

ملخص درس السجع



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-24 13:38:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت لدرس مهارة التلخيص	1
عرض بوربوينت لدرس الصرح	2
ملخص ثالث لدرس الصرح	3
عرض بوربوينت لدرس الحال (أنواعها وصاحبها)	4
عرض بوربوينت ثاني لقصيدة فجر السلام	5

مدينة اللغة العربية

كان يا مكان في أحد المدن وأحد
البلدان..
كانت هناك مدينة اسمها:
"مدينة اللغة العربية".
وكسائر المدن والبلدان كان بها العديد
من المدارس والأعلام.



ومثلما قلنا بهذه المدينة الكثير من
المدارس والأعلام، ومن هذه
المدارس: "مدرسة البلاغة العربية"
التي تعلم طلابها فنون الكلام من
محسنات تضيف على الكلام نغماً
وحسناً ورونقاً وجمالاً تطرب له
الآذان...

مدرسة البلاغة العربية



مستة البلاغة العربية



مدرسة البلاغة العربية



وكان في هذه المدرسة معلم يعلم علوم
البلاغة العربية من علوم المعاني
والبديع والبيان..من محسنات لفظية
ومعنوية تضيف إلى الكلام حسناً
وجمال.

التعلم القبلي:

مقدمة في علم البلاغة

الفصاحة

هي الألفاظ البينة الظاهرة المتبادرة إلى الفهم،
والمأنوسة الاستعمال بين الكتاب والشعراء لمكان
حسنها.

البلاغة

هو العلم الذي يبحث في القواعد والأسس التي إذا
توافرت في الكلام صار فصيحاً مبيناً معبراً عن مراد
المتكلم.

- مطابقة الكلام لمقتضى الحال.
- القواعد التي تنظم ذلك الكلام الفصيح.

علم المعاني

يبحث في وجوب مطابقة الكلام لمقتضى حال
المخاطب وأحوال السامعين.
ويبحث في المعاني.

علم البيان

يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور
تعبيرية مختلفة.
كالتشبية والاستعارة والمجاز والكناية.

علم البديع

يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه وزخرفته
مما له علاقة باللفظ أو المعنى.

المحسنات المعنوية

هي التي ترجع إلى تحسين المعنى في الأساس وقد تفيد تحسين
اللفظ، ومنها:
الطباق، والمقابلة.

المحسنات اللفظية

هي التي ترجع إلى تحسين اللفظ في الأساس، وقد يتبع ذلك تحسين
المعنى، لأن المعنى إذا عُبر عنه بلفظ حسن زاد وضوحه وجماله، ومنها:
السجع، والجناس، والاقتباس، والتضمين.

التمهيد:

من خلال الأبيات التالية، ماذا تلاحظين؟ وما الشعور الذي يجول في نفسك عند قرائتها أو سماعها؟



قال الشاعر:

هم القوم إن قالوا أصابوا، وإن دعوا
أجابوا، وإن أعطوا أطابوا وأجزلوا
وما يستطيع الفاعلون كفعالهم
وإن حاولوا في النازلات وأجملوا

التمهيد:

من خلال الأبيات التالية، ماذا تلاحظين؟ وما الشعور الذي يجول في نفسك عند قرائتها أو سماعها؟

نستنتج:



أن هناك كلمات تتفق فيما بينها بجرس معين يعطي الكلام نغمة خاصة عند الوقف عليه، وهذا ما يسمى بـ(الفاصلة).

والفاصلة هي: الكلمة الأخيرة من الجملة.
وإتفاق الفاصلتين أو الفواصل في الكلام المنثور يسمى في البلاغة بـ(السجع).

المثال الأول:

قال النبي صلى الله عليه وسلم:

" أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ،

وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا جنة ربكم بسلام "



المثال الثاني:

قال الله تعالى:

"فيها سرر مرفوعة (١٣) وأكواب موضوعة "

" مالكم لا ترجون لله وقارا (١٣) وقد خلقكم أطوارا "

المثال الثالث:

قال أبو تمام:

تجلى به رشيدي، وأثرت به يدي

وفاض به ثمدي، وأورى به زندي

نشاط جماعي:

