

تقرير عن السلطان هيثم بن طارق المعظم



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← هذا وطني ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-09-2025 12:15:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
هذا وطني:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة هذا وطني في الفصل الأول

1	تقرير عن السلطان هيثم بن طارق المعظم
2	تقرير عن علاقات النباة الخارجية مع بلاد فارس وشريقي أفريقيا
3	تقرير عنوان دولة النباة في عمان
4	تقرير عن حصن بيت المراب
5	تقرير عن حصن السنبلة

أسرة الدراسات الاجتماعية



التدريس وحده لا يكفي!



مدرسـة تـعـليمـةـيـةـ منـسـقـةـ لـلـدـرـاسـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ

إلي البحار إلى الدراسات الاجتماعية

المنفذ الثالث عشر
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢
محمد بن إسماعيل بن عثمان البوني
طبع أول مادة تاريخ
الجمهور على نسخة من الكتاب

للحصول على نسخة من الكتاب ٧٧١٢٨٥٠٢

هذا الملف من الملفات التي تنشر في مجموعات الواتساب الآتية:

١ - كتاب الإبحار إلى الدراسات الاجتماعية "طلبة الثاني عشر"

٢ - كتاب الإبحار على الدراسات الاجتماعية "ملجمي الدراسات"

الاجتماعية للصفوف من ١٠ - ١٢"

الانضمام للجروب التواصل:

٧٧١٢٨٥٠٢

رقم التقرير

الشاعر سعيد بن مسلم المعروف بأبي الصوفي وديوانه الشعري

١٣

مكونات التقرير

المقدمة

شهد عصر دولة البوسعيد في عمان نهضة ثقافية شملت مجالات شتى من العلوم فظهرت نتاجات ثقافية ساهمت في مسيرة ثقافية صبغت الدولة البوسعيدية بالثقافة والأدب والفن، ومن تلك المؤلفات ديوان أبي الصوفي لسعيد بن مسلم والذي طبع باليابان لأول مرة مما يدل على اهتمام بالغ للأسرة البوسعيدية بالعلم والأدب، وسوف نوجز في هذا التقرير الحديث عن هذا الديوان ومؤلفه.

متن التقرير

١ - نبذة تعريفية عن الشاعر:

هو الشيخ الأديب سعيد بن مسلم بن سالم الجابري، وينسبه البعض إلى المجيزي ، وهي نسبة أوردها السلطان تيمور بن فيصل في تقديمه للديوان عند طباعته لأول مرة عام ١٩٣٧ بأساكا في اليابان، عاش في نهاية القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، ولد في بلدة الجبلة من أعمال ولاية سمائل عام ١٢٨١هـ، بدأ دراسته بقراءة القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة، ثم درس علوم اللغة العربية المختلفة التي وسعت مداركه وأذكت مواهبه، ثم أصبح مدرساً وأتقن علم الرسم.

شد رحاله في فترة لاحقة إلى مسقط فاتخذه السيد بدر بن سيف بن بدر البوسعيدي أحد رجالات دولة السلطان فيصل بن تركي كاتباً له وذلك لجودة خطه وبلاهة تعبيره، وكان مقرباً من السلاطين فيصل وتيمور وسعيد على التوالي، وتدل على ذلك العديد من الوثائق والقصائد التي يحتويها الديوان، كما وصفه السلطان تيمور بأنه شاعر الأسرة المالكة توفي الشاعر ما بين عامي ١٣٧٠ و ١٣٧٢هـ .

٢- ديوان أبي الصوفي

طبع هذا الديوان لأول مرة عام ١٣٥٦ هـ الموافق ١٩٣٧م، بمدينة أوساكا باليابان بمطبعة دار الطباعة الإسلامية العربية تحت اسم الشعر العماني المسكبي في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية ، على نفقة السلطان تيمور بن فيصل، وأعادت وزارة التراث والثقافة طباعته عام ١٩٨٢ مع زيادة بعض القصائد بتحقيق الدكتور حسين نصار، ثم أعيد طبعه عام ٢٠٠٤

٣- أقسام الديوان

ينقسم الديوان إلى ثلاثة أقسام، القسم الأول يتضمن القصائد الخاصة بالسلطان فيصل بن تركي مرتبة على الحروف الهجائية، وعددتها (٢٦) قصيدة تقريباً، أما القسم الثاني فيشتمل على القصائد الخاصة بالسلطان تيمور بن فيصل بن تركي، وعددتها (٤١) قصيدة، ويتضمن القسم الثالث حولي (٩٥) قصيدة أغلبها في مجال التخميص والتشطير مما يدل على البراعة الكبيرة للشاعر وملكته الأدبية والشعرية.

الخاتمة

شهدت عُمان ظهور شخصيات ساهمت في النهوض بالمستوى الثقافي العماني في مختلف الفترات التاريخية ومنها الشاعر أبي الصوفي الذي ألف ديوانه المعروف والمطبوع في اليابان مما يدل على الجهد الكبير الذي بذل لتحقيق حلمه وطباعة كتابه، وتلقى الدعم من السلطان تيمور بن فيصل مما يؤكد اهتمام الأسرة البوسعيدية بالعلم والثقافة العمانية، وأتمنى لو يتم تسمية شارع في ولاية سمائل باسم هذا الشاعر لتعريف الناس به.

المراجع:

- البوسعيدي، د. سالم بن سعيد، (٣٠، مارس ٢٠٢٤م). أبو الصوفي شاعر البلاط والدولة. عُمان.

<https://www.omandaily.om>

- العريمي، د. محمد بن حمد. تفاصيل ديوان شاعر الأسرة المالكة وماذا قال السلطان تيمور بن فيصل عنه؟. أثير.

<https://www.atheer.om>

التوثيق