

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الشرح

اسم الفاعل

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

المعلم شارح الدرس بتوسع. مشتق من الفعل شرح و تدل على حدث الشرح و من قام به (المعلم)
الطائر مبعر الخب. مشتق من الفعل بعثر و تدل على حدث البعثرة و من قام به (الطائر)
نستنتج أن اسم الفاعل : هو اسم مشتق من الفعل اللازم أو المتعدي يدل على الحدث و على من قام به أو اتصف به.

صيغته

يصاغ اسم الفاعل: من الفعل الثلاثي على وزن فاعل. مثال : وقف / واقف - قال / قائل - دعا / داع
من غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.
مثال: انتظر - ينتظر - مُنتظر استرشد - يسترشد - مُسترشد

عمله

يعمل اسم الفاعل عمل الفعل الذي اشتق منه....

- ١- يرفع فاعلا فقط إذا اشتق من فعل لازم ، يكون الفاعل مرفوعا (مستترا أو اسما ظاهرا) أو مجرورا بالإضافة .
رأيت شاعرا مستلق على صخرة. محمد ناجح أخوه. مدينة مسقط ذائعة الصيت.
- ٢- يرفع فاعلا وينصب مفعولا به إذا اشتق من فعل متعدٍ ، و يكون المفعول به منصوبا أو مجرورا باللام أو بالإضافة.
المؤمن مستغفر ربه. / إن الله غافر للذنوب. / إن الله قابل التوبة. (الفاعل ضمير مستتر)
- ٣- ويرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا اشتق من فعل متعدٍ لمفعولين . المدير مائح الفائزين جوائز.

تدريبات

صُغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية ثم ضعها في جمل من إنشائك :

غرد : الجملة :
استقام : الجملة :
أخذ : الجملة :

عين اسم الفاعل واذكر فعله ، ثم أعرب معموله فيما يلي :

- قال تعالى : " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " .
- هل راجع أخوك من السفر ؟
- قال تعالى : " إن الله فالحق الحب والنوى "
- إن الله محاسب عباده ، وقاهر الظالمين .
- المؤمن شاكر نعم ربه .
- القائد الماهر يعرف حقيقة عدوه .
- قال تعالى : " و كلبهم بأسط ذراعيه بالوصيد "

الشرح

اسم المفعول

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

صوت الحق مسموع. مشتق من الفعل سَمِعَ و تدل على حدث السمع و من وقع عليه السمع (صوت الحق)
حكم القاضي محترم. مشتق من الفعل احترم و تدل على حدث الاحترام و من وقع عليه الاحترام (حكم القاضي)
نستنتج أن اسم الفاعل : هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول يدل على الحدث و الذات التي وقع عليها الفعل .

صيagته

يصاغ اسم المفعول:
من الفعل الثلاثي على وزن مفعول. مثال : حفظ / محفوظ - قال / مقول - دعا / مدعوق - رمى / مرمي
من غير الثلاثي : على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره.
مثال : انتصر - ينتصر - مُنتصر - أكرم - يكرم - مُكرم
قد يأتي اسم المفعول على وزن (فاعيل) مثل : قتل = (مقتول) / ذبح = (مذبح) / جرح = (مجروح)

عمله

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول الذي اشتق منه.....

- يرفع نائب فاعل مذكورًا أو محذوفًا يفهم من السياق .
- المظلوم مُستَجَابٌ دَعَاؤُهُ. المظلوم دَعَاؤُهُ مُستَجَابٌ (محذوف)
- يكون نائب الفاعل :
- مرفوعًا مشتملاً على ضمير يعود على الموصوف . الثوب محكم نسجه. هي شابة ممشوق قوامها .
- مجرورًا بالإضافة معرفًا بالالف و اللام . الثوب محكم النسج. هي شابة ممشوقة القوام .

صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ثم ضعها في جمل من إنشائك :

تدريبات

قاتل : الجملة :

اقتسم : الجملة :

شدّ : الجملة :

عين اسم المفعول و أعرب معموله:

- الثوب محكم نسجه.

- أتت الفتاة بإناء مملوء لبنًا.

- نصب الصياد شبكة مُحكمة النسج.

- الرأي الصائب مأخوذ به.

- يعجبني غني مبدول ماله في الخير.

- الممنوح كتابه جائزة التفوق سعيد.

