

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير ثاني نموذج حديث مع الإجابات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-27 04:53:21

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة	1
اختبار قصير ثاني في المطالعة والنحو والصرف	2
أسئلة مع الإجابات حول النصوص الأدبية	3
ملخص شرح درس الأسم المقصور	4
نموذج إجابة الاختبار الرسمي الموحد	5

اختبار قصير صف عاشر (٢)

أولاً النصوص الأدبية :

اقرأ النص الآتي من قصيدة "إلى أمي، الهُفوف" لغازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

- ١- أتذكرين صبيًا عادَ مُكتَهلاً
٢- أشعاره هطلت دمعاً ، وكم رقصت
٣- هُفوفُ، لو ذقت شيئاً من مواعجه
٤- طال الفراقُ، وعذري ما أنوءُ به
٥- لا تسألي عن معاناةٍ تمزقني
٦- هل تغفرين؟ وهل أمٌ وما نثرت
- مسربلاً بعذابِ الكونِ ، مُشتملاً؟
على العيونِ بُحيراتِ الهوى جَذلاً
وسَدَّتِ الصدرَ، أو أسكنتِه الخُصلاً
يا أمَ طِفْلكِ مكبولٌ بما حَمَلاً
أنا اخترعتُ الظما، والسُّهْدَ، والمَلَأَ
-على عقوق فتاها - الحُبَّ والقُبُلاً؟

الإضاءة المعجمية:

- مسربلاً : لايسا.
- الهفوف: مدينة في المملكة العربية السعودية.
- جذلاً: سعادة.
- السهد: اليقظة والأرق.

١- ما جذر كلمة " مُكتَهلاً " الواردة في البيت الأول؟

٢- وردت في النص كلمة بمعنى " العصيان وترك الإحسان " استخرجها.

٣- وظّف الشاعر في الأبيات ألفاظاً وتراكيب تدلّ على الألم والشقاء. استخرج اثنتين منها.

٤- رسم غازي القصيبي في البيت الخامس صورة بلاغية لأشعاره. اشرحها.

٥- ما علاقة البيت السادس بعنوان القصيدة؟

ثانياً النحوالسؤال الثاني

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عند الفجر قبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلسْتُ في وسط الحقل مناجياً الطبيعة في تلك الساعة المملوءة طُهرًا وجمالًا، بينما كان الإنسان مستترا في لحف الكرى تتشابه الأحلام واليقظة، كنت أتوسد الأعشاب، وأنا مستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، وأستحي ما يرى عن جمال الحقيقة، ثم التفت نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى، فسألتُ: لماذا البكاء يا أيتها الأزهار الجميلة؟! فرفعت واحدة منهن رأسها اللطيف وقالت: نبكي لأن الإنسان سوف يأتي ويقطع أعناقنا.

١- استخراج من القطعة السابقة

أ- حال جملة اسمية:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مناجيا- يقطع)

أ- مناجيا:

ب- يقطع:

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية :

تسلّح في علمك بثلاثة أمور: حسن التخطيط وكثرة الاطلاع والاجتهاد، سيأتيك النجاح سعياً.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- مسوغ مجيء صاحب الحال نكرة في البيت الشعري الآتي: مليّة موحشاً طللُ يلوحُ كأنه خللُ

- تقدم الحال على صاحبها.

- خصصت النكرة بإضافة.

ب- الأصل الذي حول عنه التمييز في قوله تعالى " الله أسرع مكرًا".

- خبر.

- مبتدأ.

- فاعل.

- مفعول به.

ثالثاً البلاغة والنقد الأدبي :

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ. مؤلف كتاب دلائل الإعجاز في علم المعاني:

- أبو عبيدة معمر بن المثنى

- أبو هلال العسكري

ب. علم يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة هو علم:

- البديع

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبين نوعه فيما يلي:

أ. قال أبو الفتح البستي:

فهمتُ كتابك يا سيدي

فهمتُ ولا عجب أن أهيمَا

تابع ثالثاً البلاغة والنقد الأدبي :

ب- قال المتنبي :

فنحن في جذلٍ، والروم في وجلٍ
والبرّ في شغلٍ، والبحرُ في خجلٍ

٣- لماذا يعدّ ما تحته خط في البيت الآتي جناساً ناقصاً:

قال الصّقدي في لاميته:

الجَدّ في الجَدِّ والحرمان في الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

٤- متى تؤثر المحسنات اللفظية سلبيًا على الكتابة الأدبية؟

نموذج الإجابة

أولاً النصوص الأدبية: (٣ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الأول	١	أ	كهل (ك- هـ - ل)	1/2	معرفة
	٢		عقوق	1/2	معرفة
	٣		١- مسربلاً بعذاب الكون ٢- هطلت دمعاً ٣- مواجهه ٤- طال الفراق ٥- أنوء به ٦- مكبول	1/2	معرفة
	٤		- شبه الشاعر المعاناة بكائن حي مفترس يمزقه (شبه المعاناة بأداة حادة)	١	معرفة وفهم
	٥		علاقة الأم الحنون بابنها التي تغفر له عقوقه	1/2	معرفة وفهم

ثانياً النحو والصرف (٣ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الثاني	١	أ	وأنا مستفسر	1/2	تطبيق
	٢	أ ب	مناجيا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة يقطع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة	1/2 1/2	تطبيق تطبيق
	٣		أمور: (تنوين كسر) (1/2) النجاح (الضمة) (1/2) (لا يقبل تنوين ما لاينون ولا عدم تنوين ما ينون)	1/2	تطبيق
	٤	أ ب	تقدم الحال على صاحبها مبتدأ	1/2 1/2	تطبيق تطبيق

ثالثاً البلاغة : (٤ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الأول	١	أ ب	- عبد القاهر الجرجاني - البيان	1/2 1/2	معرفة معرفة
	٢	أ ب	- "فهمت"- "فهمت" 1/2 ، نوعه جناس تام 1/2 - " جزل ، وجل " - " خجل ، شغل " 1/2 / نوعه سجع 1/2	١ ١	قدرات قدرات
	٣		لاختلاف الشكل والهيئة	1/2	معرفة
	٤		إذا تكلف الكاتب في استعمالها أو وظيفها في غير مكانها	1/2	معرفة وفهم

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق