

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان تجريبي نهائي جديد

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-02 16:56:05 | اسم المدرس: أحمد عبد العزيز أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير ثاني حديث مع نموذج الإجابة](#)

1

[إجابة الاختبار القصير الثاني نموذج حديث](#)

2

[اختبار قصير ثاني نموذج حديث](#)

3

[ملخص النصوص الأدبية مع الأسئلة المحلولة](#)

4

[ملخص ثاني مبسط من كتاب المؤنس](#)

5

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
 للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
 الفصل الدراسي الأول

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٧).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة
المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٦٠	المجموع الكلي

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية
إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٤٨٣٤٦

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة : السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي "الراغب السرجاني" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

١ - إن التكافل الاجتماعي قاعدة أساسية من قواعد الإنسانية القويمة، وقد اهتم الإسلام ببناء المجتمع المتكامل وحشد في سبيل ذلك جملة من النصوص والأحكام لإخراج الصورة التي وصف بها الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك المجتمع بقوله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

٢- هل كان الإسلام معنياً بالتكافل الاجتماعي بالمسلمين المنتمين إلى الأمة المسلمة فقط؟ لا إنه أراد أن يشمل كل بني الإنسان على اختلاف مللهم واعتقاداتهم داخل ذلك المجتمع، كما قال الله تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير» [الحجرات: ١٣]. والتكافل يتدرج ليشمل الإنسانية جمعاء، حيث يبدأ الإنسان المسلم بدائرته الذاتية ثم دائرته الأسرية ثم محيطه الاجتماعي ثم إلى تكافل المجتمعات المختلفة.

٣- ولقد أكد الإسلام على التكافل بين أفراد الأسرة وجعله الرباط المحكم الذي يحفظ الأسرة من التفكك والانهايار، ويبدأ التكافل في محيط الأسرة من الزوجين بتحمل المسؤولية المشتركة في القيام بواجبات الأسرة ومتطلباتها كل بحسب وظيفته الفطرية التي فطره الله عليها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته الرجل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيته...."

٤- لقد أقام الإسلام تكافلاً مزدوجاً بين الفرد والجماعة، فأوجب على كل منهما التزامات تجاه الآخر، ومازج بين المصلحة الفردية والمصلحة العامة، بحيث يكون تحقيق المصلحة الخاصة مكماً للمصلحة العامة، وتحقيق المصلحة العامة متضمناً لمصلحة الفرد، فالفرد في المجتمع المسلم مسئول تضامياً عن حفظ النظام العام، وعن التصرف الذي يمكن أن يسيء إلى المجتمع، أو يعطل بعض مصالحه. فعندما يتعرض المجتمع لأوضاع غير عادية يصل فيها التفاوت الاجتماعي إلى حد غير مأمون وتعجز الدولة بمواردها العامة عن تلبية الحاجات الاجتماعية، وعن القيام بوظائفها وواجباتها تجاه المجتمع، فلا مانع حبل يجب- في رأي معظم فقهاء الإسلام أن تفرض الدولة في أموال الأغنياء ما يحقق ذلك، حتى تعود الأوضاع إلى حالتها السوية، على أن تكون في ذلك قوامة بالقسط، وأن تكون الدوافع الحقيقية هي خدمة الصالح العام.

(بتصرف)

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع المطالعة : السؤال الأول :

١ (وردت في الفقرة الرابعة من النص السابق كلمة بمعنى " العدل " حددها .

.....

٢ (لقد اهتم الإسلام ببناء المجتمع المتكامل . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة الأولى .

.....

.....

٣ (كيف يتحقق التكافل بين أفراد الأسرة من وجهة نظر الكاتب ؟

.....

.....

٤ (ذكر الكاتب أربع مراحل تدريجية لتحقيق التكافل الذي يشمل الإنسانية جمعاء في الفقرة الثانية اذكرها .

.....

.....

٥ (وضح رأي الفقهاء كما ذكره الكاتب في تحقيق التكافل بين الفرد والجماعة .

.....

.....

٦ (اكتب ثلاثة مقترحات نستطيع بها تحقيق التكافل بين أفراد المجتمع .

.....

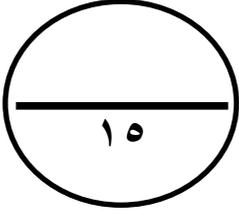
.....

.....

تابع المطالعة : السؤال الأول :

(٧) ما رأيك في إكثار الكاتب من الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية في مقالة ؟

.....



