

ملخص دروس البلاغة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ◀ المناهج العمانية ◀ الصف الثاني عشر ◀ لغة عربية ◀ الفصل الأول ◀ ملفات متنوعة ◀ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:37:18 2025-10-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شمسة البوسعيدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص درس الطالعة صناعة المستقبل	1
ملخص درس التعبير التحقيق الصحفي	2
عرض بوربوينت ثاني لدرس التقديم والتأخير	3
عرض بوربوينت لدرس التقديم والتأخير	4
نشاط تطبيقي على درس المزيد بحرف	5

ملخص البلاغة

للصف

الثاني عشر

الفصل الأول

إعداد: الأستاذة شمس

البوسعيدية

همسة

هذا الملخص مجاني قد وضع لوجه
الله لينتفع به طلاب العلم

لذلك لا أحل ولا أجز لأني شخص كان
استغلال الملخصات وبيعها للطلبة أو
ينسبها لنفسه وكل من تسول له
نفسه ذلك سألقاه أمام الله يوم
الحساب .

الأستاذة شمسة البوسعيدية

المسند والمسند إليه

الجملة الفعلية تتكون من:
فعل + فاعل

همسة

مهم جدا

الفعل القائم: المسند دائما
الفاعل: مسند إليه

المسند إليه	المسند
محمد	يقرأ
المرء	يسود
ضيف	دخل

الأمثلة

الفعل الفاعل

• يقرأ محمد القرآن

• قد يسود المرء من غير أب

• دخل البيت البارحة ضيف

ننتقل الآن إلى الفعل المبني للمجهول هذا الفعل يأتي بعده مباشرة نائب الفاعل

الفعل المبني للمجهول: المسند

نائب الفاعل: مسند إليه

المسند إليه	المسند
الفؤاد	يُعتَصِر
العدو	هُزِمَ

الفعل المبني نائب
للمجهول الفاعل

• يُعْتَصِرُ الفؤادُ

• هُزِمَ العدو

المسند إليه	المسند
البحر	هائج
لذيذ	أنفس
أنا	الثريا

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ + خبر

المبتدأ دائماً: المسند إليه الخبر دائماً: المسند

المبتدأ الخبر

- البحر هائج
- ولذيذ في الحياة أنفس في النفس
- أنا الثريا

همسة

المسند إليه	المسند
العلم	نافع
الرحلة	شيقة

نأتي الآن للأحرف الناسخة (إن وأخواتها) وللأفعال الناقصة (كان وأخواتها) فهي دائماً تشبه الجملة الاسمية

اسمها دائماً: المسند إليه
خبرها دائماً: المسند

- إن العلم نافع
- كانت الرحلة شيقة

نعود الآن للجملة الاسمية يا عابرة

الخبر دائماً: مسند (شبه جملة) جار ومجرور
المبتدأ: مسند إليه

همسة



تابع المسند والمسند إليه

المسند إليه	المسند
رجل	في البيت
ولد	له
دين	عليه
وجوه	لهم

- شبه جملة (خبر مقدم) مبتدأ مؤخر
- في البيت رجل
 - له ولد
 - عليه دين
 - لهم وجوه

ملاحظة/ جميع الأمثلة تقدم فيها الخبر (شبه الجملة)

نأتي الآن الى الضمائر مثل (واو الجماعة+تاء الفاعل+نا الفاعلين+ياء المتكلم+هاء) جميعها تأتي مسند إليه

همسة

المسند إليه	المسند
واو الجماعة	تنافس
التاء (اسم أصبح)	رائعا
ك (اسم أن)	عاجز
الياء (اسم إن)	مقر
الهاء (اسم أن)	أنابيب

- تنافسوا في العلم
- أصبحت رائعا
- أنك عاجز
- إني مقر بالذنب
- كأنها أنابيب سمر

الأفعال التي تنصب مفعولين مثل : وجد / رأى / درى / ألقى / حسب / ظن / زعم / هب

همسة

المفعول به الاول: مسند اليه
المفعول به الثاني: مسند

تابع المسند والمسند إليه

المسند إليه	المسند
الأمر	سهل
الياء	امرءًا

إليكُم الأمثلة

مفعول مفعول
به أول به ثاني

- ظن محمد الامر سهلاً.
- هبني امرءًا صالحًا

ملاحظة مهمة جدًا

نحن قلنا أن الضمائر دائماً مسند إليه، ولكن هناك فرق بين (تاء الفاعل) فهي مسند إليه أما (تاء التانيث) ليس لها أهمية مطلقاً

- (تاء الفاعل متحركة)
- (تاء التانيث ساكنة)

