتى اليوم)	الهرم الأكبر (خوفو)	تلك العجائب التي قام القدماء الاغريق والرومان بتدوينها وهي أروع وأعظم ما شيده الانسان منذ آلاف السنين
مصر	منارة الاسكندرية	
العراق	برج وجنانن بابل المعلقة	
جبال الأولمب (اليونان)	تمثال زيوس	
	معبد ديانا (المرمر) الساحل الغربي لتركيا	
جنوب غرب تركيا	مقبرة الملك موزولوس (أوسلوس)	
بحر إيجه	تمثال رودوس	



١ العراق

٣ اليونان

٥ مصر

٤ بحر إيجه

٢ تركيا

ظهور مفهوم التراث العالمي:

## • مفهوم التراث العالمي:

التراث ذو القيمة العالمية الاستثنائية من التراث الثقافي أو الطبيعي والمدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي وعلى جميع دول العالم ان تشترك في حفظه والعناية به.

## • مراحل ظهور مفهوم التراث العالمي:

١. ظهر مفهوم التراث العالمي بالتحديد عند انشاء السد العالي عام ١٩٥٩م في مدينة اسوان في جمهورية مصر العربية.
٢. إنشاء منظمة تعنى بإصدار التوصيات والاتفاقيات العالمية بشأن حماية التراث العالمي في جميع دول العالم عرفت بمنظمة اليونسكو عام ١٩٤٥ م.
٣. تعرض الكثير من المعالم الأثرية ذات الطابع الحضاري والموروث الإنساني خلال الحربين العالميتين إلى انتهاك ودمار وهو ما أدى إلى دعوة الكثير من الدول إلى ضرورة التعاون الدولي لحماية التراث الثقافي والطبيعي.

حيث تبين أن السد سيصبح بحيرة دائمة المياه تكون سببا في غرق ودمار الكثير من الكنوز الأثرية المحيطة به وخاصة معبد أبو سمبل عندها تبنت اليونسكو حملة لحماية هذا المعبد

## • جهود اليونسكو لحماية معبد أبو سمبل من الخطر :

- قامت بحملة عالمية تجاوزت معها خمسون دولة متبرعة بثمانين مليون دولار امريكي.
- تم نقل المعبد الى جزيرة ( فيلة ) في اعالي مصر وتم تفكيكه هناك.
- ثم نقلت اجزاء المعبد الى جزيرة ( أجلكيا ) المجاورة البعيدة عن أخطار فيضان النهر حيث أعيد تركيبه فيها.

## • شعار التراث العالمي:



مكونات شعار التراث العالمي:

شكلان هندسيان متحدان هما :

مربع في الوسط يمثل شكلاً إبداعياً قام به الإنسان ، ودائرة تحيط به تمثل الطبيعة. والشعار بشكله العام دائري يرمز إلى الحماية .

### الدول العربية في قائمة التراث العالمي يناير

٢٠٠٦

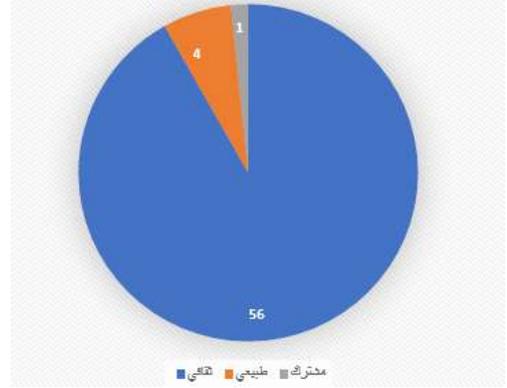
١٤ دولة

٦١ موقعا

موقع ثقافي	موقع طبيعي	موقع مختلط
٥٦	٤	١

### • أعداد مواقع التراث العالمي:

المواقع العربية



### الدول العالمية في قائمة التراث العالمي ٣ يونيو

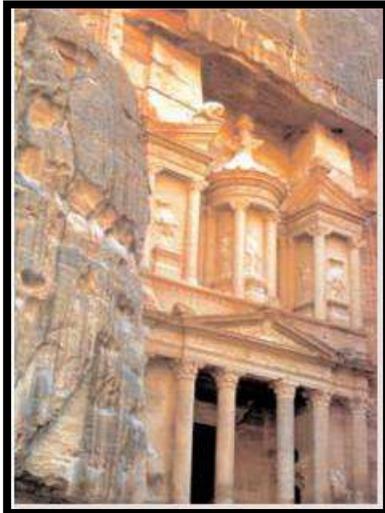
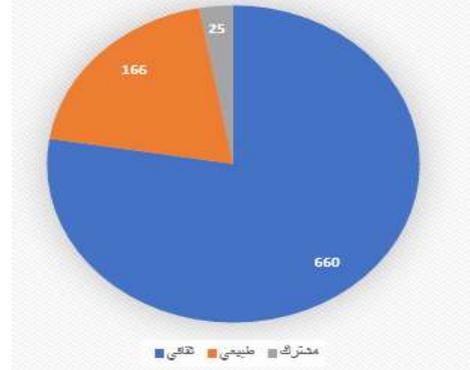
٢٠٠٧

١٧٧ دولة

٨٥١ موقعا

موقع ثقافي	موقع طبيعي	موقع مختلط
٦٦٠	١٦٦	٢٥

المواقع العالمية



عالميا	عربيا	
851	61	عددها
177	14	عدد الدول
660	56	عدد المواقع الثقافية
166	4	عدد المواقع الطبيعية
25	1	عدد المواقع المختلطة

النتائج المترتبة من تبني منظمة اليونسكو لحماية التراث العالمي وإصدار اتفاقية خاصة بهذا الشأن عام ١٩٧٢م:

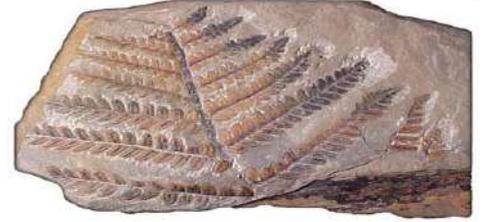
ازدياد عدد المواقع العالمية المدرجة في قائمة التراث العالمي

### مفهوم الموقع الأثري:

مكان غير مسكون به بقايا من نشاط الإنسان القديم وهذه البقايا قد تكون موقداً أو مدفناً أو مدينة كاملة لحضارة سابقة أو أثر تجري فيه الحفريات أو أثراً قديماً قائم ويضم مواقع تحت الماء أو نحتاً في الصخور أو آثاراً من المتحجرات من العصور القديمة.



رسوم على الجدران



متحجرات



نحت في الصخور

### • معايير تحديد التراث العالمي

#### معايير خاصة بالمواقع التراثية الثقافية :

- ١- أن تمثل شحنة رائعة للفكر والإبداع الإنساني، وذلك من خلال الرسوم أو النحت والتصوير.
- ٢- أن توضح العلاقات التبادلية في القيم الإنسانية، في فترة زمنية أو منطقة ثقافية من العالم.
- ٣- أن تركز بشكل فريد أو استثنائي على تقاليد ثقافية أو حضارة باقية أو مندثرة.
- ٤- أن تبرز نمطاً معمارياً أو تكنولوجياً فريداً خلال حقبة تاريخية مهمة.
- ٥- أن تمثل ثقافة مستوطنة بشرية بارزة وذات تقاليد وأفكار ومعتقدات وأعمال أدبية وفنية استثنائية.

#### معايير خاصة بالمواقع الأثرية الطبيعية :

- ١- أن تكون بمثابة سلسلة تاريخية تحكي مراحل الحياة للإنسان، وعملياً كشكل سطح الأرض.
- ٢- أن تشمل ظواهر طبيعية ذات جمال طبيعي، أو بيئة نباتية أو حيوانية أو مائية فريدة من نوعها.
- ٣- أن تكون ذات طبيعة أصيلة من التنوع في الكائنات الحية، وهي مهددة بالانقراض.



الشكل (١٧): كهف الهوتة

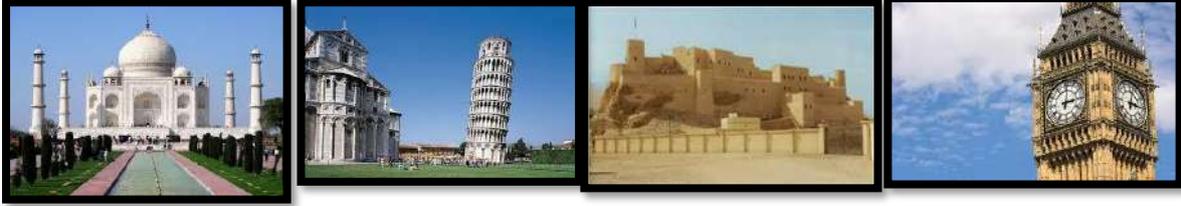


الشكل (١٥): رسومات على الجدران.

- شروط ادراج الموقع في قائمة التراث العالمي لأي دولة
- ان تكون الدولة من الدول الموقعة على اتفاقية حماية التراث العالمي
- تعد قائمة بأهم المواقع الاثرية ذات القيمة العالمية الاستثنائية ثم يتم الاختيار
- على الدولة ان توضح اهمية الموقع الاثري ومدى قدرتها على المحافظة عليه

#### أهمية التراث العالمي:

- يعرفنا بالحضارات الانسانية التي عاشتها الاجيال السابقة
- يمثل التراث هوية البلد وعظمتها. دلي على ذلك؟



-وسيلة لتلاقي الحضارات وتعرف الشعوب

-التعاون في الازمات

-تجنب الأخطار

-مصدر لتطوير الاقتصاد. فسري ذلك

يتجه كثير من الناس الى السياحة بهدف زيارة المواقع الاثرية والتعرف الى عادات وتقاليد وثقافات تلك الشعوب، وهنا تعمل السياحة في تنمية البلد وتطوير بنيته التحتية وايجاد فرص عمل في تلك الدولة.

(١١) بلغ عدد الدول التي لديها مواقع مسجلة في قائمة التراث العالمي حتى ٣ يونيو ٢٠٠٧م:

١٦٦

١٥٥

١٨٨

١٧٧

(٦) من أمثلة التراث الثقافي غير المادي:

الأعمال المعمارية.

الأرشفة.

الحدائق التاريخية.

الفلكلور.

(٧) المدينة المصرية التي يقع فيها السد العالي:

الإسكندرية.

القاهرة.

السويس.

أسوان.

(١٩) اذكر اثنين لكل من:

أ. عجائب الدنيا السبع في الوطن العربي.

(٤) يُصنّف الموقع الأثري الذي يوضحه الشكل المقابل على أنه تراث:



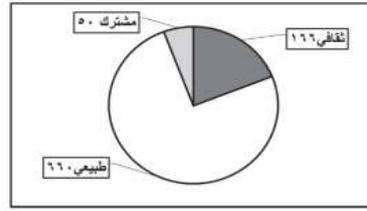
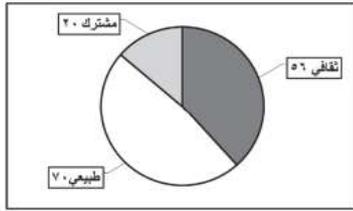
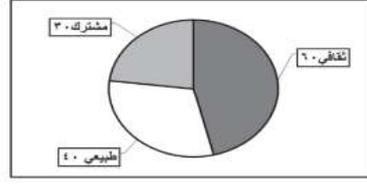
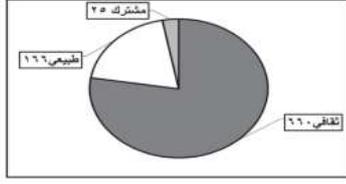
طبيعي منقول

طبيعي غير منقول

ثقافي مادي منقول

ثقافي مادي غير منقول

٥) التمثيل البياني الصحيح الذي يمثل عدد المواقع الأثرية العالمية المسجلة في قائمة التراث العالمي حتى عام ٢٠٠٧م:



٢١) ادرس الشكلين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:



(٢)



(١)

أ. ظلل نوع التراث الذي ينتمي له:

الشكل رقم (١):

- ثقافي مادي منقول .  
 طبيعي مادي غير منقول.  
 ثقافي مادي غير منقول.

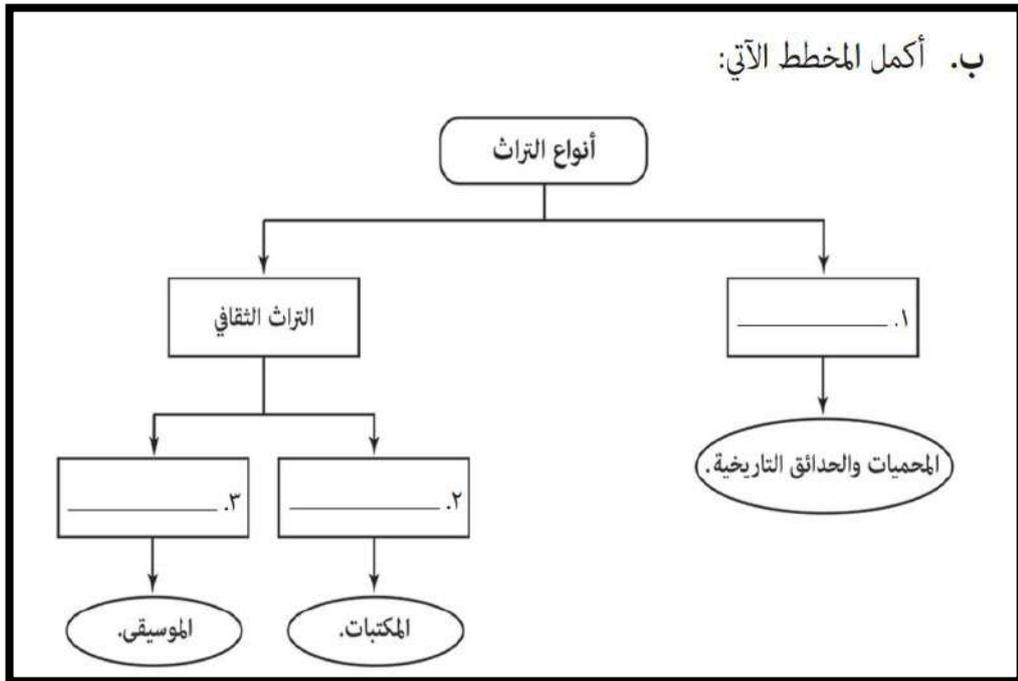
الشكل رقم (٢):

- ثقافي مادي منقول.  
 طبيعي مادي غير منقول.  
 ثقافي مادي غير منقول.

ب. استنتج لكل واحد من الشكلين السابقين معيارًا واحدًا يجعلهما ضمن قائمة التراث العالمي.

الشكل رقم (٢):	الشكل رقم (١):

ب. أكمل المخطط الآتي:



(٢٠) أ. أمامك صورة، ادرسها جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



(١) لأي نوع من أنواع التراث العالمي ينتمي هذا المعلم الأثري؟

(٢) ما معايير إدراج هذا النوع من المواقع ضمن قائمة التراث العالمي؟ (يكتفى بإثنين)

(٣) ما الشرط الذي وضعته منظمة اليونسكو على الدولة الراغبة لإدراج مواقعها في قائمة التراث العالمي قبل تقديم قائمة بتلك المواقع؟

(١٤) الصورة التي توضح المَعْلَم الأثري المتبقي على وجه الأرض والمُعَد من عجائب الدنيا السبع حسب تصنيف الأغرقيق والرومان:









## درس الثاني: التراث بين الهوية الوطنية والمسؤولية العالمية

## اقرأ .. وفكر:

« إنني لا أريد أن ترتفع الجدران من كل جانب حول بيتي، ولا أن يحكم إغلاق نوافذي، إنني أريد أن تهب ثقافة كل أرض حول بيتي بأقصى قدر ممكن من الحرية. ولكنني أرفض أن تقتلني ربح أي منها من جذوري.»

« المهاتما غاندي »

التراث العالمي بين أيد شابة ص ١٠٢  
عام ١٩٩٨ م، اليونسكو

- ما الفكرة الرئيسة للمقولة ؟
- ماذا يقصد غاندي بثقافة كل أرض ؟
- وضح رأيك في مقولة غاندي، مع التعليل.
- كيف توظف فكرة غاندي في حياتك؟

العلاقة بين التراث والهوية:

يتفق الكثيرون أن التراث هو بحق هوية الشعوب (فسر)؟

- يجسد الحكاية الحضارية للشعب.
  - يعرض صورة تفصيلية عن نمط الحياة التي كان يعيشها الانسان في حقبة تاريخية معينة.
  - يوضح العادات والتقاليد والقيم والمبادئ والعلاقات الاجتماعية والمفاهيم الدينية.
  - يظهر أدوات الإنسان التي استخدمها في الزراعة والصناعة والتجارة.
- قارني بين كلا من الثقافة والتراث من حيث الأهمية:

الثقافة	التراث
- تعبر عن حياة كل دولة وطريقة معيشتهم مهما	- يؤصل هوية الشعب ويعززها ويعمق جذورها
- اختلفت اللغة أو الديانة أو العادات والتقاليد مع	- يعرف الناس والاجيال القادمة بعراقة الدولة من
اختلاف المسافات في البلد.	خلال الموروث الحضاري
- الرابطة التي تجمع افراد الشعب الواحد وتحدد	- التراث يحافظ على الهوية الوطنية يعمل على
هويته وأصالته ومبادئه.	صيانتها وإحيائها

مدى الارتباط بين الثقافة والتراث الحضاري: (وضح)

- الجسر الذي تقاربت عبره الأمم على مدى فترات التاريخ.
- تأصل روح التناغم والتفاهم والتوادم الثقافي.
- الأداة الفعالة في إظهار الصور المشرقة لتقدم الشعوب وتطورها.

الشعب الذي لا يحافظ على تراثه يفقد هويته. (علل)

لان تراث أي دولة يؤصل هوية الشعب ويعززها ويعمق جذورها، ويعرف الناس والاجيال القادمة بعراقة تلك الدولة من خلال موروثها الحضاري.

**دور التراث في الحفاظ على الهوية الوطنية:**

- الاهتمام بالمخزون الحضاري والعناية بالمناطق والمعالم الاثرية التاريخية
  - الحفاظ على العمارة والفنون والحرف التقليدية والمأثورات الشعبية والموروث التاريخي والثقافي
  - يعرف الاجيال بتراث بلادهم وحضارتهم
  - يعمق لدى الاجيال شعور الانتماء الى الأوطان
- جهود سلطنة عمان من أجل المحافظة على الموروث الحضاري:**

- وضع برامج وخطط من أجل ترميم وصون المواقع الاثرية والاهتمام بالمعالم التاريخية
- أنشأت مؤسسات خاصة بحفظ التراث والثقافة
- أقامت المكتبات وصانعت المخطوطات والكتب والمطبوعات بشتى الوسائل والتقنيات الحديثة

**مواقع التراث العالمي ترتبط بهويات الشعوب أفراداً أو جماعات. (بين)**

حيث إنها تحدد أصول الناس وأعرافهم وأسلوب حياتهم وعاداتهم ومعتقداتهم والامثلة على ذلك كثيرة.

**أمثلة مواقع التراث العالمي:**

مواقع التراث العالمي				
اسم الموقع	الدولة/القارة	تصنيف الموقع	سنة الادراج في القائمة	المميزات
شلالات نياجرا 	الولايات المتحدة الأمريكية وكندا (الشمالية)	طبيعي	١٩٧٩	- ينقسم لقسمين : نياجرا الامريكية : ارتفاعها ٥٤م وعرضه ٣٠٥م نياجرا الكندي: ارتفاعه ٥١م وعرضه ٧٩٢م -نهاية الشلال بحوالي ٥ امتر توجد دوامة تندفع إليها مياه الشلال. عدد السواح حوالي ١٠ملايين سنويا. -تقوم الحكومتان باستغلال مياهه في المصانع وتوليد الطاقة الكهربائية
الحاجز المرجاني 	استراليا	طبيعي	١٩٨١م	-يقع تحت أمواج المحيط الهادي -تتكاثر به المخلوقات البحرية المتدرجة بالالوان. -يشمل على ٤٠٠ نموذج من المرجان. -يمتد مسافة ٢٠٠٠كم من الحدائق المدارية المغمورة بالماء التي تتناثر حولها الجزر (جزر المنتجعات) -اعلنت الحكومة الاسترالية عام ١٩٧٥ يعتبر حديقة بحرية وطنية.