- الكتاب مستعان به على الفهم.

- الطالب محبوب من جميع إخوانه.

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

الشرح

صيغ المبالغة

المؤمن شاكِر ربّه. اسم فاعل مشتق من الفعل شكر و تدل على حدث الشكر و من قام به (المؤمن)
المؤمن شكور ربّه. مشتق من الفعل شكر و تدل على حدث الشكر لكن بكثرة و من قام به (المؤمن)
نستنتج أن صيغ المبالغة :

اسماء مشتقة من الفعل الثلاثي المتعدي تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل (الحدث و فاعله) مع المبالغة والكثرة فيه.

أوزانها

- **فَعَال** : تَرَاكَ ، صَوَّام ، مَنَّاع . - **مِفْعَال** : مَنَحَار ، مِثْلَاف ، مِهْدَار . - **فَعُول** : شَكُور ، صَبُور ، غَفُور .
- **فَعِيل** : سَمِيع ، بَصِير ، عَلِيم . - **فَعِيل** : صَدِيق ، دَرِيس ، سَكِير . - **مَفْعِيل** : مَسْكِين .
- **فَعْلَة** : هَمْزَة ، لَمْزَة ، هُزَاة . - **فَعِل** : حَذِر ، فَطِن ، فَكِه .

تدريبات

استخرج من الفقرة التالية صيغ المبالغة ، واذكر وزنها والفعل المشتق منه :

المؤمن صبور عند الشدائد ، بسام للحياة حتى في أوقات المحن ، مفراح بنعم الله ، حذر من خداع العدو ، خبير بالأعياب الاستعمار ، فقد كان وما زال بناء للحضارة الإنسانية ، معطاء لكل ما يملك وليس بمناع الخير .

استخرج صيغ المبالغة مما يأتي ، واذكر وزنها ، ثم بين الفعل المشتق منها :

- لا حبذا التاجر الغشّاش .
- كان خالد - رضي الله عنه - بطلا مقداما .
- يحب الله العبد الشكور .
- قال تعالى : ((وما ربك بظلام للعبيد)) .
- البحر هدادة أمواجه .
- لا يجد الكذاب صديقا إلا مثله .
- الذكي حذر مصاحبة الشرار .
- ما غفار الذنوب إلا الله .
- يعجبني رجل يقظ عقله .

- أعد كتابة الجمل الآتية معبرا عن المعنى بطريقة أخرى :

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

الفعل **ضخم** الجثة . مشتق من الفعل **ضَخَمَ** و تدل على **الضخامة** و من اتصف بها (**الفيل**) (صفة الضخامة ثابتة)
شربت ماءً **عذباً** . مشتق من الفعل **عَذَّبَ** و تدل على **العذوبة** و من اتصف بها (**الماء**) (صفة العذوبة ثابتة)
الصفة المشبهة: اسم مشتق من الفعل اللازم للدلالة على الحدث و من يتصف به على وجه الثبوت (اتصافاً دائماً ثابتاً)

أوزانها

أفعل، فعلاء : أحمر، حمراء ، أحور، حوراء، أهيف، هيفاء / **فَعَالٍ** : رَزَان، جَبَان / **فَعَالٍ** : شُجاع ، صُراح
فَعْلان، فَعْلَى : عطشان، عطشى، جوعان، جوعى **فَعَلَّ** : بطل، حدث، رعد / **فَعَّلَ** : مُر، خُلُو، صُلْب / **فَعَّلَ** : مِلح ، رِخو
فَعَّلَ : سَهَّل ، ضَخَم ، عَذَّب / **فَعَّلَ** : شَرَس، لَبِق، فَرَح، ضَجِر **فَاعِل** : طاهر، فاضل ، نابِه **فِيْعِل** : جيد، طيب، ميت
فَعِيل : طويل ، فقير، بخيل / **من الغير ثلاثي**: تصاغ كما يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي : مُعتدل ، مُتطَرِف، مُستَثير
ملحوظة : نفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل و صيغ المبالغة من خلال السياق (الدلالة على الثبوت).
- الطالب **معتدل** في جلسته. (اسم فاعل ؛ **الوصف متغير**) - المناخ في مصر **معتدل**. (صفة مشبهة؛ **الوصف ثابت**)
- الطالب **جاهز** للامتحان. (اسم فاعل ؛ **الوصف متغير**) - المؤمن **طاهر** قلبه . (صفة مشبهة؛ **الوصف ثابت**)
- أراك اليوم **لبقاً** . - يحب الله العبد **الشكور**. (صيغ مبالغة) - علي **لبق** بطبعه. - كان الطائي **كريمًا**. (صفة مشبهة)

