

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## نموذج امتحان قصير ثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:49:25 2024-04-03

[إعداد: نبيلة الخنجرية](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار قصير ثاني في النحو](#)

1

[تطبيقات على النصوص](#)

2

[تطبيقات على البلاغة](#)

3

[أسئلة على دروس النحو والصرف](#)

4

[مراجعة عامة لفرع البلاغة](#)

5

الامتحان القصير الثاني في مادة اللغة العربية:

أولا : النحو والصرف.

أقرني الفقرة التالية ثم أجبني عما يليها:

( استوقني ذلك الرجل الذي يقود سيارته بسرعة أخافتني وكأنه يكسر قواعد السلامة المرورية غير مراعاة لسلامته وسلامة الآخرين , فكم من أرواح زرع بداخلها الفزع, وهو بهذا السلوك دعاني أدرك أهمية وعظمة الالتزام بقواعد المرور )

(1) استخراجي من الفقرة السابقة

أ) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

ب) جملة وقعت خبرا لناسخ.

(2) أعربي ما تحته خط ( أرواح – جملة : زرع بداخلها الفزع )

(3) اضبطي ما تحته خط

ظننت السرعة مهارة واتقان , ولكنها هلاك ودمار,

(4) تخيري الصواب: (أقبل الجنود وهم منتصرون) جملة(وهم منتصرون) جملة اسمية في محل(رفع – نصب – جر )

(5) أكلمي ما يلي

أ) من الجمل التي لها محل من الإعراب جملة ..... الواقعة بعد الظرف.

ب) من الجمل التي لا محل لها من الإعراب الجملة ..... وهي التي تستخدم لتقوية الكلام وتحسينه.

ثانيا : البلاغة.

(1) (أكمل ) الاستعارة التمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة ..... بين المعنى الحقيقي

والمعنى .....

(2) أجر الاستعارة التمثيلية التالية:

عاد السيف إلى قرابه.

ثالثا :- الأدب والنصوص.

قال إيليا أبو ماضي:-

أنا شاعر أبدا تائق

إلى الحسن في الناس والكائنات

أحب الزهور وأهوى الطيور وأعشق ثرثرة الساقيات

ورقص الأشعة فوق الروابي

وضحك الجداول والقهقهات

كان الفضاء وفيه الطيور

بحور بها سفن سابحات.

(1) كلمة ( الروابي ) مفردتها ..... ومرادفها ..... ( أكلمي )

(2) إيليا أبو ماضي من الشعراء العاشقين للطبيعة. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(3) ما خصائص الأدب المهجري التي تميزت بها الأبيات السابقة؟ ( يكتفي باثنتين )

(4) حللي الصورة الجمالية في البيت التالي: وضحك الجداول والقهقهات.

رابعا : النقد

(1) عرفني الإبداع الأدبي كما يراه حسين المرصفي.

(2) مقال العقاد ( شوقي في الميزان ) يقوم على أربعة مآخذ منها :-

أ)..... ب).....