

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان تجريبي لنهاية الدور الأول نسخة جديدة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18-01-2023 19:29:51

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح النصوص الأدبية](#)

1

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه من كتاب المفيد](#)

2

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه](#)

3

[ملخص شرح درس أسلوب التحذير](#)

4

[ملخص شرح درس التقديم والتأخير](#)

5

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرآنية:
اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(١) لقد كان من حكمة الله تعالى البالغة أن فطر البشر على الاجتماع، وحذرهم من الفرقة والشقاق؛ لتداخلهم في المصالح، وتشاركهم في المنافع، فلا يمكن أن يستغني أحد عن أحد مهما أوتي من نفوذ في الأرض، وغنى في الحياة، وحصافة في الرأي وسعة في العلم، وبسطة في الجسم، وميزة في الفكر والتدبير، بل كلما توفرت له المزايا كان أحوج إلى غيره؛ وذلك ليتم التكامل بين الناس، ولتنطبع حياتهم بطابع المدنية والاجتماع:

الناس للناس من بدو و حاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم
(٢) وهذا ما ترجمه واقع الأمة الإسلامية في الرعيل الأول فقد انصهروا في بوتقة الإيمان، وكانوا مثالا للعالم كله في توحيد المبادئ والأهداف والآمال والآلام، والفكر والسلوك، وذاب في حياتهم كل ما خلفته الجاهلية من تنافر وشقاق، وأحقاد وعداوات... ولم يكن ذلك إلا تجسيدا منهم لقيم الدين الذي آمنوا به، وتعاليم الكتاب الذي أوتوه، وأخلاق النبي - عليه الصلاة والسلام- الذي اتبعوه؛ وبهذا تمكّنوا من دحر قوى الباطل التي كانت تتحكم في مصير الإنسانية، واستطاعوا تحرير الجنس البشري مما كان مكبلا به من قيود الذل والهوان، وارتقى البشر إلى مقامات الملأ الأعلى في عقائدهم وتصوراتهم، وعباداتهم وأخلاقهم.

(٣) وقد صبغهم القرآن صبغة جديدة في أخلاقهم وسجاياهم حتى يكونوا أمة مثالية، كأنما لم يكونوا من جنس البشر، فقد انتزع من طبائعهم كل ما طبع عليه البشر من الرغبة في الاستئثار وكراهية الإيثار، والنزعة إلى الاستعلاء وتحقير الآخرين والاعتداد بالذات، وقد تحلّوا -من خلال مداومتهم على الإنصات للنبي -عليه الصلاة والسلام- ومشاهدتهم أخلاقه العالية الرفيعة - بنفس الأخلاق التي فطر عليها نبينا -عليه الصلاة والسلام-، فكانت سجاياهم ظلًا لسجاياه على أنه "كان خلقه القرآن" كما قالت السيدة أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها-.

(٤) وقد كان القرآن يتنزل بين ظهرائهم فيتلقّونه غضا طريّا من لسان الرسول -عليه الصلاة والسلام- ويشاهدونه وهو يتخلّق بكل جزئية مما جاء به، كما يحرص على تطبيق تعاليمه كاملة غير منقوصة، وقد شاهدوا في تضاعيف آياته التربوية تلك المثل العليا التي تحوّل البشر إلى جنس متميز في تصوره، راقٍ في أخلاقه، لطيف في معاشرته، صادق في تعامله.

(مسؤولية الشعب العماني في الحفاظ على وحدته) لمساحة الشيخ أحمد الخليفي (بتصرف)

الإضاءة المعجمية:

الرعي : الجماعة / البوتقة: الوعاء / بسطة: زيادة وقوة / سجايا:ج سجية، وهي الخلق والطبيعة.

تابع المطالعة: السؤال الأول:

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (الاستحكام والجودة). استخرجها.

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ

فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ (آل عمران). استخرج من الفقرة الأولى ما يدل على معنى الآية السابقة.

٣- الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم.
في رأيك. كيف يكون الناس خدما لبعضهم بعضاً؟

٤- التمسك بتعاليم القرآن وأخلاق النبي -عليه الصلاة والسلام- كانت له آثار بالغة في تغيير حياة الناس .
اكتب ثلاثة من تلك الآثار كما تفهم من الفقرة الثانية.