عملها

- ١- **تعمل الصفة المشبهة عمل فعل لازم دال على وصف**.
ترفع فاعلاً مذكوراً أو (**مفهوماً من السياق : ضمير مستتر**) - السلحفاة بطئ **سيرها**.
- ٢- يكون الفاعل : - مرفوعاً مشتملاً على ضمير يعود على الموصوف . - هذا أبوك كريمة **أخلاقه**.
- مجروراً بالإضافة أو مقترن بالألف و اللام . - هذا إنسان سَمِخ **الأخلاق**. أوقدت المصباح القوي **النور**.

تدريبات

استخرج الصفات المشبهة ، واذكر لكل صفة وزنها ، ثم أعرب معمولها :
- قال تعالى : ((وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً))

- قال تعالى: ((فرجع موسى إلى قومه غضبانً أسفاً))

- كان عمر رضي الله عنه أعسر أيسر، وكان شجاعاً في الحق غير جبّان ولا وِجَل وكان صُلْباً ثَبَتَ الجنان.

- النيل عذب ماؤه ، كثير فيضانه .

- الخفاش حيوان عجيب خلفاً ، طويل عمراً ، يطير بغير ريش ، ولا يبصر في النهار .

ميز الصفات المشبهة من أسماء الفاعلين فيما يأتي :

يقال في مدح الكلام . هذا كلام بين المنهج ، سهل المخرج ، مطرد والسياق ، معناه ظاهر في لفظه ، وأوله دال على آخره ، بمثله تستمال القلوب النافرة ، وترد الأهواء الشاردة ، ويمثله يسهل العسير ، ويقرب البعيد ، ويذلل الصعب ، ويدرك المنيع . .

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

الأسد أشجع من النمر. العلم أنفع من المال . الغرب أكثر تقدماً من الشرق .

تأمل الكلمات : أشجع ، وأنفع ، تجد كلاً منها وصفاً على وزن أفعل ، وكل كلمة منها تدل على أن شيئين اشتراكا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها ، فأشجع في المثال الأول يدل على أن الأسد والنمر اشتراكا في صفة الشجاعة وأن الأسد يزيد في هذه الصفة على النمر . وتسمى هذه الكلمات وما ماثلها في اللفظ والمعنى اسم تفضيل .

اسم التفضيل : اسم مشتق على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتراكا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها .

صياغته

يصاغ اسم التفضيل على وزن ...

- أفعل (أكبر) للمذكر وفعلي (كبرى) للمؤنث - أفعلان - فعلان (أكبران - كبريان) للمثنى المذكر و المؤنث
- أفعلون - فعليات (أكبرون - كبريات) لجمع الذكور و الإناث - أفعال (أكبر) جمع التكسير للمذكر - فُعل (كُبر)
- شدُّ التفضيل بغير وزن (أفعل) في ثلاث حالات : خير أصلها (أخير) ، شَرَّ أصلها (أشر) ، حَبَّ أصلها (أحب) .

يصاغ اسم التفضيل من الفعل بشروط منها أن يكون ...

- ثلاثياً مجرداً : كبر - متصرفاً ليس جامداً : عسى - ليس - نعم . - تماماً ليس ناقصاً : كان - مثبتاً غير منفى : لم يصعد
- مبنياً للمعلوم لا للمجهول : يُعلم - قابلاً للفتاوت فلا يصاغ من : مات - فنى - باد - هلك .
- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) : أحمر - حمراء / أعور - عوراء

إن لم يستوف الفعل الشروط السابقة...نأتي بفعل مستوف الشروط يفيد الكثرة أو الشدة ، ثم نأتي بمصدر الفعل.

- أحمر (أشد حمرة / احمراراً) الشفق أشد حمرة (احمراراً) من الدم .
- تقدّم (أسرع تقدماً) : جيش المسلمين أسرع تقدماً من جيش العدو .