ثانياً - الأدب والنصوص :

السؤال الثاني : اقرأ الآيات الكريمة من سورة المائدة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : {وإذ قال موسى لقومه يقوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا وءاتاكم ما لم يؤت أحدا من العالمين (٢٠) يقوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خسرين (٢١) قالوا يا موسى إن فيها قوما جبارين وإنا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فإن ادخلونا (٢٢) قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين (٢٣) قالوا يا موسى إنا لن ندخلها أبدا ما داموا فيها فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون (٢٤) قال رب إني لا أملك إلا نفسي وأخي فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين (٢٥) قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض فلا تأس على القوم الفاسقين [المائدة : ٢٠ - ٢٦]

(٨) وردت في الآيات السابقة كلمة بمعنى " احكم وافصل " اذكرها .

.....

(٩) لقد أنزل الله سبحانه وتعالى عقابه على بني إسرائيل جراء تمردهم وظلمهم لأنفسهم بالمعصية . وضح ذلك

.....

.....

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع الأدب والنصوص : السؤال الثاني:

١٠ (أساء بنو إسرائيل أدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام إلا أنه كان حريصا على امتثالهم لأمر الله . حدد من الآيات السابقة القرينة اللفظية الدالة على خلق كل منهما كما في الجدول الآتي :

القرينة اللفظية	الخلق
(أ)	إساءة بني إسرائيل لأدب الخطاب مع نبيهم موسى عليه السلام
(ب)	حرص سيدنا موسى عليه السلام على امتثالهم لأمر الله

١١ (اشتمل النص القرآني السابق على خصائص بلاغية للنثر القرآني وضح اثنين منهما .

.....
.....

١٢ (إن الله سبحانه وتعالى قد دعا أرباب العقول إلى التأمل في المعاني والأسرار القرآنية إذ قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب " امثالا للأمر القرآني اكتب وجهة نظرك التي تعلل بها إكثار الله تعالى من الجمل الفعلية في الآيات السابقة .

.....
.....

تابع الأدب والنصوص :

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية من معلقة لبيد بن ربيعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|--|--|
| ١- عَفَتِ الدَّيَّارَ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا | بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا |
| ٢- فَمَدَفِعُ الرِّيَّانِ عُرَى رَسْمِهَا | خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوُحْيِ سِلَامُهَا |
| ٣- فَوَقَّفْتُ أَسْأَلَهَا وَكَيْفَ سُؤَالِنَا | صُمَّا خَوَالِدَ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا |
| ٤- مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِقَيْدٍ وَجَاوَرَتْ | أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا |
| ٥- فَأَقْطَعُ لُبَانَهُ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُّهُ | وَلَشَرٌّ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا |
| ٦- بِطَلِيحِ أَسْفَارٍ تَرَكْنَ بَقِيَّةً | مِنْهَا فَأَحْنَقُ صُلْبَهَا وَسَنَامُهَا |
| ٧- فَلَهَا هِبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا | صَهْبَاءٌ خَفَّ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا |
| ٨- وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ تَحْمُلُ شِكَّتِي | فُرْطٌ وَشَاحِي إِذْ عَدَوْتُ لِجَامُهَا |
| ٩- فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ | حَرَجٍ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا |

إضاءة معجمية: عفت : خلت بمنى : اسم مكان تأبد : توحش المدافع : أماكن الماء صما : جامدة
مرية : نسب محبوبته اللبنة : الحاجة خلة : المودة المتناهية الطليح : المعبي وهو البعير هباب : نشاط
الصهباء : السحابة الحمراء شكتي : سلاح فرط : الفرس السريعة مرتقبا : مكان مرتفع

(١٣) ما الجذر الثلاثي لكلمة (صُمَّا) الواردة في البيت الثالث ؟

.....

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع الأدب والنصوص :

١٤ (اشتمل النص السابق على العديد من الأساليب الإنشائية . استخرج أسلوب استفهام مبينا دلالاته من البيت الثالث

دلالته	الأسلوب
.....

١٥ (تقوم القصيدة الجاهلية على نظام معين يسلكه الشاعر . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .

.....
.....

١٦ (اشرح الصورة البلاغية الواردة في البيت السابع .

.....
.....

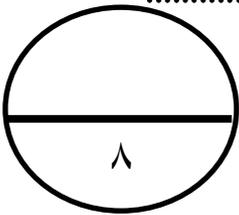
١٧ (الشعر الجاهلي شعر غنائي عبارة عن منظومات قصيرة قلما تجاوزت المائة بيت . من خلال الأبيات السابقة استخرج اثنين من الخصائص الفنية المميزة للشعر الجاهلي

.....