<p>-معناه تاج القصر -بناه الامبراطور جاه جاهان بعد وفاة زوجته ممتاز محل عرفانا لها عام ١٦٣١م. -استمر بناؤه ٢٠ عاما. -مبنى من حجر الرخام ومرصع بالأحجار الكريمة (الياقوت الازرق والالماس واللؤلؤ) -نصف المبنى طبق الأصل للنصف الآخر.</p>	١٩٨٣	ثقافي	الهند (آسيا)	<p>قبر تاج محل</p> 
<p>-دليلا فريدا على حضارة واصل قبائل شونا بين القرنين ١٥م. -يعملون في التجارة -تعتبر مدنهم من أشهر المراكز التجارية في العصور الوسطى.</p>	١٩٨٦م	ثقافي	زيمبابوي (أفريقيا)	<p>أثار زيمبابوي الكبرى</p> 
<p>-آن كين وحد البلاد ومات عام ٢١٠ق.م. -دفن حوله المحاربون مع جيادهم وعرياتهم وأسلحتهم القيادية -توجد بها آلاف من تماثيل الجنود مصنوعة من الفخار، وتماثيل لحيوانات ووحوش ضخمة يعتقد أنها تحمي الامبراطور في قبره. -يظهر الموقع عظمة المدينة وأهميتها التاريخية.</p>	١٩٨٧م	ثقافي	الصين (آسيا)	<p>ضريح اول اباطرة أسرة آن كين</p> 
<p>-أكبر المسارح اليونانية القديمة -بنى في القرن ٤ ق.م. -يتسع ل٤٠٠٠مشاهد -بنى على انحدار المنطقة التي يقع فيها المسرح لعمل المدرجات. -أهم المناشط التي تقام فيه (المسرحيات الاسطورية، عروض الفرق الموسيقية والقاء القصائد الشعرية)</p>	١٩٨٨م	ثقافي	أثينا (اليونان)	<p>مسرح ابيدروس</p> 
<p>-أقدم الحضارات وأعرقها في أمريكا الوسطى. -قامت عام ٢٥٠م واستمرت حتى القرن ١٧م. -اشتهر أهل المايا ببناء المباني من المعابد والأهرامات والتماثيل الضخمة باستخدام الأحجار الجيرية المنقوشة التي بها الرسومات الفنية الرائعة. -برعوا في علم الفلك والرياضيات.</p>	٢٠٠٢م	ثقافي	المكسيك (أمريكا الوسطى)	<p>حضارة المايا</p> 

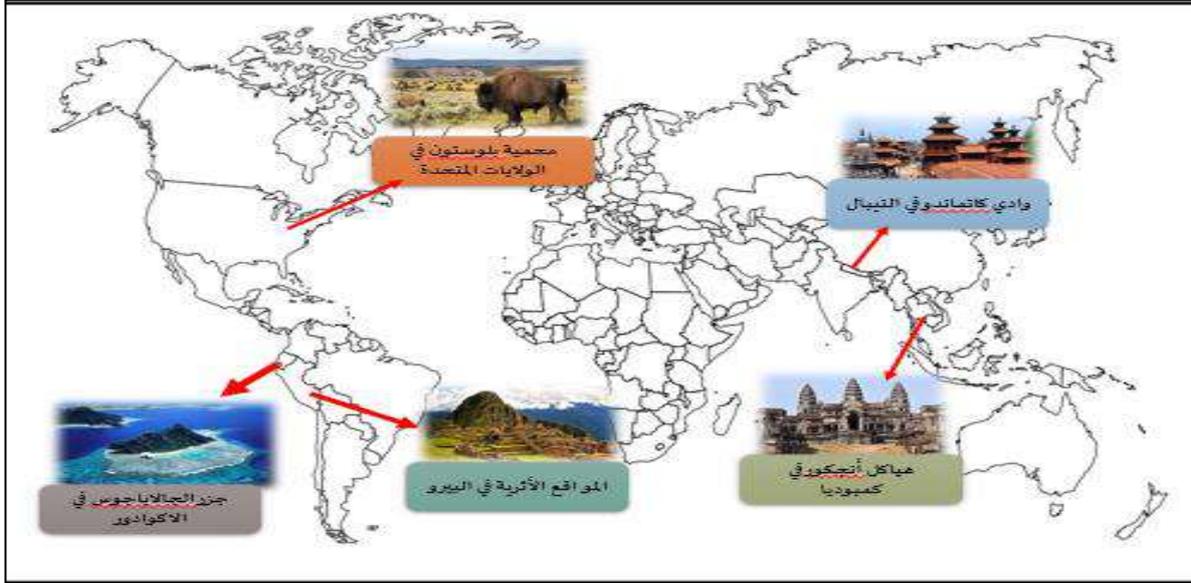
<p>-هدية من الشعب الفرنسي للشعب الأمريكي عام ١٨٨٤م بمناسبة الذكرى المئوية لاستقلال أمريكا. -وصل التمثال ميناء نيويورك عام ١٨٨٥م. -التمثال عبارة عن امرأة تحمل بيدها اليمنى شعلة تضاء في المساء بواسطة مصابيح كبيرة من الرثيق، وفي اليد اليسرى تحمل لوحة مكتوبا عليها تاريخ استقلال أمريكا (٤ يوليو ١٧٧٦م) -ترتدي على الرأس تاج مكونا من ٧ أسنة ترمز إلى المحيطات السبعة في العالم.</p>	١٩٨٤م	ثقافي	مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية (أمريكا الشمالية)	<p>تمثال الحرية</p> 
--	-------	-------	---	---



### التراث والمسؤولية العالمية:

المواقع الأثرية المهمة التي تتعرض لكثير من المخاطر الإنسانية والطبيعية:

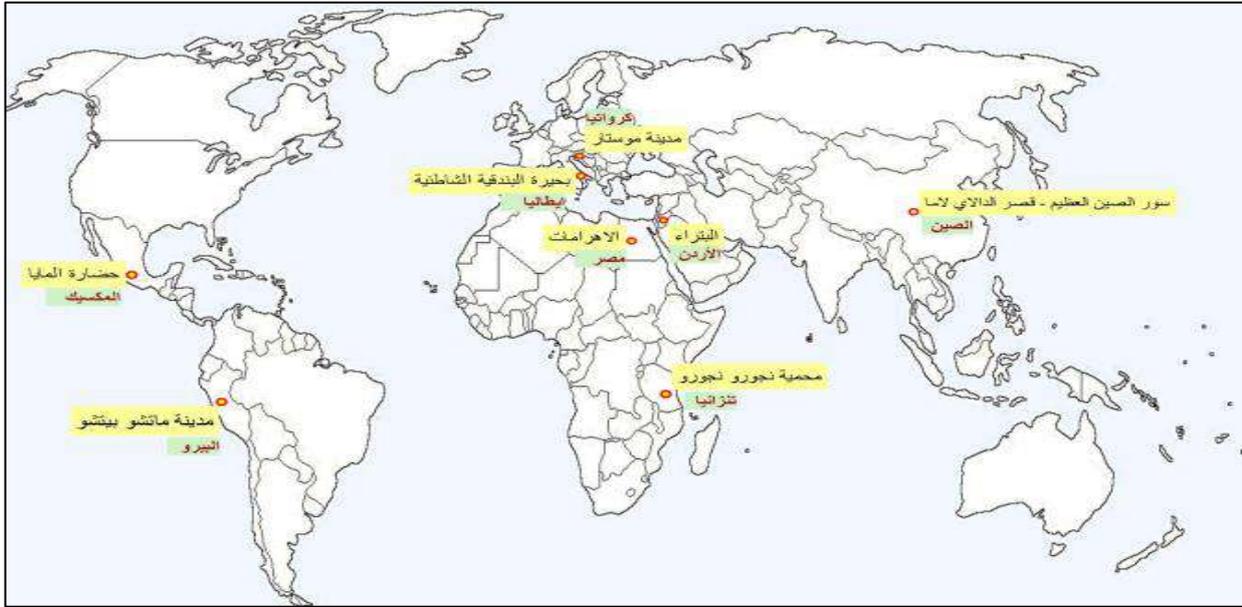
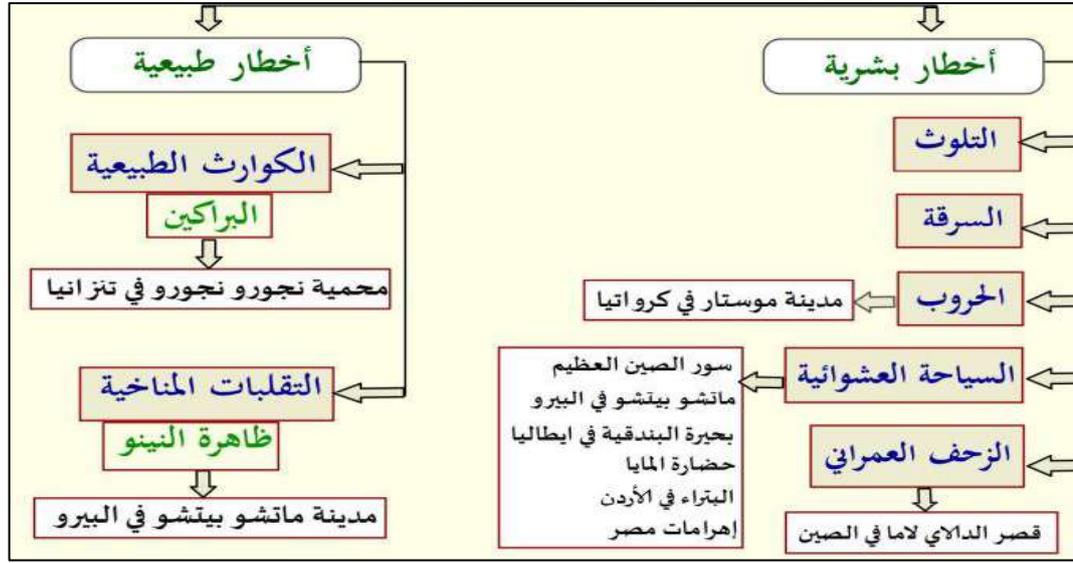
الدولة التي يقع فيها	الموقع السياحي
كمبوديا	هياكل أنجكور
الاكوادور	جزر الجالاباجوس
النيبال	وادي كاتماندو
الولايات المتحدة الأمريكية	محمية بلوستون



### أبرز الأخطار التي تهدد التراث العالمي:

نوع الخطر	الوصف
التلوث	من خلال رمي المخلفات القريبة او في الاماكن التراثية أو حرق الغابات
السرقه	سرقة الادوات الاثرية النادرة من التراث الثقافي أو الطبيعي
الحروب	من أسوأ الاخطار التي تهدد التراث العالمي/ آثار مدينة موستار بکرواتيا بسبب الحروب البلقانية
السياحة العشوائية	تؤثر على المواقع الاثرية دائما نتيجة قيام السياح بالمشي العشوائي على هذه الامكنة أو تخريب بعض أجزائها نتيجة : -قلة الوعي بأهميتها -قلة الشعور بحجم المسؤولية <b>خاصة المواقع الاثرية التي تدر على مواطنيها دخلا تتأثر بالسياحة العشوائية</b> بحيرة البندقية الشاطئية /مدينة ماتشوبيتشو في البيرو اهرامات مصر/ سور الصين العظيم/ حضارة المايا في المكسيك آثار البتراء في الاردن
الكوارث الطبيعية	-البراكين مثل محمية نجورو نجورو بتنزانيا: تحتوي على كثير من الحيوانات البرية مثل البقر الوحشي، الغزلان. (دليل) تناقصت بنسبة ٢٥٪ حيث تراجع عددها من ٢٥ الفا الى ١٩ ألفا . -التقلبات المناخية بسبب ظاهرة النينو مثل مدينة ماتشو بيتشو في البيرو.
الزحف العمراني	تهدها المباني والمدن الحديثة

## قصر الدالاي لاما في هضبة التبت بالصين



## أهمية المواقع الاثرية للإنسان:

وثيقة مهمة لأنشطة الانسان القديم وأسلوب حياته وتطورها في جميع المجالات.

(واجبنا) يعد صون التراث وحفظه مسؤولية جماعية تبدأ من البيت وتنتهي بالعالم فالمواقع التراثية

الخطوات الواجب اتخاذها من أجل تحقيق المسؤولية لحماية المواقع الاثرية:

١- تحديد المواقع الاثرية والتعريف بخصائصها وأهميتها الإنسانية

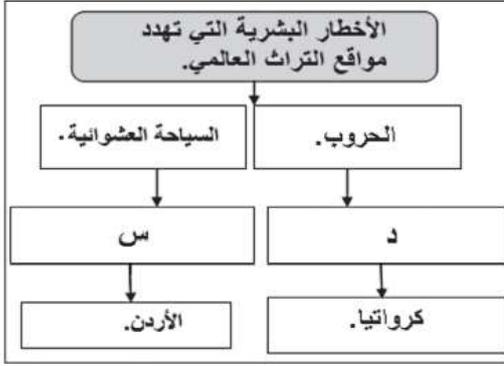
٢- عمل قوائم بالمواقع الاثرية وتدوينها تاريخيا

تحديد المواقع المتضررة وأسباب تلفها من أجل ترميمها

٤- تشجيع المؤسسات والافراد على المشاركة في حفظ التراث وصونه

<b><u>أبرز المنظمات والصناديق المسؤولة عن حماية وحفظ التراث</u></b>
اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي الصادرة من منظمة اليونسكو المحافظة على التراث وحمايته من الاندثار والانتهاك
<b><u>المنظمات والمراكز المعنية بزيادة توعية الأجيال بصون التراث الثقافي</u></b>
المجلس الوزاري الأوروبي يشجع التعليم في مجال التراث
مدرسة التراث الأفريقي
منظمة التراث الأفريقي
منظمة التراث الإنجليزي
صندوق البيئة الإيطالي
صندوق التراث العالمي اهم إنجازات اتفاقية التراث العالمي ويستخدم في تمويل مشاريع حفظ التراث العالمي

- ٧) من مواقع التراث العالمي التي تعود إلى حضارة قبائل شونا بين القرنين الميلاديين الحادي عشر والخامس عشر:
- مدينة ماتشو بيتشو.
- حضارة المايا.
- مسرح ابيدروس.
- آثار زهبابوي الكبرى.



٩) تشير الرموز ( د ، س ) في المخطط المقابل إلى:

- الدالاي لاما ، البتراء.
- موستار ، البتراء.
- موستار ، بابل.
- الدالاي لاما ، بابل.

ب. يُعدّ صون التراث والحفاظ عليه مسؤولية جماعية تبدأ من البيت وتنتهي بالعالم، ولذلك لا بدّ من اتخاذ خطوات من أجل حماية المواقع الأثرية. اذكر خطوتين من هذه الخطوات.

٨) "يُعدّ صون التراث وحفظه مسؤولية جماعية تبدأ بالبيت وتنتهي بالعالم" في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. ما أهمية المواقع التراثية بالنسبة للإنسان؟

---



---

ب. ما دلالة إدراج منظمة اليونسكو لعدد من المواقع العمانية الأثرية ضمن قائمة التراث العالمي؟

---



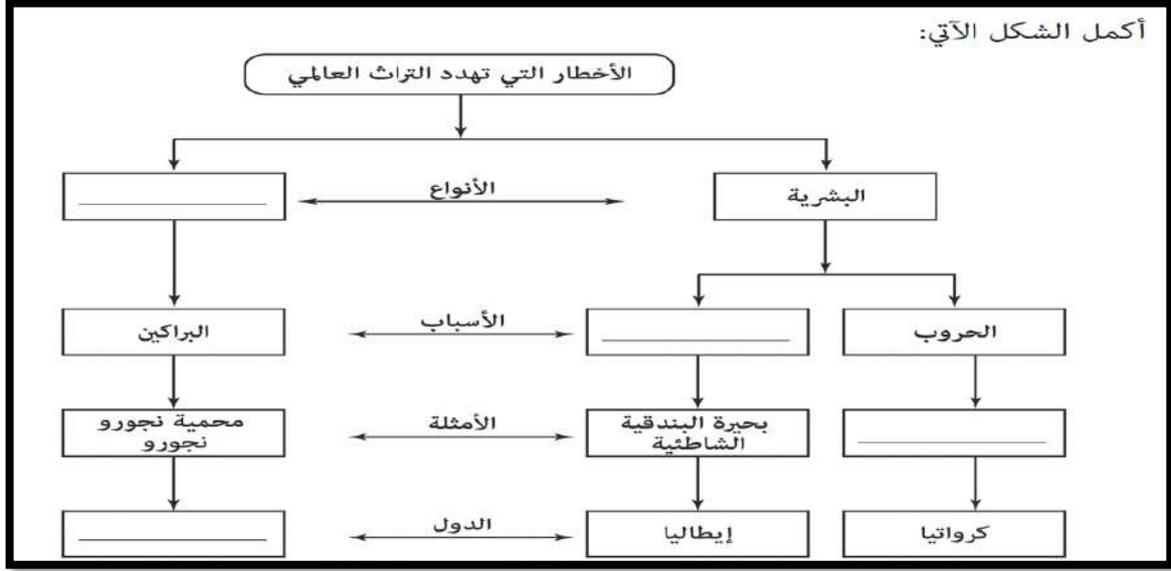
---

ج. اقترح حلولاً للحفاظ على المواقع التراثية القريبة من مكان سكنك.

---



---



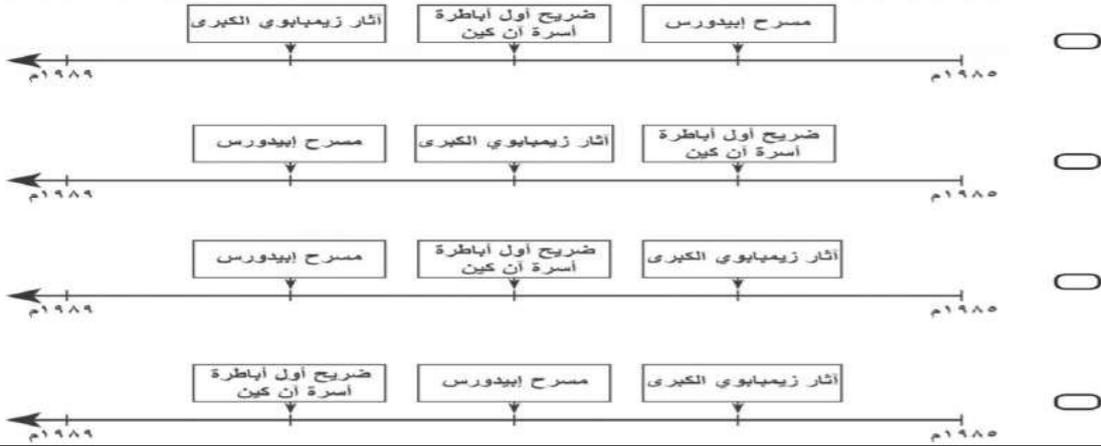
من مواقع التراث العالمي التي تعود إلى حضارة قبائل شونا بين القرنين الميلاديين الحادي عشر والخامس عشر:

- مدينة ماتشو بيتشو.
- مسرح ابيدروس.
- حضارة المايا.
- آثار زيمبابوي الكبرى.

الصورة التي توّضح أقدم مواقع التراث العالمي من حيث تاريخ البناء:

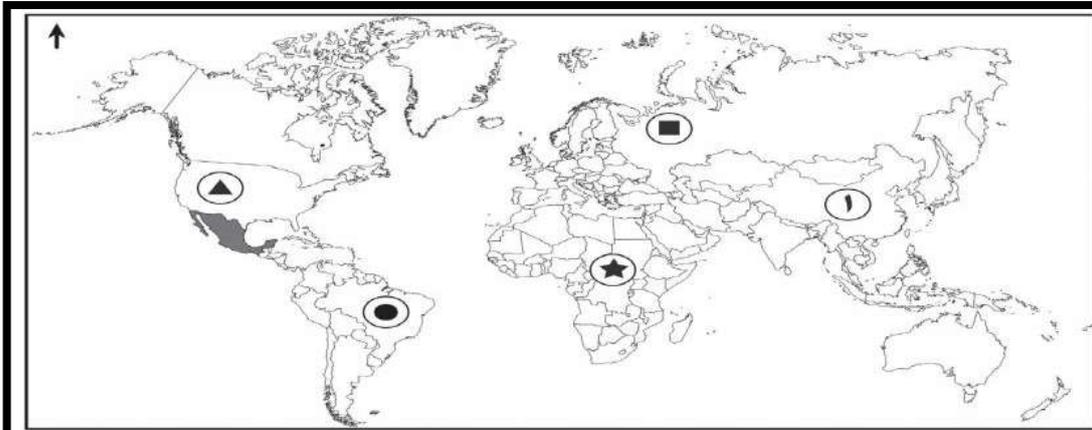


الخط الزمني الصحيح لإدراج المواقع التالية ضمن قائمة التراث العالمي:



المدينة التي يقع فيها مسرح (إبيدورس) أحد مواقع التراث العالمي:

- باريس.
- أثينا.
- روما.
- لندن.



الحضارة التي تقع في الدولة المظللة على الخريطة وأدرجت ضمن قائمة التراث العالمي:

- المايا.
- اليونان.
- الفراعنة.
- الرومان.

## الدرس الثالث: التراث العالمي وثقافة السلام

## اقرأ - - وفكر:

قرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :  
 «إن حركة ثقافة السلام شأنها شأن نهر عظيم يتغذى من جداول متنوعة، من كل تقليد، وثقافة، ولغة، وديانة، ومنظور سياسي. وهدقها عالم تعيش فيه هذه الثروة من الثقافة معاً، في جو يتصف بالتفاهم المشترك بين الثقافات، والتسامح والتضامن».

زينية سي - روميرو  
 منسق مشروع المدارس الوطنية الغلبينية  
 التراث العالمي بين أيد شابة

عزيزي الطالب :

بعد قراءتك وتحليلك للنص أجب عن الآتي :

١- ماذا تعني لك ثقافة السلام ؟

٢- كيف يتحقق السلام في رأيك ؟

٣- ما علاقة السلام بالتراث ؟

يتطلب التراث كثيراً من الاهتمام على المستويين المحلي والعالمي (بم تفسر)

حمايته والحفاظ عليه من أحداث الزمن وتأثيراته

كيف يتحقق؟

من خلال التعاون والتفاهم من أجل ثقافة السلام

العلاقة بين التراث وثقافة السلام / تعريف ثقافة السلام

تمثل القيم والمواقف وطبيعة السلوك الإنساني، التي تركز على التكاتف والتفاهم والتعايش واحترام حقوق الغنسان، والتحرر من جميع أشكال العنف التي تعصف بالتراث، وتتسبب في دماره، وتساعد على فقد ثقافة المواقع الأثرية وهويتها.

