

أسئلة امتحان دبلوم التعليم العام



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

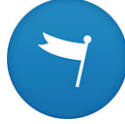
موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← فنون تشكيلية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-07 23:48:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
فنون تشكيلية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

1

مراجعة شاملة للمنهج

2

ملخص منهج كامل الكتاب

3

ملخص الكتاب (شذرات فنية)

4

ملخص الوحدة الثالثة

5



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المادة: • الفنون التشكيلية. تنبيه • الأسئلة في (٦) صفحات.		• زمن الإجابة: ساعتان. • الإجابة في الورقة نفسها.	
اسم الطالب الرباعي مع القبيلة:		الرقم المدني:	
رقم الجلوس:		المدرسة:	
الشعبة:			

تعليمات مهمة:	
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.	- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.	- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).	- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمين ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل () وفق النموذج الآتي:	- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الذاكرة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أيّاً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- عاصمة سلطنة عمان هي: القاهرة ☐ الدوحة ☐ مسقط ☒ أبوظبي ☐	- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفيتش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
ملاحظة: يتم تظليل الشكل () باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.	
صحيح ☒ غير صحيح ☐ ☒ ☐ ☒ ☐ ☒ ☐ ☒	

السؤال		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)		التوقيع بالاسم	
						المصحح بالأحمر	المدقق بالأخضر
الأول	أولاً						
	ثانياً						
	ثالثاً						
الثاني	أولاً						
	ثانياً						
	ثالثاً						
المجموع الكلي							

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها



لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتيةالسؤال الأول: أوّلًا

٩

ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

(١) يمكن رؤية آثار الفرشاة واضحة في لوحات فنانى المدرسة:

- الكلاسيكية القديمة. ○ الرومانسية.
○ التأثرية. ○ الكلاسيكية الحديثة.

(٢) في الشكل المقابل يتم إضافة المعجون إلى لوحة الفُسيْفُساء بهدف:



- رص قطع الفُسيْفُساء.
○ إضافة الملامس.
○ سد المسامات.
○ تنظيف قطع الفُسيْفُساء.

(٣) حَفَرَ سكان الكهوف في العصر الحجري أول الرسومات الكاريكاتيرية على:

- الصخر. ○ الخشب.
○ الحديد. ○ النحاس.

(٤) اهتم فنانو المدرسة التعبيرية بإظهار الانفعالات النفسية في:

- الجمادات. ○ الوجوه.
○ البيئة. ○ الكائنات الحية.

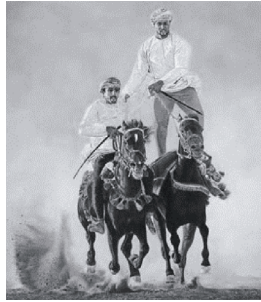
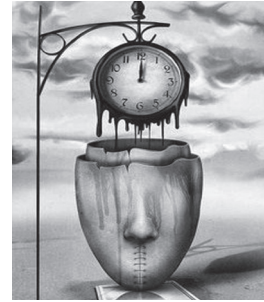
(٥) الطريقة الفنية التي تهتم بدراسة الضوء في أوقات مختلفة لمنظر واحد تسمى بالطريقة:

- البدائية. ○ اللونية.
○ التقسيمية. ○ الضوئية.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول: أولاً

(٦) لوحة فنية تم تنفيذها بأسلوب المدرسة السريالية:


☐

☐

☐

☐

(٧) أصدر الفنان (أحمد طوغان) مجلة كارتونية بعنوان:

- ☐ كليله ودمنه.
☐ الجار الفقير.
☐ على قد الحال.
☐ الغني والفقير.

(٨) اعتمد الفنان المسلم عند تشكيل قطع الفُسيفُساء على:

- ☐ الدقة والعشوائية.
☐ المزوجة.
☐ الانتشار.
☐ التلاحم والتشابك.

(٩) لوحة شهيرة للفنان "بيكاسو" هي:

- ☐ الجيتار.
☐ عربة الدرجة الثالثة.
☐ المدينة تنهض.
☐ الجورنيكا.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول: ثانيًا

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١٠) الفنان «هنري دوميه» كان متعدد المواهب، فقد كان رسامًا وكاريكاتيرًا و

_____.

(١١) وجدت الفُسيفُساء قديمًا في بلاد ما بين النهرين، وكانت عبارة عن أقلام ومسامير

مصنوعة من _____.

(١٢) اعتماد الفنان على الأجهزة الرقمية في رسم وتلوين الكاريكاتير يُسمى بالأسلوب

_____.

(١٣) مدرسة فنية تهتم بتصوير الحياة اليومية والطبقة الكادحة هي _____.



(١٤) الشكل المقابل يشير إلى فُسيفُساء من العصر

_____.

(١٥) برامج تتميز بقدرتها على بناء المجسمات وتحريكها،

وتدخل في إنتاج الأفلام السينمائية هي برامج

_____.



(١٦) الشكل المقابل لوحة للفنان «سليم سخي» قام فيها

بتجريد حيوان" _____.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الأول: ثالثًا

٥

ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (أ) مع ما يناسبها من العمود (ب):

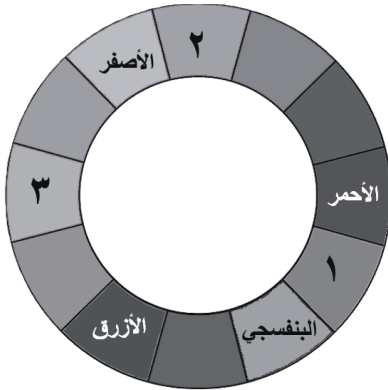
(أ)	(ب)
١٧ لوحة فنية نُفِذت بأسلوب المدرسة التكعيبية.	(أ) ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و
١٨ فُسِفُساء من الطابوق المزجج.	(ب) ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و
١٩ رسم بطريقة مانجا.	(ج) ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و
٢٠ لوحة فنية نُفِذت بأسلوب المدرسة المستقبلية.	(د) ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و
٢١ رسم بطريقة تشيبي.	(هـ) ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و
	(و)

لا تكتب في هذا الجزء

السؤال الثاني: أولاً

٢

(٢٢) ادرس الدائرة اللونية في الشكل المقابل، ثم أجب عن السؤالين الآتيين:



أ. اكتب رقم اللون الذي يتكامل مع اللون الأحمر.

ب. من الألوان الواردة في الدائرة اللونية، لون ثانوي. اذكره.

السؤال الثاني: ثانيًا

٤

(٢٣) ”تعددت الأساليب والطرق الفنية التي نُفِذت بها اللوحات في المدرسة التأثرية بهدف تحليل المساحات اللونية“ ادرس اللوحة الفنية في الشكل المقابل ثم أجب عما يلي:



أ. ما الأسلوب الذي نُفِذت به اللوحة؟

ب. من هو الفنان صاحب اللوحة؟

(٢٤) اذكر مثالين على توظيف فن الفُسيْفُساء في الحياة اليومية.

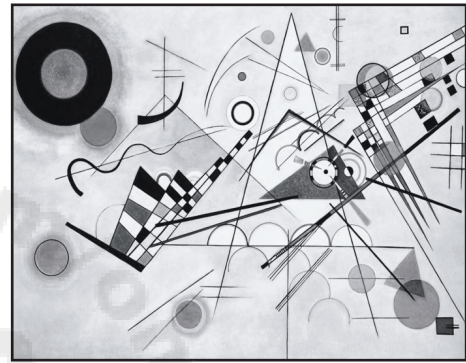
لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال الثاني: ثالثاً

٣

التجريد هو عبارة عن تبسيط وتلخيص الأشكال، وينقسم إلى نوعين فيما أن يعطي إحياءً بالواقع أو يُختزل في أشكال بعيدة عن الواقع. في ضوء فهمك للعبارة السابقة ودراستك للمدرسة التجريدية، أجب عن الآتي:

(٢٥) تمعن الشكّلين الآتيين، ثم اكتب نوع التجريد في كل منهما:



أ. _____ ب. _____

(٢٦) ”عندما شاهد أحد النقاد في إحدى المعارض تمثالاً كلاسيكياً وسط مجموعة من اللوحات ذات الألوان الصارخة والنقية، قال حينها: ”ماذا يفعل هذا بين الوحوش؟!“. هذه الحادثة كانت سبباً في تسمية إحدى المدارس الفنية. اذكر اسم المدرسة.

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوِّدَة



لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

مُسَوِّدَة



لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
المادة: الفنون التشكيلية



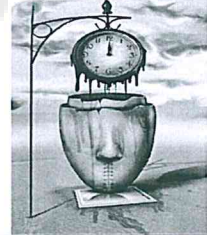
سَلَامَتُهُمْ
وَعَالَمُ الدِّينِ وَالْعَالَمِ



تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات

إجابة السؤال الأول (٢١ درجة).
أولاً: الاختيار من متعدد:

الدرجة: (٩) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
١	التأثيرية	١	(٦٠-٦١)	فهم
٢	سد المسامات	١	٥٤	فهم
٣	الصخر	١	١٥	تذكر
٤	الوجوه	١	٧٩	فهم
٥	الضوئية	١	٤٣	تذكر
٦		١	(٦٧-٦٨)	تحليل
٧	على قد الحال	١	٢٧	تذكر
٨	التلاحم والتشابك	١	٥٠	تذكر
٩	الجورنيكا	١	٦٦	تذكر
المجموع		(٩) درجات		



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٦هـ/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥
المادة: الفنون التشكيلية

الدرجة: (٧) درجات

إجابة السؤال الأول: ثانيًا: إكمال العبارات:

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
١٠	نحاتًا	١	٥٨	تذكر
١١	الآجر	١	٤٥	تذكر
١٢	الحديث	١	٢١	تذكر
١٣	المدرسة الواقعية	١	٥٧	فهم
١٤	الأموي	١	٤٩	تذكر
١٥	3d، برامج ثلاثية الأبعاد. (وتعتمد أي إجابة أخرى تحتل الإجابة الصحيحة)	١	٣٣	تذكر
١٦	المها	١	٧٥	تحليل
المجموع		(٧) درجات		

الدرجة: (٥) درجات

ثالثًا: ظلّ رمز الإجابة الصحيحة:

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
١٧	د	١	(٦٦-٦٥)	تحليل
١٨	ج	١	٤٦	تذكر
١٩	هـ	١	٢٩	فهم
٢٠	أ	١	٧١	تحليل
٢١	ب	١	٢٩	فهم
المجموع		(٥) درجات		

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة

الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

للعام الدراسي ١٤٤٦هـ / ١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

المادة: الفنون التشكيلية



إجابة السؤال الثاني (٩ درجات).

أولاً:

الدرجة: درجتان

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
٢٢	أ - ٣.	١	٢٣	فهم
	ب - البنفسجي.	١		
المجموع		(٢) درجات		

ثانياً:

الدرجة: (٤) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
٢٣	أ - الطريقة التنقيطية.	١	٤٣	تذكر
	ب - سوارا.	١		
٢٤	مساجد، قصور، منازل، قلاع، أسواق، نوافير، ... (يكتفى بذكر إجابتين، وتعتمد أي إجابة أخرى تحتل الإجابة الصحيحة).	٢	(٤٠، ٤٤)	تذكر
المجموع		(٤) درجات		

ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
٢٥	أ - التجريد الكلي.	١	٧٤	فهم
	ب - التجريد الجزئي.	١		
٢٦	المدرسة الوحشية.	١	٧٧	فهم
المجموع		(٣) درجات		

نهاية نموذج الإجابة