١٨ (من وجهة نظرك . هل راعى الشاعر الحالة النفسية للسامعين عند نظم القصيدة . ادعم رأيك بأدلة ؟

.....
.....

.....



تابع ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الرابع : (الحفظ) :

١٩) من نص " عدمتك يا قلب " لبشار بن برد " اكتب أربعة أبيات - مرتبة - بعد البيت الآتي :

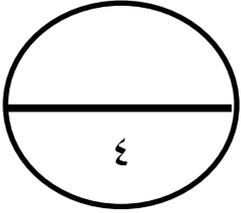
بأي مشورة وبأي رأي تملكها ولا تسقيك عذبا

.....

.....

.....

.....



ثالثا - النحو والصرف : السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"مع مولد كل عام جديد، نتابع كل يوم الأحداث من خلال الإذاعة المسموعة أخبارها و بكل اهتمام بعقل يقظ ، راجين أن يتحقق فيه كل ما تتمناه البشرية من انتشار السلام ، واحترام العدل ، ليعيش الجميع منعمين بالأمن والأمان رافعين شعارهم : لا رفعة ولا تقدم بدون سلام ، فهل تدرك الدول العظمى هذه الأمنيات ؟ وهل تشعر بما يشعر به الآخرون من تدمير المدافع لمنازلهم ؟".

٢٠) استخراج من القطعة السابقة ما يأتي :

- أ - اسم فاعل من فعل ثلاثي
- ب - اسم مفعول
- ج - صفة مشبهة
- د - اسم تفضيل

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع : النحو والصرف :

(٢١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

عام :

أخبار :

يعيش :

شعار :

(٢٢) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين خطّ تحتهما في الأبيات الآتية :

لا يَبْعَدُنْ قومي الذين هُمْ سَمَّ العُدَاةِ وآفَهُ الجِزر

النازِلُونَ بكلِّ مُعْتَرِكٍ والطَّيِّبُونَ معاقد الأزر

(٢٣) حوّل الفعلين الآتين إلى صيغة مبالغة .

أ- وثب ب - سمع

(٢٤) قال الشاعر : التالي الثاني المحمود مشهده وأول الناس منهم صدق الرسلا

حدد ما اقتضاه الاسم المشتق من عمل في البيت السابق .

.....

(٢٥) حدد الاسم الصفة المشبهة في البيت التالي . وبين ما اقتضته من عمل وفق الجدول الآتي :

المثال	الصفة المشبهة	ما اقتضته من عمل
السالكُ الثغرةَ اليقظان سالكها مشي الهلوكِ عليها الخيعلُ الفضلُ

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع : النحو والصرف :

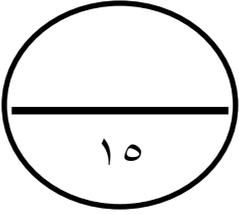
(٢٦) اذكر شرطين من شروط صياغة اسم التفضيل .

.....

(٢٧) صغ اسم التفضيل من الفعل (عظم) وضعه في جملة بحيث ينصب تمييزاً .

.....

.....



رابعاً - البلاغة : السؤال السادس :

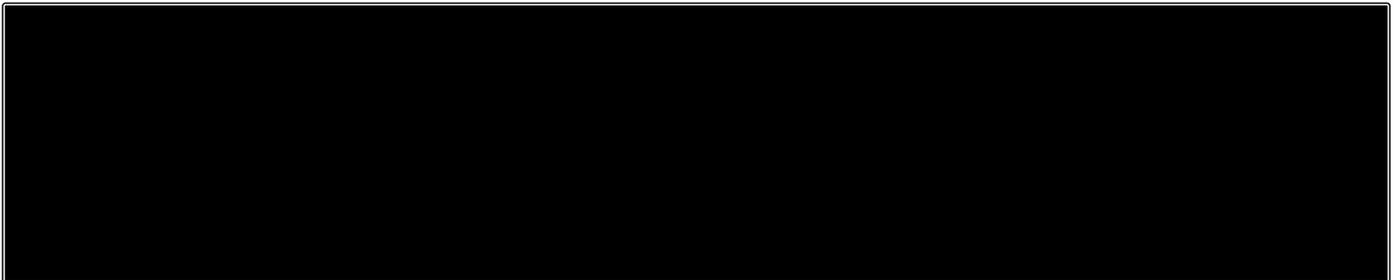
(٢٨) أكمل ما يأتي :

أ- التشبيه الذي لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورته المعروفة بل يلمحان ضمن التركيب يسمى

ب- التشبيه الذي يجعل فيه المشبه مشبهاً به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر يسمى