٥ - كيف جعل القرآن المسلمين أمة مثالية كما وضّح الكاتب في الفقرة الثالثة؟

٦- ما الدور الذي قام به النبي -عليه الصلاة والسلام- في تعليم المسلمين كما تفهم من الفقرة الرابعة؟

٧- إنَّ الحفاظ على وحدة الوطن مسؤولية الشعب كافة. اكتب مقترحين من عندك للحفاظ على وحدة الوطن.

المادة : اللغة العربية
تجريبي الدور الأول- الفصل الدراسي الأول – العام الدراسي 2023/2022م
ثانياً : النصوص الأدبية : السؤال الثاني
اقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن زيدون، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أ عَرَفْتُ عَرَفَ الصَّبَا إِذْ هَبَّ عَاطِرُهُ
ب أَرَادَ تَجْدِيدَ ذِكْرَاهُ عَلَى شَحْطِ
ج نَأَى الْمَزَارِ بِهِ وَالِدَارِ دَانِيَةً
د خَلَى أَبَا الْجَيْشِ هَلْ يَقْضِي الْإِقَاءَ لَنَا
ه قِصَارُهُ قِصَرَ إِنْ قَامَ مُفْتَخِرًا
مِنْ أَفْقٍ مَنْ أَنَا فِي قَلْبِي أَشَاطِرُهُ
وَمَا تَتَقَنَّ أَنِّي الدَّهْرُ ذَاكِرُهُ
يَا حَبِذَا الْقَالَ لَوْ صَحَّتْ زَوَاجِرُهُ
فَيَشْتَفِي مِنْكَ قَلْبٌ أَنْتَ هَاجِرُهُ
لِلَّهِ أَوَّلُهُ مَجْدًا وَآخِرُهُ

إضاءة معجمية:

الصبا: الشوق \ أشاطره: أقاسمه

1- أحسن ابن زيدون في توظيف الأسلوب الإنشائي بنوعيه وضحهما في الجدول التالي :

الأسلوب	القرينة النصية
إنشاء طلبي
إنشاء غير طلبي

2- يقول الشاعر ابن الديمة :

وَقَدْ رَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا
بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا
مَلُّ وَأَنَّ النَّائِي يُشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
اتفقت فكرة هذين البيتين مع بعض أبيات الشاعر ابن زيدون السابقة. في ضوء ذلك استخرج البيت الدال على ذلك .

.....
.....

:- وضّح الصورة الجمالية في قول ابن زيدون : (يقضي اللقاء) ..

.....
.....

4- وظف الشاعر الطباق في البيت (د) ليبين مرارة البعد و حرارة الشوق .

- اذكر مثالا يدل على ذلك :

- بم يوحي ذلك :

تابع: ثانيًا: السؤال الثالث : اقرأ الآيات التالية من سورة الأنعام ثم أجب

{وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ} (٩٨) وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ} (٩٩) وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ} (١٠٠) بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ} (١٠١) {ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ} (١٠٢) لا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ} (١٠٣)

1- وردت في الآيات السابقة آية اشتملت على مؤكدين استخرج الآية الكريمة و الحكمة من التأكيد.
الآية :

الحكمة من توظيف المؤكدات :

2- ورد في الآية رقم (٩٩) اتحاد في السبب و اختلاف في النتيجة وضح ذلك.

اتحاد السبب	اختلاف النتيجة

3- ما دلالة استعمال كلمة {كل} في قوله تعالى { وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ }؟
.....
.....

4- وردت في الآيتين {١٠١ و ١٠٠} فعلين سنيين فعلهما الكفار في حق الله تعالى وضحهما .

- الفعل الأول :

- الفعل الثاني :

5- في قوله تعالى : {وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا

الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ} (٩٨) أسلوب بلاغي وضح و حدد نوعه.

- شرح الأسلوب :

- نوعه :

تابع ثانيًا : النصوص الأدبية : السؤال الرابع الحفظ .:

اكتب أربعة أبيات شعرية -مرتبة- تلي البيتين الآتين:

من قصيدة "خرب القبروان" لعلى الحصرى

كنا وكان لنا فيما مضى وطن
أكلما قلت في قرب الديار عسى
لكنها أسهم الدنيا مصيبات
أبت علي بحكم البين هيهات؟