دور منظمة اليونسكو في نشر ثقافة السلام:

تعمل على مسألة ربط حماية التراث العالمي بالسلام الدولي فخصصت سنة ٢٠٠٠ م سنة دولية لثقافة السلام

عناصر ثقافة السلام كما حددتها منظمة اليونسكو

-احترام الحياة بكل انواعها دون تمييز بين البشر على الأرض

-نبذ العنف بكافة اشكاله المؤدية الى الاضرار الجسدية والجنسية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية خاصة عند الاطفال

والمراهقين والنساء

-التعاون والتضامن والاسهام في تنمية المجتمعات ذكورا واناثا في حدود الاحترام المتبادل ومبادئ الديمقراطية والعدل والحرية

والتسامح وحقوق الانسان

مواقع التراث العالمي تساعدنا على فهم ثقافة السلام

من خلال الإبداعات الرائعة للطبيعة والإنسانية التي لا تنضب بل تكثر وتتجدد بفكر الإنسان وروعة إبداعاته

جوائز السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه

أمثلة	سبب حصوله على الجوائز
<p>- جائزة السلام الدولية بعد اتفاق ٣٣ جامعة ومركز أبحاث ومنظمة أمريكية (هارفارد وجورج واشنطن والجامعة الأمريكية) ١٦ أكتوبر ١٩٩٨</p> <p>- إهداء جلالته ميدالية الرئاسة الإيطالية (أكتوبر ٢٠٠٠)</p> <p>- جائزة السلام من الجمعية الدولية الروسية وهي عبارة عن نجمة فاعل الخير والخنجر الذهبي وتمثال ملاك السلام</p> <p>١٩ يوليو ٢٠٠٧</p>	<p>عرفانا بجهوده البناءة ودوره في خدمة قضايا السلام والأمن والتعاون وفعل الخير إقليميا ودوليا</p>

### النتائج المترتبة على أثر الحروب على مواقع التراث:

-الدمار والابادة وتضرر مرافق الدولة

-تعطل حركة الاقتصاد السياحي فيها

أمثلة لمواقع تراثية تعرضت لخطر الحروب. دلل تاريخيا.	جهود الحكومة البولندية بمدينة وارسو الأثرية
<p>عام ١٩٤٤م، وفي أثناء الحرب العالمية الثانية تعرضت معالم مدينة وارسو التاريخية ببولندا من اسواق وكنائس وغيرها إلى الدمار.</p>	<p>-الحكومة اعادت بناء معالم مدينة وارسو</p> <p>- أدرجت في قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٠م</p>

دور الأمم المتحدة في الحفاظ على مواقع التراث من خطر الحروب
<p>تبنت الأمم المتحدة عام ١٩٥٤ حماية الممتلكات الثقافية في حالة حدوث أي نزاع مسلح وذلك في مؤتمر <u>لاهاي</u> (هولندا)</p>
<p>اهم القرارات والاحكام الصادرة في مؤتمر لاهاي لحماية الممتلكات الثقافية في حالة حدوث نزاع مسلح</p>
<p>- وضع استراتيجيات لحماية تلك المواقع</p> <p>- التقليل من النزاع المسلح في مواقع التراث الثقافي</p> <p>- تنظيم قوات عسكرية مهمتها حماية تلك المواقع</p>

دلالات مواقع التراث العالمي: السلام / العدل/ الحرية/ حقوق الإنسان

وترسل لنا المواقع الأثرية رسالة يجب أن نعمل من أجلها ألا وهي رسالة السلام لتستمر الحياة عبر الأزمان، وتذكرنا بين حين وآخر بأن السلام يجب أن ينتشر ويعم كل الناس في هذا الكوكب، خاصة وأننا نحن بني البشر نقرب الآن من بعضنا بعضاً بفضل فكر الإنسان وإبداعاته واختراعاته، لذا تكاتفت المجتمعات الدولية في الحفاظ على هذا التراث وعملت على صونه وحمايته حتى يستمر في إرسال رسائل السلام.

أمثلة لمواقع التراث العالمي التي صنفت على انها رمز من رموز السلام :

المقارنة	منتزه وترتون الجليدي ال اولي	قبة جيناكو
الموقع	الحدود بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا	هيروشيما في اليابان
سنة ادراجه لقائمة التراث العالمية	١٩٩٥م	١٩٩٦م
سبب اعتباره رمز للسلام (الأهمية)	يرمز الى السلام الدائم بين الدولتين الجارتين فقد اعطى هذا الموقع رسالة سلمية بعيدا عن الحروب والتعصب والعنف	الوحيدة التي بقيت رغم قربها من مركز انفجار القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما في اغسطس ١٩٤٥م التي راح ضحيتها ما يقرب من ١٤٠٠٠٠ شخص
ملاحظات	منتزه يشتمل على بحيرات متعددة وأنهاار جليدية	اصبحت منذ عام ١٩٥٢م منتزها ونصبا تذكارية للسلام وهي بذلك تحذر الاجيال القادمة من ويلات الحروب ومخاطرها

٩) مُنحَ حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم عام ١٩٩٨م جائزة:

- نجمة فاعل خير.  الخنجر الذهبي.  
 السلام الدولية.  ميدالية الرئاسة الإيطالية.

٩) العام الميلادي الذي تعرضت فيه معالم مدينة (وارسو) التاريخية ببولندا للدمار في أثناء الحرب العالمية الثانية:

- ١٩٤١  ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  ١٩٤٤

٢٠) قارن حسب الجدول الآتي:

وجه المقارنة	اسم الدولة التي يوجد بها.	تاريخ إدراجه ضمن مواقع التراث العالمي.
منتزه ووترتون.	_____	_____
قبة جيناكو.	_____	_____

أ. اكتب بين القوسين المسمى الصحيح لكل مما يأتي:

(١) ( \_\_\_\_\_ ) مشروع تبنت فكرته منظمة اليونسكو عام ١٩٨٨م بهدف دراسة التفاعلات التي حدثت بين الشعوب، وتوعية الأجيال بأهمية الحوار بين الحضارات.

(٢) ( \_\_\_\_\_ ) متنزه يشتمل على بحيرات متعددة وأنهار جليدية، يقع على الحدود بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأدرج ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٩٥م.

اعطِ مثلاً واحداً على كل من:

١ - المواقع التراثية والثقافية التي تعرضت للدمار بسبب الحروب.

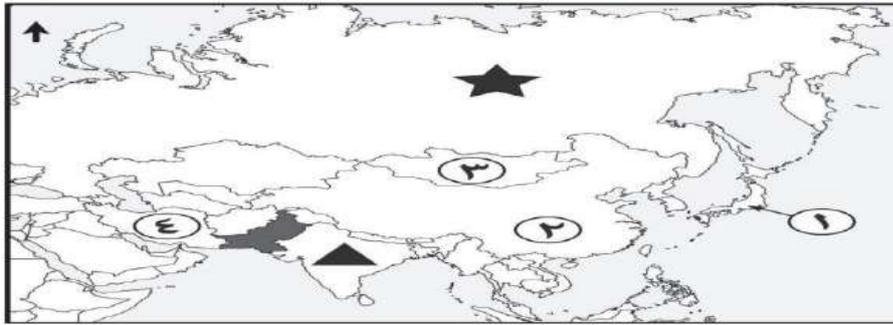
(٢٣) أ. دلل على ما يأتي:

(٢) اهتمام منظمة اليونسكو بربط مسألة حماية التراث العالمي بالسلام والأمن الدوليين.

---



---



(٢) الرقم الذي يشير إلى الدولة التي تقع فيها قبة جيناكو:

- ١  ٢   
٣  ٤

(٣) الجائزة التي مُنحت لجلالة السلطان قابوس - طيب الله ثراه - من الدولة المشار إليها بالرمز (★):

- جواهر لال نهرو.  ميدالية الرئاسة.   
غاندي للسلام.  تمثال ملك السلام.

سورة الإختر

أحد القرارات الصادرة عن مؤتمر لاهاي عام ١٩٥٤م لحماية الممتلكات الثقافية:

- التقليل من النزاع المسلح.   
الحد من السياحة العشوائية.   
التقليل من التلوث البيئي.   
الحد من الكوارث الطبيعية.

«كانت آثار مدينة موستار من ضحايا الحروب البلقانية» في ضوء مؤتمر لاهاي ١٩٥٤م، اقترح اثنين من الإجراءات لحماية مواقع من التراث العالمي التي قد تتعرض لأخطار مشابهة مستقبلاً.

" يحظى جلالته السلطان قابوس بتقدير واسع من قبل الجامعات والمنظمات الدولية لجهوده البناءة في خدمة قضايا السلام والأمن الدوليين " برهن على ذلك.

أمامك أحد مواقع التراث العالمي، ادرسه جيداً ثم أجب عن الأسئلة التالية:



أ. سمّ الموقع التراثي.

ب. ما الدولة التي يوجد فيها الموقع؟

ج. وضح أهمية الموقع.

"عملت اليونسكو على ربط مسألة حماية التراث العالمي بالسلام" طبق هذه العبارة بمثال على الولايات المتحدة الأمريكية وكندا.

علل:

إهداء ميدالية الرئاسة الإيطالية في أكتوبر عام ٢٠٠٠م لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم.

فسر أهمية كل من:

- تعتبر من المواقع العالمية ضمن قائمة التراث العالمي.
- تعتبر أحد رموز السلام العالمي.
- المعلم الوحيد المتبقي إثر إلقاء القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما (اليابان) رغم قربها من مركز الانفجار.
- تعتبر منزلها ونصبها تذكاريًا للسلام.
- تعتبر نموذجاً يحذر الأجيال القادمة من ويلات الحروب

أ. قبة جيناكو.



ب. علّل:

(١) تخصيص منظمة اليونسكو عام ٢٠٠٠م سنة دولية لثقافة السلام.

**الدرس الرابع: درس عُمان والتراث العالمي****اقرأ .. وفكر:**

«كما نولي تراثنا الثقافي بمختلف أشكاله ومضامينه المادية وغير المادية أهمية خاصة ونعنى به عناية متميزة لما له من أهمية ودور ملموس في النهوض بالحياة الفكرية والفنية والإبداع والابتكار. ونبدي اعتزازنا بوجود مجموعة من المواقع الثقافية والطبيعية العمانية على لائحة التراث العالمي التي تمثل دليلاً واضحاً على مساهمة العمانيين عبر العصور المختلفة في بناء الحضارات وتواصلها وتفاعلها مع الثقافات الأخرى».

خطب وكلمات حضرة صاحب

الجلالة السلطان قابوس المعظم (حفظه الله ورعاه)

١٩٧٠م - ٢٠٠٥م ص ٣٦٩، وزارة الإعلام (٢٠٠٥م)

١- لماذا نهتم بتراثنا ونحافظ عليه؟

٢- لماذا سعت السلطنة إلى إدراج المواقع الثقافية والطبيعية العمانية في لائحة التراث العالمي؟

**التراث العماني.. هوية شعب وحضارة أمة**

دلالة وجود كنوز تراثية ثقافية (مادية وغير مادية) طبيعية منتشرة في السلطنة. (على ماذا يدل)

-هوية وثقافة أصيلة -إبداع فكر الانسان العماني -اعتزازه وارتباطه بأرضه ووطنه

-وجود حضارة إنسانية مزدهرة مستمدة من حب المواطن العماني لأرضه

مجالات إبداع وبراعة الإنسان العماني		
الفنون الشعبية والتقليدية (الأهمية)	الهندسة	البناء وفن النحت والنقوش
يعبر من خلالها عن ذاته وموروثاته وأسلوب حياته. تجسد مظاهر الفرح التي يعيشها ويمارسها على مدار أيامه يعبر عن مدى قوة المجتمع العماني وترابطه	راع في هندسته الاحتياجات الانسانية والأمنية. -الاستحكامات الدفاعية متعددة الأغراض -هندسة الافلاج التي تم استخدامها لري المزروعات من النخيل وغيرها تعود الى فترات تاريخية قديمة.	استخدم خامات البيئة المحلية البسيطة -بناء الاستحكامات الدفاعية (القلاع/ الحصون والافلاج) -بناء الافلاج

مدى قدرة التراث العالمي الثقافي والطبيعي على تدعيم السلام العالمي بين الشعوب: الابداعات الرائعة للطبيعة والإنسانية يعكس ( التفاهم/ الحرية/العدالة/ الاحترام المتبادل/ الحب/ الصداقة/ الحرية) بما يحقق السلام والتنمية.

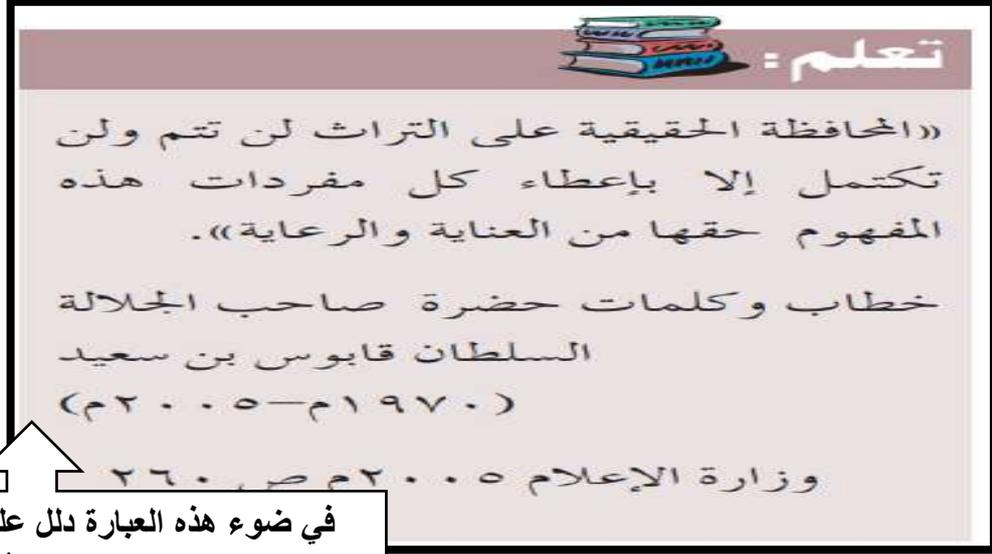
تمكنت عمان من نقل ثقافتها وإبداعاتها الى الحضارات الأخرى فأقامت على مر التاريخ علاقات ثقافية واقتصادية مع تلك الحضارات عبر الفترات التاريخية المختلفة.

دليلي تمكن العمانيون من نقل ثقافتهم وإبداعاتهم الى الحضارات الأخرى:

مظاهر التواجد العماني فيها			الحضارة/ المنطقة
الأزياء	الفنون	العمارة	شرقي أفريقيا
ظهرت الملابس العمانية لتنتشر بين الافارقة (الدشداشة والعمامة والكمة)	نقل الاغاني الشعبية لأول مرة الى شرقي افريقيا مرتبطة بالقيم الانسانية في الافراح ممزوجة بالآلات الموسيقى الافريقية	-اختفت الاكواخ الافريقية البدائية وحلت محلها البنايات والقصور ذات الحدائق الواسعة -نظمت الشوارع والممرات -أدخلت الحمامات العامة لأول مرة -ظهور المشربيات	

		-ظهور الخطوط العربية على الفن المعماري الافريقي
--	--	---

## التراث العماني .. اهتمام وسياحة تراثية فريدة



في ضوء هذه العبارة دلل على اهتمام سلطنة عمان بالتراث العماني؟

## اهتمام سلطنة عمان بالتراث العماني

١. تخصيص عام ١٩٩٤ عاما للتراث العماني
٢. إدراج النظام الاساسي للدولة تنص المادة ١٣ ( على الدولة أن ترعى التراث الوطني وتحافظ عليه)
٣. ترميم وصيانته أعداد كثيرة من القلاع والحصون والابراج والمساجد والاماكن الاثرية الأخرى ضمن خطة متكاملة
٤. استمرار عمليات التنقيب الاثرية في عدد من المناطق الاثرية تحت اشراف وزارة التراث والثقافة (هدف إنشاء الوزارة) من أجل الاهتمام بالموروث العماني والحفاظ عليه بكافة أشكاله وأنواعه.
٥. الاهتمام بالمخطوطات العمانية القديمة (دلل)
  - أنشئت دار المخطوطات والوثائق بوزارة التراث والثقافة التي تضم نحو (٤٣٠٠) مخطوطة عمانية
٦. الاهتمام بالحرف التقليدية والحفاظ عليها (علل) باعتبارها حرفا تمثل انتقال و تواصل الخبرات والمهارات الفكرية والادائية للإنسان العماني. (دلل)
  - تشجيع الحرفيين على الاستمرار في إنتاجها مع الحفاظ على سماتها ومكوناتها وهويتها العمانية
  - قامت الدولة بشراء منتجات المواطنين الحرفية
  - إنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية
  - إقامة معارض على المستوى المحلي والعالمي بهدف: إبراز الموروث الحضاري العماني
٧. المحافظة على المقتنيات الاثرية النادرة (دلل) -أنشأت الحكومة عددا من المتاحف التي تحوي بين جنباتها اثارا تجسد حضارة الانسان العماني ودوره عبر التاريخ والتي تستقبل عشرات الآلاف من الزوار سنويا من المواطنين والجنسيات الأخرى
٨. الاهتمام بعدد من المحميات الطبيعية التي تعتبر بحق من التراث الطبيعي النادر في السلطنة.. وضح ذلك
  - منعت صيد الحيوانات والطيور بهذه المحميات بهدف بقاء سلالتها
  - عدم قطع الأشجار والنباتات التي تشكل غطاء طبيعيا تبتهج به النفس وتعيش عليه الكائنات الحية

## أذكر النتائج التي ترتبت من اهتمام الدولة بقطاع التراث؟

ومن خلال اهتمام الدولة بقطاع التراث أسهم قطاع السياحة بشكل كبير في الانتعاش والازدهار اتجهت انظار كثير من الشعوب العالم الى بلد الامن والامان وبلد التراث الثقافي والطبيعي وبلد التنوع في التضاريس وبلد السياحة الدائمة على مدار السنة بفصولها الأربعة.

## نعلم:

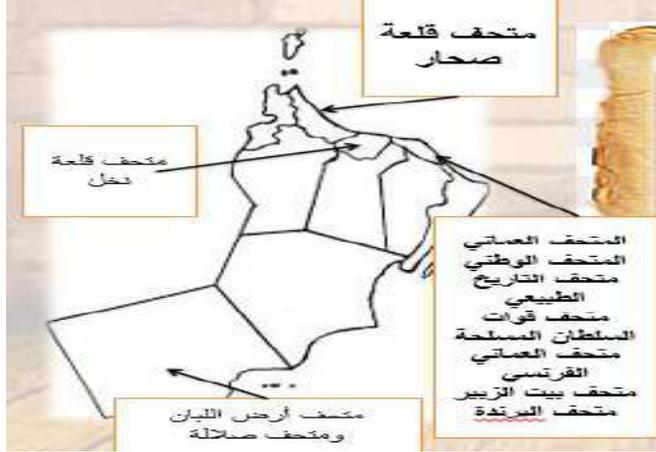
يرى كثير من المسؤولين في وزارة السياحة العمانية أن من عوامل نجاح السياحة في عمان هو توافر عدد من المقومات وهي الاستقرار الأمني، ووضوح النهج السياسي العماني داخليا وخارجيا، والموقع الاستراتيجي المهم، وثبات السياسات الاقتصادية فيما يتعلق بالاقتصاد الحر.

اذكر عوامل نجاح السياحة في عمان؟



## في بلادنا:

يوجد في سلطنة عمان عدد من المتاحف أبرزها: المتحف العماني، والمتحف الوطني، ومتحف التاريخ الطبيعي ومتحف قوات السلطان المسلحة ومتحف قلعة صحار ومتحف صلالة والمتحف العماني الفرنسي، ومتحف قلعة نخل، ومتحف بيت الزبير، ومتحف بيت البرندة، ومتحف أرض اللبان بصلالة .



نظرا لأهمية التراث العماني الثقافي والطبيعي وقيمته التاريخية باعتباره جزءا أصيلا من بنية حياة المجتمع العماني، ولما كانت بعض المواقع التراثية ذات قيمة استثنائية تنفرد بها السلطنة، فقط أدرجت اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي عددا من المواقع العمانية

فسر أدرجت منظمة اليونسكو ضمن قائمة التراث العماني عددا من المواقع العمانية.