عمله

يعمل اسم التفضيل عمل الفعل الذي اشتق منه

- ١ - يرفع فاعلاً إذا اشتق من فعل لازم إما يكون (ضمير مستتر يفهم من السياق) أو (اسم ظاهر) إذا صلح وقوع فعل بمعناه في موضعه إذا وقع اسم التفضيل بعد نفي أو شبهة .
- الحرير أغلى من القطن . - ما من أرض أجود فيها القطن منه في مصر.
- ٢ - يرفع فاعلاً (ضمير مستتر يفهم من السياق) وينصب مفعولاً به مجروراً باللام أو بالإضافة إذا اشتق من فعل متعد .
- ما عرفت خليفة أحفظ للحق من عمر. خالد بن الوليد أفضل قائد. عمر بن الخطاب أعدل الخلفاء. الخضر أعلم أهل الأرض.
- ٣ - قد يقتضي أحياناً تمييزاً منصوباً . أفضلكم إيماناً أحسنكم خلقاً . أعظم بالإسلام ديناً.

حدد اسم التفضيل ، و حدد معموله ثم أعربه:

- ما من حديقة أجمل فيها الزهر منه في حديقته

- القاهرة أكثر سكاناً من الإسكندرية .

- أفضل الصفات صدق الوعد .

- الكتاب أفضل صديق .

هات مما يأتي اسم التفضيل

غلاً : انطلق : حَمِر : نفع :

لَمْ لا نستطيع صياغة اسم التفضيل مما يلي : ما علم ، ولا ينسى ويُعلم عسى ، نعم ،

بنس ، ليس غرق ، وعمي ، وفني عرج ، وعور ، وحول ، وحرر

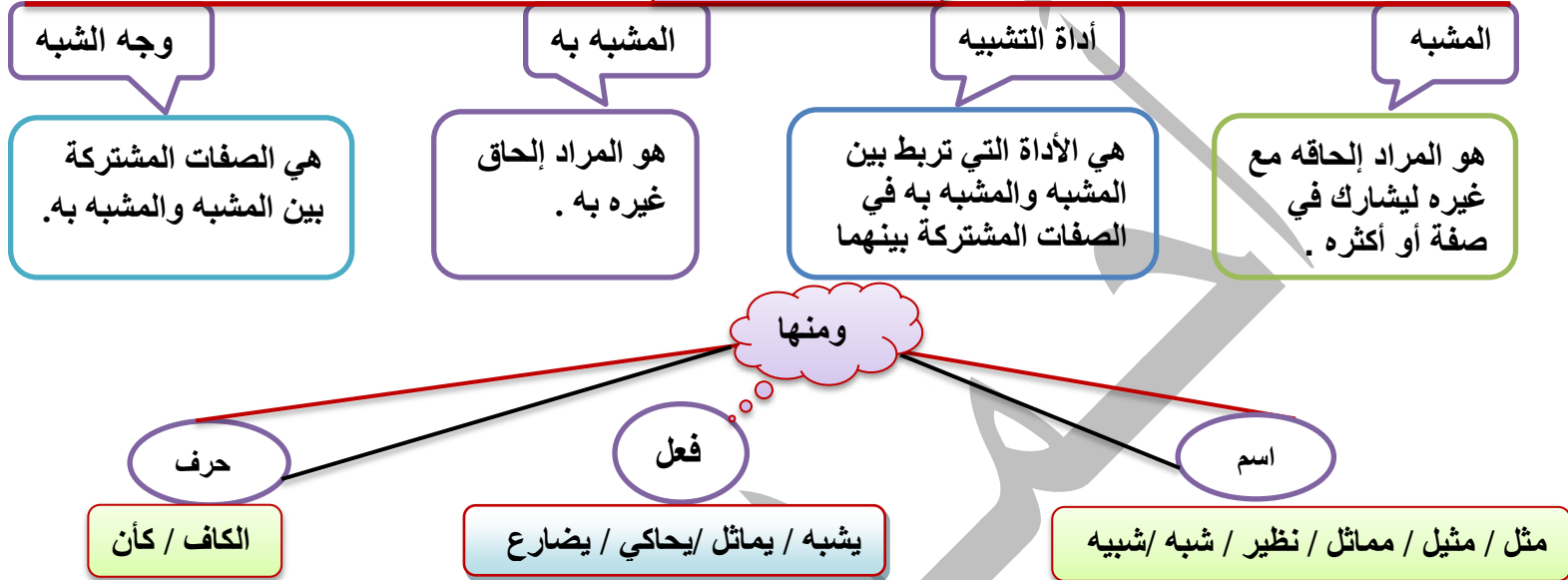
تدريبات

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

" التشبيه "

