

# الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية حديث



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21-12-2025 11:46:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

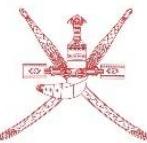
## التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

|  |   |
|--|---|
| أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية حديث                 | 1 |
| ملخص ثاني لدروس اللغة (نحو - صرف - بлагة)                                      | 2 |
| إضاءة نقدية ونماذج اختبارات مرفقة بالإجابات حول قصيدة أغنية الخليج             | 3 |
| واجب منزلي حول قصيدة أبي مسلم البهالاني في وفاة الشيخ العالم نور الدين السالمي | 4 |
| ملخص شرح درس المعاجم اللغوية   | 5 |



وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف العاشر

الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

لعام الدراسي ١٤٤٨/١٤٤٧ - ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

تنبيه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

| السؤال         | المفردة   | الإجابة  | الدرجة         | المخرج                   | المستوى        |   |        |   |   |                          |                |
|----------------|---|--|----------------|--------------------------|----------------|---|--------|---|---|--------------------------|----------------|
| ١              | ١ - وجاهة.  |  | ١              | معالجة اللغويات          | المعرفة والفهم |   |        |   |   |                          |                |
| ٢              | ب- تفصيل بعد إجمال.                                       |  | ١              | تحديد العلاقات           | المعرفة والفهم |   |        |   |   |                          |                |
| ٣              |   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفكرة الجزئية</th> <th>رقم الفقرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(١) ١</td> <td>(١)</td> </tr> <tr> <td>(١) ٥</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>  | الفكرة الجزئية | رقم الفقرة               | (١) ١          | (١)   | (١) ٥  |   | ٢ | تحديد الأفكار            | المعرفة والفهم |
| الفكرة الجزئية | رقم الفقرة  |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| (١) ١          | (١)   |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| (١) ٥          |   |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| ٤              |   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجانب</th> <th>الحالات المرضية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النفسي</td> <td>القلق (١/٢) ضعف التواصل (١/٢) الوحدة. (١/٢)</td> </tr> <tr> <td>الجسدي</td> <td>الصداع الرقمي (١/٢) ضعف الرقبة (١/٢)<br/>تقوس الظهر. (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table> | الجانب         | الحالات المرضية          | النفسي         | القلق (١/٢) ضعف التواصل (١/٢) الوحدة. (١/٢) | الجسدي | الصداع الرقمي (١/٢) ضعف الرقبة (١/٢)<br>تقوس الظهر. (١/٢) | ٣ | تحليل المعرفة والمعلومات | التحليل        |
| الجانب         | الحالات المرضية   |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| النفسي         | القلق (١/٢) ضعف التواصل (١/٢) الوحدة. (١/٢)               |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| الجسدي         | الصداع الرقمي (١/٢) ضعف الرقبة (١/٢)<br>تقوس الظهر. (١/٢) |  |                |                          |                |   |        |   |   |                          |                |
| ٥              |   | <p>- موقف الأم: <u>تؤيد</u> الاستخدام الطويل لوسائل التواصل الاجتماعي. (١)</p> <p>- موقف المختصين: <u>يحدّرون</u> من آثاره السلبية على الصحة النفسية والتواصل الأسري على المدى البعيد. (١)</p>   | ٢              | تحليل المعرفة والمعلومات | التحليل        |   |        |   |   |                          |                |
| ٦              |   | <p>تقارير منظمة الصحة العالمية/المؤتمر الدولي لطب العيون/ تقارير اليونسكو / رفع كفاءة التعلم بنسبة تتجاوز ٣٠٪ (يُكتفى باثنين ولكل درجة)</p>  | ٢              | تحليل المعرفة            | التحليل        |   |        |   |   |                          |                |