ابرز المواقع العمانية التي أدرجت ضمن قائمة التراث العالمي



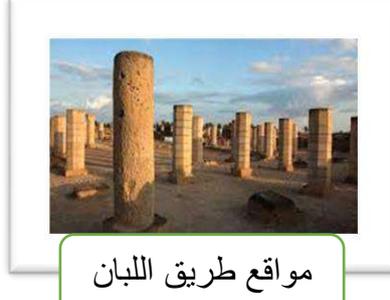
الافلاج العمانية



مدافن بات



قلعة بهلاء



مواقع طريق اللبان

## قلعة بهلاء

الموقع	تاريخ البناء	تاريخ الادراج	المميزات	المكونات	اهتمام الحكومة	الأهمية الاقتصادية
مدينة بهلاء بمحافظة الداخلية	العصر الجاهلي	٩ ديسمبر ١٩٨٧	- مبنية من الطين ومن أقدم القلاع والحصون في عمان على مستوى العالم. - واحدة من ابرز معالم التراث الحضاري في شبة الجزيرة العربية	* تضم واحة بهلاء بسوقها التقليدي الذي يرتاده البائعون لتسويق منتجاتهم من الحرف التقليدية والزراعية. * حارات قديمة متزاحمة على شكل خلية نحل. * مساجد اثرية. * المصانع الفخارية والنحاسية والفضية والتقليدية. * أنظمة الري القديمة التي يعود تاريخها الى الآف السنين. * تضم سور يحيطها بطول ١٢ كم ولهذا السور سبعة أبواب وعدد من الأبراج	ترميم القلعة ١٩٩١ من قبل وزارة التراث والثقافة سابقا، واستخدام في ترميمها الطوب الطيني والصاروج ذا اللون الترابي والحجر.	يقصد القلعة مئات السياح من كل أنحاء العالم حيث يتعرفون قدرة الانسان العماني وإسهاماته في بناء الحضارة وإثراء التراث الانساني فكرا وعملا وإبداعا

## موقع بات الأثري

الموقع	تاريخ البناء	تاريخ الاكتشاف	تاريخ الادراج	المكونات	اهم الاثار

محافظة الظاهرة يبعد بحوالي ٣٠ كيلومتر شرقي ولاية عبري	الالف الثالثة قبل الميلاد	عام ١٩٧٢ من قبل البعثة الدنماركية	محمية ثقافية في عام ١٩٨٨	١-تحتوي على مدافن قديمة يزيد عددها عن ١٠٠ مدفن على شكل عبارة عن اكوام من الاحجار المصقولة مصقوفة مطبقة فوق بعضها بعضا. ٢-٢-٥ مدافن على شكل خلية نحل. ٣-تضم ما يقارب من ٢٠٠ قبر أثري بالقرب من المنحدرات التلالية. ٣-تحتوي على ستة أبراج من الحجر الكلسي قطرها يتراوح بين ٢٠ و ٢١ مترا (للحراسة وحماية المدينة من الغارات) ٤-عثر فيها على بقايا منازل	-قطع فخارية وحجرية ونحاسية. لها تشابه مع حضارة ام النار وحضارة فارس وحضارة وادي السند وبلاد الرافدين.
--	---------------------------	-----------------------------------	--------------------------	--	--

- دلالة وجود قطع فخارية ونحاسية وحجرية في عمان تشابه قطع الحضارات المجاورة؟
- ١- كانت ذات علاقة وتبادل اقتصادي وثقافي
- ٢- اكانت ملتقى طرق القوافل التجارية بين الساحل والداخل العماني وبين القوافل القادمة من الجزيرة العربية عبر الصحراء متجهة الى سواحل الخليج
- جميع القوافل التجارية كانت تمر على مدينة بات (علل) للمتاجرة بالسلع والتزود باحتياجاتها
- دلالة جميع القوافل التجارية كانت تمر بمدينة بات.
- ان المدينة كانت ذات استقرار أمني واقتصادي
- ذات إدارة فاعلة وناجحة عبر التاريخ
- أن أهالي بات القدماء كانوا يدفنون موتاهم في المناطق الجبلية البعيدة عن متناول وعبث العابثين.فسر ذلك
- لانهم كانوا يدفنون مع الموتى أدواتهم وحاجاتهم الخاصة لاعتقادهم بالبعث والخلود
- كانت سكانهم في المنطقة الخصبة المنخفضة من موقع المدافن

مواقع أرض اللبان				
الأهمية العالمية لللبان	تاريخ الادراج	المقصود بطريق اللبان	مناطق زراعة اللبان	أهم المواقع
- محط اهتمام المصريين القدماء	٢٠٠٠	شبكة تجارية في العالم القديم	جنوب عمان	البليد الاثري / سمهرم / خوروري
			وادي دوكة الطبيعي	شصر/ وبار الأثري

<p>-تعود إلى الألف الاول قبل الميلاد</p> <p>-مستوطنة ساحلية كبيرة تقع بين ولاية طاقة وولاية مريباط.</p> <p>-مستوطنة ذات طابع معماري مميز للنمط العربي الجنوبي</p> <p>-خور روري ورد في النصوص اليونانية والاغريقية القديمة باسم ميناء <b>موشكا</b></p>	<p>- تقع في ولاية صلالة.</p> <p>-المكتشفات ١- مسجد قديم يضم ١١٤ عمودا</p> <p>٢- وقلعة اثرية</p> <p>٣- سور يحيط بالمدينة به عدة أبواب وسنة أبراج: للاستكشاف ولحماية المدينة وتأمين تجارة اللبن والبخور والصادرات الاخرى</p>	<p>-تقع الطرف الجنوبي من صحراء الربع الخالي ويبعد عن مدينة صلالة ١٧٠ كلم ناحية الشمال.</p> <p>-مركز للتصدير اللبان برا الى العراق وبلاد الشام ومناطق اخرى من شبة الجزيرة العربية.</p> <p>- العثور على أدوات وأوان فخارية وزجاجية يعود تاريخها الى القرن الاول قبل الميلاد</p>	<p>-تبعد عن مدينة صلالة حوالي ٢٥ كلم من جهة الشمال.</p> <p>-منطقة انتاج اللبان</p>	<p>(علل تركز المواقع في الجنوب) أنها تجود في مناطقها زراعة أشجار اللبان منذ القدم وتنتشر على مساحات كبيرة</p>	<p>قامت على أساس التواصل اقتصادي وثقافي بين ظفار والحضارات الأخرى.</p>	<p>لاستخدامه في تحنيط جثث موتاهم والتطهير من الامراض المعدية والمتنقلة عبر الفيروسات المنتشرة في الجو. -استخدمه اليونانيون في معابدهم</p>
---	--	---	--	---	--	---

الترتيب الصحيح لإدراج المواقع الأثرية العمانية في قائمة التراث العالمي من الأقدم إلى الأحدث

١	قلعة بهلاء.
٢	طريق تجارة اللبان.
٣	موقع بات الأثري.

○

١	طريق تجارة اللبان.
٢	قلعة بهلاء.
٣	موقع بات الأثري.

○

١	موقع بات الأثري.
٢	قلعة بهلاء.
٣	طريق تجارة اللبان.

○

١	قلعة بهلاء.
٢	موقع بات الأثري.
٣	طريق تجارة اللبان.

○

القلعة العمانية التي يعود تاريخ بنائها إلى العصر الجاهلي:

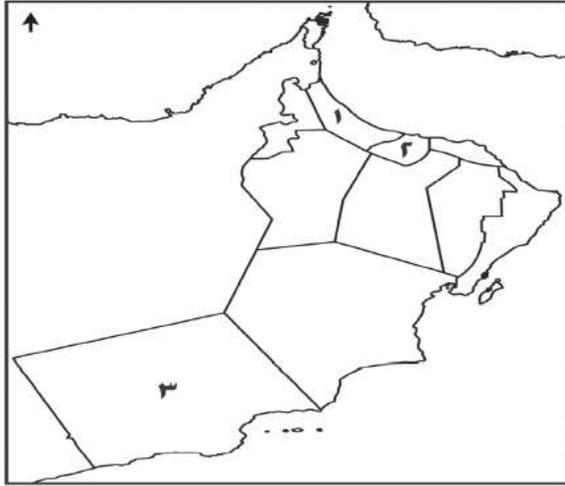
○ نخل.

○ نزوى.

○ بهلاء.

○ خصب.

الأرقام التي تدل على مواقع المتاحف التالية في المحافظات العمانية على الخريطة المقابلة:



١ - متحف أرض اللبان.
٢ - متحف قلعة صحار.
٣ - متحف قلعة نخل.

○

١ - متحف قلعة صحار.
٢ - متحف قلعة نخل.
٣ - متحف أرض اللبان.

○

١ - متحف قلعة نخل.
٢ - متحف قلعة صحار.
٣ - متحف أرض اللبان.

○

١ - متحف قلعة صحار.
٢ - متحف أرض اللبان.
٣ - متحف قلعة نخل.

○

الجدول الذي يمثل المعطيات الصحيحة للفلج العُماني المدرج ضمن قائمة التراث العالمي:

دارس
أقدم الأفلاج العمانية
يقع في محافظة الداخلية
له (٥) سواعد

○

الميسر
أشهر الأفلاج الداوودية
يقع في محافظة الظاهرة
غزير التدفق

○

الجيلة
أشهر الأفلاج الداوودية
يقع في محافظة جنوب الشرقية
غزير التدفق

○

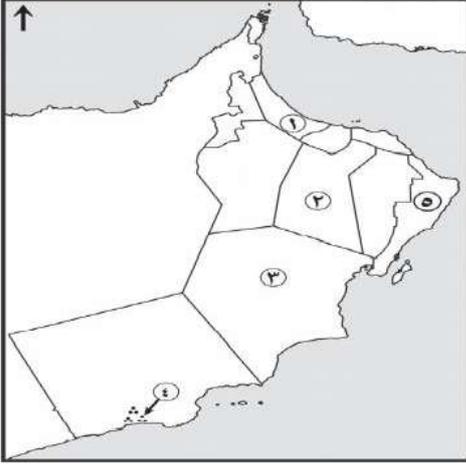
الملكي
أقدم الأفلاج العمانية
يقع في محافظة الداخلية
له (١٧) ساعداً

○

الولاية العمانية التي أُدرج اثنين من أفلاجها في قائمة التراث العالمي:

- صور.  إزكي.  
 نزوى.  الرستاق.

أمامك خريطة سلطنة عُمان الإدارية، ادرسها جيداً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



أ. ما الرقمان اللذان يشيران إلى المحافظتين اللتين لا يوجد بهما أي موقع من المواقع التراثية العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي حتى نهاية عام ٢٠٠٦م؟

---



---

ب. ارسم الشكل  $\triangle$  على الخريطة في المحافظة التي يوجد فيها مدافن بات الأثرية.

ج. وضح أهمية وجود الأبراج في الموقع الأثري المشار إليه بالرقم (٤).

---



---

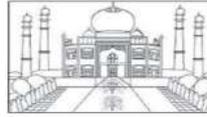
١٦ رتب المعالم الأثرية بكتابة الأرقام (١، ٢، ٣، ٤) من الأقدم إلى الأحدث حسب تاريخ إدراجها في قائمة التراث العالمي.



( )



( )

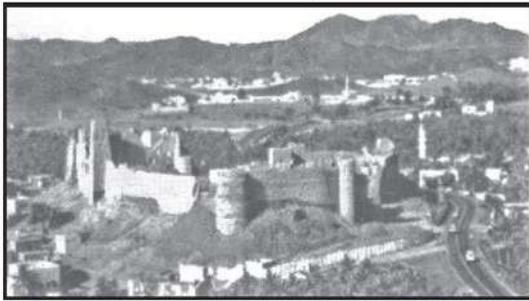


( )



( )

٢٦ علّل "إدراج الموقع الظاهر في الصورة المقابلة ضمن قائمة التراث العالمي".




---



---



---



---



---



---

٣٧) قارن بين فلج الجيلة وفلج دارس بإكمال الجدول الآتي:

نوع الفلج	الولاية التي يقع فيها	الفلج
		الجيلة
		دارس

ب. ما دلالة إدراج منظمة اليونسكو لعدد من المواقع العمانية الأثرية ضمن قائمة التراث العالمي؟

دَلِّ على كل من:

أ. اهتمام السلطنة بالمخطوطات العمانية القديمة.

١٦) صِف الشكل الخارجي لمدافن موقع بات الأثري بالاستعانة بالصورة المقابلة.




---



---



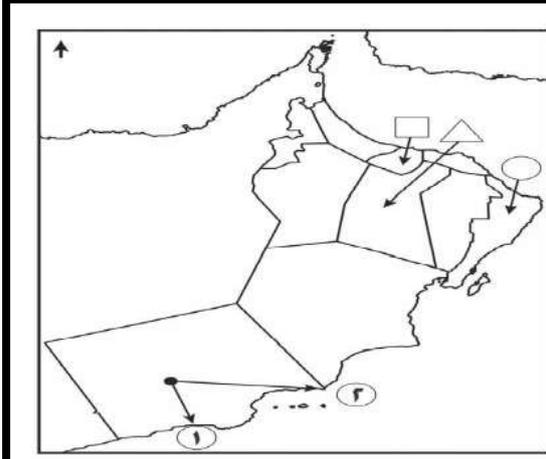
---



---

أ. دَلِّ على اهتمام سلطنة عمان بالحرف الوطنية التقليدية.

---



ادرس خريطة سلطنة عُمان المقابلة، ثم أجب عن السؤالين الآتيين:

أ. ما الرقم الدال على طريق اللبان الذي يربط بين منطقة الإنتاج ومركز التصدير الساحلي. ( )

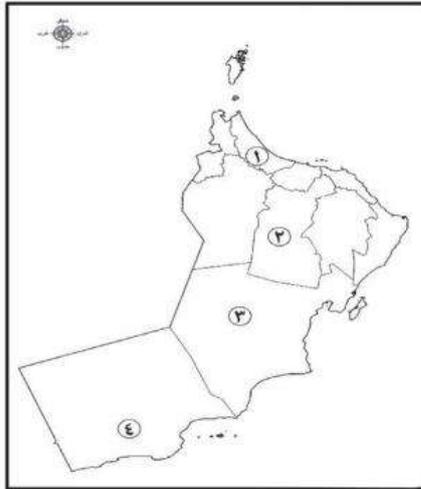
ب. ارسم الرمز الدال على المحافظة التي يقع فيها كلٌّ من الأفلاج الموضحة في الجدول:

الرمز	الفالج
	الجيلة
	الميسر
	دارس

عيني	نوعه
وادي شاب	مصدر تغذيته
١٦١ متر	طول قنواته
٠,٠٤٤ متر مكعب/ثانية	معدل تدفقه

٨ الفالج العُماني الذي تنطبق عليه البطاقة التعريفية المقابلة:

- الجيلة.
- الميسر.
- الخطين.
- الملكي.



تابع أولاً: الأسئلة الموضوعية:

١١ الرقم الذي يشير إلى المحافظة التي تقع فيها القلعة العُمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٧م:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

( أ ) أحدث مواقع التراث العماني التي تم إدراجها ضمن قائمة التراث العالمي:

- قلعة بهلاء.  مدافن بات.  
 فلج الملكي.  طريق اللبان.

ب. دّل على ما يأتي:

(١) اهتمام سلطنة عُمان بالمحافظة على المخطوطات العُمانية القديمة.

---

---

(٢) اعتقاد أهالي بات القدماء بيوم البعث والخلود.

---

---

---



(٨) العام الميلادي الذي أُدرج فيه المَعْلَم العُماني الواضح في الصورة التي أمامك ضمن قائمة التراث العالمي:

- ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧



(١٠) الرقم الذي يشير في الخريطة المقابلة إلى المحافظة التي يقع فيها طريق تجارة اللبان المدرج ضمن قائمة التراث العالمي عام ٢٠٠٠م:

- ١  
 ٢  
 ٣  
 ٤

(٢) اهتمام سلطنة عُمان بإنشاء المحميات الطبيعية.

---



---



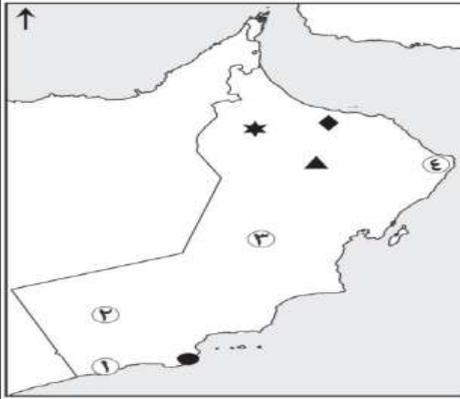
---

(١٧) أ. اذكر دليلاً واحداً لكلٍ من:

(١) اكتشاف أثر معماري ديني في مستوطنة البليد الأثرية.

---

يتم الإجابة عن المفردتين (١١، ١٢) من خلال خريطة سلطنة عُمان الآتية:



(١١) الرقم الذي يشير إلى مركز التصدير البري للبان قديماً إلى العراق وبلاد الشام:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

(١٢) الرمز الذي يشير إلى ثاني موقع أثري عُماني أدرج ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٨م:

- ◆
- ★
- ▲
- 

(١٣) خصصت سلطنة عُمان عام ١٩٩٤م ليكون عامًا:

- للشباب.
- للصناعة.
- للزراعة.
- للتراث.

(٢٠) أ. "أدرجت الأفلج العمانية ضمن قائمة التراث العالمي في ضوء معايير عالمية محددة"، أثبت

ذلك على (فلج الملكي) من حيث معياري:

(١) الأقدمية: \_\_\_\_\_

(٢) تدفق مجرى الفلج: \_\_\_\_\_

## تابع ثانيًا: الأسئلة المقالية:



ب. الصورة المقابلة لأحد الأفلاج العمانية الموجودة في ولاية نزوى المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي، ادرسها جيدا، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١) سمّ الفلج الظاهر في الصورة.

\_\_\_\_\_

(٢) سمّ المحافظة التي يوجد بها الفلج.

\_\_\_\_\_

(٣) ما اسم الوادي الذي يُعدّ المصدر المغذي لمعظم مياه هذا الفلج؟

\_\_\_\_\_

ج. علّل لما يأتي:

(١) بناء عدد من الأبراج في قلعة بهلاء.

\_\_\_\_\_

١٣) الولاية التي يقع فيها الفلج العُماني المُدرج ضمن قائمة التراث العالمي، وتنطبق عليه البطاقة التعريفية المقابلة:

داوودي	نوعه
وادي الفرعي ووادي السن	مصدر تغذيته
٥٧٨٣ متر	طول قنواته
٥٠ متر	عمق قنواته

إزكي.

نزوى.

الرستاق.

صور.

ج. المتاحف الموجودة في محافظة مسقط.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

١٦) صفّ الشكل الخارجي لمدافن موقع بات الأثري بالاستعانة بالصورة المقابلة.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الوحدة الثالثة



عالمنا



كيف نسعد فيه



**الدرس الأول: مجتمع المعلومات... حضارة رقمية****اقرأ... وفكر:**

«لم يتبلور مفهوم مجتمع المعلومات تماما في الفكر العالمي لدى العديد من الباحثين، إلا أنهم اتفقوا على اعتباره المخاض العسير الذي مرت به البشرية منذ الستينيات، وأنه يمثل مصانع بلا عمال، تعليماً بلا معلمين، مجتمعاً بلا نقد، نهاية الكتاب، نهاية الورق ومكتبات بلا رفوف» (www.wikipedia.com).

- هل تتوقع أن تحل الآلة محل الإنسان بصورة كلية؟ ولماذا؟
- هل هناك علاقة بين التطور الرقمي و ثراء الدولة؟
- ما متطلبات التحول إلى المجتمع الرقمي؟

**تتبع مراحل تطور حياة الإنسان**

١. الزراعة
٢. الصناعة (الالات اليدوية/ الآلات البخارية/ أساليب التعدين/ الكهرباء/ التعدين/ المواد الكيماوية المستحدثة)
٣. عصر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

الأدوات التي استخدمها الإنسان كوسيلة للكتابة عبر العصور المختلفة	
العصر	وسيلة الكتابة
الحجري	الحجر
الرعوي	جلود الحيوانات
الزراعي	ورق البردي
الصناعي	الكتاب الورقي المصنوع
الرقمي	النشر الرقمي

الثورة الرقمية	
المفهوم	المبدأ الذي يعمل عليه الكمبيوتر
اللفظ الذي يطلق على ما يشهده العصر الحالي من تقدم معرفي وتطور تكنولوجي سريع وذلك منذ ظهور الحاسبات وأجهزة الكمبيوتر وكل الأجهزة التي تتعامل بالطرق الرقمية .	قائم على الرقمين ( ٠ / ١ )

**مجتمع المعلومات / مجتمع المعرفة****اهتمام منظمة الأمم المتحدة بمجتمع المعرفة؟****المفهوم**

عقد قمة مجتمع المعلومات الأولى والثانية						-إنشاء الشبكات العملاقة للاتصالات افي لولايات المتحدة الأمريكية	-تخصيص تاريخ ١٧ /مايو من كل عام تاريخا للاحتفاء به	ذلك المجتمع الذي يعتمد في تطوره بصورة اساسية على المعلومات الفكرية التي تضم سلعا وخدمات جديدة مع التزايد المستمر في القوة العاملة المعلوماتية
<b>النتيجة</b>	<b>السبب</b>	<b>دور المجتمع الدولي</b>	<b>الجهة المنظمة</b>	<b>المكان/ السنة</b>	<b>اسم القمة</b>	<b>(الأهمية/ الأهداف/ المفهوم)</b>		
وثيقة حقوق المواطن بمجتمع معلومات مستدام	اصبحت المعلومات أداة قوية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية	-ارساء رؤية مشتركة لمجتمع الغد -تعد فرصة لجميع العناصر للإسهام بشكل إيجابي في تجسير الهوة الرقمية وهوة المعرفة	الأمم المتحدة	جنيف ٢٠٠٣ تونس ٢٠٠٥	الأولى الثانية	تعني انخراط ( دخول ) المجتمع الدولي في منظومة اعلامية تضع معلومات وتقارير كثيرة في متناول العالم وتشكل قاعدة معلومات وتهدف الى تطوير وتقارب المجتمع العالمي بمختلف توجهاته وثقافته		

**مبادئ وثيقة حقوق المواطن بمجتمع معلومات مستدام**

- المعرفة إرث انساني وملك للجميع
- التنوع الثقافي شرط اساسي لبناء مجتمع معلومات مستدام
- تقليل الفجوة الرقمية بين الشعوب من اهم الاولويات التنموية
- ضرورة التنوع الاعلامي واختلاف مصادر المعلومات
- احترام خصوصية الفرد حق من حقوق الانسان

الشكل (١): شعار مؤتمر قمة المعلومات



## حول العالم:

بعد اختراع آلة الطباعة ، على يد الألماني غوتنبرغ عام ١٤٥٥م،  
تراجعت وسائل نقل المعلومات الشفوية، فتزايد معدل التغيير، فشكلت  
آلة الطباعة الأساس لثورة المعلومات الثانية بعد اكتشاف الكتابة، ثم  
الآلات الإلكترونية ، التي شهدتها البشرية في النصف الثاني من القرن  
العشرين .

المجتمع بنية وحركة ، ص ٨٧

أهداف مجتمع المعلومات			
التربوية والعلمية	الاقتصادية		
توافر تقنية المعلومات (الانترنت والقنوات التلفزيونية) لما تقدمه من فضاء تعليمي رحب.	اعتماد نجاح المشاريع بصورة متزايدة على البنية التحتية للمعلومات	زيادة فرص العمل لأعضاء مجتمع المعلومات نتيجة للابتكارات الحديثة	توسيع النشاط الاقتصادي الى منظومة عالمية
أمثلة/ يمكن اعتبارها أهداف أيضا	الأهمية	الأهمية/ النتيجة	كيف يتحقق ذلك؟
التعليم عن بعد مثل * الجامعات المفتوحة * الجامعات الافتراضية * جامعات بلا حدود * مشاريع المدن * القرى التعليمية * شبكات التعليم * التدريب عن بعد	ممارسة الهوايات وتحصيل المعلومات العامة	تعتبر ضرورية لتجميع واستخدام المعرفة	-التنافس والابداع -زيادة الانتاج -تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية المستدامة
أصبح التعليم الشغل الشاغل للجميع لدى جل الدول والتكتلات الاقليمية والهيئات الدولية بل حتى لدى المؤسسات التجارية والإعلامية (علل)			وذلك لما فيه من حوافز على الريادة والتنافسية أملا في الوصول الى التميز

كان للتطور التكنولوجي الذي صاحب مجتمع المعلومات عدد من التحولات الأساسية على كافة المستويات اذكر مثالا على احد المستويات؟ المستوى التقني المعتمد على الآلات الالكترونية ذات القدرات العالية والتي تتميز بالحركة الذاتية مثل المراقبة والتصحيح الذاتي واعمال انتاجية معقدة.

النتائج المترتبة عليه		نوع المكاسب
دفع نسق المبادلات التجارية بدرجة جعلت الطلب يفوق طاقة انتاج المؤسسات الصناعية وطاقة نقل الشركات التجارية		النقل السريع للأموال والبضائع..
مثال	تزايد المنتجات الاقمشة / السيارات / اجهزة الكمبيوتر بالنزامن مع النفط	
أعط أمثلة لهذه الهجرات		نقل الاشخاص من البلدان الفقيرة نحو البلدان الغنية ونحو البلدان المنتجة للنفط
هجرة سكان الدول الأفريقية والآسيوية نحو بلدان الخليج العربي		
هجرة سكان الدول الأفريقية إلى أوروبا		
هجرة سكان أمريكا الجنوبية إلى الولايات المتحدة الأمريكية		
أصبحت المعرفة تمثل محرك الانتاج		اعادة تشكيل الاقتصاد العالمي
دافع التنمية الاقتصادية والاجتماعية		
انتشار التطبيقات		القدرة على مضاعفة وتخزين واستغلال كميات كبيرة من المعلومات
بناء وتشكيل الثروة المعرفية في العديد من الدول المتقدمة والنامية		
دليل الأهمية	تقليل حجم النفقات	التجارة الالكترونية اهم الدعائم العصرية للاقتصاد
دخلها في: الولايات المتحدة ٧٢١ مليون دولار الاتحاد الأوروبي ٢٢٠ مليون دولار الزيادة عام ٢٠٠٨ نسبة ٢٠٪	تشجيع الانتاجية	
	توسيع حجم الاسواق امام المشترين	
	زيادة التنافسية	
	تبادل السلع والخدمات	
انجاز معظم الاعمال من خلال اجهزة الكمبيوتر دون الحضور الى المكاتب والمؤسسات		ظهور نظام العمل في أي وقت وفي أي مكان

بيانات

نوع من التعليم يعتمد على استخدام الوسائط الالكترونية في الاتصال واستقبال المعلومات واكتساب المهارات بين المعلمين والطلاب والمؤسسة التعليمية وبين المعلمين والمؤسسة التعليمية

التعليم الافتراضي

مكاسب مجتمع المعلومات			
تراجع واضح لعلاقة الناس مع بعضهم البعض وزيادة العزلة الاجتماعية والفردية	١. اساليب الحياة المعاصرة	ذلك لما حدثته البحث عن المعلومات من تغيرات جذرية في:	الاستثمار في مجال المعلومات أهم أوجه استثمار رأس المال في المجتمع المعاصر. فسر
تبنى أنماط استهلاكية وفنية وأشكال تعبير جديدة بما يتماشى مع ظروف الوقت الحاضر مثل ظهور مدارس فنية حديثة ومتطورة (التصوير الرقمي/ الذكاء الاصطناعي)	٢. طبيعة العلاقات الاجتماعية والسياسية		
تصور جديد لمفهوم الزمان والمكان	٣. اساليب التعامل لدى المؤسسات الكبرى في المجتمعات المتقدمة		

محاذير مجتمع المعلومات	
<u>أمثلة على المحاذير</u>	<u>التطورات التي شهدتها نهاية الألفية الثانية (وضح)</u>
الهوية وتفاعل الثقافات	نمو عالمية الاتصالات بسرعة شديدة
الفجوة الرقمية وتعميق الفوارق	
مظاهر تأثير التكنولوجيا:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يبتعد المجتمع عن التمسك بقيم هويته الأصلية.</li> <li>استئثار جماعات وشرائح وكذلك بلدان معينة بالمعلومات على حساب حرمان فئات أخرى. <b>النتائج:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعميق الفوارق المعرفية</li> <li>- انتشار الثقافات الأجنبية المهيمنة</li> <li>- ضياع هوية المجتمعات الفقيرة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تميز المجتمعات وتقسيمها الى فئتين:</li> <li>١. احدهما تتميز بالقدرة على النفاذ الى وسائل المعرفة والمعلومات</li> <li>٢. أخرى محرومة من هذا الامتياز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتشاف الإنسان خلالها الواقع الجديد للثورة المعلوماتية</li> <li>- النمو المطرد لعدد سكان المعمورة</li> <li>- أن المعرفة الإنسانية تتضاعف مرة كل ١٨ شهرا</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع انضمام البلدان الفقيرة الى مجتمع العلم والمعرفة</li> <li>- نشر استعمال الكمبيوتر في هذه البلدان - بناء شبكة معلوماتها وتخزين ما تحتاج اليه شعوبها حسب احتياجاتها ونمط عيشها وثقافتها المختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمود فكري (ماذا يقصد به/ السبب)</li> <li>تمادي نقل المعرفة واستهلاكها دون تكييفها بما يتماشى وخصوصيات كل مجتمع ومن دون تطويعها لواقع الاقليات الثقافية.</li> <li>تجانس ثقافات مجموعات عدة لتصبح لها ثوابت والقيم نفسها. <b>النتائج:</b></li> <li>- اضمحلال الخصوصيات الثقافية لحضارات وشعوب عريقة</li> <li>- انصهار الثقافات ببعضها البعض</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع انضمام البلدان الفقيرة الى مجتمع العلم والمعرفة</li> <li>- نشر استعمال الكمبيوتر في هذه البلدان - بناء شبكة معلوماتها وتخزين ما تحتاج اليه شعوبها حسب احتياجاتها ونمط عيشها وثقافتها المختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الحل</b> الحفاظ على خصوصية المجتمعات الثقافية واللغوية/ اعتماد تكنولوجيا المعلومات كوسيلة أساسية في التنمية.</li> </ul>

**مقومات بناء مجتمع المعلومات**

١. ضرورة مساهمة كافة قطاعات المجتمع في نشر الوعي بأهمية بناء مجتمع المعلومات
٢. ان تصنع الحكومات والمؤسسات الخطط والبرامج الخاصة (**علل**) لرفع الوعي وتعزيزه حول النتائج الايجابية وكذلك السلبية عن استخدام تكنولوجيا المعلومات واثرها على أوضاع الشعوب
٣. احترام الشرعية الدولية لحقوق الانسان وحماية حقوق الافراد وحقوق الملكية الفكرية **اعط امثلة؟** مثل حرية الرأي والتعبير وحرية نشر المعلومات وتلقيها حسب الانظمة والقوانين في كل دولة
٤. دعوة المؤسسات والحكومات والقطاع الخاص الى اعداد برامج وخطط عملية تضمن لذوي الاحتياجات الخاصة المشاركة الفعلية والاستفادة من تكنولوجيا والاتصالات
٥. الاعتماد على تعدد اللغات في نشر المعلومات والمعارف عبر مختلف القنوات المفتوحة... **فسر**  
ان ذلك يمثل ضمنا لنشأة مجتمع معلومات بلا حدود ومتنوع يمنح لكل فرد فرصة النفاذ الى المعلومات لتوسيع افاقة الخاصة والمهنية مع الحفاظ على معلومات الماضي ونقله الى الاجيال القادمة.
٦. النفاذ الى المعلومات للأجيال الحاضرة والمستقبلية وفي كل زمان ومكان بشكل عادل بين الجميع يمثل الهدف الأساسي لمجتمع معلومات قائم على مبدأ الاستدامة

**النشاط (٦) : اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :**

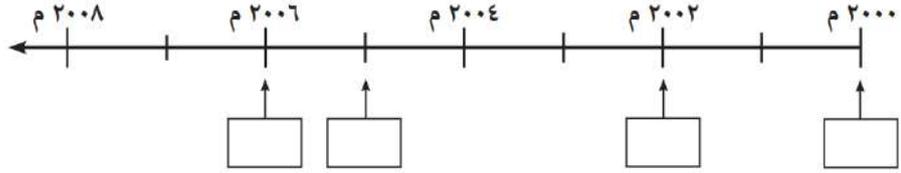
" في الوقت الذي تضاعف فيه عدد مستعملي الهواتف المحمولة في العالم ما زال نصف سكان العالم بدون هاتف ، وربعهم لم يجر طوال حياته مكالمات هاتفية. أما الحاسوب فهناك خمسة مليارات شخص لم يستعملوه بعد، وفي الصين فقط ٤٪ من السكان يملكونه ، في حين تعتبر الصين البلد الثاني المرتبط بالشبكة بعد الولايات المتحدة. وتشير منظمة اليونسكو في تقرير لها إلى أن ١١٪ فقط من سكان العالم تتوافر لهم خدمة الإنترنت ، وأن ٩٠٪ من الأشخاص الذين يتمكنون من الوصول إلى هذه الشبكة يعيشون في الدول الصناعية. وجاء في تقرير لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للأمم المتحدة أن حوالي ٣٪ فقط من الأفارقة استطاعوا النفاذ إلى هذه الشبكة عام ٢٠٠٤م مقابل ٥٥,٧٪ من أمريكا الشمالية " .

(www . wikipedia.com)

- \* ماذا يطلق على الفرق الكبير في تكنولوجيا المعلومات بين الدول النامية والمتقدمة ؟
- \* ما المعيار الذي يحدد حجم الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية ؟
- \* ما الآثار السلبية المترتبة على استخدام الحاسوب ، من وجهة نظرك؟

ب. أنقل أرقام الأحداث التاريخية الآتية في موقعها الصحيح بالمسطرة الزمنية:

- (١) عقد قمة مجتمع المعلومات الثانية بتونس.
- (٢) اعتماد سلطنة عمان الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عمان الرقمي.
- (٣) إنشاء هيئة تقنية المعلومات في سلطنة عُمان.
- (٤) تبني مجموعة البلدان الثرية اتفاقية مجتمع المعلومات.



أ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التي تليه:

"كان للتطور التكنولوجي الذي صاحب مجتمع المعلومات العديد من المكاسب المتمثلة في النقل السريع للأموال والبضائع، وسهولة المبادلات التجارية، وظهور مفهوم التجارة الإلكترونية، وظهور مدارس فنية حديثة ومتطورة، والاطلاع على ثقافات الآخرين، والحوار بينهم. وفي الجانب الآخر برزت بعض المحاذير نتيجة لهذا التطور التكنولوجي متمثلة في انتشار الثقافات الأجنبية المهيمنة على الساحة العالمية، وضياح هوية مجتمعات الدول النامية والفقيرة، وتلاشي أصالتها، وهذا يحتم علينا ضرورة تكاتف الجهود للحفاظ على الخصوصية الثقافية للمجتمع العماني".

(١) استخرج من النص أحد مكاسب مجتمع المعلومات في كل من المجال:

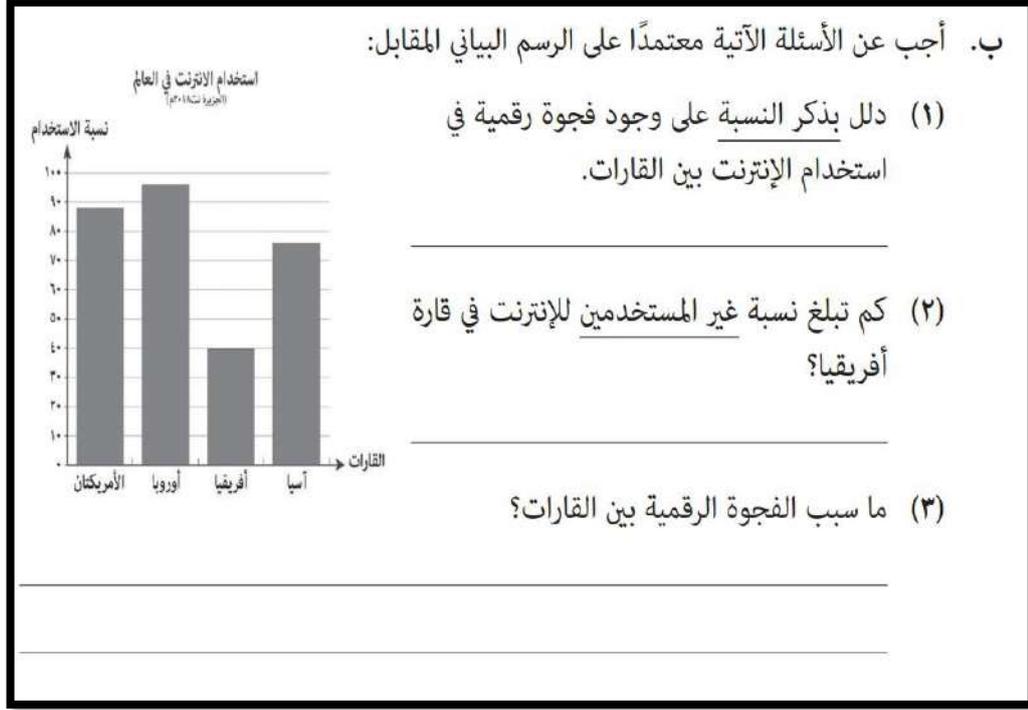
الاقتصادي: \_\_\_\_\_

الاجتماعي: \_\_\_\_\_

(٢) في ضوء ما ورد من محاذير لمجتمع المعلومات، ما دورك في الحفاظ على الخصوصية الثقافية العمانية؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(١٢) كانت وسيلة الإنسان للتعبير عن معنى العصر الرعوي بالكتابة على:

- الجلود.
- الورق المصنوع.

- الحجر.
- ورق البردي.

(١٣) آلة شكّلت الأساس لثورة المعلومات الثانية بعد اكتشاف الكتابة:



١٨) تحتفي منظمة الأمم المتحدة سنويًا (بمجتمع المعرفة) في تاريخ:

١٧ فبراير.

١٧ يناير.

١٧ مايو.

١٧ مارس.

ب. الشكل الواضح أمامك يمثل شعارًا لأحد المؤتمرات التي عقدتها منظمة الأمم المتحدة، ادرسه،

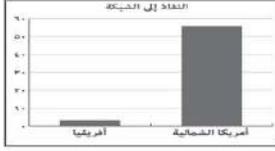


ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) ما اسم المؤتمر؟

(٢) ما اسم الدولة التي عُقد فيها المؤتمر عام ٢٠٠٣م؟

ب. يوضح الشكل التالي حجم الفرق في استخدام تكنولوجيا المعلومات بين سكان قارتي أفريقيا وأمريكا الشمالية. ادرسه، ثم أجب عن ما يلي:



(١) ماذا يطلق على الفرق المشار إليه في العبارة السابقة؟

(٢) ما المعيار الذي يحدد حجم ذلك الفرق من خلال الشكل؟

١٤) القرن الميلادي الذي تم فيه اختراع الآلة الواضحة بالصورة المقابلة:



الرابع عشر.

الخامس عشر.

السادس عشر.

السابع عشر.

ب. يتطلب بناء مجتمع المعلومات مقومات عدة. اذكر اثنين منها.

—

—

١١) الترتيب الصحيح لمراحل تطوير قطاع تقنية المعلومات في سلطنة عمان وفقاً لتسلسلها الزمني من الأقدم إلى الأحدث:

١	إنشاء هيئة تقنية المعلومات.
٢	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عمان الرقمي.
٣	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات.

○

١	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات.
٢	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عمان الرقمي.
٣	إنشاء هيئة تقنية المعلومات.

○

١	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات.
٢	إنشاء هيئة تقنية المعلومات.
٣	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عمان الرقمي.

○

١	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عمان الرقمي.
٢	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات.
٣	إنشاء هيئة تقنية المعلومات.

○

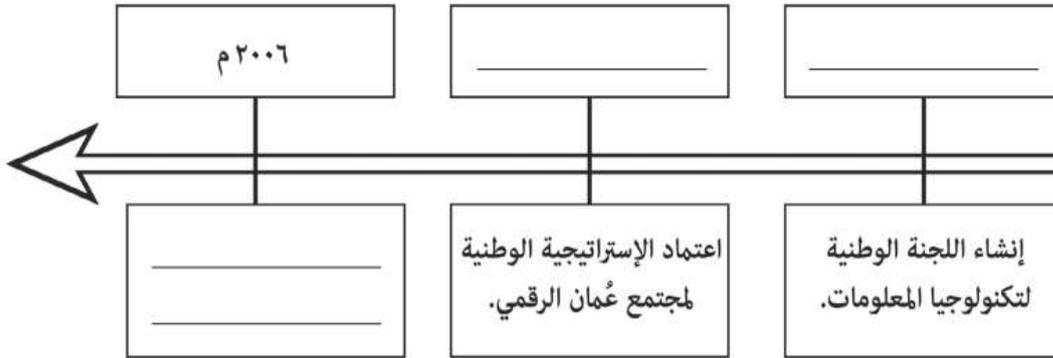
ب. أسهم مجتمع المعلومات على الصعيد التعليمي بظهور ما يسمى بالتعليم الافتراضي. وضح المقصود بالتعليم الافتراضي.

---



---

٢٣) أكمل المسطرة الزمنية التي توضح مراحل اهتمام السلطنة بتطوير قطاع تقنية المعلومات:



٢٤) اذكر اثنين لكل من:

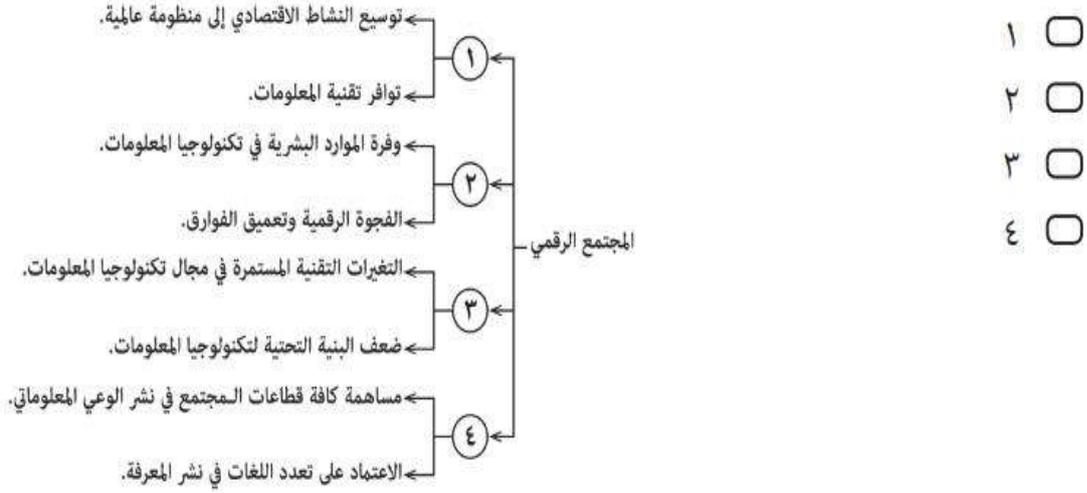
ب. الأهداف الاقتصادية لمجتمع المعلومات والمعرفة.

---

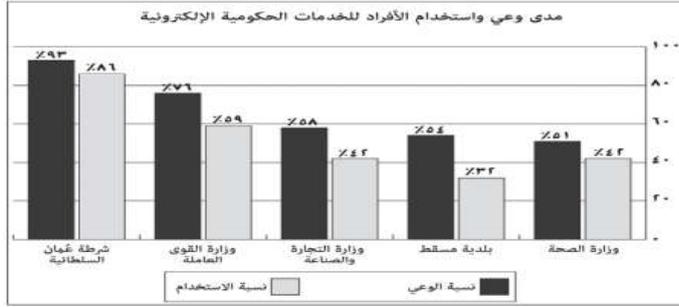


---

(٤) الرقم الذي يشير في المخطط الآتي إلى تحديات (المجتمع الرقمي) في سلطنة عمان:



(٢٣) ادرس المخطط المقابل الذي يوضح تطبيق الحكومة الالكترونية في سلطنة عمان ثم أجب عن الآتي:



أ. ما المؤسسة الحكومية الأعلى من حيث نسبة وعي الأفراد بخدماتها الالكترونية.

ب. ما المؤسسة الحكومية الأدنى من حيث نسبة استخدام الأفراد لخدماتها الالكترونية.

(٦) مُخترع آلة الطباعة عام ١٤٥٥م:

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | غوتنبرغ.   |
| <input type="checkbox"/> | مورس.      |
| <input type="checkbox"/> | نيوكمن.    |
| <input type="checkbox"/> | غراهام بل. |

(٢٣) بَرِّهْنُ على ما يأتي:

أ. "أصبحت التجارة الإلكترونية أهم الدعائم العصرية للاقتصاد".

---



---



---

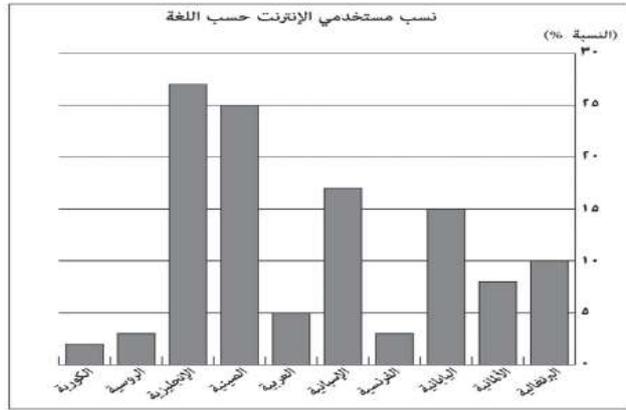


---



---

٦) الرتبة التي تحتلها اللغة العربية من حيث نسبة استخدامها في الإنترنت حسب الشكل:



الرابعة.

الخامسة.

السادسة.

السابعة.

٢٩) "أدّى الانسياق وراء المعلومات التي توفرها شبكات الاتصالات إلى تصور جديد لمفهومى الزمان والمكان" وضح ذلك.

---



---



---



---

٣٢) يمثل الشكل الذي أمامك شعارًا لحدثٍ عالمي، ادرسه ثم أجب عن الأسئلة التالية:



أ. ما اسم هذا الحدث العالمي؟

---

ب. اذكر المنظمة الدولية الراعية لهذا الحدث.

