

اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة في محافظة مسندم



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-25 14:50:48

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص وأسئلة النص القرآني من سورة يوسف	1
خصائص النثر القرآني (سورة يوسف)	2
الآبيات الشعرية لقصيدة من معلقة طرفة بن العبد	3
ملخص ثالث لشرح قصيدة من معلقة طرفة	4
ملخص شرح من معلقة طرفة	5

10



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
لمحافظة مسندم

المدرسة :	الاختبار القصير الأول	التاريخ:
الزمن: حصة واحدة	المادة اللغة العربية	العام الدراسي:
اسم الطالب:		الصف: الحادي عشر

أولاً: المطالعة:

4

اقرأ النص الآتي (لقيمُ العمانية جوهر الشخصية العمانية) للدكتور صالح الفهدي،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عرفَ العمانيُّ على امتدادِ التاريخِ بقيم آمن بها، فأصبحتَ له عقيدةً وسلوكًا؛ يتَّضحُ ذلك من الشواهدِ التاريخيةِ التي لا يحتاج المرءُ منَّا إلى استذكارِ عظمةِ الإنجازِ في إشرافاتها العلمية، وفتوحاتها الفكرية، ورحلاتها التجارية، ونجداتها العسكرية، ومنجزاتها الاقتصادية. لا يحتاجُ إلى التذكيرِ لأنَّ التاريخَ أبينَ ناطقٍ، وأفصحُ مُعلِّمٍ، وجودُ لمن يقصده طالبُ المعرفة، وباحثًا عن الحُجَّة.

ويُعرف عن العماني على رغم الامتداد الجغرافي الذي شغلته الامبراطورية العمانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين أنَّه لم يكن سوى ناشر سلام في المعمورة، يسعى لأجل استتبابه في ربوع الأرض وليس طمعًا في حيازة ثروات الشعوب، واستهلاك أموالها ومقدراتها.

إنَّ سياسة السَّلامِ العمانية قد أنتجت قيمة رائعة هي قيمة الوسطية في النَّظرِ إلى الأمور والتَّوازن عند التَّعاطي مع الشؤون المختلفة خارجيًا أو داخليًا. هذه الصِّفة هي جوهر الدِّين الإسلاميِّ الحنيف حيث يقول تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا) .

هذا التوازن هو لبُّ الحكمة العمانية في إدارة السياسة، ونظام الحكم، والعلاقات الخارجية. حيث لعبت عمان بفضل التوازن في العلاقات دورًا مؤثرًا وفعالًا في التقريب بين الدول التي تفرَّقها الخلافات السياسية أو في حل الأزمات المعقَّدة.

1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى " الاستقرار " استخرجها.

2- " لأنَّ التاريخ أبينَ ناطقٍ، وأفصحُ مُعلِّمٍ " علاقة الجملة السابقة بما قبلها :

أ- علاقة سببية ب- علاقة مشابهة ج- علاقة استدراكية د- علاقة إجمالية تخير الصواب.

3- من خلال فهمك للفقرة الثالثة استخلص المبدأ الذي تقوم عليه سياسة السلام العمانية مبيناً أثره في إبراز دور السلطنة بين المجتمعات الدولية.

4- وسائل التّواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين في قضية نشر السلام. اقترح طريقتين يمكن من خلالهما تفعيل هذه الوسائل بشكل إيجابي في نشر السلام.

ثانياً: الأدب والنصوص:

3

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لطرفة بن العبد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا	فَأَرْسَلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِه
وَأِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا	فَلَا تَنَأْ عَنْهُ وَلَا تُقْصِه
وَأِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى	فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلَا تَعَصِه
وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصْ حَقَّهُ	فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِه
وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ	فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّه
وَلَا تَحْرِصَنَّ قَرَبَ امْرِئٍ	حَرِيصٍ مُضَاعٍ عَلَى حِرِّهِ
وَكَمْ مِنْ فَتًى سَاقِطَ عَقْلُ	وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِه
لَبِسْتُ اللَّيَالِي أَفْنِيَنِي	وَسَرَبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِه

إضاءة معجمية:

لم تحصه: لم تعمل له حساباً.