(٢٩) استخراج أركان التشبيه من الآتي وأكمل بها الجدول :

" العزيمة الصادقة في النفاذ مثل السيف القاطع "



الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع : البلاغة :

٣٠ (حدد نوع التشبيه في الأبيات الآتية :

م	البيت	نوع التشبيه
أ-	- قال ابن المعتز : وأرى الثريا في السماء كأنها قدم تبتد في ثياب حداد
ب-	- قال على الجارم في العروبة توحد حتى صار قلبا تحوطه قلوب من العرب الكرام وأضلع
ج-	- قال مجنون ليلى كاد الغزال يكونها لولا الشوى ونشوز قرنه
د-	قال المتنبي : ليس بالمنكر أن برزت سبقا غير مدفوع عن السبق العراب

٣١ (صغ كلمة (الصبح) في جملتين من إنشائك بحيث تستعمل استعمالا حقيقيا مرة ، ومجازيا مرة أخرى .

.....	الاستعمال الحقيقي
.....	الاستعمال المجازي

الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الفصل الدراسي الأول المادة : اللغة العربية

إعداد أ / أحمد عبد العزيز احمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع : البلاغة :

(٣٢) حدد نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه في المثالين الآتين :

أ- كأن ركض الجياد في الساحة عصف الريح

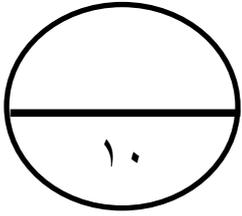
.....

ب- قال النابغة : فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

.....

(٣٣) عرف التشبيه البليغ .

.....



انتهت الأسئلة مع أرق امنى بالنجاح

أ / أحمد عبد العزيز أحمد - معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦

نمودج إجابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

المادة: اللغة العربية
تبيئه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

أولا : المطالعة

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً : المطالعة	١	القسط	٢	معرفة وفهم
	٢	إن الاسلام اهتم ببناء المجتمع المسلم المتكامل لذا نجده أتي بالعديد من الآيات والنصوص وجملة من الأحكام لبناء هذا المجتمع بصورة تضمن التواد والتراحم بين الناس	٢	معرفة وفهم
	٣	بأن يتحمل الزوجين المسؤولية المشتركة في القيام بواجبات الأسرة كل حسب وظيفته	٢	معرفة وفهم
	٤	يبدأ المسلم بدائرته الذاتية ثم دائرته الأسرية ثم محيطه الاجتماعي ثم إلى تكافل المجتمعات المختلفة	٢	معرفة وفهم
	٥	أن تفرض الدولة في أموال الأغنياء ما يحقق هذا التكافل بحيث تكون قوامة بالقسط ولصالح المصلحة العامة	٢	معرفة وفهم
	٦	١- جمع المساعدات الاجتماعية من الأغنياء والقادرين ٢- إنشاء المؤسسات التطوعية وتفعيل نشاطها ٣- دعم الحكومة للغير قادرين (أو ما يأتي به الطالب)	٣	قدرات عليا
	٧	أكثر الكاتب من الشواهد والنصوص لتأكيد فكرته التي يسعى إليها (أو ما يأتي به الطالب)	٢	قدرات عليا

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

المادة: اللغة العربية
تبيئه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

ثانياً: الأدب والنصوص

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
السؤال الثاني (٨ درجات) ثانياً: الأدب والنصوص	٨	تبه	١	معرفة وفهم
	٩	لقد كان القضاء عليهم الإلهي عليهم بالتيه مدة أربعين سنة عقوبة على تمردهم وهم بذلك لم يحصلوا على الاستقرار والحياة المدنية بل كانوا في حالة قلق واهتزاز	٢	معرفة وفهم
	١٠	أ - فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون ب- يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة	١ ١	تطبيق
	١١	١- حسن الإيقاع ٢- الإحكام ودقة الإشارة ٣- روعة الانتقال أو الالتفاف ٤- جمال التمثيل (يكتفى باثنين فقط)	١	تطبيق
	١٢	لتدل على الحركة ونمو الأحداث وتزامنها (أو ما يأتي به الطالب متوافقاً مع المعنى)	٢	قدرات عليا

نمؤذ ءإابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

المادة: اللغة العربية
تنبيهه: نمؤذ ءإابة في (٦) صفحات.
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