الأمثلة

المسند إليه	المسند
عيوبك	كثرت
فاطمة	سقت
التاء	زار

1. كَثُرَتْ عيوبك ← تاء التانيث ساكنة
2. سَقَتْ فاطمة الزهور ← تاء التانيث
3. زَرْتُ جدتي ← تاء الفاعل (مسند إليه)

التقديم والتأخير

الغرض البلاغي الاول: التخصيص والقهر

متى يفيد التخصيص؟

إذا تقدم الخبر (شبه الجملة)، وإذا بدأت الجملة بأداة نفي مثل (لا+ما)، كذلك أسلوب الحصر (ما+إلا)، أو إياك، وإذا تقدم الخبر النكرة على المعرفة

التخصيص

الأمثلة

1. "لله الأمر" . ← تقدم الخبر شبه الجملة (لله)

2. "عليك سلامُ الله" . ← تقدم الخبر شبه الجملة (عليك).

3. للدهر سرٌّ. ← تقدم الخبر شبه الجملة (للدهر)

4. له هم لا منتهى لها. ← تقدم الخبر شبه الجملة (له)

5. إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق. ← بدأت بإنما

6. لا الناس تعرف بي لتعذرني. ← بدأت بنفي (لا)

7. "إياك نعبد، وإياك نستعين". ← بدأت ب (إياك)

8. ما ناجح إلا أنت. ← (أسلوب الحصر)

9. عَذْبَةٌ أنت. ← تقدم الخبر النكرة على المعرفة

الغرض البلاغي الثاني: تقوية الحكم وتقريره

يفيد تقوية الحكم إذا بدأت الجملة بضمير، أو اسم
إشارة، أو اسم موصول يليه ضمير، أو ابتدأت الجملة
بغير، و مثل، و سوى، أو فعل ناسخ.

1. "هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء" ← بدأت بضمير (هو).
2. أنا ابن جلا وطلاع الثنايا ← الضمير (أنا)
3. "والذي هو يطعمني ويسقيني" ← اسم موصول (الذي)
4. مثلك يثني الحزن عن صَوْبِهِ ← بدأت بكلمة (مثلك)
5. وغيري يأكل المعروف سُحْتًا ← بدأت بكلمة (غير)
6. أنا لا اختار تقبيل اليد ← الضمير (أنا)
7. أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا. ← (ليس فعل ناسخ)



الغرض الثالث: التشويق للمتأخر

- يبدأ بعدد ثم يفصله مثل:

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو اسحاق والقمر

- يفصل فاصل بين ركني الجملة مثل:

خبر
إن

اسم
إن

— “إن أكرمكم عند الله أتقاكم”

الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير	الأمثلة
المدح ونستخدم الفعلين حبّذا ونعم	• نَعَمْ الفتاة فاطمة. • حبّذا الصادق



الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير	الأمثلة
الذم تكون مع (بئس، ساء، لا حبذا)	• بئس الخلق الكذب • لا حبذا الفاسق • ساء عملك
التعظيم (يخص لفظ الجلالة الله)	• عظيم أنت يا الله • رحيم أنت
التعجيل بالمسرة (خبر مفرح)	• <u>النجاح</u> حليفك \ <u>الجائزة</u> لك • \ <u>سعدت</u> بك
التعجيل بالمساءة (خبر محزن)	• السجن عشرون عامًا • الفشل مصيرك
التعجب (صيغ قياسية وسماعية)	• لله درك • ما أجمل البحر
التلذذ بذكر الأسم	• بثينة تزري بالغزالة في الضحى • ليلاي منكن أم ليلى من البشر
التبرك (يبدأ بكلمة مقدسة)	• محمد رسولي، الكعبة قبلتي
مراعاة الفواصل القرآنية	• كلّا إنها لظى، نزاعة للشوى
السجع	• للمعلم صوت جميل، وإلقاء ليس له مثيل

تابع التقديم والتأخير

للعبارة

ما الغرض البلاغي من التقديم والتأخير هنا؟

1. عليك صلاة ربك ما تغنى الحمام الورق بالغصن الوريق
2. لنا العزة العلياء والعدد الذي عليه إذا عُدّ الحصى يتحلف
3. غيري بأكثر هذا الناس ينخدع إن قاتلوا جبنوا أو حدثوا شجعوا
4. سعدت مطالعنا بأكرم وافد وأعز مجتاز ، وأشرف ماجد

ملاحظة

ألا (بالتخفيف) حرف استفتاح غرضه التنبيه لامحل له من الإعراب

انتبه

- ألا حبذا ← مدح
- لا حبذا ← ذم

• ألا حبذا عاذري في الهوى : مدح

• ولا حبذا العاذل الجاهل : ذم

ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت هي فلا حبذا هيا

- اكتب عناصر أسلوب الذم من البيت السابق وفق الجدول الاتي

الفاعل	المخصوص بالذم	الفعل
هيا	ذا (اسم إشارة)	لا حبذا (الفعل حب)



الخبر والإنشاء

أولاً: الخبر هو كلامٌ يحتملُ الصدق أو الكذب بذاته ،ويكون مُثبتاً أو مَنفياً ،فإن واقع الحق فهو صادق ،وإن خالفه فهو كاذب.