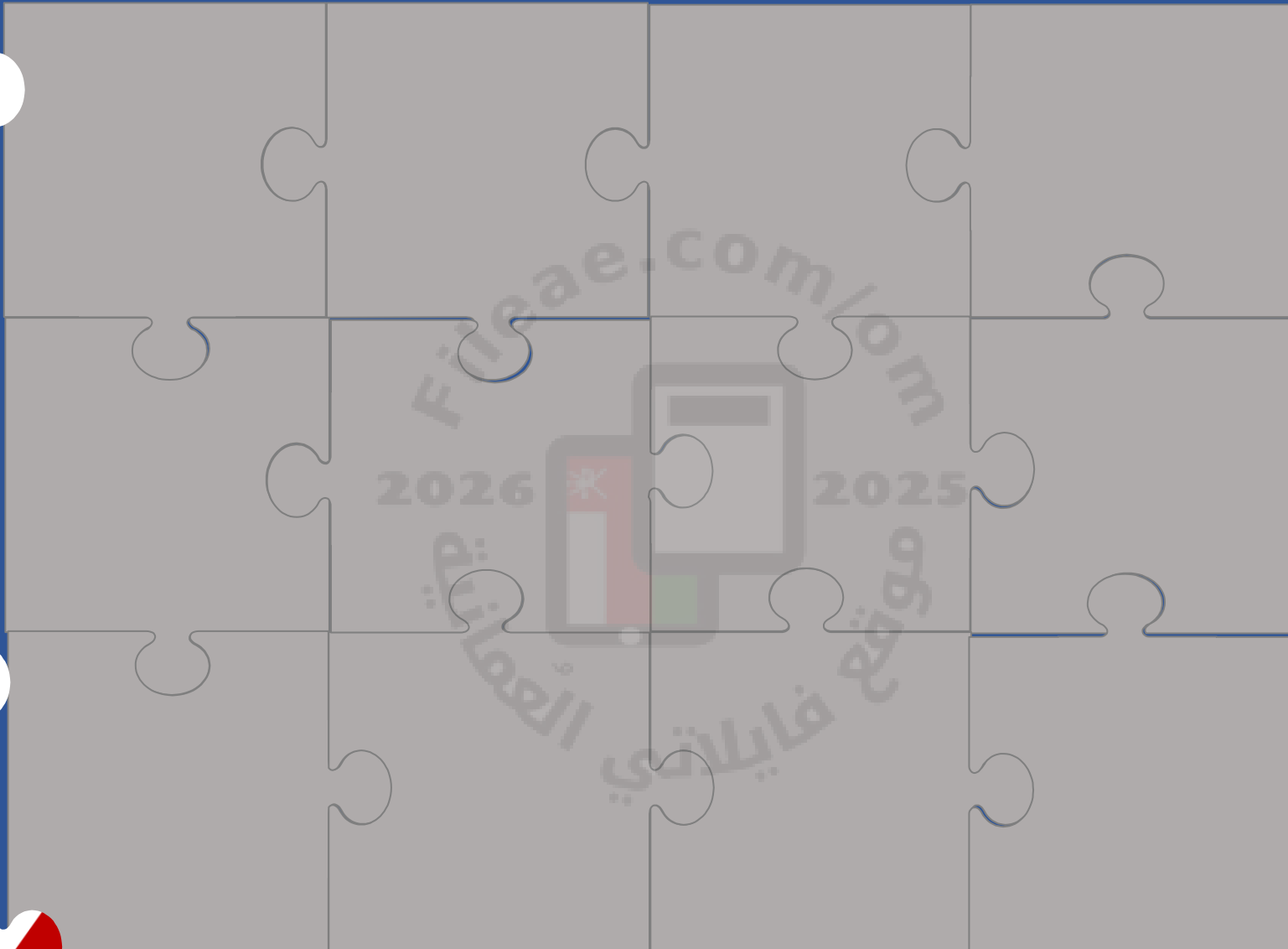
يوجد في كل مجموعة لعبة
البازل، وبالتالي تقوم كل
مجموعة بتركيب أجزاء اللعبة
حتى نستنتج من خلالها خلاصة
الدرس.





سر جمال السجود
أنه يحدث نغماً موسيقياً
النفس وتطرب له الآذان

في السجود والركوع



في الحرف الأخير
شعر أحياناً

تلخيص
الخطبة

بقاً بشير

الخلاصة:

اتفاق الفاصلتين في الحرف الأخير
في الكلام المنثور أو الشعر أحياناً.



السجع



ينتمي إلى:

ينتمي السجع إلى المحسنات
اللفظية والذي بدوره يعد أحد
فروع علم البديع.



سر جماله:

سر جمال السجع:
أنه يحدث نغماً موسيقياً يثير
النفس وتطرب له الآذن.





مرحبا..
لقد أرسلتني أمينة
مصادر التعلم بمدرسة
السعادة لتسليمك هذا
الطرد العاجل.



عند فتح الطرد تبين لنا أنه يحتوي على عبارات مستخرجه من بعض الكتب، تطلب من خلالها آمينة مصادر التعلم أن نستخلص مواضع السجع من مضمون هذه العبارات.

١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَنَعِمَ، أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ".

٢. الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَّى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَّى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا.

هيا لنبحث
عن السجع.





إعداد الأستاذة:
عائشة الكندي