

ملخص درس أخطاء في تطبيق الممدود



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:14:05 2025-10-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

إعداد: نعيم بن مسعود

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

ملخص درس أحكام النون الساكنة والتنوين	1
ملخص درس شامل لقواعد الإعراب	2
ملخص درس من القيم المهنية	3
ملخص درس من القيم القيادية	4
ملخص شرح من القيم الصحية (التداوي)	5

أنواع المدود

١- المد الطبيعي (يمد بمقدار حركتين): ﴿وَاذْكَالَ رَبُّكَ﴾

٢- مد الصلة الصغرى (يمد بمقدار حركتين): ﴿فَمَالَهُ مِنْ هَادٍ﴾

٣- مد العوض (يمد بمقدار حركتين): ﴿لَيْلًا وَنَهَارًا﴾

٤- مد البذل (يمد بمقدار حركتين): ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ﴾

٥- المد اللازم (يمد بمقدار ست حركات): ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿الْمَ﴾

٦- المد المتصل (يمد أربع أو خمس حركات وعند الوقف ست حركات): ﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا﴾ ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾

٧- المد المنفصل (يمد أربع أو خمس حركات): ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾

٨- مد الصلة الكبرى (يمد أربع أو خمس حركات): ﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ ﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَجَرِهِ أَزْوَاجًا﴾

٩- المد العارض للسكون (يمد حركتان أو أربع أو ست حركات): ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

١٠- مد اللين (يمد حركتان أو أربع أو ست حركات): ﴿رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ ﴿وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾

ملخص أخطاء في تطبيق المدود

- ١- الزيادة أو النقصان عن مقدار المد.
- ٢- عدم التزام القارئ حالة معينة في المد: (المد المنفصل - مد الصلة الكبرى - المد العارض للسكون - مد اللين)
- ٣- أن يقتصر القارئ على الحركة ويحذف حرف المد: (المد المنفصل - مد الصلة الكبرى)
- ٤- إطالة المد الطبيعي: ﴿ صُحِفْ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾
- ٥- إطالة مد العوض: ﴿ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾
- ٦- إشباع الحركة مما إلى حدوث مد: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾
- ٧- ترعيد الصوت في تلاوة القرآن الكريم.
- ٨- القراءة بالألحان والتطريب.
- ٩- مد المد المنفصل أكثر من المد المتصل: ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾
- ١٠- عدم المساواة في المدود: ﴿ الْحَاقَّةُ ① مَا الْحَاقَّةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ③ ﴾
- ١١- عدم مراعاة أحكام المد في الحروف المقطعة:

حرف لا يمد	حروف تم مد طبيعي	حروف تم مد لازم	حرف يلحق بمد اللين
الألف	حي طهر	سنقص لكم	العين

- ١٢- حذف الألف في الألفات السبع عند الوقف أو إثباتها عند الوصل:

الألفات السبع	عند الوقف	عند الوصل
﴿أَنَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (أنا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (أَن)
﴿لَكِنَّا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (لكنَّا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (لكنَّ)
﴿الظُّنُونَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (الظنوننا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (الظنونَّ)
﴿الرَّسُولَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (الرسولنا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (الرسولَّ)
﴿السَّبِيلَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (السبيلنا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (السبيلَّ)
﴿قَوَارِيرَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (قواريرنا)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (قواريرَّ)
﴿سَلَسِلَا﴾	إثبات الألف ومدها مد طبيعي: (سلاسلا) أو حذف الألف والوقوف على اللام الساكنة: (سلاسَلْ)	حذف الألف ونطق الحرف المفتوح قبله: (سلاسَلَّ)