أمثلة حول الجملة الخبرية

- **جملة مثبتة:** تخلص من أدوات النفي مثل:
ستمطر السماء غداً

- **جملة منفية:** هو ما دخلت عليه أداة من أدوات النفي مثل:
المسلم لا يكذب ولا يخون

ثانياً: الأسلوب الإنشائي ينقسم إلى قسمين

غير طلبي	طلبي
1. المدح	1. الأمر
2. الذم	2. النهي
3. التعجب	3. الإستفهام
4. القسم	4. التمني
5. الرجاء	5. النداء

تابع الخبر والإنشاء

أولاً : الأسلوب الطلبي

- أسلوب الأمر يأتي بعده صيغ:

1. فعل الأمر مثل: اكتب، اشرب، أقم، اسع
2. المضارع المقترن بلام الأمر: أي حرف (اللام + الفعل مضارع) مثال: لتقم، لتدرس، لتكتب
3. المصدر النائب عن فعل الأمر: تجده منصوب دائماً مثل: صبراً، مهلاً، احتراماً لقوانين بلدك
4. اسم فعل الأمر مثل: هلمّ بمعنى تعال، صه، عليك، وراءك، حيّ، أمامك، رويدك، هياً

- أسلوب النهي : له صيغة واحدة : لا الناهية + الفعل المضارع :

لا تسرق ، لا تقطع ، لا تكذب

- الاستفهام: "هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم"

- النداء يأتي على عدة صور: _ يا محمد، صم + _ يا أيها الرجل + _ إلهي

- التمني: ليت + لعل + لو

- أ. ليت الشباب يعود ب. لعلني أبلغ الأسباب ج. لو كان ذلك يشتري

ثانياً الإنشاء الغير طلبي

- أسلوب المدح: _ نعم الفتى خالد

_ يا حبيذاً الخلق الحسن

- أسلوب الذم: _ "بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"

_ لا حبيذاً الكذوب

_ "ساعت مستقرّاً ومقاماً"

- أسلوب التعجب: _ ما أجمل الربيع

_ لله درك + يا الله + أعظم بالأم

تابع الخبر والإنشاء

تابع : الإنشاء الغير طلبي

• أسلوب القسم :

__ "والليل إذا يغشى"

__ "والله لأقيم الصلاة"

• أسلوب الرجاء : عسى + حرى + اخلوق

__ عسى الله أن يرحمنا

__ حرى الوطن أن ينتفع بأهله

__ اخلوق المطر أن ينزل

استخرج الأسلوب الإنشائي ، وبيّن نوعه

تطبيق

فكيف بحبٍ ضمّنته الأضالع

1. وهبني رأيت الحاسدين تجلدا

على مهجتي أو أي شيء أو مل

2. فمن أي شيء يا ابنة القوم أحتوي

وصفاً ، أتعبت فكري فمهلاً

3. أيها الباهر العقول فما يدرك

معالمه ضعفاً ، فضاقت مذاهبه

4. أقم ناصراً للدين شهماً ، فقد هوت

وقد علقت للكفر فيهم مخالبه

5. إلهي عقد المسلمين مبددٌ

سؤال

“أنت تحترم قوانين بلدك” ، غير الجملة الخبرية السابقة ، لتكون جملة إنشائية طلبية

• أمر : احترم قوانين بلدك

• نهى : لا تهمل قوانين بلدك

الخبر أنواعه وأغراضه

أنواع الخبر ثلاثة: تعود على تصور المتكلم لذهن المخاطب

1. ابتدائي: ليس لديه أي تصور: يخلو من المؤكدات

2. طلبي: شك ومتردد: به مؤكد واحد

3. إنكاري: مُؤكد للخبر: به أكثر من مُؤكد

المؤكدات
إنَّ + أنَّ + اللام + قد + القسم + أنما + الحصر + حروف الجر الزائدة + التقديم والتأخير
+ السين + الجملة الاسمية + نون التوكيد المشددة

النفس + العين + كلاهما + كلتاها + كل + جميع .

المؤكدات المعنوية

الأمثلة:

1. الامتحان سهل: ابتدائي: ليس به مؤكدات

2. إنَّ الامتحان سهل: طلبي: به مُؤكد واحد (إنَّ)

3. إنَّ الامتحان لسهل: إنكاري: به أكثر من مُؤكد (إنَّ + اللام)

1. سافر أخوك

2. قد سافر أخوك

3. لقد سافر أخوك بنفسه

طبق بنفسك

تطبيق حول أنواع الخبر :

1. إنما أصل الفتى ماقد حصل

2. وإني لقوال لدى البث مرحبا.

3. فإن شماتة الأعداء بلاء

كثير الرزايا عندهن قليل

4. وإنا لنلقى الحادثات بأنفس

وحياتنا تعدو إلى المضمار

5. ريب المنون مقارض الأعمار

الأغراض الأصلية للخبر: لازم الفائدة + فائدة الخبر

- لازم الفائدة: لا يقدم معلومة جديدة للمخاطب، فقط المتكلم يفيد به بأنه عالمٌ بمضمون الخبر

مثال: _أنتَ تعمل في حديقتك : لازم للفائدة

_ شرحك واضحٌ يا أستاذي : لازم للفائدة

_ لقد أدبتني يا والدي فأحسنتَ تأديبي

- فائدة الخبر : يقدم المتكلم معلومة جديدة للمخاطب ، لم يعرفها.

مثال :

_ فلسطين بلدٌ عربيّةٌ مُحْتَلّةٌ

_ كان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال

الأغراض البلاغية للخبر

الاسترخام

- أتيتُ جرماً شنيعاً

وَأنتَ للعفو أهل

الحث على السعي

- وما نيلُ المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

إظهار الحزن والتحسر

- بكيتك يا عليّ بدمع عيني

فما أغنى البكاء عليك شيئاً

إظهار الضعف

- إنّ الثمانين وبلغتها

قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

الفخر

- إذا بلغ الفطام لنا صبي

تخرّ له الجبابر ساجدينا

المدح

- أرى كلّ ذي ملكٍ إليك مصيره

كأنك بحر والملوك جداول

النصح والإرشاد

- لن ترضي الله حتى تخلص الورعاً

ولن ترى ورعاً بالجهل مُجتمعاً

الاستحسان

- ولكنني وجدتُ الصبر خيراً

من النعلين والرأسِ الحليقِ

الحسرة أو التحسر

- لعمري لقد ولّى الشباب وحلّ بي

من الشيبِ خَطْبٌ لا يطاق مراده

اقرأ الأبيات الآتية لابن زيدون، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ. كَمْ ذَا أُرِيدَ وَلَا أُرَادُ؟ يَا سَوْءَ مَا لَقِيَ الْفُؤَادُ
 ب. يَقْضِي عَلَيَّ دَلَالُهُ فِي كُلِّ حِينٍ، أَوْ يَكَادُ
 ج. كَيْفَ السَّلَوِ عَنِ الَّذِي مَثَوَاهُ مِنْ قَلْبِي السَّوَادُ؟
 د. مَلَكَ الْقُلُوبَ بِحُسْنِهِ فَلَهَا، إِذَا أَمَرَ، انْقِيَادُ
 هـ. يَا هَاجِرِي كَمْ اسْتَفِيدُ الصَّبْرَ عَنْكَ، فَلَا أَفَادُ
 و. أَلَا رَتَيْتَ لِمَنْ يَيْتُ وَحَشُو مُقْلَتِهِ السَّهَادُ؟
 ز. إِنَّ أَجْنَ ذَنْبًا فِي الْهَوَى خَطًّا، فَقَدْ يَكْبُو الْجَوَادُ

(٢٥) ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. الغرض البلاغي من إلقاء الخبر في البيت (ز):

☒ الاستعطاف.

☐ التهديد.

☐ التحقير.

☐ الاستحسان.

ب من مواقع المسند إليه في الجملة:

☐ المبتدأ الذي ليس له خبر.

☐ الفعل التام.

☒ ما كان أصله مبتدأ.

☐ خبر المبتدأ.

(٢٦) عَيِّن المسند والمسند إليه فيما يأتي:

المثال	المسند	المسند إليه
أ. لَقِيَ الْفُؤَادُ	لَقِيَ	الفؤاد
ب. حَشُو مُقْلَتِهِ السَّهَادُ	السهاد	حشو

(٢٧) عَيّن المسند والمسند إليه فيما يأتي:

أ. " وقد علقت للكفر فيهم مخالبه "

المسند: علقت

المسند إليه: مخالبه

ب. " فكان الدهر أفصح ناطق "

المسند: أفصح

المسند إليه: الدهر

(٢٨) " وعشنا فما في العيش إلا معاطبُهُ ". بيّن من الشطر السابق ما يأتي:

أ. نوع الخبر: إنكاري

ب. مؤكّدات الخبر: الحصر+التقديم والتأخير والجملة الاسمية



تَمَّ
بِحَمْدِ اللَّهِ