سربلني: ألبسني.

1- " وَإِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى " معنى كلمة "التوى" :

أ- انفتح وتسع ب- استقام واعتدل ج- صعب وتعقّد د- ضاع ونسي. تخير الصواب.

2- وضح الصورة البيانية في قول الشاعر : " وَسَرَبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ ".

3- الشعر الجاهليّ شعر غنائيّ ذاتيّ يمثّل صاحبه، في منظومات قصيرة لا تتجاوز المائة بيت. استخلص اثنتين من الخصائص الفنيّة المميّزة للشعر الجاهلي من خلال تحليلك لأبيات طرفة بن العبد.

ثالثاً: النحو والصرف:

3

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"...ومن المعلوم قطعاً أنه لا بدّ من أن يقع خلاف بين الأفراد والجماعات بما طبعت عليه النفوس من حبّ الذات...وقد يؤدّي بهم إلى التجاذب والتدافع فيؤول بهم الأمر إلى فتن، إن شبّ ضرامها امتدت ألسنته فأكلت الأخضر واليابس...وكثيراً ما يصلّى موقد النار سعيّها فيكابد من حرّ أتونها كمثّل ما يكابد الذين استهدفهم بإيقادها أو أشدّ؛ لذلك كان الناس بحاجة إلى نظام يلتقون من حوله ويحتكمون إليه وما من نظام إلّا ويعروه الخلل ما عدا النظام الربانيّ المحكّم شرعه..."

1- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- المعلوم.

2- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- اسم فاعل من فعل رباعي.

3- " النظام الربانيّ المحكّم شرعه " كلمة " شرعه " تضبط :

أ- شرعه ب- شرعه ج- شرعه د- شرعه تخير الصواب.

4- صغ اسم الفاعل من الفعل (فهم)، ثم وظّفه في جملة مفيدة تتطلب مفعولاً به.

انتهت الأسئلة مع التمنيات بالتوفيق والنجاح



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم
لمحافظة مسندم

نموذج إجابة الاختبار

للعام الدراسي: 2026/2025م

الفصل الدراسي : الأول

الدرجة الكلية (10)

تنبيه: نموذج الإجابة في (1) صفحات

الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
1	استتبابه	1	المطالعة:
1	علاقة سببية	2	
1	المبدأ هو الوسطية والتوازن، وقد مكّن هذا المبدأ سلطنة عمان من لعب دور فعال في تقريب وجهات النظر بين الدول، والمساهمة في حل الأزمات السياسية، مما عزّز مكانتها الدولية.	3	
1	1. إنتاج محتوى مرئي إيجابي يدعو للسلام ونبد الكراهية. 2. إطلاق حملات رقمية مشتركة بين الشباب والمؤسسات للتوعية بثقافة الحوار وقبول الآخر. أو ما يأتي به الطالب لكل نصف درجة	4	
1	صعب وتعقّد	1	الأدب والنصوص:
1	الصورة استعارة مكنية؛ إذ صوّر الدهر بإنسان يلبس الشاعر قميصاً من المحن والتجارب، للدلالة على كثرة ما مرّ به من شدائد.	2	
1	يمكن ان نجمل الخصائص اللفظية الفنية للشعر الجاهلي في النقاط الآتية:	3	
1	1- لغة الشعر الجاهلي تدل على نضوج التجربة الشعرية وعراقة رصيدها 2- الاهتمام باللغة والقوالب أكثر من الاهتمام بالمعاني 3- التقيّد بصيغة إيقاعية واحدة، تتمثل في اتحاد النغم واتحاد القوافي وحركاته. 4- الاستعانة بالمحسنات اللفظية والمعنوية. يكتفى باثنين لكل نصف درجة		
1	المعلوم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	1	النحو والصرف:
1/2	مؤقّد: اسم فاعل من الفعل الرباعي "أوقد".	2	
1/2	شرعهُ	3	
1	اسم الفاعل من "فهم" هو : فاهم - مثال في جملة: الطالب فاهم الدرس.	4	
	المجموع		