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

ثالثًا: النحو و الصرف السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

من وصية الأستاذ عبدالله الرشيدى لطلابه عقب انتهاء المنهج معهم :
"إني قد أدبت أمانتي لكم ، فإن أحسنتم للغتكم رفعتكم لسمانها، و نعم الطلاب أنتم، و إن أسأتم لها فأى جرم قد اقترفتم، فالهوية الهوية، فإن أولى الناس بحفظها أنتم، واعلموا أنكم مؤاخذون بأعمالكم، وإياكم و التغريب الذي ينخر في جسد الأمة، و إن توسعتم في العلوم فليكن توسعكم لخدمة دينكم و لغتكم، فنحن المسلمين ذوو هدف و غاية سامية نحمل خيرها للدنيا كلها و أعظم بها ديانة تدعونا لإعمار الكون و حمل الخير له ، و إياكم أن تكونوا من الذين حبسوا أنفسهم في الصوامع و تركوا ما خلقوا لأجله من إحقاق الحق و محاربة الباطل، ولاحبذا طالب ينفذ من قلبه حسن التوكل و يعجب بما يظنه في نفسه خطأ من سرعة الفهم و نقاء القريحة ؛ فالعلم هبة الله لمن أراد .
و ختامًا لا تنسوا أن هناك شامًا ينن، و أقصى ينادي هل من مغيث، ودماء و ثكلى و بطون جوعى تنتظر النصره و الغنى و رفع الشأن و الهمة فكونوا كما رجوت الله فيكم و عند حسن ظني بكم ...

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط من الفقرة السابقة : (الطلاب \ الهوية \ طالب \ الشأن)

الطلاب
الهوية :
طالب :
الشأن :

2- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

- أ- أسلوب تعجب و بين نوع جملته :
ب- أسلوب تحذير و بين صورته :
ج- أسلوب ذم و بين الحالة التي جاء عليها المخصوص بالذم
د- أسلوب اختصاص و بين صورة الاسم المختص

3- اضبط بالشكل أواخر ما تحته خط في العبارة الآتية :

قال ابن شيخان:

حبذا روضة الجِـمى وشذاها فاح ينفي من الجسوم أذاها

آه ما أبـرد الصِّبا وأحرَّ القلب إذ أرسلت إليه نداها

4- (إياكم أن تركنوا لأهل الظلم)

بين صورة أسلوب التحذير في المثال السابق

5- اجعل كلمة (الأمين) مخصوص بالمدح موصوف باسم موصول .

.....

6- حول الجملة الخبرية الآتية إلى أسلوب اختصاص و غير ما يلزم .

(المتفوقون حلم الوطن و مستقبله)

.....

7- يأتي أسلوب الإغراء على ثلاث صور منها: المغرى به وحده. اذكر الصورتين الأخرين.

.....\.....

8- أعد كتابة العبارة مصححًا الخطأ الوارد فيها (ما أخضر الزرع !)

.....

- 1- (وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا)
- 2- (وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)
- 3- (وَالَّذِينَ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا)

معنى الزيادة	الوزن	الفعل
		أخرجكم
		ابيضت
		استقاموا

صغ من الفعل (ستر) فعلا مزيداً بحرفين يفيد الاتخاذ .

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الأبيات الآتية لـ (اللواح الخروصي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ. رسول الله قد جئناك نسي
- ب. وإني من رقيقك يا رسول
- ج. وقد مضت نيوب الدهر لحي
- د. وأنت أجل من يشكى إليه
- هـ. فكن يا خيرَ الباري شفيعي
- و. عليك صلاة ربك ما تغنى الـ
- بآمالٍ بناق منك توق
- أتيتُ إليك في العصبِ الرقيق
- ولاقيتُ المصاعبَ في وفوقي
- وألطف بالشقيق من الشقيق
- وخذ بيدي عن الهدفِ الوثيق
- حمام الورق بالغصنِ الوريق

الإضاءة المعجمية:

العصب الرقيق: كناية عن لين الجانب

بناق: موصولة غير منقطعة

وفوقي: ما كان صواباً موافقاً لإرادتي

1- من مواقع المسند في الجملة .

- مفعول به أول

- فعل ناسخ

- فعل تام

- اسم إن

2- بين نوع الخبر في البيت (د) ثم وضح غرضه البلاغي .

نوع الخبر
غرضه البلاغي

3- ورد في البيت الأول أسلوب إنشائي وضح و بين نوعه .
الأسلوب
نوعه

عين المسند و المسند إليه في الجدول التالي

المسند إليه	المسند	المثال
		لاقيت المصاعب في وقوفي
		أنت أجل من يشكى إليه

4- ما الغرض البلاغي من تقديم المسند في البيت (و)؟