

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثالث ادرس خصائص الأدب المهجري

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:53:18 2025-02-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص ثاني حول خصائص الأدب المهجري

1

ملخص ثالث لشرح درس جماعة الديوان (مقاومة النزعة التقليدية)

2

ملخص شرح جماعة الديوان

3

ملخص شرح قصيدة المساء

4

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

5

خصائص الأدب المهجري

2025

2024



موقع
مؤنسية

الفكرة العامة : أهم خصائص مدرسة (الرابطة القلمية) وأثرها في الأدب العربي.

الأفكار الفرعية :

١-نشأة مدرسة الرابطة القلمية .

٢- خصائص مدرسة الرابطة القلمية.

٣-أهم إسهامات مدرسة الرابطة القلمية في الأدب العربي.

متى بدأت هجرة الأدباء العرب إلى أمريكا؟ وأين استقروا؟

بدأت هجرة الأدباء العرب (خاصةً من سوريا ولبنان) إلى أمريكا في أواخر القرن التاسع عشر.

استقر هؤلاء الأدباء في :

١- أمريكا الشمالية : في الولايات المتحدة الأمريكية.

٢- أمريكا الجنوبية: في البرازيل.

المدرسة الأدبية التي نشأت في المهجر و روادها

اسم المدرسة التي نشأت في المهجر : ((الرابطة القلمية)).

أهم روادها :

*إيليا أبو ماضي

*ميخائيل نعيمة

*جبران خليل جبران

2025

2024



أدباء المهجر من حيث ميلهم للقديم أو الجديد

كان أدباء المهجر الشمالي أكثر تأثيرًا في الأدب العربي ؛ لأنهم كانوا أكثر استجابة لدواعي التجديد .

أما أدباء المهجر الجنوبي فكانوا أكثر ميلا إلى القديم.

2025

2024

موقع

موقع

خصائص الأدب المهجري

- ١- التحرر من قيود القديم : حيث نادى أدباء المهجر بضرورة التحرر من قيود القديم في (اللفظ والأسلوب و الموضوع).
- ٢- الأسلوب الشخصي: رغم انتماء أدباء المهجر لمدرسة واحدة فإنه كان لكل واحد منهم أسلوبه الخاص رغم التقارب الشديد في الأفكار .
- ٣- الحنين إلى الوطن : وذلك بسبب العاطفة الجياشة التي تحن دائما دائما إلى المهاد.
- ٤- التأمل : وهو أكثر خصائصهم ؛ لأنهم يسعون إلى تحليل النفس الإنسانية ، وكشف أسرار الحياة والتأمل في الكون.
- ٥- النزعة الإنسانية: حيث إن شعراء المهجر جعلوا شعرهم الإنساني لكل الناس بغض النظر عن الدين والجنس.

تابع خصائص الأدب المهجري

٦- حب الطبيعة : حيث يرون الطبيعة كائنًا حيًا فقاموا يصفونها ، ويتغنون بها في أشعارهم .

٧- بساطة التعبير : حيث يرون أن البساطة والرقّة هما عماد الجمال في الشعر ، وهما السبيل إلى الوصول إلى قلب القارئ وعقله .

٨- الحرية : وهي الدعامة الأولى التي قامت عليها مدرسة الرابطة القلمية سواء في المعتقدات الفكرية أو المذهبية أو الاجتماعية .

2025

2024

موقع

موقع

إسهامات مدرسة الرابطة القلمية في الأدب العربي

أسهمت الرابطة القلمية بجهد غير منكر في تطور الأدب العربي من خلال :

- ١- تحرير الأدب من سلطة التقليد والخضوع للتراث .
- ٢- الاتجاه إلى تقبل الأدب الجديد وتذوقه خارج المعايير التقليدية الموروثة .
- ٣- التنبيه إلى ضرورة ربط الأدب العربي بالأداب العالمية .

خصائص مدرسة الرابطة القلمية من حيث الشكل والمضمون

(أ) من حيث الشكل :

- استخدام الألفاظ الموحية .
- اهل في الاستخدام اللغوي .
- الوحدة العضوية .
- التحرر من قيود الوزن والقافية .
- الاهتمام بموسيقى اللفظ ، مما أدى إلى ظهور الشعر المنثور .
- استخدام الرمز .

(ب) من حيث المضمون :

- التلقائية في التعبير وسهولة اللغة .
- المبالغة في ذكر الأوطان .
- اتخاذ الطبيعة ملاذًا للتعبير عن أفكارهم .