٢/ يتبع

السؤال الأول: المطالعة (١٥) درجة

| المستوى        | المُخرج          | الدرجة | الإجابة   | المفردة | السؤال |
|----------------|------------------|--------|---|---------|--------|
| المعرفة والفهم | تحديد الأفكار    | ١      | التوازن (أو) الوسطية (أو) الاعتدال (أو) الوعي الرقمي.   | ٧       |        |
| الإبداع        | تقديم المقتراحات | ٢      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاء حساب أو صفحة على وسائل التواصل الاجتماعي لعرض منتجات الأسر المنتجة.</li> <li>- تفعيل الإعلانات المدفوعة التي تظهر بشكل تلقائي للمستخدمين على وسائل التواصل الاجتماعي.</li> <li>- نشر مقاطع مرئية توضح طريقة إعداد المنتج وتجهيزه.</li> <li>- تنظيم بث مباشر للتعريف بالأسر المنتجة.</li> <li>- عرض قصص نجاح الأسر المنتجة على وسائل التواصل الاجتماعي لتسويق منتجاتهم وتحفيز الآخرين.</li> </ul> <p>(يُكتفى بمقترنين ولكلٍ درجة).</p>  | ٨       |        |
| التحكيم        | إبداء الرأي      | ١      | <p>2026</p> <p>2025</p> <p>2024</p> <p>2023</p> <p>2022</p> <p>2021</p> <p>2020</p> <p>2019</p> <p>2018</p> <p>2017</p> <p>2016</p> <p>2015</p> <p>2014</p> <p>2013</p> <p>2012</p> <p>2011</p> <p>2010</p> <p>2009</p> <p>2008</p> <p>2007</p> <p>2006</p> <p>2005</p> <p>2004</p> <p>2003</p> <p>2002</p> <p>2001</p> <p>2000</p> <p>1999</p> <p>1998</p> <p>1997</p> <p>1996</p> <p>1995</p> <p>1994</p> <p>1993</p> <p>1992</p> <p>1991</p> <p>1990</p> <p>1989</p> <p>1988</p> <p>1987</p> <p>1986</p> <p>1985</p> <p>1984</p> <p>1983</p> <p>1982</p> <p>1981</p> <p>1980</p> <p>1979</p> <p>1978</p> <p>1977</p> <p>1976</p> <p>1975</p> <p>1974</p> <p>1973</p> <p>1972</p> <p>1971</p> <p>1970</p> <p>1969</p> <p>1968</p> <p>1967</p> <p>1966</p> <p>1965</p> <p>1964</p> <p>1963</p> <p>1962</p> <p>1961</p> <p>1960</p> <p>1959</p> <p>1958</p> <p>1957</p> <p>1956</p> <p>1955</p> <p>1954</p> <p>1953</p> <p>1952</p> <p>1951</p> <p>1950</p> <p>1949</p> <p>1948</p> <p>1947</p> <p>1946</p> <p>1945</p> <p>1944</p> <p>1943</p> <p>1942</p> <p>1941</p> <p>1940</p> <p>1939</p> <p>1938</p> <p>1937</p> <p>1936</p> <p>1935</p> <p>1934</p> <p>1933</p> <p>1932</p> <p>1931</p> <p>1930</p> <p>1929</p> <p>1928</p> <p>1927</p> <p>1926</p> <p>1925</p> <p>1924</p> <p>1923</p> <p>1922</p> <p>1921</p> <p>1920</p> <p>1919</p> <p>1918</p> <p>1917</p> <p>1916</p> <p>1915</p> <p>1914</p> <p>1913</p> <p>1912</p> <p>1911</p> <p>1910</p> <p>1909</p> <p>1908</p> <p>1907</p> <p>1906</p> <p>1905</p> <p>1904</p> <p>1903</p> <p>1902</p> <p>1901</p> <p>1900</p> <p>1899</p> <p>1898</p> <p>1897</p> <p>1896</p> <p>1895</p> <p>1894</p> <p>1893</p> <p>1892</p> <p>1891</p> <p>1890</p> <p>1889</p> <p>1888</p> <p>1887</p> <p>1886</p> <p>1885</p> <p>1884</p> <p>1883</p> <p>1882</p> <p>1881</p> <p>1880</p> <p>1879</p> <p>1878</p> <p>1877</p> <p>1876</p> <p>1875</p> <p>1874</p> <p>1873</p> <p>1872</p> <p>1871</p> <p>1870</p> <p>1869</p> <p>1868</p> <p>1867</p> <p>1866</p> <p>1865</p> <p>1864</p> <p>1863</p> <p>1862</p> <p>1861</p> <p>1860</p> <p>1859</p> <p>1858</p> <p>1857</p> <p>1856</p> <p>1855</p> <p>1854</p> <p>1853</p> <p>1852</p> <p>1851</p> <p>1850</p> <p>1849</p> <p>1848</p> <p>1847</p> <p>1846</p> <p>1845</p> <p>1844</p> <p>1843</p> <p>1842</p> <p>1841</p> <p>1840</p> <p>1839</p> <p>1838</p> <p>1837</p> <p>1836</p> <p>1835</p> <p>1834</p> <p>1833</p> <p>1832</p> <p>1831</p> <p>1830</p> <p>1829</p> <p>1828</p> <p>1827</p> <p>1826</p> <p>1825</p> <p>1824</p> <p>1823</p> <p>1822</p> <p>1821</p> <p>1820</p> <p>1819</p> <p>1818</p> <p>1817</p> <p>1816</p> <p>1815</p> <p>1814</p> <p>1813</p> <p>1812</p> <p>1811</p> <p>1810</p> <p>1809</p> <p>1808</p> <p>1807</p> <p>1806</p> <p>1805</p> <p>1804</p> <p>1803</p> <p>1802</p> <p>1801</p> <p>1800</p> <p>1799</p> <p>1798</p> <p>1797</p> <p>1796</p> <p>1795</p> <p>1794</p> <p>1793</p> <p>1792</p> <p>1791</p> <p>1790</p> <p>1789</p> <p>1788</p> <p>1787</p> <p>1786</p