

نشاط صفي لدرس الصنائع والعمران



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:06:01 2025-10-27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت للنص القرائي رسالة إلى ابني	1
اختبار قصير أول مع الإجابات في محافظة مسندم	2
عرض بوربوينت تحليل قصيدة فجر السلام استراتيجية الحواشي	3
عرض بوربوينت لدرس السجع	4
ملخص درس السجع	5

اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون: في صناعة الحياكة والخياطة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هاتان الصناعتان ضروريتان في العمران لما يحتاج إليه البشر من الرفه، فالأولى (الحياكة) لنسج الغزل من الصوف والكتان والقطن إسداء في الطول وإحاماً في العرض لذلك النسج بالالتحام الشديد، فيتم منها قطع مقدرة، فمنها الأكسية من الصوف للاشتمال، ومنها الثياب من القطن والكتان للباس. والصناعة الثانية (الخياطة) لتقدير المنسوجات على اختلاف الأشكال والعوائد، تُفصل بالمقراض قطعاً مناسبة للأعضاء البدنية، ثم تلحم تلك القطع بالخياطة المحكّمة.

وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإمّا تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها، وتُفهم هذه في سرّ تحریم المخيط في الحجّ لما أنّ مشروعية الحجّ مشتملة على نبذ العلائق الدنيوية كلّها، والرجوع إلى الله تعالى كما خلّقنا أول مرة، حتّى لا يعلّق العبد قلبه بشيء من عوائد ترّفه لا طيباً ولا نساءً ولا مخيطاً ولا خُفّاً، ولا يتعرض لصيد ولا لشيء من عوائده التي تلونت بها نفسه و خلقه، مع أنّه يفقدها بالموت ضرورة، وإمّا يجيء كأنه وارد إلى المحشر ضارعاً بقلبه مخلصاً لربه، وكان جزاؤه إنّ تمّ له إخلاصه في ذلك أن يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه. سبحانك ما أرفقك بعبادك! وأرحمك بهم في طلب هدايتهم إليك! .

"بتصرف"

إضاءة معجمية

الرفه: الرفاهية - إسداء: تمديد - إحاماً: إلصاقاً - المقراض: المقص - اشتمالاً: تلففاً - نبذ: ترك - العلائق: ما تعلّق بالإنسان من صناعة أو معيشة أو غيرها.

١- في أي باب نبحت عن كلمة (ضارعاً) في معجم الصحاح؟

٢- قارن الكاتب بين البدو والحضر في استخدام الخياطة للباس. بين ذلك.

٣- (...) وإمّا يجيء كأنه وارد إلى المحشر). وضح التشبيه في العبارة السابقة.

٤- ما العلاقة بين التقدّم في العمران والتطور في صناعتي الحياكة والخياطة؟

٥- (وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإمّا تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها) وردت بعض المصطلحات الاجتماعية في الفقرة السابقة. استخراج اثنين منها.