

## تقرير عن السلطان هيثم بن طارق المعظم



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف الثاني عشر ⇨ هذا وطني ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-09-28 12:15:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
هذا وطني:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة هذا وطني في الفصل الأول

تقرير عن السلطان هيثم بن طارق المعظم	1
تقرير عن علاقات النباهنة الخارجية مع بلاد فارس وشرقي أفريقيا	2
تقرير بعنوان دولة النباهنة في عمان	3
تقرير عن حصن بيت المراح	4
تقرير عن حصن السنيصلة	5

## إهداء لطلاب الثاني عشر دفعة ٢٠٢٥م

 <p>أسرة الدراسات الاجتماعية</p> <p>التدريس وحده لا يكفي!</p> <p>مملكة البحرين - بن مسعود قطير - الإصدار الثاني (١٤٤٣ - ١٤٤٤ هـ)</p>	 <p>الإبحار إلى الدراسات الاجتماعية</p> <p>للفصل الثاني عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م محمد بن سعيد بن عبد الله الصوفي معلم أول مادة التاريخ من الكتاب (٧٧١٢٨٥٠٢)</p> <p>للحصول على نسخة من الكتاب ٧٧١٢٨٥٠٢</p>	<p>هذا الملف من الملفات التي تنشر في مجموعات الواصفات الآتية:</p> <p>١ - كتاب الإبحار إلى الدراسات الاجتماعية "لطلبة الثاني عشر"</p> <p>٢ - كتاب الإبحار على الدراسات الاجتماعية "لمعلمي الدراسات الاجتماعية للصفوف من ١٠ - ١٢"</p> <p>الانضمام للجروب التواصل:</p> <p>٧٧١٢٨٥٠٢</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رقم التقرير	عنوان التقرير
١٣	الشاعر سعيد بن مسلم المعروف بأبي الصوفي وديوانه الشعري

مكونات التقرير	
<p>شهد عصر دولة البوسعيد في عمان نهضة ثقافية شملت مجالات شتى من العلوم فظهرت نتاجات ثقافية ساهمت في مسيرة ثقافية صبغت الدولة البوسعيدية بالثقافة والأدب والفن، ومن تلك المؤلفات ديوان أبي الصوفي لسعيد بن مسلم والذي طبع باليابان لأول مرة مما يدل على اهتمام بالغ للأسرة البوسعيدية بالعلم والأدب، وسوف نوجز في هذا التقرير الحديث عن هذا الديوان ومؤلفه.</p> <p><b>١ - نبذة تعريفية عن الشاعر:</b></p> <p>هو الشيخ الأديب سعيد بن مسلم بن سالم الجابري، وينسبه البعض إلى المجيزي، وهي نسبة أوردتها السلطان تيمور بن فيصل في تقديمه للديوان عند طباعته لأول مرة عام ١٩٣٧ بأوساكا في اليابان، عاش في نهاية القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، ولد في بلدة الجيلة من أعمال ولاية سمائل عام ١٢٨١هـ بدأ دراسته بقراءة القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة، ثم درس علوم اللغة العربية المختلفة التي وسّعت مداركه وأذكت مواهبه، ثم أصبح مدرسًا وأتقن علم الرسم.</p> <p>شدّ رحاله في فترة لاحقة إلى مسقط فاتخذه السيد بدر بن سيف بن بدر البوسعيد أحد رجال دولة السلطان فيصل وتيمور وسعيد على التوالي، وتدل على ذلك العديد من الوثائق والقصائد التي يحتويها الديوان، كما وصفه السلطان تيمور بأنه شاعر الأسرة المالكة توفي الشاعر ما بين عامي ١٣٧٠ و ١٣٧٢ هـ.</p>	<p>المقدمة</p> <p>متن التقرير</p>

## ٢ - ديوان أبي الصوفي

طُبِعَ هذا الديوان لأول مرة عام ١٣٥٦ هـ الموافق ١٩٣٧م، بمدينة أوساكا باليابان بمطبعة دار الطباعة الإسلامية العربية تحت اسم الشعر العماني المسكتي في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية ، على نفقة السلطان تيمور بن فيصل، وأعادت وزارة التراث والثقافة طباعته عام ١٩٨٢ مع زيادة بعض القصائد بتحقيق الدكتور حسين نصار، ثم أعيد طبعه عام ٢٠٠٤

## ٣ - أقسام الديوان

ينقسم الديوان إلى ثلاثة أقسام، القسم الأول يتضمن القصائد الخاصة بالسلطان فيصل بن تركي مرتبة على الحروف الهجائية، وعددها (٢٦) قصيدة تقريبًا، أما القسم الثاني فيشتمل على القصائد الخاصة بالسلطان تيمور بن فيصل بن تركي، وعددها (٤١) قصيدة، ويتضمن القسم الثالث حوالي (٩٥) قصيدة أغلبها في مجال التخميس والتشطير مما يدل على البراعة الكبيرة للشاعر وملكته الأدبية والشعرية.

## الخاتمة

شهدت عُمان ظهور شخصيات ساهمت في النهوض بالمستوى الثقافي العماني في مختلف الفترات التاريخية ومنها الشاعر أبي الصوفي الذي ألف ديوانه المعروف والمطبوع في اليابان مما يدل على الجهد الكبير الذي بذل لتحقيق حلمه وطباعة كتابه، وتلقى الدعم من السلطان تيمور بن فيصل مما يؤكد اهتمام الأسرة البوسعيدية بالعلم والثقافة العمانية، وأتمنى لو يتم تسمية شارع في ولاية سمائل باسم هذا الشاعر لتعريف الناس به.

## التوثيق

المراجع:

- البوسعيد، د. سالم بن سعيد، (٣٠، مارس ٢٠٢٤م). أبو الصوفي شاعر البلاط والدولة. عُمان.

<https://www.omandaily.om>

- العريمي، د. محمد بن حمد. تفاصيل ديوان شاعر الأسرة المالكة وماذا قال السلطان تيمور بن فيصل عنه؟. أثر.

<https://www.atheer.om>