> <p>1785</p> <p>1784</p> <p>1783</p> <p>1782</p> <p>1781</p> <p>1780</p> <p>1779</p> <p>1778</p> <p>1777</p> <p>1776</p> <p>1775</p> <p>1774</p> <p>1773</p> <p>1772</p> <p>1771</p> <p>1770</p> <p>1769</p> <p>1768</p> <p>1767</p> <p>1766</p> <p>1765</p> <p>1764</p> <p>1763</p> <p>1762</p> <p>1761</p> <p>1760</p> <p>1759</p> <p>1758</p> <p>1757</p> <p>1756</p> <p>1755</p> <p>1754</p> <p>1753</p> <p>1752</p> <p>1751</p> <p>1750</p> <p>1749</p> <p>1748</p> <p>1747</p> <p>1746</p> <p>1745</p> <p>1744</p> <p>1743</p> <p>1742</p> <p>1741</p> <p>1740</p> <p>1739</p> <p>1738</p> <p>1737</p> <p>1736</p> <p>1735</p> <p>1734</p> <p>1733</p> <p>1732</p> <p>1731</p> <p>1730</p> <p>1729</p> <p>1728</p> <p>1727</p> <p>1726</p> <p>1725</p> <p>1724</p> <p>1723</p> <p>1722</p> <p>1721</p> <p>1720</p> <p>1719</p> <p>1718</p> <p>1717</p> <p>1716</p> <p>1715</p> <p>1714</p> <p>1713</p> <p>1712</p> <p>1711</p> <p>1710</p> <p>1709</p> <p>1708</p> <p>1707</p> <p>1706</p> <p>1705</p> <p>1704</p> <p>1703</p> <p>1702</p> <p>1701</p> <p>1700</p> <p>1699</p> <p>1698</p> <p>1697</p> <p>1696</p> <p>1695</p> <p>1694</p> <p>1693</p> <p>1692</p> <p>1691</p> <p>1690</p> <p>1689</p> <p>1688</p> <p>1687</p> <p>1686</p> <p>1685</p> <p>1684</p> <p>1683</p> <p>1682</p> <p>1681</p> <p>1680</p> <p>1679</p> <p>1678</p> <p>1677</p> <p>1676</p> <p>1675</p> <p>1674</p> <p>1673</p> <p>1672</p> <p>1671</p> <p>1670</p> <p>1669</p> <p>1668</p> <p>1667</p> <p>1666</p> <p>1665</p> <p>1664</p> <p>1663</p> <p>1662</p> <p>1661</p> <p>1660</p> <p>1659</p> <p>1658</p> <p>1657</p> <p>1656</p> <p>1655</p> <p>1654</p> <p>1653</p> <p>1652</p> <p>1651</p> <p>1650</p> <p>1649</p> <p>1648</p> <p>1647</p> <p>1646</p> <p>1645</p> <p>1644</p> <p>1643</p> <p>1642</p> <p>1641</p> <p>1640</p> <p>1639</p> <p>1638</p> <p>1637</p> <p>1636</p> <p>1635</p> <p>1634</p> <p>1633</p> <p>1632</p> <p>1631</p> <p>1630</p> <p>1629</p> <p>1628</p> <p>1627</p> <p>1626</p> <p>1625</p> <p>1624</p> <p>1623</p> <p>1622</p> <p>1621</p> <p>1620</p> <p>1619</p> <p>1618</p> <p>1617</p> <p>1616</p> <p>1615</p> <p>1614</p> <p>1613</p> <p>1612</p> <p>1611</p> <p>1610</p> <p>1609</p> <p>1608</p> <p>1607</p> <p>1606</p> <p>1605</p> <p>1604</p> <p>1603</p> <p>1602</p> <p>1601</p> <p>1600</p> <p>1599</p> <p>1598</p> <p>1597</p> <p>1596</p> <p>1595</p> <p>1594</p> <p>1593</p> <p>1592</p> <p>1591</p> <p>1590</p> <p>1589</p> <p>1588</p> <p>1587</p> <p>1586</p> <p>1585</p> <p>1584</p> <p>1583</p> <p>1582</p> <p>1581</p> <p>1580</p> <p>1579</p> <p>1578</p> <p>1577</p> <p>1576</p> <p>1575</p> <p>1574</p> <p>1573</p> <p>1572</p> <p>1571</p> <p>1570</p> <p>1569</p> <p>1568</p> <p>1567</p> <p>1566</p> <p>1565</p> <p>1564</p> <p>1563</p> <p>1562</p> <p>1561</p> <p>1560</p> <p>1559</p> <p>1558</p> <p>1557</p> <p>1556</p> <p>1555</p> <p>1554</p> <p>1553</p> <p>1552</p> <p>1551</p> <p>1550</p> <p>1549</p> <p>1548</p> <p>1547</p> <p>1546</p> <p>1545</p> <p>1544</p> <p>1543</p> <p>1542</p> <p>1541</p> <p>1540</p> <p>1539</p> <p>1538</p> <p>1537</p> <p>1536</p> <p>1535</p> <p>1534</p> <p>1533</p> <p>1532</p> <p>1531</p> <p>1530</p> <p>1529</p> <p>1528</p> <p>1527</p> <p>1526</p> <p>1525</p> <p>1524</p> <p>1523</p> <p>1522</p> <p>1521</p> <p>1520</p> <p>1519</p> <p>1518</p> <p>1517</p> <p>1516</p> <p>1515</p> <p>1514</p> <p>1513</p> <p>1512</p> <p>1511</p> <p>1510</p> <p>1509</p> <p>1508</p> <p>1507</p> <p>1506</p> <p>1505</p> <p>1504</p> <p>1503</p> <p>1502</p> <p>1501</p> <p>1500</p> <p>1499</p> <p>1498</p> <p>1497</p> <p>1496</p> <p>1495</p> <p>1494</p> <p>1493</p> <p>1492</p> <p>1491</p> <p>1490</p> <p>1489</p> <p>1488</p> <p>1487</p> <p>1486</p> <p>1485</p> <p>1484</p> <p>1483</p> <p>1482</p> <p>1481</p> <p>1480</p> <p>1479</p> <p>1478</p> <p>1477</p> <p>1476</p> <p>1475</p> <p>1474</p> <p>1473</p> <p>1472</p> <p>1471</p> <p>1470</p> <p>