تابع ثانياً : الأدب والنصوص

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
السؤال الثالث (٨ درجات) ثانياً : الأدب والنصوص	١٣	صمم	١	معرفة وفهم
	١٤	الأسلوب / فكيف سؤالنا صما خوالد؟ دلالتة / الاستفهام والتعجب والاندهاش	١	تطبيق
	١٥	بدأ الشاعر قصيدته بالبكاء على الاطلاع ثم انتقل إلى وصف الراحلة	١	معرفة وفهم
	١٦	شبه الشاعر ناقته بالسحابة الحمراء الصهباء في السرعة	١	معرفة وفهم
	١٧	١- لغة الشاعر تدل على نضج التجربة الشعريه ٢- الاهتمام باللغة أكثر من الاهتمام بالمعنى ٣- الالتزام بالوزن والقافية ٤- الاكثار من الصور والتشبيهات (يكتبى باثنين فقط)	٢	تطبيق
	١٨	نعم لقد راعى الشاعر في قصيدته الحالة النفسية حيث نظم قصيدته بطريقة تناسب حالة السامعين فبدأ بالبكاء على الاطلاع ثم وصف الراحلة ليميل نحوه القلوب ويصرف إليه الوجوه ويستدعي إليه الأسماع	٢	قدرات عليا

نمذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية

تبيئه: نمذج الإجابة في (٦) صفحات.

تابع ثانياً: الأدب والنصوص

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانياً : الأدب والنصوص السؤال الرابع (٤ درجات)	١٩	<p>تَجُنُّ صَبَابَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى حُبِّي وَقَدْ كَرَبْتِكَ كَرِبًا وَتَهْتَجِرُ النِّسَاءَ إِلَى هَوَاهَا كَأَنَّكَ ضَامِنٌ مِنْهُنَّ نَحْبًا أَمِنْ رِيحَانَةٍ حَسُنْتَ وَطَابَتْ تَبِيئُتُ مَرْوَعًا وَتَظَلُّ صَبَا تَرَوْعٌ مِنَ الصِّحَابِ وَتَبْنَعِيهَا مَعَ الْوَسْوَاسِ مُنْفَرِدًا مُكَبًّا</p> <p>(إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط عنه نصف درجة ، ويشترط الترتيب)</p>	٤ (لكل بيت درجة)	

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

المادة: اللغة العربية
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

ثالثا : النحو والصرف

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
السؤال الخامس (١٥ درجة) ثالثاً : النحو والصرف	٢٠	أ- راجين / رافعين ب- المسموعة / منعمين ج- يقظ د- العظمى	١ ١ ١ ١	تطبيق
	٢١	أخبار / نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة شعار / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ليعيش / فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة عام / مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	١ ١ ١ ١	تطبيق
	٢٢	(الجزر) / كسرة (مقاعد) / فتحة	١ (لكل واحدة نصف)	تطبيق
	٢٣	أ- وثاب ب- سميع / مسماع / سموع	١ (لكل واحدة نصف)	معرفة وفهم
	٢٤	رفع نائب الفاعل بعده وهو كلمة مشهده	١	معرفة وفهم
	٢٥	الصفة المشبهة / اليقظان ما اقتضته من عمل / رفعت الفاعل سالكها	١ (لكل واحدة نصف)	معرفة وفهم
	٢٦	١- أن يكون ثلاثي ٢- تام ٣- مثبت ٤- متصرف ٥ - مبني للمعلوم ٦- قابل للتفاوت ٧- ليس الوصف منع على أفعل فعلاء (يكتفى باثنين)	١ (لكل واحدة نصف)	معرفة وفهم
	٢٧	أعظم الرجل أعظم شأنًا (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	١ ١	قدرات عليا

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الحادي عشر ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية

تبيئه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

رابعاً: البلاغة

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	السؤال
معرفة وفهم	١ (لكل واحدة نصف)	أ- ضمني ب- مقلوب	٢٨	السؤال السادس (١٠ درجة) رابعاً: البلاغة
تطبيق	١ (لكل واحدة نصف)	المشبه / العزيمة الصادقة وجه الشبه / في النفاذ	٢٩	
تطبيق	١ ١ ١ ١	أ - تمثيلي ب - تمثيلي ج - مقلوب د - ضمني	٣٠	
قدرات عليا	١ ١	الاستعمال الحقيقي / الصبح تشرق فيه الشمس الاستعمال المجازي / سلمت على الصبح (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحاً)	٣١	
تطبيق	١ (لكل واحدة نصف)	أ - مرسل مجمل ب - بليغ / مؤكد مجمل	٣٢	
معرفة وفهم	١	هو التشبيه الذي حذفت من الأداة ووجه الشبه	٣٣	

تحياقي الاستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد معلم ثانوي لغة عربية ٩٣٩٤٨٣٤٦