---

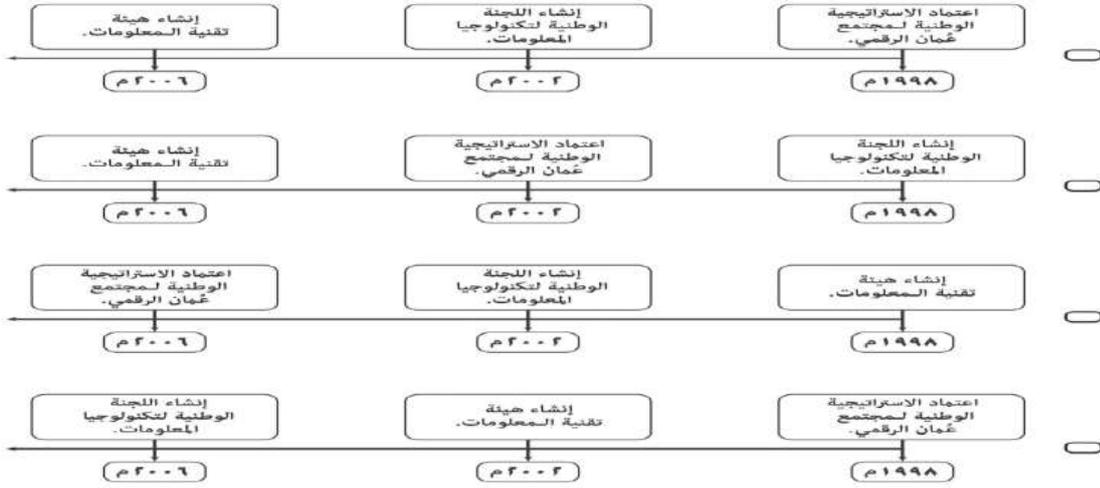
ج. ما الوثيقة التي ظهرت كأحد نتائج لقاءات هذا الحدث؟

---

١٣) الترتيب الزمني الصحيح لخطوات تطوير قطاع تقنية المعلومات في سلطنة عُمان من الأقدم إلى الأحدث:

١	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عُمان الرقمي	<input type="checkbox"/>
٢	إنشاء هيئة تقنية المعلومات	<input type="checkbox"/>
٣	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات	<input type="checkbox"/>
١	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات	<input type="checkbox"/>
٢	إنشاء هيئة تقنية المعلومات	<input type="checkbox"/>
٣	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عُمان الرقمي	<input type="checkbox"/>
١	إنشاء هيئة تقنية المعلومات	<input type="checkbox"/>
٢	اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمجتمع عُمان الرقمي	<input type="checkbox"/>
٣	إنشاء اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات	<input type="checkbox"/>

١٤) الخط الزمني الصحيح الذي يوضح مراحل اهتمام السلطنة بتطوير قطاع تقنية المعلومات:



ج. التحديات التي تواجه قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بسلطنة عمان.

---



---

٥) تُعدّ من مقومات بناء مجتمع المعلومات:

- تعميق الفجوة الرقمية في المجتمعات.
- تخصيص قطاع محدد لنشر الوعي المعلوماتي.
- سهولة النفاذ إلى المعلومات المختلفة.
- سيادة اللغة الواحدة في نشر المعلومات.

٣) الصورة التي تشير إلى الجهاز القائم مبدأ عمله على الرقمين (٠/١):










٢٤) "تعمق الفجوة الرقمية الفوارق التي تميز بين المجتمعات الغنية والفقيرة" في ضوء العبارة السابقة. اقترح حلًا لهذه المشكلة.

---



---



---

٢٢) علل ما يأتي:

أ. تسمية التعليم الذي ظهر في العصر الحالي بالتعليم الافتراضي.

---



---

**الدرس الثاني: العالم بين قضايا البيئة ومخاوف الغد:****اقرأ .. وفكر:**

" الفرد جزء لا يتجزأ من النظام الكوني ، والإنسان يعيش ضمن علاقة متداخلة ومعقدة مع النظم البيئية، حيث هناك اعتماد متبادل بين سلامة الفرد وسلامة الكوكب ، وحيث يقود الاكتشاف الشخصي للعالم الواسع إلى وعي ذاتي أعظم ، تماما كما يساعد الوعي الذاتي العميق في فهم أوسع للقضايا الكونية " .

حقوق الأرض سوغريغ وزملاؤه ، ص ٨١

ما المقصود بالوعي الذاتي ؟ وما علاقة ذلك باستدامة الموارد البيئية ؟  
استنتج العلاقة بين سلامة الفرد وسلامة كوكب الأرض ؟

**• تأثير الإنسان في الأنظمة البيئية:**

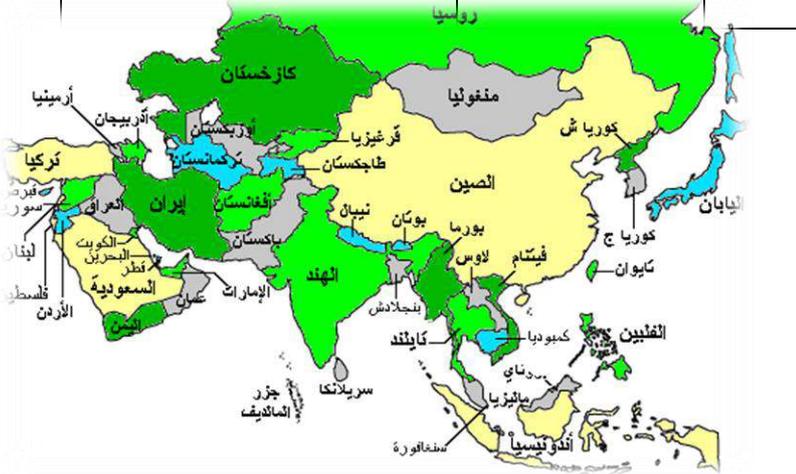
عدل فيها على نحو استأثر بموارد البيئة الطبيعية ← فاستهلك قسما كبيرا منها ← ونشر النفايات في الكثير من الأماكن ← اثر على النظام الحيوي.

**• طرق اصلاح الإنسان ما أفسده في البيئة:**

١. سن القوانين والتشريعات الدولية
٢. اخذ المبادرة الفردية والجماعية لتنظيف البيئة وحمايتها
٣. التعاون بين الحكومة والمواطنين في كل بلد ثم بين دول العالم

**البيئة والتنمية .. مؤتمرات عالمية****زاد الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة وحمايتها**

النتيجة	علل	متى
قام المجتمع الدولي بتنظيم ابتداء من ١٩٧٢ سلسلة ن اللقاءات عرفت باسم (قمة الارض) تحت رعاية الامم المتحدة.	وقوع العديد من الحوادث	خلال ال ٥٠ سنة الأخيرة
علل؟	رحلات الفضاء	
-زيادة الوعي بضرورة الاهتمام بمشاكل البيئة -نشر الوعي بالأخطار التي تهدد الثروات الطبيعية	تفجير القنبلتين النوويتين على مدينتي هيروشيما وناجازاكي في اليابان	

**تعلم:**

\* يستهلك سكان الدول المتقدمة كميات أكبر من الموارد ، ويخلفون نفايات بكميات أكبر من غيرهم من السكان في الدول النامية ، متسببين بقسم كبير من مشكلات البيئة في العالم .  
\* مشكلات البيئة مشكلات عالمية ، ومن أجل حل هذه المشكلات لا بد من الترشيد في استعمال الموارد بحيث تكفي إلى أطول مدة ممكنة .

اسم المؤتمر	التاريخ / المكان	أبرز ما تم الاتفاق عليه
"مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والسكان"	١٩٧٢م ستوكهولم / السويد	<ul style="list-style-type: none"> <li>● إنشاء "برنامج الأمم المتحدة للبيئة"</li> <li>● تعهد المشاركون بالالتقاء كل عشر سنوات لتقييم الوضع البيئي .</li> </ul>
مؤتمر نيروبي	١٩٨٢م ، نيروبي / كينيا	اعتماد مساعدة الدول النامية ماديا وتقنيا وعلميا، ومعالجة التصحر والجفاف وتشجيع الزراعة ومكافحة الفقر وتحسين أوضاع البيئة .
"مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية"	١٩٩٢م ريودي جانيرو/البرازيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>● إشعار الرأي العام العالمي بأهمية الاعتبارات البيئية والاجتماعية واعتبارها جزءا مهما من سياسة التنمية الاقتصادية الإنسانية .</li> </ul>
مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة	٢٠٠٢م ، جوهانسبرغ / جنوب أفريقيا	<ul style="list-style-type: none"> <li>● إقرار برنامج القرن ٢١ .</li> <li>تحديد الأولويات لمواجهة تحديات عديدة منها : الفقر ، الغذاء ، العوامة ، حقوق الإنسان ، الموارد الطبيعية للأرض ....</li> </ul>

ضع امام كل موقع العام الذي عقدت فيه قمة الأرض



1972م

1982م

1992م

2002م



جهود المجتمع الدولي (أبرز الاتفاقيات والمؤتمرات والبرامج)		إنجازات قمة الأرض
الهدف	-الزام الدول الصناعية بتقليل انبعاث غازاتها بنسبة معينة ١٩٩٠م	تغير المناخ
الاهداف	-حماية الأجناس النباتية والحيوانية -ضرورة الاستخدام الآمن للتكنولوجيا الحيوية في مجال التعامل مع الكائنات ذات التركيبة الوراثية المعدلة مثل ( الهندسة الوراثية)	التنوع الحيوي
الهدف	أسباب تدهور الاراضي الزراعية	التصحّر
الاثار	التأثير على موارد الرزق والامدادات الغذائية لما يزيد عن ٩٠٠ شخص في العالم وفي افريقيا خصوصا	
العام	١٩٨٩	المواد الكيميائية السامة
عدد الدول المصدقة	١٢١	
الاهداف	-تنظيم ما يقرب من ٤ ملايين طن من النفايات السامة التي تعبر الحدود القومية سنويا -منع تصدير النفايات السامة من البلدان المتقدمة الى البلدان النامية التي تفتقر الى التكنولوجيا المتقدمة لمعالجة هذه النفايات بطريقة آمنة	
الهدف	مبادئ احترام الغابات والحفاظ عليها -حماية الغابات والحد من تقلصها -دعم التنوع النباتي	الغابات
الهدف	التقليل من استخدام المواد المهدة لطبقة الأوزون الذي يؤدي إلى تسرب الاشعة ما فوق البنفسجية الى سطح الارض وبالتالي يسهم في ارتفاع درجة الحرارة	توصيات قمة الارض
الأهمية	تحمي الارض من تسرب الاشعة ما فوق البنفسجية للشمس	طبقة الاوزون
النتائج/ الأدلة	تناقص المعدلات الكلية لاستهلاك مركبات الكلوروفلورو كربون الضارة بطبقة الاوزون ما يقارب من ١٠ مليون طن عام ١٩٨٦م الى ١٥٦ ألف عام ١٩٩٨م	

السلطنة وحماية البيئة			
دور السلطنة اتجاه قضايا البيئة			
الالتزام بما ورد في جدول أعمال القرن ٢١ وبالفقرات التي نص عليها	الالتزام بتوصيات مؤتمر قمة الارض	أعلن جلالة السلطان قابوس طيب الله ثراه تخصيص جائزة عالمية تمنح كل عامين للمنظمات او جماعات او افراد يقدمون اسهامات في البيئة	الايفاء بالتزاماتها ومنها استراتيجية وخطة العمل لحماية التنوع الاحيائي بالسلطنة

### الأدلة على تقدير المجتمع الدولي لجهود السلطنة في مجال حماية البيئة:

- إشادة الدول والمنظمات العالمية
- اختيارها من بين أكثر من عشر دول على مستوى العالم اهتماما بالبيئة
- اختيار السلطان قابوس طيب الله ثراه عام ١٩٩٢ ليكون المتحدث باسم العرب في قمة الاض التي عقدت في البرازيل
- قدمت منظمة اليونسكو عام ١٩٨٩ وسام شرف وميدالية عالمية للسلطان قابوس طيب الله ثراه... علل تقديرا واعترازا بجهوده من اجل خدمة السلام والعدل والتراث والبيئة في العالم

ومن خطاب جلالته في القمة ما يأتي :

" شهد العالم خلال العشرين سنة الماضية الكثير من الكوارث البيئية الناتجة عن صراعاته واقتراقات يده قبل أن يدرك هول الخطر مرة أخرى.. لقد ذهبنا في الاتجاه المعاكس في تسابق عجيب بحثا عن الرفاهية والتقدم الصناعي من دون مراعاة للتوازن المفترض بين التنمية والبيئة ، ودون احتساب للآثار الوخيمة لهذا التقدم الصناعي . وإذا ما استمر الحال على هذا النحو فإن البشرية قد تشهد نوعا من الانتحار الجماعي " .

وزارة الإعلام ، خطب وكلمات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس ، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٠٣ .

اذكر أهم التحديات البيئية التي تواجه العالم ؟

ظاهرة التغير المناخي

السبب في تغير  
المناخ

زيادة معدل درجات الحرارة في العالم

والناتج بدوره عن الاستخدام الزائد للوقود الحجري والنفط  
وانبعاثات الكربون

## الاحتباس الحراري

جهود المجتمع الدولي	النتائج	السبب	المفهوم	
			مشكلة	ظاهرة
<p>١- من التغيير الهيكلي في سياسات استخدام الطاقة وتقنياتها</p> <p>٢- تقليل انبعاث الغازات الدفينة</p> <p>٣- اعتماد بروتوكول كيوتو في اليابان في عام ١٩٩٧</p>	<p>-ارتفاع درجات الحرارة ويسبب زيادة نسبة التبخر وبالتالي ارتفاع نسبة الرطوبة وزيادة كمية الأمطار.</p> <p>-ازيد حدة بعض الظواهر المناخية مثل الجفاف أو الفيضانات أو الأعاصير.</p> <p>-تزايد الامطار في المناطق الاستوائية وتراجعها في المناطق القارية والمناطق المدارية</p> <p>-اضطراب التأثيرات الحرارية المتبادلة عادة بين البحار والغلاف الجوي للأرض.</p> <p>وكذلك اضطراب مجرى التيارات البحرية ومثال على ذلك: ما حدث في سلطنة عمان في يونيو ٢٠٠٧م عندما تعرضت السواحل العمانية لتأثير إعصار غونو الذي يعد أحد تأثيرات ظاهرة الاحتباس الحراري</p> <p>-مساهمة الأنشطة الاقتصادية في انبعاث ٩ مليارات طن من الغازات السامة في الغلاف الجوي وسوف تتواصل هذه الانبعاثات على هذا النسق خلال النصف الاول من القرن ٢١ خاصة في البلدان النامية ..علل</p> <p>لأنها ترغب في الخروج من أزمتها الاقتصادية دون الاهتمام بمشكلات البيئة</p> <p>-تأثير الاحتباس الحراري يكون قويا اذا ما صاحبه تغير في فصول الامطار وكمياتها وقد يكون لذلك نتيجة:</p> <p>على مخزون مياه الارض في بعض المناطق التي ستفتقر الى المياه الضرورية لاقتصادياتها مثل (شمال افريقيا )</p> <p>بينما ستعرض مناطق اخرى لازيد مخزونها المائي مثل (جنوب شرق آسيا )</p> <p>-اعتدال فصل الشتاء في المناطق القارية وتقلص الثلوج في المناطق القطبية</p> <p>-ارتفاع حرارة الارض قد تؤدي الى ارتفاع مستوى البحر بحوالي ٢٠سم بحلول ٢٠٥٠م وقد يصل الى ٧٠سم مع نهاية القرن ٢١ وبالتالي يؤثر على نصف جهود التنمية في الدول النامية</p> <p>-احتمالية انقراض الحيوانات والنباتات.</p>	<p>الاستخدام الزائد للوقود الحجري والنفط وانبعاثات الكربون والتيتروز والميثان والأوزون</p>	<p>ظاهرة طبيعية المحافاة على عدم تطرف درجات الحرارة</p> <p>مشكلة تطرف درجات الحرارة بالاتراف أو الاتخاض</p>	<p>ظاهرة طبيعية المحافاة على عدم تطرف درجات الحرارة (متوازنة)</p>

## بروتوكول كيوتو

اليابان

أين تم اعتماد بروتوكول كيوتو؟

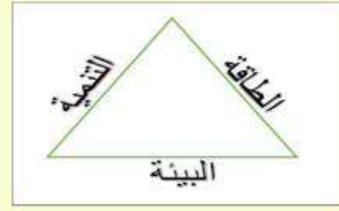
1997م

متى تم اعتمادها؟

حدد على الخريطة الدولة التي اعتمد فيها بروتوكول كيوتو



الأضلاع الثلاثة لتحقيق بيئة التوازن



برنامج "آلية التنمية النظيفة" **علم**  
clean development mechanism

من أهم محاور اتفاقية كيوتو ينص على التزام الدول المتقدمة بإنشاء مشاريع بيئية في الدول النامية لمساعدتها على احترام متطلبات التنمية المستدامة والمساهمة في التقليل من انبعاث الغازات السامة، وتوفير آلية التنمية النظيفة المناخ المناسب لتحقيق بيئة التوازن المطلوب بين الأضلاع الثلاثة (الطاقة والتنمية والبيئة).

1. على ماذا ينص برنامج آلية التنمية النظيفة؟
2. اذكر أهم محاور اتفاقية كيوتو؟
3. اعط امثلة للدول حققت تقدما في الحد من تلوث الهواء

برهن ان امريكا الشمالية واوروبا حققت تقدما

في الحد من تلوث الهواء:

- اعتماد العديد من الاتفاقات الدولية
- الجهود المبذولة في البحوث العلمية (بيانات ومعلومات دقيقة)
- انشاء العديد من النظم لرصد جودة الهواء
- فرض تدابير وقائية اثناء ارتفاع معدلات التلوث مثل / الحد من كثافة المرور .
- اصدار التحذيرات الصحية والتوصيات لتجنب الطرق السريعة والمزدحمة بالسيارات.



اختصار برنامج الأمم المتحدة الانمائي

بمبادرة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

اختصار المنظمة العالمية للأرصاد الجوية

UNDP مع المنظمة العالمية للأرصاد

الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ

الجوية WMO بتأسيس الهيئة الحكومية

الدولية المعنية بتغير المناخ IPCC عام

١٩٨٨م لتسليم صانعي السياسات

بالعلوم المعنية بالاجازمة .

كيف تأسست الهيئة الحكومية الدولية

آلية التنمية النظيفة MCD ،

ماهر عزيز

المعنية بتغير المناخ ؟ ومتى؟ ولماذا ؟

اختصار آلية التنمية النظيفة



## النشاط (٧) :

اقرأ ثم أجب :

ظاهرة الاحتباس الحراري (greenhous effect):

هي ظاهرة طبيعية تسهم بالمحافظة على عدم تطرف درجات الحرارة على الأرض . وتعمل هذه الظاهرة عمل البيوت الزجاجية في الزراعة ، حيث تسمح بمرور الأشعة الشمسية قصيرة الموجات التي يمتصها سطح الأرض . وعندما يسخن سطح الأرض تنبعث عنه أشعة طويلة الموجات تمنعها تلك الغازات من الخروج إلى الفضاء ، فيحبس معظمها (أكثر من ٩٠٪) في الطبقة السفلى للمحافظة على معدل درجة حرارة الأرض عند ١٥ س . ولولا هذه الغازات لتسربت الطاقة الأرضية بالإشعاع إلى الفضاء ، ولكان معدل درجة حرارة الأرض أقل بحوالي ٣٣٪ أي - ١٨ س ، وبذلك تنعدم الحياة تحت تلك الظروف التي تكون درجة الحرارة فيها تحت التجمد . ولكن المشكلة تكمن في تزايد تلك الغازات ، وأهمها ثاني أكسيد الكربون والميثان والأوزون وأكسيد النيتروز وبخار الماء في الغلاف الجوي ، وهو ما يزيد من انحباس الإشعاع الأرضي طويل الموجات . ويؤدي ذلك إلى تسخين الأرض وارتفاع معدل درجة حرارتها، وبالتالي إلى تغير مناخ الأرض " .

علي أحمد غانم ، الجغرافيا المناخية، ص ٥٦



- ما المقصود بتطرف درجات الحرارة ؟
- أعط أمثلة من واقع البيئة العمانية / العالمية على آثار ظاهرة الدفيئة .
- ناقش وبمجموعتك أفضل السبل لمعالجة الأخطار الواردة في النص .
- فسر ظاهرة الإحتباس الحراري من خلال الشكل الذي أمامك .

السلطنة وبروتوكول اليابان	
الأدلة على التقدير الدولي لجهود السلطنة في مجال حماية البيئة؟	دلل على اهتمام السلطنة ظاهرة الاحتباس الحرار وتغير المناخ
انتخب السلطنة نائب للرئيس في المؤتمر الخاص باتفاقية الامم المتحدة الخاصة بتغير المناخ في نيروبي عام ١٩٨٢ م	وقعت العديد من الاتفاقيات الدولية مثل بروتوكول كيوتو صادقت عليه سنة ٢٠٠٤ بموجب المرسوم السلطاني رقم ١٠٧
علل	
تأكيدا لدورها الى جانب المجتمع الدولي في حماية البيئة وصون مواردها الطبيعية	
بسبب مشاركتها الفعالة في مناقشات واجتماعات الاتفاقية الاطارية بشأن تغير المناخ	
دورها في تنسيق المواقف بين الدول الاطراف في إطار مجموعة البلدان الاسيوية في المواضيع المتعلقة باعداد البلاغات الوطنية	
ونقل التكنولوجيا وبناء القدرات وتنميتها	

أهم المواضيع التي تقوم فيها السلطنة بتنسيق المواقف بين الدول الاطراف في مجموعة البلدان الاسيوية:

١/ اعداد البلاغات الوطنية

٢/ نقل التكنولوجيا وبناء القدرات وتنميتها

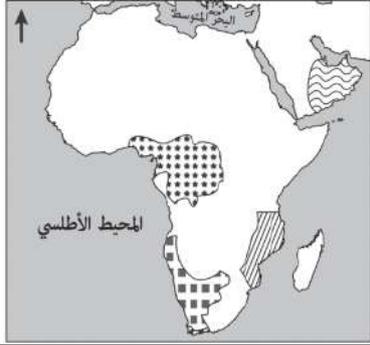
#### النشاط (٩)

- بعد دراستك للشكل (١١) قم ومجموعتك بمناقشة الأفكار الآتية :
  - \* احتمالية انقراض أكثر من أربعة أنواع من الحيوانات في أفريقيا .
  - \* ذوبان أكثر من ٦٠٪ من الثلج القطبي .
  - \* ارتفاع نسبة الحرائق .
  - \* خسارة الكثير من الغابات في العالم .

٢. فسر: يمكن أن يقضي ارتفاع مستويات البحر ، نتيجة ارتفاع حرارة الأرض ، على أكثر من نصف جهود التنمية في الكثير من الدول النامية .