1469</p> <p>1468</p> <p>1467</p> <p>1466</p> <p>1465</p> <p>1464</p> <p>1463</p> <p>1462</p> <p>1461</p> <p>1460</p> <p>1459</p> <p>1458</p> <p>1457</p> <p>1456</p> <p>1455</p> <p>1454</p> <p>1453</p> <p>1452</p> <p>1451</p> <p>1450</p> <p>1449</p> <p>1448</p> <p>1447</p> <p>1446</p> <p>1445</p> <p>1444</p> <p>1443</p> <p>1442</p> <p>1441</p> <p>1440</p> <p>1439</p> <p>1438</p> <p>1437</p> <p>1436</p> <p>1435</p> <p>1434</p> <p>1433</p> <p>1432</p> <p>1431</p> <p>1430</p> <p>1429</p> <p>1428</p> <p>1427</p> <p>1426</p> <p>1425</p> <p>1424</p> <p>1423</p> <p>1422</p> <p>1421</p> <p>1420</p> <p>1419</p> <p>1418</p> <p>1417</p> <p>1416</p> <p>1415</p> <p>1414</p> <p>1413</p> <p>1412</p> <p>1411</p> <p>1410</p> <p>1409</p> <p>1408</p> <p>1407</p> <p>1406</p> <p>1405</p> <p>1404</p> <p>1403</p> <p>1402</p> <p>1401</p> <p>1400</p> <p>1399</p> <p>1398</p> <p>1397</p> <p>1396</p> <p>1395</p> <p>1394</p> <p>1393</p> <p>1392</p> <p>1391</p> <p>1390</p> <p>1389</p> <p>1388</p> <p>1387</p> <p>1386</p> <p>1385</p> <p>1384</p> <p>1383</p> <p>1382</p> <p>1381</p> <p>1380</p> <p>1379</p> <p>1378</p> <p>1377</p> <p>1376</p> <p>1375</p> <p>1374</p> <p>1373</p> <p>1372</p> <p>1371</p> <p>1370</p> <p>1369</p> <p>1368</p> <p>1367</p> <p>1366</p> <p>1365</p> <p>1364</p> <p>1363</p> <p>1362</p> <p>1361</p> <p>1360</p> <p>1359</p> <p>1358</p> <p>1357</p> <p>1356</p> <p>1355</p> <p>1354</p> <p>1353</p> <p>1352</p> <p>1351</p> <p>1350</p> <p>1349</p> <p>1348</p> <p>1347</p> <p>1346</p> <p>1345</p> <p>1344</p> <p>1343</p> <p>1342</p> <p>1341</p> <p>1340</p> <p>1339</p> <p>1338</p> <p>1337</p> <p>1336</p> <p>1335</p> <p>1334</p> <p>1333</p> <p>1332</p> <p>1331</p> <p>1330</p> <p>1329</p> <p>1328</p> <p>1327</p> <p>1326</p> <p>1325</p> <p>1324</p> <p>1323</p> <p>1322</p> <p>1321</p> <p>1320</p> <p>1319</p> <p>1318</p> <p>1317</p> <p>1316</p> <p>1315</p> <p>1314</p> <p>1313</p> <p>1312</p> <p>1311</p> <p>1310</p> <p>1309</p> <p>1308</p> <p>1307</p> <p>1306</p> <p>1305</p> <p>1304</p> <p>1303</p> <p>1302</p> <p>1301</p> <p>1300</p> <p>1299</p> <p>1298</p> <p>1297</p> <p>1296</p> <p>1295</p> <p>1294</p> <p>1293</p> <p>1292</p> <p>1291</p> <p>1290</p> <p>1289</p> <p>1288</p> <p>1287</p> <p>1286</p> <p>1285</p> <p>1284</p> <p>1283</p> <p>1282</p> <p>1281</p> <p>1280</p> <p>1279</p> <p>1278</p> <p>1277</p> <p>1276</p> <p>1275</p> <p>1274</p> <p>1273</p> <p>1272</p> <p>1271</p> <p>1270</p> <p>1269</p> <p>1268</p> <p>1267</p> <p>1266</p> <p>1265</p> <p>1264</p> <p>1263</p> <p>1262</p> <p>1261</p> <p>1260</p> <p>1259</p> <p>1258</p> <p>1257</p> <p>1256</p> <p>1255</p> <p>1254</p> <p>1253</p> <p>1252</p> <p>1251</p> <p>1250</p> <p>1249</p> <p>1248</p> <p>1247</p> <p>1246</p> <p>1245</p> <p>1244</p> <p>1243</p> <p>1242</p> <p>1241</p> <p>1240</p> <p>1239</p> <p>1238</p> <p>1237</p> <p>1236</p> <p>1235</p> <p>1234</p> <p>1233</p> <p>1232</p> <p>1231</p> <p>1230</p> <p>1229</p> <p>1228</p> <p>1227</p> <p>1226</p> <p>1225</p> <p>1224</p> <p>1223</p> <p>1222</p> <p>1221</p> <p>1220</p> <p>1219</p> <p>1218</p> <p>1217</p> <p>1216</p> <p>1215</p> <p>1214</p> <p>1213</p> <p>1212</p> <p>1211</p> <p>1210</p> <p>1209</p> <p>1208</p> <p>1207</p> <p>1206</p> <p>1205</p> <p>1204</p> <p>1203</p> <p>1202</p> <p>1201</p> <p>1200</p> <p>1199</p> <p>1198</p> <p>1197</p> <p>1196</p> <p>1195</p> <p>1194</p> <p>1193</p> <p>1192</p> <p>1191</p> <p>1190</p> <p>1189</p> <p>1188</p> <p>1187</p> <p>1186</p> <p>1185</p> <p>1184</p> <p>1183</p> <p>1182</p> <p>1181</p> <p>1180</p> <p>1179</p> <p>1178</p> <p>1177</p> <p>1176</p> <p>1175</p> <p>1174</p> <p>1173</p> <p>1172</p> <p>1171</p> <p>1170</p> <p>1169</p> <p>1168</p> <p>1167</p> <p>1166</p> <p>1165</p> <p>1164</p> <p>1163</p> <p>1162</p> <p>1161</p> <p>1160</p> <p>1159</p> <p>1158</p> <p>1157</p> <p>1156</p> <p>1155</p> <p>1154</p> <p>1153</