هو إلحاق أمر بآخر في صفة أو أكثر بأداة تسمى أداة التشبيه. **الولد كالفهد في سرعته**

أركان التشبيه



أقسام التشبيه باعتبار الأداة و وجه الشبه



تدريبات

- حدد أركان التشبيه فيما يلي :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

- قال الشاعر : رب ليل كأنه الصبح في الحسـ ن وإن كان أسود الطيلسان

- بين نوع التشبيه باعتبار الأداة و وجه الشبه ، و حدد أركانه في كل مثال مما يلي :

- أنت بدر حسنا وشمس علوا **** وحسام حزما وبحر نوالا

- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة .

- الرسول نور البشرية .

- كون تشبيها مرسلا مفصلا تكون فيه كلمة (الشمس) مشبها :

- كون تشبيها مؤكدا امجلا (بليغ) تكون فيه كلمة (النور) مشبها به :

- بين نوع التشبيه ، ثم حوله إلى تشبيه مؤكدا مفصل في المثال التالي:

- العزيمة الصادقة مثل السيف القاطع في النفاذ . نوعه : التحويل

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

التشبيه

أنواع

تمثيلي

هو تشبيه حالة بحالة و يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من عدة أشياء .

قال تعالى : ((مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم))

- يشبه الله سبحانه وتعالى حال المال الذي ينفق في سبيله فيزيد وينمو ويتضاعف بحال القمح الذي إذا زرعه أخرج سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ، ومن الملاحظ هنا أن وجه الشبه ليس صفة واحدة وإنما هي صورة مركبة من عدة أشياء وصفات هي أن الشيء القليل إذا وضع في المكان المناسب نما و تكاثر وزاد أضعافاً مضاعفة ، على عكس "الرجل كالأسد في الشجاعة " فوجه الشبه هنا وهو الشجاعة صفة واحدة فقط ليست صورة مركبة .

ضمني

هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يلحان ضمن التركيب.

قال الشاعر:

من يَهْن يسهل الهوان عليه *** ما لجرحٍ بميت إيلام

- شبه حال الإنسان المهان الذي لا يشعر ولا يحس بالإهانة بحال الميت الذي إذا جرحته لا يشعر ولا يحس . وجه الشبه : انعدام الشعور والإحساس .
فالمشبه و المشبه به لم يظهر في صورة من الصور المعروفة بل لمحا ضمن التركيب.

مقلوب

هو جعل المشبه مشبهاً به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر.

(وجه الخليفة كالصبح في الإشراق) . (تشبيه عادي)

المشبه : وجه الخليفة المشبه به : الصبح . وجه الشبه : الإشراق.

وهذا هو التشبيه العادي ولجعل وجه الشبه (الإشراق) أقوى وأظهر في المشبه (وجه الخليفة) يتم تحويل المشبه (وجه الخليفة) ليصير مشبهاً به للدلالة على أن (وجه الخليفة) أكثر إشراقاً من الصبح

فيصير (كأن الصبح وجه الخليفة في الإشراق) . (تشبيه مقلوب)

تدريبات

١- حدد نوع التشبيه و أركانه فيما يلي :

قال شاعر في مطربة : ترجع الصوت أحيانا وتخفضه **** كما يطن ذباب الروضة الغرد

- قال المتنبي : لا يعجبني مضيفا حسن بزته **** وهل يروق دفيننا جودة الكفن

- وقال الشاعر : وتراه في ظلم الوغى فتخاله **** قمرا يكر على الرجال بكوكب

- قال الشاعر : ألا سقى الله أرض القيروان حيا **** كأنه عبراتي المستهلات

- قال الشاعر : وما أنا منهم بالعيش فيهم **** ولكن معدن الذهب الرغام

- وقال صاحب كيلة ودمنة : " يبقى الصالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا ، فإذا صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر ، فإذا خالطته ملحت. "

- قال الشاعر : لا ينزل المجد إلا في منازلنا **** كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

- قال بشار : و ذات دل كأن البدر صورتها **** باتت تغني عميد القلب سكرانا

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت **** وقع السهام ونزعهن أليم

- قال أبو العاهية : ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها **** إن السفينة لا تجري على اليبس

٢- اجعل ما يأتي مشبها في تشبيه تمثيلي :

- العاقل يدخر من شبابه لكبره .

- الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

٣- اجعل ما يأتي مشبها به في تشبيه تمثيلي :

- النحل في الخلية .

- النبي يهدي الناس لطريق الحق .

٤- كون تشبيهاً ضمناً من كل طرفين مما يلي :

ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء الغمام .

الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنار تزيد الذهب نقاء .

نشاط الفريق بعد خموله ، وهبوب الرياح بعد سكونها .

٥- كون تشبيها مقلوباً تكون فيه كلمة (الضياء) وجهاً للشبه .

٦- كون تشبيها مقلوباً يكون فيه (حاتم الطائي) مشبهاً به .

٧- التشبيه الذي يجعل فيه المشبه مشبهاً به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر يسمى

٨- تشبيه الذي لا يوضع فيه المشبه والمشب به في صورة من صور التشبيه ، بل يلحان ضمن التركيب يسمى

٩- التشبيه الذي يكون فيه وجه الشبه فيه صورة منتزعة من عدة أشياء يسمى التشبيه

هدية لطلاب الحادي عشر . للاستفسار : ٩٦٦٥٢٠٠٤

الحقيقة والمجاز

الحقيقة

هي استعمال اللفظة فيما وضعت له. مثل :
يزار الأسد في الغابة . (حقيقي : الأسد)

المجاز

هو استعمال اللفظة في غير معناها الحقيقي بعلاقة ما بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي مع وجود قرينة مانعة للذهن من إرادة المعنى الحقيقي . يزار الأسد بين الجنود . (مجازي : الجندي)

ملحوظة :

العلاقة : هي الرابطة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ، وقد تكون مشابهة فيسمى المجاز استعارة ، أو غير مشابهة فيسمى المجاز مرسلًا أو عقليًا .
القرينة : هي الوسيلة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي والتي تصرف الذهن إلى المعنى المجازي وهي نوعان : لفظية وحالية

المجاز العقلي

أقسام المجاز

هو إسناد الفعل أو ما في معناه (اسم الفاعل / اسم المفعول / المصدر) إلى الفاعل غير الحقيقي (أي غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر) لعلاقة ما ، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي .
- بنى العمال مدينة الفسطاط . (أسند فعل البناء إلى الفاعل الحقيقي : العمال) (حقيقي)
- بنى عمرو بن العاص مدينة الفسطاط . (أسند فعل البناء إلى الفاعل غير الحقيقي : عمرو) (مجازي)

المجاز اللغوي

هو استعمال اللفظة في غير معناها الحقيقي بعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي مع وجود قرينة مانعة للذهن من إرادة المعنى الحقيقي ، وينقسم إلى قسمين :
١ - استعارة : العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي تقوم على المشابهة .
- ألقى الشاعر على الأمير أبيات شعر رائعة . (معنى حقيقي)
- ألقى الشاعر على الأمير عقودًا من الدرر . (معنى مجازي)
شبه أبيات الشعر الرائعة بعقود الدرر ووجه الشبه (الروعة و الجمال) = المشابهة
٢ - مجاز : العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي تقوم على غير المشابهة .
- أرسل القائد الجواسيس للاستطلاع . (معنى حقيقي)
- أرسل القائد عيونه للاستطلاع . (معنى مجازي)
العلاقة بين العيون و الجواسيس ليست مشابهة و إنما هي (علاقة الجزء بالكل) = غير المشابهة

تدريبات

١- ميز بين الحقيقة و المجاز فيما يأتي :

- قال الشاعر : قامت تظللني ومن عجب *** شمس تظللني من الشمس

الكلمة : شمس تظللني ، نوع الاستعمال : الكلمة : من الشمس ، نوع الاستعمال :

- قال الشاعر : فما جازه جود ولا حل دونه *** ولكن يسير الجود حيث يسير

الكلمة : يسير الجود ، نوع الاستعمال : الكلمة : حيث يسير ، نوع الاستعمال :

٢- استعمل كلمة (البدر) في جملتين من إنشائك ، مرة استعمالاً حقيقياً ، وأخرى استعمالاً مجازياً .

الاستعمال الحقيقي :

الاستعمال المجازي :