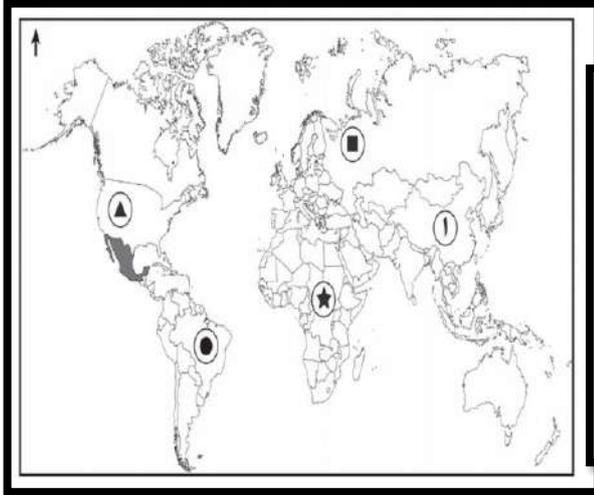


٣) رمز البيئة التي يعيش فيها حيوان الوضحي العربي المههدد بالانقراض في الخريطة المقابلة:



المحيط الأطلسي

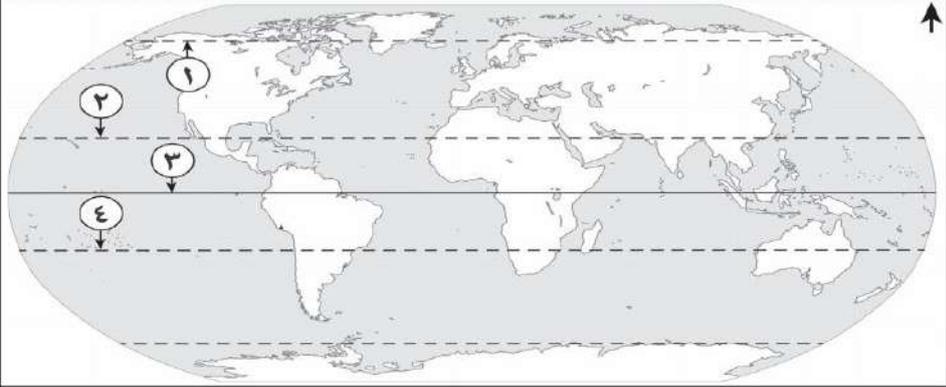

 
 
 



الرمز الذي يشير إلى القارة الأكثر تأثرًا بظاهرة التصحر:

الرقم الذي يشير إلى المنطقة التي يتوقع أن تؤدي التغيرات المناخية فيها إلى تزايد معدلات الأمطار في الخريطة الآتية:

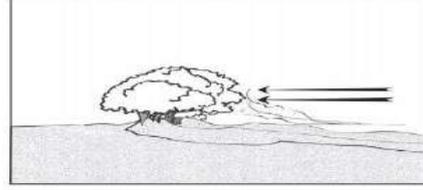
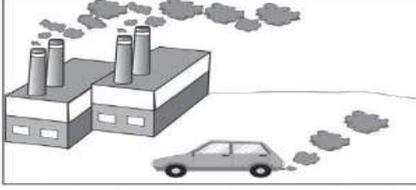
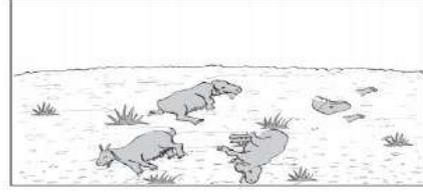
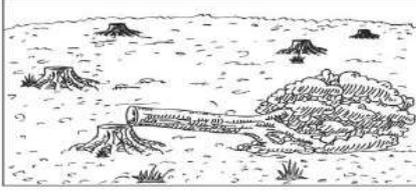


١
  ٢
  ٣
  ٤

اختير جلالة السلطان قابوس المعظم عام ١٩٩٢م ليكون المتحدث باسم العرب في (قمة الأرض) التي عقدت في دولة:

البرازيل.
  السويد.
  كينيا.
  جنوب أفريقيا.

١١) الشكل الذي يمثل العامل الرئيس لزيادة ظاهرة الاحتباس الحراري:



أ. ددل على ما يأتي:

(١) تعرّض اليابان لحادث عسكري في أواخر الحرب العالمية الثانية ساهم في زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة وحمايتها.

---



---

أ. ددل على ما يأتي:

(١) تعرّض اليابان لحادث عسكري في أواخر الحرب العالمية الثانية ساهم في زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة وحمايتها.

---



---

تابع ثانياً: الأسئلة المقالية:

(٢٥) أ. لعبت التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري دوراً في تعرض السلطنة لحالة مدارية في شهر يونيو عام ٢٠٠٧م. اذكر اسم الحالة.

## تابع ثانياً: الأسئلة المقالية:

(٢٥) أ. لعبت التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري دوراً في تعرض السلطنة لحالة مدارية في شهر يونيو عام ٢٠٠٧م. اذكر اسم الحالة.

(٢٦) أكمل الجدول الآتي:

اتفاقية بازل	بروتوكول كيوتو	
		العام الميلادي الذي وقع فيه.
		الهدف منها.

(١٤) الضلع الثالث الذي يسعى برنامج (آلية التنمية النظيفة) لتحقيق التوازن بينه وبين الضلعين الآخرين في الشكل المقابل:



- الزمن.  
 الطاقة.  
 الإنسان.  
 الثقافة.

(١٦) القارة الأقل احتمالاً في تعرّض مدنها لأخطار التغير المناخي:

- أفريقيا.  
 أمريكا الجنوبية.  
 آسيا.  
 أستراليا.

(١٧) أعلن جلالة السلطان قابوس المعظم عام ١٩٨٩م عن تخصيص جائزة عالمية بيئية تمنح كل:

- عام.  
 ثلاث أعوام.  
 عامين.  
 أربعة أعوام.

٢٢ أ. "إن زيادة الوعي بضرورة الاهتمام بمشاكل البيئة، والوعي العالمي بالأخطار التي تهدد مستقبل الثروات الطبيعية للكون، جعلت المجتمع الدولي ينظم ابتداء من ١٩٧٢م سلسلة من اللقاءات تحت رعاية الأمم المتحدة عرفت بقمة الأرض" في ضوء العبارة السابقة أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) اذكر مؤتمرين من مؤتمرات قمة الأرض التي عقدت بين ١٩٧٢م إلى ٢٠٠٢م.

---

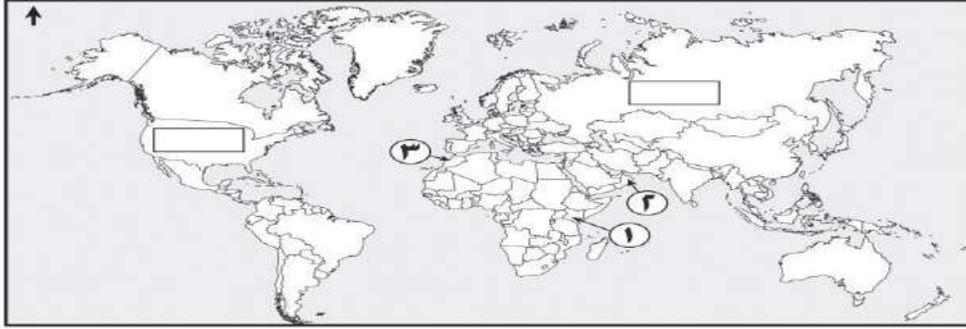


---

(٢) ما اسم الدولة التي عُقد فيها المؤتمر عام ١٩٨٢م؟

---

٢٧ أمامك خريطة العالم ادرسها جيداً، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



أ. ظلل في الخريطة ما يلي:

(١) المستطيل الذي يشير إلى موقع الدولة التي كانت سبّاقة في إنشاء الشبكات العملاقة للاتصالات.

(٢) الدولة التي يوجد فيها المعلم التراثي العالمي تاج محل.

ب. ما الرقم الذي يشير إلى الدولة التي:

(١) تعرّضت بشكل مباشر إلى إعصار "غونو" في يونيو ٢٠٠٧م. ( \_\_\_\_\_ )

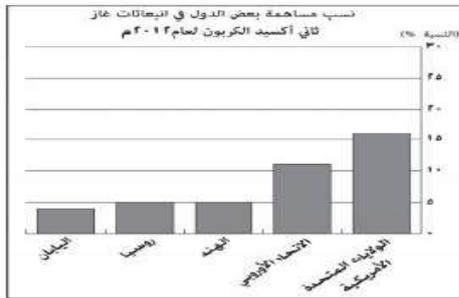
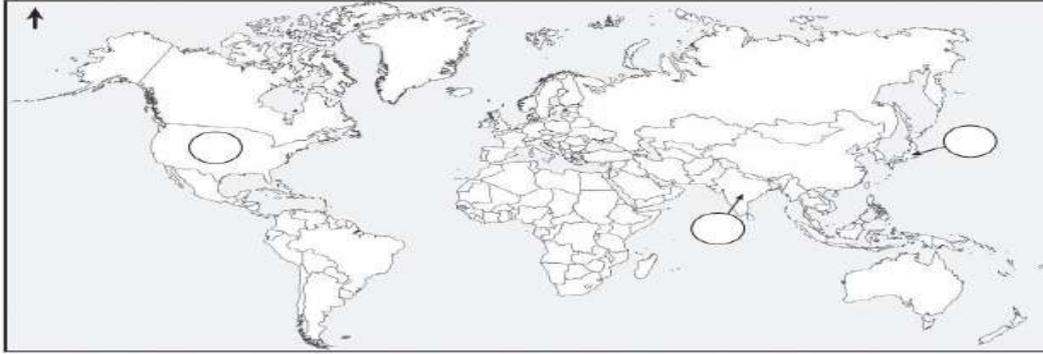
(٢) تنتمي لها عالمة الأحياء "ونجار ما تاي" الفائزة بجائزة نوبل للسلام عام ٢٠٠٤م.

( \_\_\_\_\_ ).

١٢ اختر جلالة السلطان قابوس المعظم عام ١٩٩٢م ليكون المتحدث باسم العرب في (قمة الأرض) التي عقدت في دولة:

- البرازيل.  السويد.
- كينيا.  جنوب أفريقيا.

٢٥) ادرس الخريطة الآتية، ثم أجب عما يليها:



- أ. مستعينا بالرسم البياني المقابل، اكتب على الخريطة في الموقع الصحيح:  
رقم (١) لأعلى دولة والرقم (٢) لأقل دولة من حيث نسبة مساهمتها في انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون.
- ب. ظلل الدولة العربية التي عقد فيها مؤتمر السكان والتنمية عام ١٩٩٤م.

تابع ثانيًا: الأسئلة المقالية:

الصورة رقم (٢)	الصورة رقم (١)	الصورة العناصر
_____	_____	(أ) اسم القضية
_____	_____	(ب) أهم الإنجازات والتوصيات التي حققتها مؤتمرات قمة الأرض فيها

٢٠) أمامك صورتان لبعض القضايا، تم البدء بمعالجتها في مؤتمرات قمة الأرض، تمعن فيهما جيدًا، ثم قارن بينهما كما في الجدول التالي:

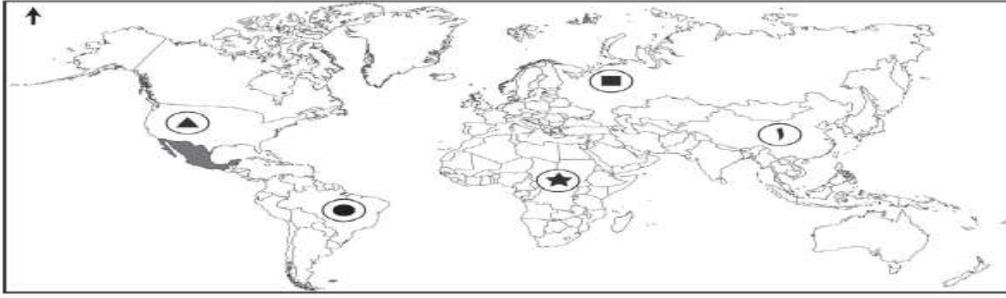


(٢)



(١)

((يتم الإجابة عن المفردات ( ١، ٢، ٣ ) من خلال الخريطة الآتية))



(١) الحضارة التي تقع في الدولة المظللة على الخريطة وأدرجت ضمن قائمة التراث العالمي:

- المايا.  الفراعنة.  
 اليونان.  الرومان.

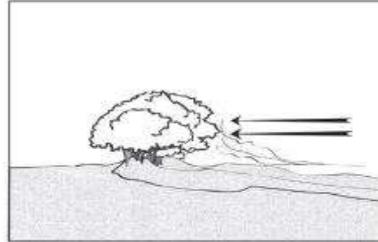
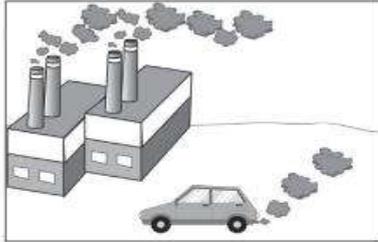
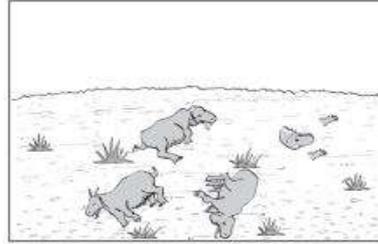
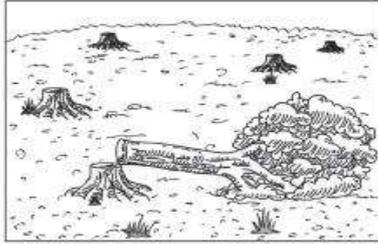
(٢) الرمز الذي يشير إلى القارة الأكثر تأثرًا بظاهرة التصحر:

- 

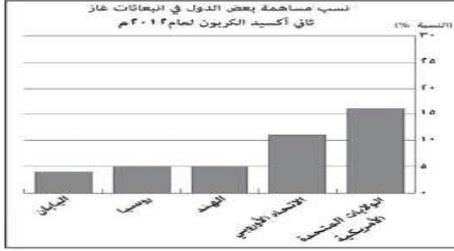
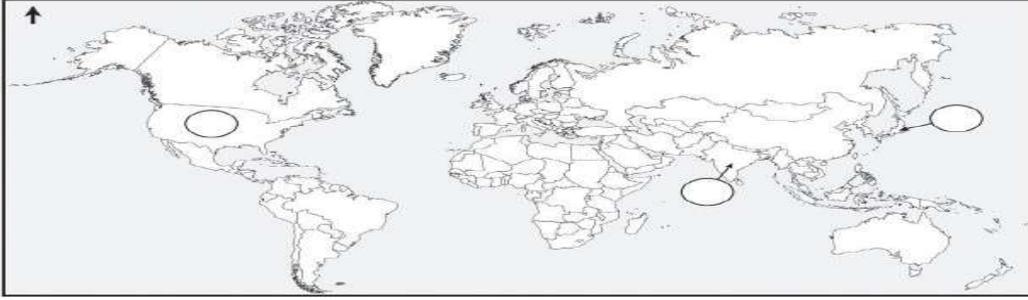
(٣) الدولة التي يشير إليها الرقم (١) وتواصلت معها عمان حضاريًا وتجاريًا منذ القدم:

- الهند.  الصين.  
 اليابان.  باكستان.

(١١) الشكل الذي يمثل العامل الرئيس لزيادة ظاهرة الاحتباس الحراري:



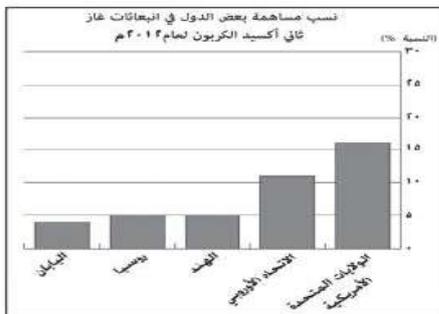
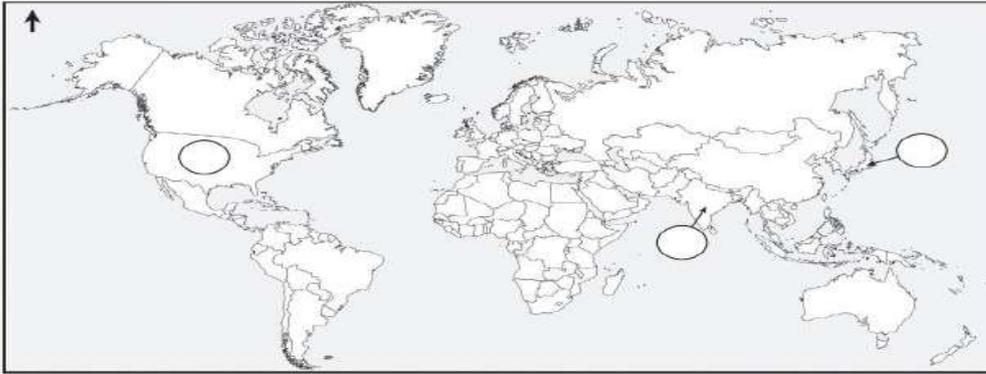
٣٥) ادرس الخريطة الآتية، ثم أجب عما يليها:



- أ. مستعينا بالرسم البياني المقابل،  
اكتب على الخريطة في الموقع الصحيح:  
رقم ( ١ ) لأعلى دولة  
والرقم ( ٢ ) لأقل دولة  
من حيث نسبة مساهمتها في انبعاث غاز  
ثاني أكسيد الكربون.
- ب. ظلل الدولة العربية التي عُقد فيها مؤتمر  
السكان والتنمية عام ١٩٩٤م.

٧) الهدف الرئيس لإتفاقية بازل عام ١٩٨٩م:

- مكافحة مرض الملاريا.
- تنظيم النفايات السامة.
- معالجة تدهور الأراضي الزراعية.
- مكافحة الفقر في الدول النامية.



- أ. مستعينا بالرسم البياني المقابل،  
اكتب على الخريطة في الموقع الصحيح:  
رقم ( ١ ) لأعلى دولة  
والرقم ( ٢ ) لأقل دولة  
من حيث نسبة مساهمتها في انبعاث غاز  
ثاني أكسيد الكربون.
- ب. ظلل الدولة العربية التي عُقد فيها مؤتمر  
السكان والتنمية عام ١٩٩٤م.

## تابع السؤال الأول:



١٣) النتيجة المترتبة على التغير المناخي الذي يتوقع حدوثه للمنطقة المظللة في الخريطة المقابلة:

- انخفاض معدلات الأمطار.
- انخفاض معدلات الرطوبة.
- ارتفاع مستوى الثلوج.
- ارتفاع معدلات الأمطار.

١٤) المدينة التي بنيت فيها قبة الألفية تخليدا لانتهاى الألفية الثانية:

- نيويورك.
- جرينتش.
- جنيف.
- جوهانسبرج.

٢٢) علل ما يأتي:

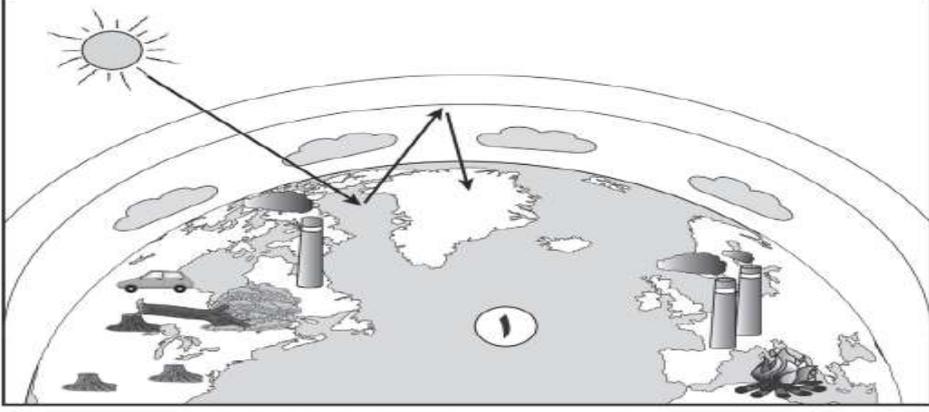
ب. اهتمام سلطنة عُمان بالتصديق على بروتوكول كيوتو.

---



---

٢٥) ادرس الشكل الآتي الذي يوضح ظاهرة الاحتباس الحراري ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



أ. استعن بالشكل في تعريف هذه الظاهرة.

---

ب. استخرج من الشكل الأسباب التي تساعد على زيادة هذه الظاهرة.

---

ج. ما النتائج المترتبة على زيادة هذه الظاهرة على الجزء المشار إليه بالرقم (١).

---

٢- وضح انجازات قمة الأرض فيما يتعلق بقضية طبقة الأوزون.

---



---



---



---

**الدرس الثالث: عالمنا .. نحو مستقبل مشرق للإنسانية****اقرأ .. وفكر:**

" إذا كنا مطالبين بأن نعمل لديانا " كأننا نعيش أبدا " ، فإن التطلع إلى ألف عام قادم يصبح أمرا مشروعاً ، وإن كان في الوقت نفسه ضرباً من الحلم ... إن التحدي الحقيقي عند التطلع إلى المستقبل اليوم هو البحث في سبل الانتقال من الواقع المنقوص إلى المستقبل المنشود ...

إنني متفائل بمزيج من الثقة و الحذر اللذين يفرضان على كل منا ألا يقف موقف المتفرج الذي يكتفي بالتحسر على ما يجري ، وشجب هذا التوجه أو ذلك ، بل أن يدرك أنه قادر أن يلعب دوراً مهماً في دفع عجلة الأمور في الاتجاه الذي نريده جميعاً ، وأن يسهم بفاعلية في خضم تشكيل العالم الجديد متمثلاً بالشعار البيئي البليغ " فكر عالمياً وتصرف محلياً " .

أسامة الخولي . البيئة وقضايا التنمية والتصنيع ، ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨

- ما المقصود بكل من : الواقع المنقوص والمستقبل المنشود ؟

- كيف نطبق الشعار البيئي : فكر عالمياً وتصرف محلياً ؟ أعط أمثلة على ذلك .

عندما وجد الإنسان الأرض الخصبة زرعها بثتى أنواع البذور، وسقاها بماء عذب ، وحافظ على كل ما وهبه له الله في الطبيعة ، وتفاعل بمستقبل زاهر وواعد لذلك الزرع ، كما أن الجيل الذي حصد ثمار هذه الأرض رحل سعيداً تاركاً إكمال المسير لأبنائها حاملين بمستقبل كبير لهم ، هكذا كان أجدادنا في الماضي، ولكن .. هل استطاع الجيل اللاحق أن يكمل مسيرة الأجداد؟ وهل حافظوا على الزرع وسقوه؟ .. إن استخدام الإنسان لوسائل مبتكرة ومتنوعة في زيادة عطاء الأرض وتوفير ما يلزم للأجيال المتزايدة استدعى استهلاكاً أكبر للبيئة واستخداماً لوسائل أكثر قدرة على توفير ما تحتاج إليه البشرية .

علل: استخدام الإنسان لوسائل مبتكرة ومتنوعة.

لزيادة عطاء الأرض.

ما النتائج التي ترتبت على استخدام الإنسان لوسائل مبتكرة ومتنوعة:

-استهلاك البيئة بمعدلات أكبر

-استخدام الوسائل الأكثر قدرة على توفير ما تحتاج إليه البشرية.

**على أبواب الألفية الثالثة:**

العناصر والأدوات المطلوبة للدخول فيها	الأهمية
	قيام شعوب العالم والمنظمات الدولية والإقليمية بالاستعداد لدخول الألفية الثالثة.فسر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعامل الانسان مع ما حوله بشكل حداثي وايجابي يجمع بين الاصاله والمعاصرة واحترام ما تركه السلف والقدرة على التغيير والتعديل فيما يتعلق بالزمان والمكان.</li> <li>• ابتكار ما يقتضي الاستجابة لحياة متكاملة لا تتعارض مع القيم الدينية.</li> <li>• استخدام التكنولوجيا بما يساعد على ايجاد حلول للمشكلات التي تواجه العالم.</li> <li>• التحكم التام في تقنيات عالم المعلوماتية السريع والمتطور.</li> </ul>	<p>لأن حلوله محطة مهمة لإجراء مراجعة لفترة مضت من تاريخ الإنسانية، ووضع تصورات لفترة قادمة.</p> <p><b>الهدف:</b></p> <p>-تعميق التعاون والتفاهم الدوليين</p> <p>-إطفاء بؤر التوتر والنزاعات وإحلال الأمن والاستقرار في العالم.</p> <p>- تجنب الأخطار المحدقة بالبشرية من أمراض وأوبئة وما يتعلق بمشكلات البيئة</p>

مظاهر اهتمام المنظمات الدولية والإقليمية وشعوب العالم بالألفية الجديدة:

## قبة الألفية

سبب بنائها	الأهمية	قطرها	مساحتها	وصفها	موقعها
تخليدا لانتهاؤ الألفية الثانية	تعد القبة أعجوبة من عجائب الهندسة المدنية وتحفة معمارية	٣٢٠ متر	١٣٠ هكتار	مبنى معلق بواسطة ١٢ سلسلة من الفولاذ طول كل منها ١٠٠ متر	شبه جزيرة جرينتش في بريطانيا



## مؤتمر قمة الألفية

عقد في نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية	المكان
٦ - ٨ سبتمبر ٢٠٠٠ م	الفترة الزمنية
شارك فيه رؤساء ١٥٠ دولة	الجهة المشاركة
- دور الأمم المتحدة في القرن ٢١ - بحث التحديات التي تواجه العالم	موضوعات المؤتمر
أكبر المؤتمرات في التاريخ	الأهمية
١٥٠ دولة	عدد الدول



شعار مؤتمر القمة العالمي للتنمية المستدامة ٢٠٠٢ م

## مشروع الألفية عام ٢٠٠٢ م

الأمم المتحدة	الجهة المشرفة
- وضع عالمية للتخفيف من حدة الفقر - تحسين حياة العديد من سكان العالم	الهدف
٢٠٠٢	الفترة الزمنية
- ضرورة التعاون بين الدول الغنية والفقيرة - على الدول الغنية أن تخطو في سبيل المساعدات الإنمائية مثل: ١- خفض أو إلغاء الديون ٢ - إزالة حواجز الحماية الجمركية خاصة بالسلع الزراعية	التوصيات

تقرير عام ٢٠٠٥	
الأمم المتحدة	الجهة المشرفة
٢٠٠٥	الفترة الزمنية
<p>-الكيفية التي سيتم بها تحقيق أهداف الألفية</p> <p>-التحديات التي تواجه تحقيق الألفية وحاجات خاصة ببعض الدول</p> <p>-الحلول المقترحة لتحقيق الأهداف في موعدها المحدد</p>	

**النشاط (٢) :**  
تعلم ... تم أجب :

«إن الألفية الثالثة ليست ألفية الحديد والفضة والذهب، بل هي ألفية ما بعد الكهرباء وضوء المصباح، إنها ألفية ما بعد التكنولوجيا أو ما فوق التكنولوجيا، ألفية اللدائن والبلاستيك والأحجام الصغيرة وقوة الذرة، وزخم الحاسوب والإعلام الآلي.. وآليات السرعة الصوتية والضوئية، ألفية الاستيطان في الفضاء، وبناء المستعمرات الفضائية، والعمليات الجراحية عن بعد وبدقائق الحاسوب الإلكترونية.»

مجلة العربي ، العدد ٥٠٠ ، تاريخ ٢٠٠٠/٧/١ م

١. ما القضايا الرئيسية التي تواجه العالم خلال الألفية الثالثة وكيف يتم إيجاد الحلول المناسبة لها ؟
٢. ما مدى صحة العبارة: « بل هي ألفية ما بعد الكهرباء وضوء المصباح » ؟
٣. ناقش ومجموعتك إمكانية تحقيق ألفية الاستيطان في الفضاء وبناء المستعمرات الفضائية .
٤. استخرج من النص ما يدل على الانتقال من الألفية الثانية إلى الألفية الثالثة .

### الأهداف الإنمائية للألفية الثالثة:

الأهداف الإنمائية للألفية						
-الاهداف المحددة كميا من حيث محتواها والملزمة زمنيا من حيث الفترة التي يتوجب على الدول تحقيقها.						المفهوم
-تمثل الحقوق الأساسية التي وردت في اعلان الامم المتحدة للألفية.						الأهمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأكثر شمولاً وتحديداً</li> <li>• تلقى نطاق واسع من التأييد</li> <li>• تمثل السبيل إلى حياة منتجة للفقراء الذين يزيد عددهم على بليون شخص في العالم</li> <li>• تعتمد عليها الدول في</li> <li>أ / التخطيط للتنمية البشرية</li> <li>ب/ توفير الموارد الأساسية</li> <li>• تشجيع الاستثمارات والاستراتيجيات اللازمة لتحقيقها</li> </ul>						
الشكل العام للأهداف						
نسيجاً متكاملًا بحيث لا يمكن تحقيق هدف بمعزل عن الأخرى						
الهدف ٧	الهدف ٦	الهدف ٥	الهدف ٤	الهدف ٣	الهدف ٢	الهدف ١
تحقيق المساواة بين الجنسين	تخفيض معدل وفيات الأطفال	تحسين صحة الأم	مكافحة الإيدز والملاريا	التنمية المستدامة للبيئة	تحقيق التعليم الابتدائي	القضاء على الفقر والجوع

نوع العلاقة بين كل هدف من اهداف الالفية والآخر:

علاقة ترابط وعلاقة وظيفية بحيث لا يمكن ان يتحقق هدف دون آخر

اهمية هذه العلاقة الوظيفية بين الاهداف والغايات ومؤشراتها:

- تعتبر عاملا مساعدا للمخططين في تصميم البرامج اللازمة للوصول الى النتائج المستهدفة خلال مراحل زمنية ووضع استراتيجيات وانشطة مناسبة .
- وضع الاحتياجات الاستثمارية وتحديد لها وصولا الى تلك الغايات.
- تساعد على وضع خطط وبرامج تنموية متناسقة بمعزل عن الهدف الاخر .

-كيف يمكن تحقيق تلك الغايات ؟

من خلال وضع برمجيات الكترونية خاصة لحساب التكاليف اللازمة لتحقيق تلك الغايات .

-كيف يتم تقييم الدول في تحقيق الأهداف الإنمائية؟

من خلال تحديد الغاية والمؤشرات.

مثال على الآلية المتبعة في تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية الثالثة:

الهدف	القضاء على الفقر المدقع والجوع
المتوقع	١. تخفيض نسبة السكان الذين يقل دخلهم اليومي عن دولار واحد إلى النصف خلال الفترة من ١٩٩٠ إلى ٢٠١٥ ٢. تخفيض نسبة السكان الذين يعانون من الجوع إلى النصف في الفترة من ١٩٩٠ إلى ٢٠١٥
المؤشرات	١: نسبة السكان الذين يقل دخلهم عن دولار واحد في اليوم ويتم بمعادلات وقوانين رياضية مثل : نسبة فجوة الفقر ( حالات الفقر X عمق الفقر ) عدد الأطفال ناقصي الوزن ( الذين تقل أعمارهم عن خمس سنوات ) نسبة السكان الذين لا يحصلون على الحد الأدنى لاستهلاك الطاقة الغذائية

**النشاط (٥) :**

١- تتميز أهداف وغايات الألفية بالشمولية وأنها مكتملة لبعضها بعضاً ( كما يتضح من الشكل رقم ٥ )،  
وضح ذلك مستعينا بالعبارة الآتية :  
" استئصال شأفة الفقر ، وتغيير أنماط الاستهلاك والإنتاج ، وحماية قاعدة الموارد الطبيعية وإدارتها من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية هي الأهداف الشاملة للتنمية المستدامة ، والمتطلبات الأساسية لتحقيقها " .  
( فرح ، عبدالعزيز . الغايات الإنمائية للألفية ودورها في التخطيط التنموي وحساب التكاليف ) .

\* تخفيض نسبة السكان الذين يعانون من الجوع إلى النصف في

**النشاط (٦) :**

\* يعد تحقيق تعميم التعليم الابتدائي ( الأساسي ) إحدى الغايات الإنمائية للألفية . قم بتحديد الهدف و  
المؤشرات اللازمة لهذه الغاية .  
\* ما مدى أهمية حساب التكاليف المالية والاحتياجات البشرية لتحقيق أهداف الألفية ؟

خطوات في طريق المستقبل			
أمثلة	الطريقة/ الدور	البرامج والمنظمات (المشاركون)	الفكرة
التوصية بإدماج الاستدامة البيئية في تنفيذ الأهداف بصورة أكبر.	تقديم الاقتراحات إنشاء فرق خاصة لإصدار بعض التوصيات متى تطلب الأمر ذلك	-برنامج الأمم المتحدة الإنمائي -منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) -برنامج الأمم المتحدة للبيئة -منظمة الصحة العالمية -منظمة الأمم المتحدة للطفولة	كسعادة الكثيرين للتغلب على المشكلات التي تواجههم

الدليل على قدرة بعض البلدان على مضاعفة مستويات الإنتاج لها على الرغم من معاناة الفقر لديها باستخدام أدوات بسيطة:

الدولة	العام	الطريقة	النتائج
الصين	١٩٩٦	تم تنفيذ مشروعات قام بها آلاف الأشخاص مستخدمين أدوات بسيطة لتحويل الأراضي الجبلية إلى تربة صالحة للزراعة	ولم تعد تلك المنطقة جافة ومتوترة بالأخطار بل أصبحت مخضرة وحافلة بالمحاصيل والحيوانات

-النتائج المترتبة من إقامة مثل هذه المشاريع:

- خفض نسبة الفقر للنصف
- ازدهار و نمو عالمي

أفريقيا وموقعها من الأهداف الإنمائية للألفية الثالثة				
عدد المستهدفين	الهدف	الفترة الزمنية	المتوقع	المشكلة
٦٧٠ مليون	تحسين أحوال معيشتهم و=القضاء على للفقر وتحقيق الأهداف الإنمائية السابقة بالقارة.	٢٠١٥	تحقيق الأهداف الإنمائي السابقة بالقارة ٢٠١٥.	طول الفترة لتحقيق الهدف



## تعليم ثم أجب :

" أفريقيا هي موطن ٦٧٠ مليون شخص، لن يسلم الوفاء ببعض الأهداف الإنمائية للألفية الجديدة بحلول عام ٢٠١٥ ، بل في تاريخ لاحق بعيد عن ذلك التاريخ وهو ٢١٦٥ . والأكيد أن ١٥٠ سنة فترة أطول مما يمكن انتظاره للقيام بما يلزم لمكافحة المرض والأمية. فترة أطول مما يمكن انتظاره للحصول على الفرض. أطول مما يمكن انتظاره للحصول على الأمن والاستقرار. كما أنها أطول مما يمكن انتظاره للحصول على الأمل. هذه قضية أمن للعالم كافة ، فمساعدة أفريقيا وغيرها على تصعيد الحرب على الفقر وتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية الجديدة أمر حاسم الأهمية بالنسبة إلى لبناء عالم أكثر أمنا من عالم اليوم" .  
www.un.org

... اقترح مشاريع تنفذ في مجال الغذاء ، الصحة ، الماء ، تساعد على تحقيق أهداف الألفية وتوفير سبل حياة أفضل لسكان القارة السوداء .

عدد الأهداف الإنمائية للألفية الجديدة التي حاول الأمم المتحدة تحقيقها في قارة أفريقيا.

مكافحة المرض



مكافحة الأمية



مكافحة الفقر



## مشاريع غيرت مجرى حياتي(الجهة المشرفة الأمم المتحدة)

النماذج	المكان/العام	المشاكل	دور الأمم المتحدة	الحلول المقترحة
امراة	٢٠٠٤	العيش في مغارة بلا كهرباء ولا مياه جارية	إقامة مشاريع في مناطقهم وصلنت ٣٢ مشروع	التحسن في حياتها لديها ماء وتدفئة ترغب في شراء دراجة نارية لابنها تتطلع لارسال ابنتها للدراسة
مشروع المياه لفاتو ديب (رئيسة جمعية نسائية)	فندان ولوف بالسنگال	قلة الماء وملوحته تعرض المياه الجوفية للتلوث	تقديم دعم من خلال: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي برنامج المتحدة للبيئة	اصبح لدى القرية كل ما يحتاجونه من: -مياه الغسيل والشرب -المراحيض -فلاحة الجدانق وتربية الماشية -مطحنة -نظام انتماني يتيح للمرأة الحصول على قروض لمشاريع صغيرة.

أنطونيو بالديزون	ليون/ نيكاراجوا الشمالية الغربية على المحيط الهادي	كيفية توزيع قطع الأرض على أعضاء التعاونية وعددهم ١٠٠ تقريبا	تدريب أنطونيو من خلال: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للتوسط لحل المنازعات على الأرض في نيكاراجوا.	تدخل أنطونيو بتكليف من عضو التعاونية (ماريا ألبا) لتوزيع الأراضي عن طريق اجتماع مع كل أعضاء التعاونية بحيث تحصل كل أسرة على ١٢,٥ منزاة (٨,٨ هكتار)
هوانغ تاي ماي	دين بين في شمال فيتنام	عدم كفاية محصول الأرز للغذاء وقلة الدخل	قدمت دعوة له لحضور البرنامج التدريبي تحت رعاية الأمم المتحدة الإنمائي ومنطقة الفاو للزراعة المائية	-تمكنت هوانغ من تطبيق التقنيات في الزراعة وجني محصول بلغ ٤٠٠ من السمك -تحقيق مكسب ٣٣٠ دولار من بيع السمك الفائض -تحققت لها حياة كريمة ورعاية صحية وتعليم الأطفال.
مياه رابو رابو	الفلبين	قيام احد الشركات الكبرى في المنطقة بعمليات التعدين بمساحة ١٨٠ هكتار من جزيرة رابو	(المميزات) مياه نقية تروي الحيدان المرجانية وغابات المانجروف، ووثرة من التنوع الحيوي والتي تضمن خمسة من الأنواع: تتضمن السلاحف ومالك الحزين والقرش و الدولفين	حدوث التلوث نتيجة تسرب المواد السامة عام ٢٠٠٥ مما أدى لنفوق الحيوانات وموت النباتات وتلوث الأنهار والخلجان ووخفق مواطن حيوية للمرجان.

## اقرأ .. وحلل :

إن الأوضاع المعاصرة تمتاز ب بروز الظواهرات التي تتخطى إطار الأمة لتشمل الكرة الأرضية بأسرها ( البيئة ، الدفاع عن حقوق الإنسان ، ووسائل الاتصال الشاملة .. ) فضلا عن المنظمات العالمية أو القارية ( الأمم المتحدة ، الاتحاد الأوروبي .. ) . غير أن بروز مثل هذا الصعيد الشامل أمر يترتب عليه إدراك ما يتبع تلك الأوضاع ، أي ما يركز على الهوية ويحافظ عليها . وبذلك نجد إن أهم من الدخول في الألفية الجديدة هو غريزة المستجندات و المحافظة على أشكال التفاعل معها والاستعداد لما سترتب على كل جديد ، والأهم من ذلك هو قبول الاختلاف ، حيث أن فكرة إشاعة التماثل بين الجميع تؤدي إلى نفي وجود الاختلافات ، وبذلك نصل إلى أهمية التعامل السليم مع هذه الاختلافات بين الحضارات .

المجتمع بنية وحركة ، ص ١٦٢

١ . استخراج الأفكار الرئيسة للنص .

٢ . كيف يمكن حل مشكلة الفقر في القارة الأفريقية ، استنادا إلى ما ورد من أفكار في النص ؟

٢٤) "من المتوقع أنه لن يتم الوفاء ببعض أهداف الألفية الإثمانية الجديدة حتى عام ٢٠١٦م في قارة أفريقيا". من خلال هذه العبارة اذكر اثنين لما يلي:

أ. برامج الأمم المتحدة التي تشترك في تطبيق أهداف الألفية الجديدة في القارة الأفريقية.

---



---

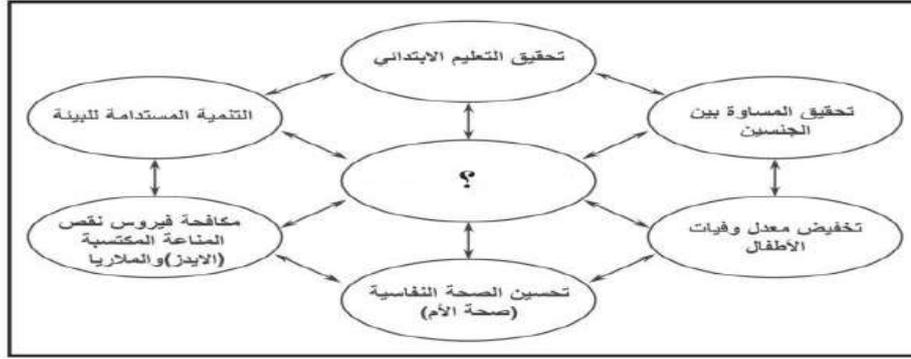
ب. المشكلات البيئية التي تعاني منها المياه في قارة أفريقيا.

---



---

٢٦) أ. الشكل الذي أمامك يمثل أهداف الألفية الثالثة. ادرسه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



(١) اذكر الهدف الناقص في الشكل.

---



---

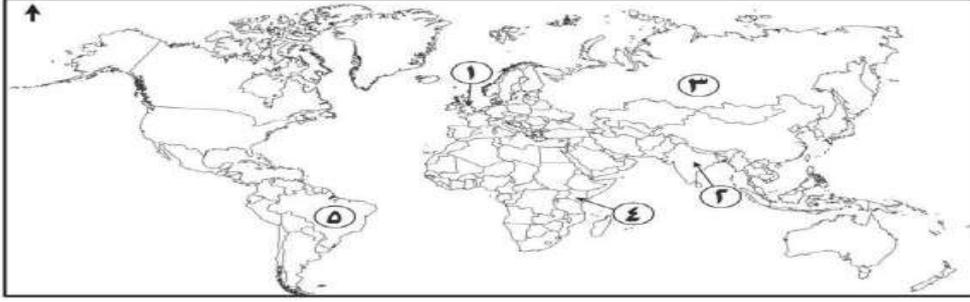
(٢) استنتج العلاقة بين أهداف الألفية الثالثة من خلال الشكل.

---



---

٣٧) أمامك خريطة العالم، ادرسها جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



أ. ما الرقم الذي يشير إلى الدولة التي:

(١) عقد فيها مؤتمر خاص باتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ سنة ١٩٨٢م وانتخبت فيه سلطنة عمان نائبًا للرئيس.

(٢) الدولة التي بنيت فيها قبة الألفية.

ب. ظلل على الخريطة الدولة التي عقدت فيها الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات في ١٢-١٤ أغسطس عام ٢٠٠٦م.

ج. يمثل التراث هوية البلد وعظمتها، أثبت ذلك على الدولة المشار إليها بالرقم (٢) بذكر اسم موقع التراث العالمي الذي تشتهر به.

١٢) جميع ما يلي متطلبات الدخول للألفية الثالثة عدا:

- تعامل الإنسان مع ما حوله بشكل حداثي إيجابي.
- الابتكار بما لا يتعارض مع القيم الدينية.
- استخدام التكنولوجيا في حل المشكلات البيئية.
- الانفتاح التام في عالم تقنيات المعلومات السريع.



١٥) يمثّل الشكل الذي أمامك جزءًا من شعار:

- منظمة اليونسكو.  
 برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.  
 منظمة اليونسيف.  
 مؤتمر القمة العالمي للتنمية المستدامة.

ب. الصورة التي أمامك تمثّل مبنى هندسيًا وتحفة معمارية، ادرسها، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



(١) اذكر اسم المبنى.

(٢) ما الهدف من إنشاء هذا المبنى؟

٢٣) أ. فسر: يعد مؤتمر قمة الألفية الذي عقد في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠٠م من أكبر المؤتمرات في التاريخ من حيث مشاركة زعماء ورؤساء دول العالم.

ج. "يتم استخدام قوانين ومعادلات رياضية في حساب نسبة السكان الذين يقل دخلهم عن دولار واحد في اليوم". كيف تحسب نسبة فجوة الفقر؟

١٧) المنظمة الدولية التي يطلق عليها اسم (الفاو):

- منظمة الأمم المتحدة للطفولة.  
 منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة.  
 منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.  
 منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة.

ب. علل ما يلي:

(٢) إطلاق مشروع الألفية عام ٢٠٠٢م.