p> <p>1152</p> <p>1151</p> <p>1150</p> <p>1149</p> <p>1148</p> <p>1147</p> <p>1146</p> <p>1145</p> <p>1144</p> <p>1143</p> <p>1142</p> <p>1141</p> <p>1140</p> <p>1139</p> <p>1138</p> <p>1137</p> <p>1136</p> <p>1135</p> <p>1134</p> <p>1133</p> <p>1132</p> <p>1131</p> <p>1130</p> <p>1129</p> <p>1128</p> <p>1127</p> <p>1126</p> <p>1125</p> <p>1124</p> <p>1123</p> <p>1122</p> <p>1121</p> <p>1120</p> <p>1119</p> <p>1118</p> <p>1117</p> <p>1116</p> <p>1115</p> <p>1114</p> <p>1113</p> <p>1112</p> <p>1111</p> <p>1110</p> <p>1109</p> <p>1108</p> <p>1107</p> <p>1106</p> <p>1105</p> <p>1104</p> <p>1103</p> <p>1102</p> <p>1101</p> <p>1100</p> <p>1099</p> <p>1098</p> <p>1097</p> <p>1096</p> <p>1095</p> <p>1094</p> <p>1093</p> <p>1092</p> <p>1091</p> <p>1090</p> <p>1089</p> <p>1088</p> <p>1087</p> <p>1086</p> <p>1085</p> <p>1084</p> <p>1083</p> <p>1082</p> <p>1081</p> <p>1080</p> <p>1079</p> <p>1078</p> <p>1077</p> <p>1076</p> <p>1075</p> <p>1074</p> <p>1073</p> <p>1072</p> <p>1071</p> <p>1070</p> <p>1069</p> <p>1068</p> <p>1067</p> <p>1066</p> <p>1065</p> <p>1064</p> <p>1063</p> <p>1062</p> <p>1061</p> <p>1060</p> <p>1059</p> <p>1058</p> <p>1057</p> <p>1056</p> <p>1055</p> <p>1054</p> <p>1053</p> <p>1052</p> <p>1051</p> <p>1050</p> <p>1049</p> <p>1048</p> <p>1047</p> <p>1046</p> <p>1045</p> <p>1044</p> <p>1043</p> <p>1042</p> <p>1041</p> <p>1040</p> <p>1039</p> <p>1038</p> <p>1037</p> <p>1036</p> <p>1035</p> <p>1034</p> <p>1033</p> <p>1032</p> <p>1031</p> <p>1030</p> <p>1029</p> <p>1028</p> <p>1027</p> <p>1026</p> <p>1025</p> <p>1024</p> <p>1023</p> <p>1022</p> <p>1021</p> <p>1020</p> <p>1019</p> <p>1018</p> <p>1017</p> <p>1016</p> <p>1015</p> <p>1014</p> <p>1013</p> <p>1012</p> <p>1011</p> <p>1010</p> <p>1009</p> <p>1008</p> <p>1007</p> <p>1006</p> <p>1005</p> <p>1004</p> <p>1003</p> <p>1002</p> <p>1001</p> <p>1000</p> <p>999</p> <p>998</p> <p>997</p> <p>996</p> <p>995</p> <p>994</p> <p>993</p> <p>992</p> <p>991</p> <p>990</p> <p>989</p> <p>988</p> <p>987</p> <p>986</p> <p>985</p> <p>984</p> <p>983</p> <p>982</p> <p>981</p> <p>980</p> <p>979</p> <p>978</p> <p>977</p> <p>976</p> <p>975</p> <p>974</p> <p>973</p> <p>972</p> <p>971</p> <p>970</p> <p>969</p> <p>968</p> <p>967</p> <p>966</p> <p>965</p> <p>964</p> <p>963</p> <p>962</p> <p>961</p> <p>960</p> <p>959</p> <p>958</p> <p>957</p> <p>956</p> <p>955</p> <p>954</p> <p>953</p> <p>952</p> <p>951</p> <p>950</p> <p>949</p> <p>948</p> <p>947</p> <p>946</p> <p>945</p> <p>944</p> <p>943</p> <p>942</p> <p>941</p> <p>940</p> <p>939</p> <p>938</p> <p>937</p> <p>936</p> <p>935</p> <p>934</p> <p>933</p> <p>932</p> <p>931</p> <p>930</p> <p>929</p> <p>928</p> <p>927</p> <p>926</p> <p>925</p> <p>924</p> <p>923</p> <p>922</p> <p>921</p> <p>920</p> <p>919</p> <p>918</p> <p>917</p> <p>916</p> <p>915</p> <p>914</p> <p>913</p> <p>912</p> <p>911</p> <p>910</p> <p>909</p> <p>908</p> <p>907</p> <p>906</p> <p>905</p> <p>904</p> <p>903</p> <p>902</p> <p>901</p> <p>900</p> <p>899</p> <p>898</p> <p>897</p> <p>896</p> <p>895</p> <p>894</p> <p>893</p> <p>892</p> <p>891</p> <p>890</p> <p>889</p> <p>888</p> <p>887</p> <p>886</p> <p>885</p> <p>884</p> <p>883</p> <p>882</p> <p>881</p> <p>880</p> <p>879</p> <p>878</p> <p>877</p> <p>876</p> <p>875</p> <p>874</p> <p>873</p> <p>872</p> <p>871</p> <p>870</p> <p>869</p> <p>868</p> <p>867</p> <p>866</p> <p>865</p> <p>864</p> <p>863</p> <p>862</p> <p>861</p> <p>860</p> <p>859</p> <p>858</p> <p>857</p> <p>856</p> <p>855</p> <p>854</p> <p>853</p> <p>852</p> <p>851</p> <p>850</p> <p>849</p> <p>848</p> <p>847</p> <p>846</p> <p>845</p> <p>844</p> <p>843</p> <p>842</p> <p>841</p> <p>840</p> <p>839</p> <p>838</p> <p>837</p> <p>836</p> <p>835</p> <p>834</p> <p>833</p> <p>832</p> <p>831</p> <p>830</p> <p>829</p> <p>828</p> <p>827</p> <p>826</p> <p>825</p> <p>824</p> |         |        |

