

ملخص درس النقد الأدبي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

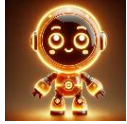
موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:50:08 2025-10-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص وتدريب على درس الحال	1
نشاط صفي لدرس السجع	2
نشاط صفي لدرس الصنائع والعمران	3
عرض بوربوينت للنص القرآني رسالة إلى ابني	4
اختبار قصير أول مع الإجابات في محافظة مسندم	5

النقد الأدبي

تعريفه- لغة: نقد الشيء - نقداً ليختبره، أو ليميز جيده من رديئه.
اصطلاحاً: هو فن تفسير الأعمال الأدبية، وهو محاولة منضبطة يشترك فيها ذوق الناقد وفكره؛ للكشف عن مواطن الجمال، أو القبح في الأعمال الأدبية .

نشأته وتطوره:-

تنقسم حركة النقد عند العرب إلى فترتين :

1 - من العصر الجاهلي إلى بداية عصر النهضة في القرن التاسع عشر، وتنقسم هذه الفترة إلى مرحلتين:-

المرحلة الأولى: من العصر الجاهلي حتى مطلع القرن العباسي، في هذه المرحلة لم يكن قد ظهر التدوين وكان الاعتماد على الرواية الشفهية .

المرحلة الثانية: من العصر العباسي حتى العصر الحديث، حيث عرف التدوين .

2 - هي فترة النقد الحديث، من عصر النهضة إلى اليوم .

أهمية النقد وطبيعته

الذوق له أهمية في الحكم على الأدب، والفنون؛ لأنه أقرب الموازين والمقاييس إلى طبيعتها.

يجب أن يتمتع الناقد بقدر وافر من المعرفة والثقافة والبصر الثاقب الذي يكون خير معين له على إصدار الحكم الصائب .
فالأدب ذوق وفن قبل أن يكون معرفة وعلمًا.

العمل الأدبي له صورتان:-

1 - صورة خارجية : تتمثل في الشكل الذي اختاره الأديب وعاءاً لتجربته سواء كان شعراً أم نثراً .

2 - صورة داخلية: وهي الصورة التي ننظر فيها للحكم على العمل الأدبي بجودته أو رداءته، وبعمق التجربة أو ضحالتها، وصدقها أو كذبها .

أيهما أسبق في النشأة الأدب أم النقد ؟

الأدب أسبق للنقد، لولا وجود الأدب، لما كان هناك نقد أدبي، لأن قواعده مستقاة من دراسة الأدب .