| السؤال  | المفردة  | الإجابة           | الدرجة                               | المخرج  | المستوى        |   |               |                                 |         |
|---|--|-------------------|--------------------------------------|---|----------------|---|---------------|---------------------------------|---------|
| ١٠  | ب- اندَقَ صَدْرُ السَّمَهَرِيٍّ.   |                   | ١                                    | معالجة التراكيب   | المعرفة والفهم |   |               |                                 |         |
| ١١  | (الجِياد/الجلاد / النصر/ سلاحا / جحفل).<br>(يُكتفى بلفظين ولكل نصف درجة)   |                   | ١                                    | تحديد السمات العامة   | التحليل        |   |               |                                 |         |
| ١٢  | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الشطر الشعري</td> </tr> <tr> <td>قد ماسَ في أرجائِه شَجَرُ القنا. (١)</td> </tr> <tr> <td>قد تُرِيَتْ مِنْهُمْ صَحَافِفُ أَوْجِهِ. (١)</td> </tr> </table>  | الشطر الشعري      | قد ماسَ في أرجائِه شَجَرُ القنا. (١) | قد تُرِيَتْ مِنْهُمْ صَحَافِفُ أَوْجِهِ. (١)  |                | ٢ | معنى الإجمالي | التحليل                         |         |
| الشطر الشعري  |  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| قد ماسَ في أرجائِه شَجَرُ القنا. (١)  |  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| قد تُرِيَتْ مِنْهُمْ صَحَافِفُ أَوْجِهِ. (١)  |  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| ١٣  | - الصورة الجمالية: شبه السحاب بإنسانٍ يبكي (أو) شبه المطر بالدموع.<br>- أثرها في المعنى: إبراز وتوضيح صورة الموت (أو) غزارة الدماء (أو) كثرة القتلى.   |                   | ٢                                    | النواحي البلاغية  | التحليل        |   |               |                                 |         |
| ١٤  | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الدليل من النص</td> <td>السمة</td> </tr> <tr> <td>مَطَرُ الأَعْاجِم / بَرَقَ الْحَدِيدُ / لَاحَا / رَحَمَتْ مَنَاكِبُهُ / زَحَمَة / بَسْطَهُمْ.</td> <td>التصوير الحركي</td> </tr> </table><br>(يُكتفى بدللين ولكل درجة). | الدليل من النص    | السمة                                | مَطَرُ الأَعْاجِم / بَرَقَ الْحَدِيدُ / لَاحَا / رَحَمَتْ مَنَاكِبُهُ / زَحَمَة / بَسْطَهُمْ. | التصوير الحركي |   | ٢             | تحديد السمات العامة للنص        | التحليل |
| الدليل من النص  | السمة  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| مَطَرُ الأَعْاجِم / بَرَقَ الْحَدِيدُ / لَاحَا / رَحَمَتْ مَنَاكِبُهُ / زَحَمَة / بَسْطَهُمْ. | التصوير الحركي   |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| ١٥  | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>العاطفة ثابتة (١)</td> <td>التوضيح</td> </tr> <tr> <td>لاستمرار تأثيرها وسلطانها في الأبيات كافة. (١)</td> <td>التعليق</td> </tr> </table>  | العاطفة ثابتة (١) | التوضيح                              | لاستمرار تأثيرها وسلطانها في الأبيات كافة. (١)  | التعليق        |   | ٢             | تقييم المعارف والمهارات النقدية | التقدير |
| العاطفة ثابتة (١)   | التوضيح  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |
| لاستمرار تأثيرها وسلطانها في الأبيات كافة. (١)  | التعليق  |                   |                                      |   |                |   |               |                                 |         |

السؤال الثاني: النصوص الأدبية (١٠ درجات)

| السؤال       | المفردة  | الإجابة | الدرجة                       | المخرج         | المستوى   |             |  |   |                      |         |  |
|--------------|--|---------|------------------------------|----------------|---|-------------|--|---|----------------------|---------|--|
| ١٦           | أ- المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء.  | ١       | معالجة التراكيب              | المعرفة والفهم |   |             |  |   |                      |         |  |
| ١٧           | الطب/ الصحة/ الأصحاء/ المرض/ المداواة/ البرء/ الأمراض/ الداء/ الدواء / البردة.<br>(يكتفى بأربعة ولكلٍ نصف درجة)  | ٢       | السمات العامة للنص           | المعرفة والفهم |   |             |  |   |                      |         |  |
| ١٨           | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفئة</th> <th>الأثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أهل البدائية</td> <td>التمتع بصحة جيدة (أو) تُنشط الأعضاء (أو)<br/> تستقيم بها الأمزجة (أو) تضعف أسباب<br/> السقم (أو) تقل الحاجة إلى الطِّبٍ.(١)</td> </tr> <tr> <td>أهل الأمصار</td> <td>كثرة الأمراض (أو) الحاجة الشديدة إلى<br/> الطب.(١)</td> </tr> </tbody> </table> | الفئة   | الأثر                        | أهل البدائية   | التمتع بصحة جيدة (أو) تُنشط الأعضاء (أو)<br>تستقيم بها الأمزجة (أو) تضعف أسباب<br>السقم (أو) تقل الحاجة إلى الطِّبٍ.(١) | أهل الأمصار | كثرة الأمراض (أو) الحاجة الشديدة إلى<br>الطب.(١) | ٢ | بيان المعنى الإجمالي | التحليل |  |
| الفئة        | الأثر  |         |                              |                |   |             |  |   |                      |         |  |
| أهل البدائية | التمتع بصحة جيدة (أو) تُنشط الأعضاء (أو)<br>تستقيم بها الأمزجة (أو) تضعف أسباب<br>السقم (أو) تقل الحاجة إلى الطِّبٍ.(١)  |         |                              |                |   |             |  |   |                      |         |  |
| أهل الأمصار  | كثرة الأمراض (أو) الحاجة الشديدة إلى<br>الطب.(١)   |         |                              |                |   |             |  |   |                      |         |  |
| ١٩           | خسب العيش/ كثرة مأكالمهم/ تنوع الأغذية/ عدم وجود<br>توقيت لتناول الطعام/ فساد الأهوية/ كثرة الفضلات.<br>(يكتفى باثنين ولكلٍ درجة)  | ٢       | السمات العامة للنص           | التحليل        |   |             |  |   |                      |         |  |
| ٢٠           | - الصورة الجمالية: شبه المعدة بالبيت (أو) شبه المرض<br>بالإنسان الذي له بيت.(١)<br>- الأثر: تأكيد أهمية الطعام ودوره في تعزيز صحة<br>الإنسان.(١)   | ٢       | النواحي البلاغية وبيان أثرها | التحليل        |   |             |  |   |                      |         |  |
| ٢١           | قدم فكرة مترابطة ودلّ عليها بأمثلة محسوسة من واقع<br>أهل البدائية والأمصار.  | ١       | قياس المعرفة النقدية         | التحريم        |   |             |  |   |                      |         |  |
| ٢٢           | ١- لها على القلب ميثاق يبوء به<br>إن باه بالحب في الأوطان إيمان.(١)<br>٢- نزحت عنها بحكم لا أغاليه<br>لا يغلب القدر المحتوم إنسان .(١)<br>(أكثر من خطأين في البيت الشعري يُسقط درجته).   | ٢       | استذكار المحفوظات            | المعرفة والفهم | (الجذع) (درجات)<br>السؤال الرابع  |             |  |   |                      |         |  |

السؤال الثالث: النصوص الأدبية (١٠ درجات)

| السؤال  | المفردة                 | الجزئية | الإجابة  | الدرجة | المخرج                           | المستوى |
|---------|-------------------------|---------|--|--------|----------------------------------|---------|
| التطبيق | استخراج                 | أ       | حزيناً.  | ١      | استخراج                          | التطبيق |
|         |                         | ب       | عاماً.   | ١      |                                  |         |
| التطبيق | إعراب                   | أ       | تميّز منصوب (١/٢) وعلامة نصبه <u>الفتحة</u> (١/٢)  | ١      | إعراب                            | التطبيق |
|         |                         | ب       | مضاف <u>إليه</u> مجرور (١/٢) وعلامة جره <u>الكسرة</u> (١/٢)  | ١      |                                  |         |
| التطبيق | ٢                       | أ       | ٣- بطون. (١)   | (١)    | ٢                                | التطبيق |
|         |                         | ب       | ١- عنوة. (١)   |        |                                  |         |
| التطبيق | معالجة المفردات المقررة |         | خمس عشرة رمانة.<br>(يشرط كتابة الجزأين كتابة صحيحة).   | ١      |                                  | ٢٦      |
| التطبيق |                         |         | حفظ القرآن الكريم إحدى وثلاثون طالبةً.   | ١      |                                  | ٢٧      |
| التطبيق |                         |         | جاء المسافر يبتسمُ.  | ١      |                                  | ٢٨      |
| التطبيق |                         | أ       | ٤- الفاعل. (١)   | ٣      | ٣- سبقت النكرة بنفي أو شميه. (١) | التطبيق |
| التطبيق |                         | ب       | ٣- لا أملك شبراً أرضاً. (١)  |        |                                  |         |
| التطبيق |                         | ج       | ٢- المثنى: حُبليان (أو) حُبليين. (١)   |        |                                  |         |
| التطبيق |                         |         | التغيير الحاصل: قُلبت الألف المقصورة ياءً عند التثنية (١/٢)<br>ثم زيدت علامة التثنية. (ألف ونون أو ياء ونون) (١/٢) | ٢      |                                  | ٣٠.     |
| الفهم   |                         |         | - باب: الجيم. (١/٢)<br>- فصل: <u>الفاء</u> فالراء. (١/٢)   | ١      |                                  | ٣١      |

السؤال الخامس: النحو والمصرف (١٥ درجة)

| السؤال                           | المفردة | الجزئية | الإجابة                                       | الدرجة | المخرج    | المستوى |
|----------------------------------|---------|---------|---|--------|-----------|---------|
| السؤال السادس: البلاغة (٨ درجات) | ٣٢      | أ       | ٣- عين/ عينك.                                 | ١      | معالجة    | التطبيق |
|                                  |         | ب       | ٤- السجع.                                     | ١      | الموضوعات | التطبيق |
|                                  |         | ج       | ١- عددها.                                     | ١      | المقررة   | الفهم   |
| السؤال السادس: البلاغة (٨ درجات) | ٣٣      | أ       | (هوى/ غوى / الهوى).<br>(يُكتفى بفأصلتين).     | ١      | معالجة    | التطبيق |
|                                  |         | ب       | (أولوية/ أودية/ أندية).<br>(يُكتفى بفأصلتين). | ١      | الموضوعات | التطبيق |
|                                  | ٣٤      | أ       | جناس تام.                                     | ١      | المقررة   | التطبيق |
|                                  |         | ب       | جناس ناقص.                                    | ١      |           | التطبيق |
|                                  |         | ج       | السجع.  | ١      |           | التطبيق |

نهاية نموذج الإجابة.