

ملخص ثانى لدروس اللغة (نحو - صرف - بلاغة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 11:36:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | اوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شمسة سعيد البوسعيدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إضاءة نقدية ونماذج اختبارات مرفقة بالإجابات حول قصيدة أغنية الخليج

1

واجب منزلي حول قصيدة أبي مسلم البهالاني في وفاة الشيخ العالم نور الدين السالمي

2

ملخص شرح درس المعاجم اللغوية

3

تدريبات على درس مقدمة في علم البلاغة

4

ملخص درس النقد الأدبي

5

ملخص اللغة العربية

للصف العاشر

للفصل الدراسي الأول



نحو. صرف. بلاغة

إعداد: الأستاذة شمسة سعيد البوسعيدية



همسة ..

هذا الملخص مجاني قد وضع لوجه الله ليزتفع
به طلاب العلم .. لذلك لا أحل ولا أجيز لأي
شخص كان استغلال الملخصات وبيعها للطلبة
.. أو ينسبها لنفسه .. وكل من تسول له نفسه
ذلك سألاقاه أمام الله يوم الحساب.

الأستاذة: شمسة البوسعيدية.

عنوان الدرس : الحال .. تعريفها وشروطها

الأمثلة (أ) :

نوع الاسم المشتق	الحال	المثال	
اسم فاعل (ضاحك - ضاحك)	ضاحكاً	جاء محمد ضاحكاً	1
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (توهج - يتوجه - متوجه)	متوجهة	أبصرت النجوم متوجهة	2
اسم مفعول من فعل ثلاثي (شرح)	مشروح	قام أخوك مشرح الصدر ، قرير العين	3
صفه مشبهه	قرير		4
صفه مشبهه	حسن	قدم علي حسن الوجه	
اسم فاعل غير ثلاثي	مُجتهداً مُهتملاً	أحب المتعلم مُجتهداً وأغضب منه مُهتملاً	5
اسم فاعل ثلاثي	راكضاً	قطعت الطريق راكضاً	6
اسم مفعول	مكسوراً	بعث الإناء مكسوراً	7
اسم فاعل	مُذنباً	يعجبني تأديب الغلام مُذنباً	8
اسم فاعل	مُنتصراً	عاد القائد مُنتصراً	9

نموذج من الإعراب :

جاء محمد ضاحكاً

جاء :- فعل ماض مبني على الفتح

محمد :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ضاحكاً:- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تابع درس الحال .. تعریفها و شروطها

الأمثلة (ب) :-

المثال	الحال الجامدة	ما دلت عليه	تأويلها (تفسيرها) بمشتق
1	اسداً	تشبيه	مشبها
2	غزالاً	تشبيه	مشبها
3	يداً	معاملة	مقابضين
4	واحداً	ترتيب	مترتبين

نموذج من الإعراب :-

سلمت البائع النقود يداً بيد

سلمت : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل والباء ضمير مبني في

محل رفع فاعل

البائع : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة

النقود : مفعول به ثاني ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة

يداً : حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة

بيد : الباء حرف جر لا محل له من الإعراب

يد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

وشبه الجملة (بيد) في محل نصب نعت لكلمة يدا

تابع درس الحال .. أنواعها وشروطها

الأمثلة (ج) :

1- قال تعالى : " فتتمثل لها بشرأً سويّاً "

الحال هنا : بشرأً (جامدة)

أتى بعدها صفة مشتقة (سويّاً)

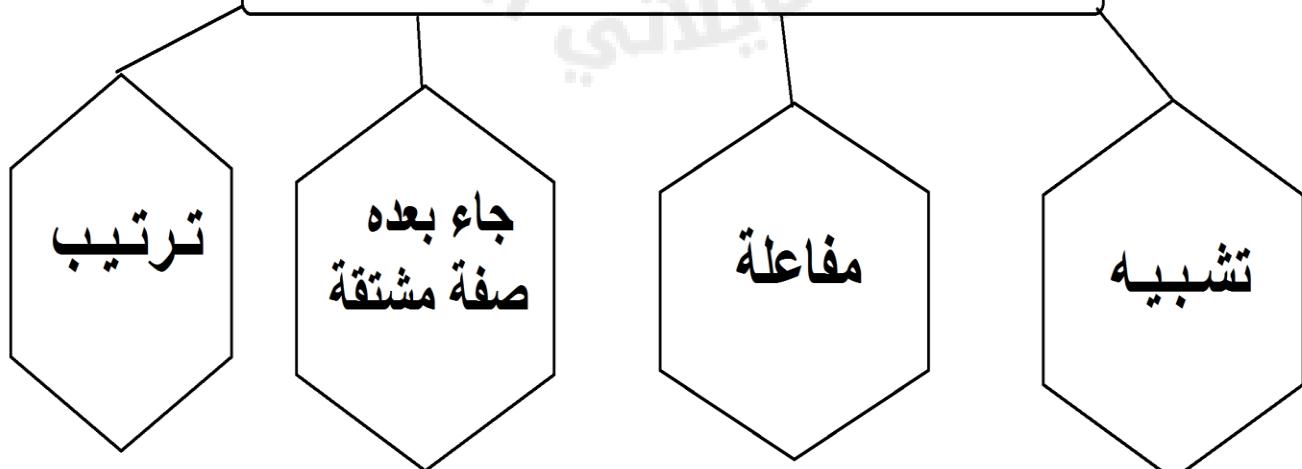
2- قال تعالى : " إنا أنزلناه قرآننا عربّياً "

الحال هنا : قرآننا (جامدة)

أتى بعدها صفة مشتقة (عربّياً)

الخلاصة :-

يأتي الحال جامداً إذا دلّ على :-



تابع درس الحال .. أنواعها وشروطها

الأمثلة (د) :-

1- آمنت بالله وحده

الأصل في الحال أن يأتي نكرة

أتى هنا معرفة (وحده) لاتصاله بالضمير (الهاه)

لابد من تأويله بمشتق (واحداً)

2- قابلت المدير وحدي

الأصل في الحال أن يأتي نكرة

أتى هنا معرفة (وحدي) لاتصاله بالضمير (الياء)

لابد من تأويله بمشتق (منفرداً)

تابع درس الحال

الأمثلة :-

- 1- سمعتُ المريضَ شاكياً
- 2- لا تأكل الثمار وهي فجة
- 3- يعجبني الصانع شعاره الإنقان
- 4- يتلاقى الأصدقاء على حبٍ
- 5- ابصرتُ الهلالَ بين السحبِ
- 6- رأيتُ اللاعبَ يجري

نوع الحال	صاحب الحال	الحال	
مفردة	المريض	شاكيا	1
جملة اسمية	الثمار	وهي فجة	2
جملة اسمية	الصانع	شعاره الإنقان	3
شبه جملة (جار و مجرور)	الأصدقاء	على حب	4
شبه جملة (ظرفية)	الهلال	بين السحب	5
جملة فعلية	اللاعب	يجري	6

ملخص لدرس الحال (١)

١ يأتي الحال مشتقاً :

أ/ صلّى المسلم خاشعاً

حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب/ أقبل الناجح مسروراً

حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج/ صلّى المسلمين خاشعين

حال منصوب وعلامة نصبه الياء

د/ أقبل الطالبان مبتسدين

حال منصوب وعلامة نصبه الياء

هـ/ عادت الفتيات مسروراتٍ

حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة

٢ يأتي الحال جاماً :

إذا دلت على ترتيب	إذا دلت على مفاعة	إذا دلت على تشبيه
1- قرأت الكتاب <u>باباً باباً</u> أي : مرتباً	1- بعثت القوس <u>يداً بيد</u> أي : مصافحين	1- بدت الفتاة <u>قمراً</u> تأوילها : جميلة أو مشبهة القمر
2- ادخلوا <u>الأول فالأول</u> أي : مرتبي	2- كلمت المدير <u>وجه</u> أي : متقابلين	2- كرّ خالد <u>أسداً</u> تأويلها : أي مشبها الأسد

ملخص لدرس الحال (2)

أنواع الحال وصوره :



شبه الجملة	جملة (اسمية + فعلية)	مفرد
1/ شاهدت السباح تحت الماء ↓ شبه جملة ظرفية	1/ جاء المريض <u>وهو يشكو</u> نوع الحال : جملة اسمية يبدأ ب (واو الحال + الضمير)	1/ جاء المريض <u>شاكيًا</u>
2/ رأيت العصافور في القفص ↓ شبه جملة جار ومجرور	2/ أقبل الطفل وجهه مبتسم نوع الحال : جملة اسمية يتكون من مبتدأ + خبر (ولا بد أن يتصل المبتدأ بالضمير (الهاه)	2/ جاء المريضان <u>شاكيين</u>
	3/ أقبل الطالب يبتسم نوع الحال : جملة فعلية الرابط/ ضمير مستتر تقديره هو	3/ جاء المرضى <u>شاكيين</u>
	4/ قال تعالى : " وجاء أهل المدينة يستبشرون " نوع الحال : جملة فعلية الرابط/ الضمير المتصل (واو الجماعة)	4/ جاءت المريضات <u>شاكيات</u>

تابع ملخص لدرس الحال (2)

مسوّغات مجيء صاحب الحال نكرة :

1- أن يتقدم الحال على صاحبه النكرة :

أ- جاء ضاحكاً طفلًّا

ب- في المكتبة واقفاً تلميذًّا

2- أن يُخصص صاحب الحال بوصفٍ أو إضافة :

1- في فُلَّا ما خَرَ بِالِيمِ مَشْحُونًا

حال

صفة

صاحب الحال

2- جاءني طَالِبٌ عَلِمَ سَائِلًا

حال

مضاف إليه

صاحب الحال

3- أن يأتي الحال جملة اسمية مقتربة بالواو :

"أو كالذى مرّ على قرية وهي خاوية" على عروشها "

تابع درس الحال

نموذج من الإعراب :

لا تأكل الثمار وهي فجة

لا : أداة نهي مبینة لا محل لها من الإعراب

تأكل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر

الثمار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الواو : واو الحال

هي : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

فجة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الإسمية (وهي فجة) في محل نصب حال



تابع درس الحال

الأمثلة :

- 1- وصلني مسرعاً مستنجداً فأنجدته
- 2- أتاني سائلاً رجلاً
- 3- أقبل رسول الله مبشرًا
- 4- جاء تلميذ مهذب سائلاً
- 5- تكلم خطيب وهو جالس
- 6- قال تعالى : " أو كالذى مر على قرية وهي خاوية على عروشها "
- 7- ما أتاك صديق مهنىً شفاك
- 8- لا يبغ قويًّا على ضعيفٍ مستشيراً قوته
- 9- أجاءك رجل مashiyaً

الحال	صاحب الحال	سبب مجيء صاحب الحال نكرة	
مسرعاً	مستجد	الحال تقدمت على صاحبها النكرة	1
سائلاً	رجل	الحال تقدمت على صاحبها النكرة	2
مبشراً	رسول	شخص صاحب الحال بالإضافة	3
سائلاً	تلميذ	شخص صاحب الحال بوصف	4
وهو جالس	خطيب	الحال جملة مقترنة بالواو	5
وهي خاوية	قرية	الحال جملة مقترنة بالواو	6
مهنىً	صديق	صاحب الحال سبق بنفي	7
مستشيراً	قوي	صاحب الحال سبق بنهي	8
ماشياً	رجل	صاحب الحال سبق بالاستفهام	9

تابع درس الحال

نموذج من الإعراب :

لا يبغِ قوي على ضعيف مستشعاً قوته

لا : أداة نهي مبنية لا محل لها من الإعراب

يبغ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قوي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

على : حرف جر

ضعيف : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

مستشعاً : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

قوته : مفعول به لاسم الفاعل (مستشعاً) منصوب وعلامة نصبها الفتحة

وهو مضاف ، والهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

تابع درس الحال

حل أنشطة على درس الحال :

1/ استخرج الحال وصاحبها وعلل مجيء صاحبها نكرة :

سبب مجيء صاحبها نكرة	صاحبها	الحال	الجملة	
			قال تعالى : "وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون"	1
			هل أتاك كتاب مبشرًا بنجاحك؟	2
			تحدث معلم ولسانه فصيح	3

2/ عين الحال واذكر صورتها التي أتت عليها :

صورتها التي أتت عليها	الحال	الجملة	
		تمر بنا الأيام ونحن لا هون	1
		سمعت صوت الطائرة وهي تحرق	2
		رأيت الخطيب على المنبر	3
		شاهد الرجال المبارأة واقفين	4
		سلمت على العامل وإخلاصه واضح	5
		وجاء أهل المدينة يستبشرون	6
		خرجنا من الحفل يغمرنا السرور	7

تابع درس الحال

حل أنشطة على درس الحال :

3/ أجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتى :

ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدرى منشرح

سرتني الحديقة مثمرة

4/ أجعل كل نعت في الجملة الآتية حالاً وغير ما يلزم :

الحال	النعت	الجملة	
		أحب التلميذ المهذب في حديثه	1
		قرأت القصة المسلية	2
		حضر الجنود المنتصرون	3

تطبيق حول درس الحال

كتب الإله على الماذن ذكره... فآثار حبّاً في القلوب عظيماً.. أمر الإله المؤمنين بقوله.. صلوا عليه وسلموا تسليماً.. ولد نور الإسلام قمراً.. فأضاء الكون ببهجةٍ وسروراً.. قد أقبل خير الأنام مبشراً.. عاش يُضحي بنفسه من أجل أمه.. وغاب عن الدنيا في سؤدده.. صلوا عليه وسلموا تسليماً.

تأليف أ. شمسة البوسعيدية

1/ **حال جامدة:** قمراً (دلت على تشبيه) تأويلها جميلاً.

2/ **حال مفرد:** مبشراً (حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

3/ **حال جملة:** يُضحي (جملة فعلية في محل نصب حال) .

4/ **حال شبه جملة:** في سؤدده (شبه جملة في محل نصب حال) .

5/ **مثلاً لصاحب الحال النكرة:** أقبل خير الأنام مبشراً.

- سبب مجيء صاحب الحال نكرة (أتى بعده مضاد إليه).

(الحال)

أتدري ما معنى أن تهْرُع روحك لكتاب الله كُلّما ضاقت
باك الدنيا؟

أتدري أنك في نعماء؟ واعلم أن العظيم ما وجهك نحو
كتابه لتقرأه جزءاً جزءاً إلا لأنه يحبك، خذ الكتاب بقوه،
وأقبل على ترتيله وتلاوته مُحكماً آياته، فكلما تعلق قلبك
بالقرآن وجدت البركة في حياتك.

رد.. وكرر.. ولا تمل.. وأنت موقنٌ بأنَّ الآياتِ عظامٌ..
فمن شقَّ للقرآن دَرْبًا؛ ستبدو حياته نعيمًا مُعجَلًا...
فطوبى لسالكِ هذا الدربِ عمرًا مُشرقاً.

تأليف أ. شمسة البوسعيدية

- 1- **جزءاً جزءاً** ← حالة جامدة تأوي لها مرتبًا
- 2- **بقوه** ← شبه جملة في محل نصب حال
- 3- **محكماً** ← حال مفرد مشتق
- 4- **وأنت موقن** ← حال جمله اسميه
- 5- **نعيمًا** ← حال مفرد

عنوان الدرس : مقدمة في النقد الأدبي

1/ **النقد لغة** : تمييز الجيد من الرديء

النقد اصطلاحا : فن تفسير الأعمال الأدبية والكشف عن مواطن الجمال والقبح فيها .

2/ أيهما أسبق في النشأة الأدب أم النقد ؟

الأدب سابق للنقد في الظهور ... لو لا وجود الأدب لَمَا وُجِدَ النقد .

3/ تنقسم حركة النقد الأدبي عند العرب إلى فترتين :

الفترة الثانية	الفترة الأولى
تمتد من عصر النهضة إلى اليوم	تمتد من العصر الجاهلي إلى بداية عصر النهضة . تنقسم هذه الفترة إلى مرحلتين هما: 1/ تمتد من العصر الجاهلي إلى العباسي (الرواية الشفهية) 2/ تمتد من العصر العباسي إلى الحديث (التدوين)

4/ ما أهمية التذوق في النقد الأدبي ؟

يعتبر الذوق المقصوق أقرب الموازين والمقاييس للحكم على جودة العمل الأدبي .



6/ للعمل الأدبي صورتان :

أ- صورة خارجية : تتمثل في الوعاء الذي يختاره الأديب لتجربته .
الوعاء إما : (قصة - مسرحية - رواية - قصيدة)

* أيضاً الصورة الخارجية تتمثل في الكلمات التي اختارها الأديب.

بـ- صورة داخلية : عناصر العمل الأدبي مثل :

(الأفكار + العاطفة + الخيال + الإيقاع الموسيقي + اللغة)

7/ كيف نستطيع الحكم على جودة العمل الأدبي؟

بمقدار توافر عناصر العمل الأدبي مكتملة غير مجزأة .

عنوان درس البلاغة : السجع

- 1- قال عليه الصلاة والسلام : " اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا "
- 2- قال إعرابي ذهب بابنه السيل :
" اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت "
- 3- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا
- 4- قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهير ، وإما السائل فلا تنهر "
- 5- قال المتنبي :

فحن في جذل والروم في وجل
والبر في شغل والبحر في خجل

الشرح والتوضيح :

موضعه	السجع
فواصل انتهت بحرف الألف	خلفا - تلفا
فواصل انتهت بحرف التاء	أبليت - عافيت
فواصل قرآنية	تقهر - تنهر
فواصل انتهت بحرف اللام	جذل - وجل - شغل - خجل

ملاحظة	
هي الكلمة الأخيرة من كل فقرة	الفاصلة
توافق الفواصل في الحرف الأخير	السجع

عنوان الدرس : التمييز

أولاً : تمييز الذات :

الأمثلة :-

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1- أهدي إلي رطل تمرا | 2- لك قنطر عسلا |
| 3- عندي قصبة أرضا | 4- سقيت فدانا برتقالا |
| 5- أعط الفقير صاعا فولا | 6- علفت الحسان قدحا شعيرا |
| 7- اشتريت أحد عشر كتابا | 8- ما في السماء قدر راحة سحابا |
| 9- عندي مد البصر أرضا | 10- ملأت جرة ماء |

انتبه

- 1- تمييز الذات لابد أن يسبق بالميزة
- 2- المميز اسم يدل على وزن أو مساحة أو عدد أو شبه مقدار

الشرح والتوضيح :-

التمييز	إعرابه	ما يدل عليه	المميز	
تمرا : تمييز منصوب بالفتحة	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة	وزن	رطل	1
عسلا : تمييز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	وزن	قطار	2
ارضا : تمييز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مساحة	قصبة	3
برتقلا : تمييز منصوب بالفتح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مساحة	فداننا	4
فولا : تمييز منصوب بالفتح	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	كيل	صاعا	5
شعيرا : تمييز منصوب بالفتح	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	كيل	قدحا	6
كتابا : تمييز منصوب بالفتح	عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول	عدد	أحد عشر	7
سحابا : تمييز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاد وراحة مضاد إليه	شبه مقدار "مساحة"	قدر راحة	8
ارضا : تمييز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاد والبصر مضاد إليه	شبه مقدار "مساحة"	مد البصر	9
ماء : تمييز منصوب بالفتح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	شبه مقدار "كيل"	جرة	10

تابع درس التمييز : تمييز الذات

الأمثلة :-

لَكَ قنطَارٌ عسَلٌ

لَكَ قنطَارٌ مِنْ عسَلٍ

لَكَ قنطَارٌ عسَلٍ

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعًا فُولًا

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعًا مِنْ فُولٍ

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعَ فُولٍ

1- اشترىت صاعاً أرزًا

2- اشترىت صاعاً من أرز

3- اشترىت صاع أرز

4- ما في الإناء قدر راحة دقيقاً

5- ما في الإناء قدر راحة من دقيق

الشرح والتوضيح :-

1- أرزًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2- من أرز : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

3- أرز : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

4- دقيقاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

5- من دقيق : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

أنواع تمييز الذات

مجرورا
بالإضافة

مجرورا
 بحرف من

منصوباً

لَكَ قنطَارٌ عسَلٌ

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعَ فُولٍ

لَكَ قنطَارٌ مِنْ عسَلٍ

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعًا مِنْ فُولٍ

لَكَ قنطَارٌ عسَلٌ

أَعْطِ الْفَقِيرَ صَاعًا فُولًا

تابع درس التمييز : تمييز الذات

عين في الجمل الآتية تمييز الوزن ، وتمييز المساحة ، وتمييز الكيل :

- 1- يقتل الفلاحون على شبر أرض يغتصبه أحدهم من الآخر
- 2- اشتريت ذراعين كتانا ورطلين بنا
- 3- قيراط ماسا خير من قيراطين ياقوتا
- 4- أطعمن الحصان قدحين شعيرا وسقيته دلوا ماء
- 5- ما في الأرض قدر راحة ظلا
- 6- يخرج الفدان نحو خمسة قناطير من القطن ، ونحو سبعة أرداد من القمح

المميز	ما يدل عليه	اعرابه	التمييز	
شبر	مساحة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	أرض	
ذراعين	مساحة	مفعول به منصوب وعلامة نصه الياء لأنه مثنى	كتاناً	
	وزن	اسم معطوف على ذراعين منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	بناً	
قيراط	وزن	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	ماساً	
	وزن	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى	ياقوتاً	
قدحين	وزن	مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه مثنى	شعيراً	
	شبة مقدار (الكيل)	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ماءً	
دلوا	شبة مقدار	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف وراحة مضاف إليه مجرور	ظلاً	
	عدد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف	قناطير	
خمسة		مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف	من القطن	
		مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	أرداد	

تابع درس التمييز : ثانيا : تمييز النسبة

الأمثلة :-

إذا جاء قبل التمييز
فاعل فهو محول عن فاعل !

1- زادت البلاد سكاناً

2- اختلف الناس طباعاً

3- نسقت الحديقة أزهاراً

4- وفيت العمال أجورا

5- قال تعالى : " أنا أكثر منك مالا ، وأعز نفرا "

أصل الجملة	الاسم المحول عنه	التمييز	
زاد سكان البلاد	فاعل	سكانا	1
اختلفت طباع الناس	فاعل	طباعا	2
نسقت أزهار الحديقة	مفعول به	ازهارا	3
وفيت أجور العمال	مفعول به	أجورا	4
مالي أكثر من مالك	مبتدأ	مالا	5
نفري أعز من نفرك	مبتدأ	نفرا	

تابع درس التمييز : ثانيا / تمييز النسبة

نموذج من الإعراب :

قال تعالى : " أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا "

أنا : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة

منك : حرف جر ، والكاف: ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

مالا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو : حرف عطف

أعز : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف تقديره أنا

نفرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تابع: تمييز النسبة

الأمثلة :-

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 2- أكرم به بطلاً | 1- ما أنفع الطبيب إنسانا |
| 4- نعم الأمين رفيقاً | 3- الله دره فارساً |
| 6- امتلأت القاعة طلاباً | 5- بئس القاسي رجالاً |

من المواقف التي يأتي فيها تمييز النسبة :

<u>المثال</u>	<u>الموضع</u>
إنساناً : تمييز نسبة	أسلوب التعجب القياسي - ما أفعل
بطلاً : تمييز نسبة	أسلوب التعجب القياسي - أفعل به
فارساً : تمييز نسبة	أسلوب التعجب السمعي - الله دره
رفيقاً : تمييز نسبة	أسلوب المدح - نعم
رجالاً : تمييز نسبة	أسلوب ذم - بئس
طلاباً : تمييز نسبة	بعد الفعل امتلاً وما يشبهه

نموذج من الإعراب :

أكرم به بطلاً :

أكرم : فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت

به : الباء: حرف جر ، والهاء : ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

بطلاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

درس : أحكام العدد (1)

الأمثلة (١) :-

- 1- حفظت درساً واحداً
- 2- في منزلنا نخلة واحدة
- 3- يمتلك علي قلمين اثنين
- 4- على الحائط صورتان اثنتان

شرح الأمثلة (١) :-

إعرابه	العدد	إعرابه	المعدود	
نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة	واحداً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	دراساً	1
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة	واحدة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	نخلة	2
نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى	اثنين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	قلمين	3
نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى	اثنتان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	صورتان	4

ملاحظة هامة :-

(على الحائط اثنتان من الصور)

لا يعرب العدد هنا نعت وإنما مبتدأ لأن العدد تقدم على المعدود

تابع : درس أحكام العدد (1)

الأمثلة (ب) :-

- 1- رفع الطلابُ ثلاثةُ أعلامٍ
- 2- ركناً البحَر في ستَّ سفِنٍ
- 3- حضر عشرةُ رجال ، وعشرونُ نسَاءٍ
- 4- كوفنتَ ثمانِي طالبات
- 5- اشتريتَ بضعةُ أشبارَ من القماشِ

شرح الأمثلة (ب) :-

إعرابه	العدد	إعرابه	المعدود	
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	أعلام	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةً نَصْبِهِ الفتحةِ وَهُوَ مضافٌ	ثلاثة	1
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	سفن	اسم مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرةِ وَهُوَ مضافٌ	ست	2
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	رجال	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةً رفعِهِ الضمةُ وَهُوَ مضافٌ	عشرة	3
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	نساء	تسمٌ معطوفٌ على عشرةٍ مرفوعٌ وعلامةً رفعِهِ الضمةُ وَهُوَ مضافٌ	عشر	4
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	طالبات	نائبٌ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةً رفعِهِ الضمةُ المقدرةُ وَهُوَ مضافٌ	ثمانِي	5
مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةً جرِهِ الكسرة	أشبار	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةً نَصْبِهِ الفتحةِ وَهُوَ مضافٌ	بضعة	6

انتبه ..

العدد ثمانية

خمسة.. العدد ثمانية يخالف المعدود في التذكير والتأنيث

- تمييزه دائمًا مضافٌ إليه مجرور.

المعدود

مؤنث

ذكر

العدد

ثماني

ثمانية

إضاعة

انظر وتأمل

1- اشتراك ثماني طالباتٍ في الحفل.
إعراب ثماني: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

2- مررت بثمانية خريجاتٍ هذا اليوم.
إعراب ثماني: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

تأمل

1- اشتراك ثمانية طلابٍ في الحفل.

مؤنث ذكر

تابع : أحكام العدد (1)

الأمثلة (أ) :

- 1- عدد فصول المدرسة أحد عشر فصلا
- 2- على الطاولة إحدى عشرة قصة
- 3- قال تعالى : " إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا "
- 4- مررت باثنتي عشرة مدينة

الأمثلة (ب) :

- 1- استغرقت الرحلة ثلاثة عشر يوما
- 2- في حديقة المدرسة خمس عشرة شجرة
- 3- كان عدد الحاضرين سبعة عشر فريقاً
- 4- يتضمن الكتاب بضعة عشر فصلا

ملاحظة :

أ- الأعداد (11 - 12) : جزئها يوافق المعدود في التذكير والتأنيث

ب- (اثنا - اثنتا) تعرّبان إعراب المثنى

ج- الأعداد (13 - 19) الجزء الأول منها يخالف المعدود

والجزء الثاني منها يوافق المعدود

مناقشة الأمثلة (أ) :

العدد	إعرابه	المعدود	إعرابه
أحد عشر	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فضلاً	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر
احدى عشرة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	قصة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر
اثنا عشر	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	شهرًا	اثنا: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بمنثنى عشر: جزء مبني على الفتح
اثنتي عشرة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مدينة	اثنتي: اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بالمنثنى عشرة: جزء مبني على الفتح

مناقشة الأمثلة (ب) :

العدد	إعرابه	المعدود	إعرابه
ثلاثة عشر	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	يوماً	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به
خمس عشرة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	شجرة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر
سبعة عشر	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فريقاً	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب خبر كان
بضعة عشر	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فضلاً	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

أ/ حول الإعداد بالأرقام في العبارات الآتية إلى أرقام بالحروف وأضبطى تميزها :

1/ استعرث من المكتبة (13) قصة و (14) كتاب

2/ في المدرسة (12) معلمة

3/ اشتراك في المسابقة الثقافية (10) طالب و (17) طالبة

4/ كرمت الدولة (11) عالم

5/ قامت مدرستنا برحلة اشتراك فيها (15) طالب ، و (12) طالبة

ب/ صوب الخطأ فيما يلى :

1/ قرأت ثلاثة قصص في خمس عشرة يوماً

2/ مكث العالم في بحثه اثنا عشر سنة

3/ اشتريت أربع قلم وأحد عشر كتاب

4/ اشتريت ثلاث عشرة كتب

ج/ أكمل الجمل الآتية بعد مفرد مع ضبطه بالشكل :

1/ أمضيت في مصر شهور

2/ ثمن الكتاب جنيهات

3/ حضر الامتحان طلاب

د/ استخرج العدد من الجمل الآتية ثم أعرابه :

أعرابه	العدد	المثال	
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل	إحدى عشرة	في موقف السيارات تقف إحدى عشرة سيارة	1
اثني: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنها ملحق بالمثنى عشر: جزء مبني على الفتح	اثني عشر	سافرتُ مع اثنين عشر صديقاً	2
صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة	واحد	مررتُ ببستان واحدٍ	3
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	خمس	نَحْنُ نَمْلَكُ خَمْسَ سِيَارَاتٍ	4
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها مثنى	اثنان	نَجَّ طَالِبَانِ اثْنَانِ	5
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر اسم مجرور	ثمانية عشر	أَجَبْتُ عَنْ ثَمَانِيَّةَ عَشَرْ سَوْالًّا	6
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به	ثلاثة عشر	أَشْتَرِيَّتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَقْعِدًا	7

درس : أحكام العدد (2)

الأمثلة (أ) :-

- 1- حصلت على عشرين درجة في الاختبار
- 2- في الشهر ثلاثون يوماً
- 3- باع المالك خمسين سهماً من أسهم الشركة

الأمثلة (ب) :-

- 1- التقى باثنين وعشرين سائحاً
- 2- كرمت المديرة ثلاثين طالبة عمر بعضهن إحدى وعشرون سنة
- 3- على الطائرة خمسة وأربعون راكباً وستة وثلاثون راكبة
- 4- قرأت بضعة وثلاثين كتاباً
- 5- في الفصل نيفٌ وعشرون طالباً
- 6- كتبت نيفاً وأربعين مقالةً

إعرابه	المعدود	إعرابه	العدد	
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	درجة	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنها ملحق بجمع المذكر السالم	عشرين	1
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	يوماً	مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنها ملحق بجمع المذكر السالم	ثلاثون	2
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	سهماً	مفعول به منصوب بالياء لأنها ملحق بجمع المذكر السالم	خمسين	3

تابع : أحكام العدد (2)

إعراب الأمثلة (ب) :

(باثنين وعشرين سائحا)

الباء: حرف جر ، اثنين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى
الواو : حرف عطف

عشرين : اسم معطوف على اثنين مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع
المذكر السالم

سائحا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(إحدى وعشرون سنة)

إحدى : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة
الواو: حرف عطف

عشرين : اسم معطوف على إحدى مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع
المذكر السالم

سنة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(خمسة وأربعون راكبا)

خمسة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الواو : حرف عطف

أربعون : اسم معطوف على خمسة مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع
مذكر سالم

راكبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(وسْتٌ وثلاثون راكبة)

الواو : حرف عطف

ست: اسم معطوف على خمسة مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الواو: حرف عطف

ثلاثون: اسم معطوف على ست مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(بضعة وثلاثين كتاباً)

بضعة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو : حرف عطف

ثلاثين: اسم معطوف على بضعة منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(نيف وعشرون)

نيف : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو

الواو: حرف عطف

عشرون: اسم معطوف على نيف مرفوع بالوا لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(نيفاً وأربعين)

نيفاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو: حرف عطف

أربعين: اسم معطوف على نيفا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

تابع : أحكام العد (2)

الأمثلة :-

- 1- جاء مائة رجل
- 2- زرعنا في الحديقة مائة شجرة
- 3- سلمت على مائتي امرأة
- 4- قضى الرحالة ثلاثة أيام في الصحراء ، قطع فيها تسعمائة ميل
- 5- حضر الاختبار ألف طالب
- 6- حرس المدينة ألف حارس وجيشه تسعة آلاف جندي

نماذج من الإعراب :-

(مائة رجل)

مائة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

رجل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(مائة شجرة)

مائة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

شجرة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(مائتي امرأة)

مائتي : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى وهو مضاف

امرأة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ثلاثة يوم)

ثلاث : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
مائة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
يوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(تسعمائة ميل)

تسع : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
مائة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
ميل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ألف طالب)

ألف: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف
طالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ألفا حارس)

ألفا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وهو مضاف
حارس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(تسعة آلاف)

تسعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
آلاف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

جاء (125) رجل

أ/ جاء مائة وخمسة وعشرون رجلاً

ب/ جاء خمسة وعشرون ومائة رجلٍ

في المدينة (1924) رجل

أ/ في المدينة ألف وتسعمائة وأربعة وعشرون رجلاً

ب/ في المدينة أربعة وعشرون وتسعمائة وألف رجلٍ

تابع : أحكام العدد (2)

الأمثلة :-

1. كم كتاباً قرأت ؟

2. كم ساعةً استغرق سفرك ؟

3. كم مدينةً زرتها ؟

4. كم إعانةً أعتنت

5. كم ساعاتٍ قضيتها لاهياً

6. كم من طفلٍ مات بسبب حوادث المرور

7. كأين من فقير طلب المساعدة

8. كأين طالباً علمت

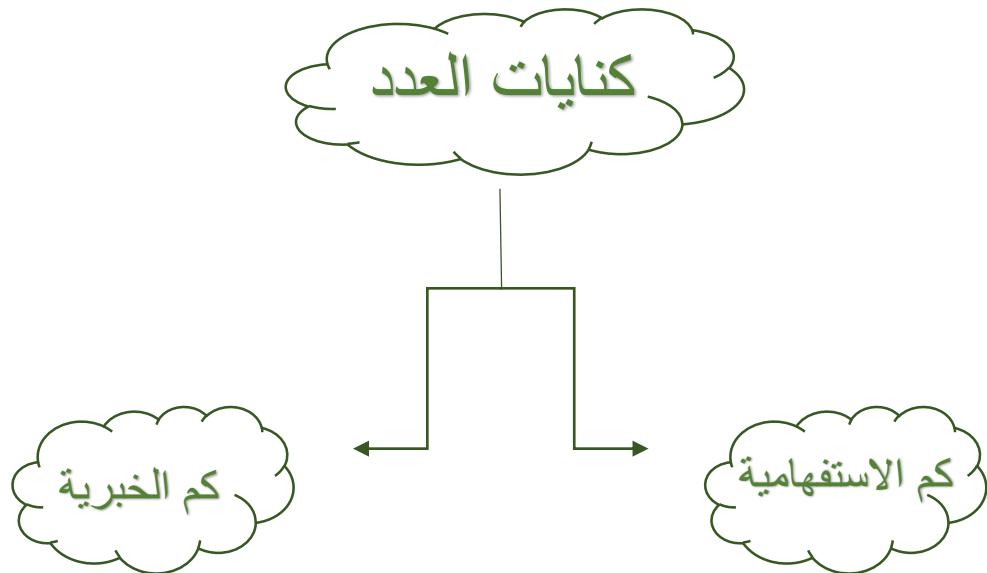
9. سلمتُ على كذا ضيفاً

10. سرثُ كذا أميلاً

إعرابه	الاسم الذي جاء بعدها	إعرابه	كناية العدد	رقم المثال
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	من فقير	اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	كأين	7
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	طالباً	اسم مبني في محل نصب مفعول به	كأين	8
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ضيفاً	اسم مبني على السكون في محل جر اسم مجرور	كذا	9
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	أميلاً	اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه	كذا	10

كنايات العدد

الكناية	دلالتها	مثال عليه	تمييزها
كم الاستفهامية	هي أداة استفهام يسأل بها عن العدد.	كم <u>كتاباً</u> قرأت؟	تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كم الخبرية	هي أداة للإخبار عن معدود كثير.	كم من <u>حرب</u> خضنا! كم <u>شهادات</u> لنا!	حرب: تمييز مفرد مجرور بالكسرة. شهادات: تمييز مجرور بالكسرة.
كأين	تدل على معنى كم الخبرية (تفيد الكثرة).	كأين من <u>كتاب</u> قرأت? كأين لنا <u>فضلاً</u> عليكم.	كتاب: تمييز مجرور بالكسرة. فضلاً: تمييز منصوب بالفتحة.
كذا	تدل على عدد قليل أو كثير.	ملكت كذا <u>درهماً</u> . سررت كذا <u>أميالاً</u> .	درهماً: تمييز منصوب بالفتحة. أميالاً: تمييز منصوب بالفتحة.



- 1- تفید الكثرة.
- 2- تمییزها یأیی مجروراً دائمًا تارةً مفرد وتارةً جمعاً.
- 1- یسأل بها عن العدد.
- 2- تمییزها یأیی منصوبًا.

كم من حربٍ خضنا!
كم شهاداتٍ نلنا!!

كم كتاباً قرأت؟
كم مجلةً تصفحت؟

(كذا) تشبه كم الاستفهامية تدل على عدد و تمییزها منصوب.

(كأيّن) تشبه كم الخبرية تدل على الكثرة ولكن اسمها قد یأیی منصوبًا أو مجروراً.

ملكتُ كذا درهماً.
سرتُ كذا أميالاً.

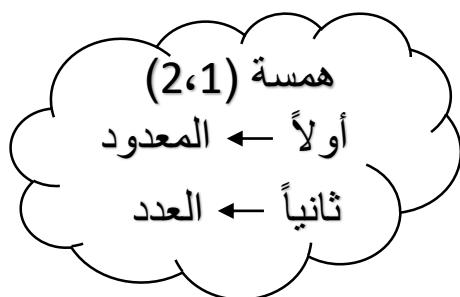
- كأيّن من كتابٍ قرأت؟
- كأيّن لنا فضلاً عليكم.

الخلاصة: (كم الاستفهامية + كذا)

- تدلان على العدد.
- تمییزهما منصوب.

إذا هما يدلان على الكثرة
ويختلفان في التمییز.

(تمييز العدد)



العدان (2,1):

-1 لدي كتاب واحد

-3 أقرأ مجلتين اثنتين

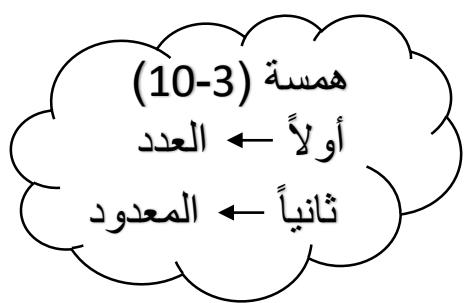
-2 مررت بمسجدين اثنين

-4 أمتلك مهارة واحدة

-5 فاز طالبان اثنان

إعراب العدد	حالة العدد مع المعدود	العدد	المعدود
دائماً صفة	يُواافق معدوده في الذكر والتأنيث	واحد اثنتين	كتاب مجلتين

الأعداد من (10-3):



-1 أمتلك 7 أقلام ← سبعة

-2 اشتريت 5 مجلات ← خمس

-3 شاهدت بضع مباريات ← بضع

-4 9 طلاب في الصف ← تسعه

العدد	المعدود	حالة العدد مع المعدود	إعراب المعدود
سبعة	أقلام (مذكر)	يختلف معدوده في الذكر والتذكرة	دائماً يعرب المعدود تمييز مجرور بالإضافة ويأتي بصيغة الجمع

العدان (11-12):

خمسة (12-11)
أولاً ← العدد
ثانياً ← المعدود

1- قرأت 11 جزءاً من القرآن.

أحد عشر جزءاً
مذكر + مذكر + مذكر

2- شاهدت 12 مباراة.

اثنتي عشرة مباراة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

3- زرعت 12 وردة.

اثنتي عشرة وردة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

4- تصفحت 11 جريدة.

إحدى عشرة جريدة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

العدد	المعدود	إعراب المعدود	للتسهيل
أحد عشر	جزءاً	تمييز مفرد منصوب بالفتحة دائماً	انظر للمعدود (مذكر- مؤنث) (11 عاماً) مذكر مذكر مذكر أحد عشر عاملاً (12 وردة) مؤنث مؤنث مؤنث اثنتا عشرة وردة

الأعداد من (13-19):

خمسة (19-13)
أولاً ← العدد
ثانياً ← المعدود

المعدود هنا:
- مصنعاً
- صحيفهً
- طالباً

(19-13) انظر للمعدود

مؤنث + ذكر + ذكر

ذكر + مؤنث + مؤنث

1- يمتلك محمد 15 مصنعاً.
خمسة عشر مصنعاً
مؤنث + ذكر + ذكر

2- 13 صحيفهً في منزلي.
ثلاث عشرة صحيفهً
ذكر + مؤنث + مؤنث

3- يوجد 17 طالباً بالصف.
سبعة عشر طالباً
مؤنث + ذكر + ذكر

الجزء الأول: يخالف المعدود.

الجزء الثاني: يوافق المعدود.

خمسة للأبطال..

انظر للمعدود أولاً.. ثم سر من اليسار لليمين هكذا مؤنث ذكر ذكر



مراجعة على درس التمييز

اكتب الأرقام بالحروف واضبط تمييزها :

1/ غرستنا (2000) شجرة

2/ اشتريت (9) قصبة

3/ نجح (13) طالب

4/ تصدقت على (200) محتاج

5/ في المطار (16) طائرة

6/ جاء (12) تلميذ

7/ نعمل في الأسبوع (5) يوم ، وفي اليوم (17) ساعة

8/ اشتراك (1000) سائح في المهرجان

درس البلاغة : الجناس

الأمثلة :-

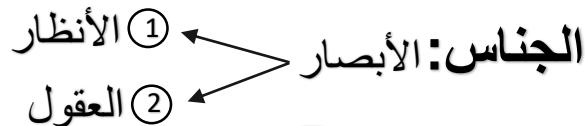
- 1- قال الشاعر : إذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة
- 2- قالت النساء: إن البكاء هو الشفاء من الجوانيء
- 3- قال : " الخيل معقود في نواصيها الخير "
- 4- جاء في الدعاء : " اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي "
- 5- تعتمد الدراسة الجامعية على التطبيق العلمي والعملي

السبب	نوعه	الجنس	
الكلمتان اختلفا في المعنى واتفقا في : (عدد الحروف) (نوعها) (ترتيبها)	TAM	ذاهبة - ذاهبة	1
الاختلاف في عدد الحروف	ناقص	الجوى - الجواني	2
الاختلاف في نوع الحروف	ناقص	الخيل - الخير	3
الاختلاف في ضبط الحروف	ناقص	خلقي - خلقي	4
الاختلاف في ترتيب الحروف	ناقص	العلمي - العملي	5

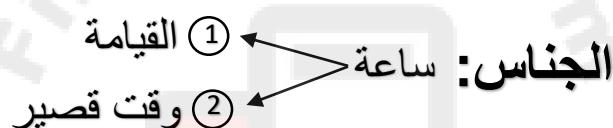
الجناس التام: تطابق الكلمتين تطابقاً تاماً في نوع الحروف وشكلها وحركتها وعدها وترتيبها وتختلف فقط في المعنى.

الأمثلة:

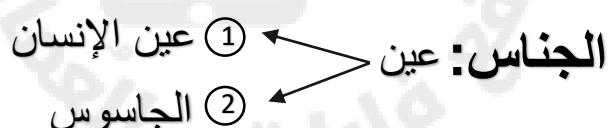
أ- قال تعالى: "يذهب ^①بالأبصار يقلب الله الليل و النهار إن في ذلك لعبرة ^②لأولي الأبصار"



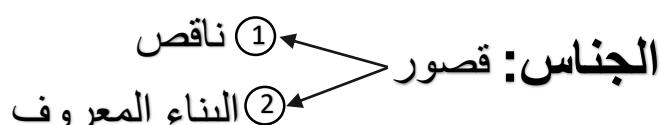
ب- قال تعالى: "يُوم تَقُوم السَّاعَةُ يَقْسِمُ الْمُجْرَمُونَ مَا لَبَثُوا ^①غَيْرَ سَاعَةٍ" ^②"



ج- إِذَا ^①الْعَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ ^②عَيْنٌ عَلَى الْهُوَى



د- قصور ^①عُقْلٌ مَنْ بَنَى فِي الْهُوَاءِ قَصُورًا ^②



الجناس الناقص: ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة نوع الحروف أو عددها أو شكلها أو ترتيبها.

الأمثلة:

أ- قال تعالى: " والتفت الساق إلى ربك يومئذ المساق "

الاختلاف في عدد الحروف

ب- قال تعالى: " وهم ينهون عنه وينأون عنه "

الاختلاف في نوع الحروف

ت- اللهم كما حسنت خلي فحسن خلي

الاختلاف في ضبط الحروف

ث- حسامك فيه للأحباب فتح ورمحك فيه للأعداء حلف

الاختلاف في ترتيب الحروف

أسرار الجمال في الجناس

1- تزيد المعنى حسناً وجمالاً.

2- يعطي الكلام جرساً موسيقياً.

3- يجذب انتباه الملتقى.



استخرج الجنس وبيّن نوعه:

1- يا مَنْ يُضِيغْ عَمْرَهُ فِي الْهُوَ أَمْسِكْ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبٌ كَذَاهِبٌ أَمْسِكْ

2- مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَغْتَرْفَ
وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرْفَ

3- فَدَارُهُمْ مَا دَمْتُ دَارُهُمْ
وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتُ فِي أَرْضِهِمْ

4- يَا لِيَالِيِ الْوَصْلِ عُودِيِ
وَاجْمَعِينَا أَجْمَعِينَا

8- دوام الحال من المحال

5- "وجوهٌ يومئذ ناضرةٌ إلى ربها ناظرةٌ"

6- "فَمَا الْيَتَيمُ فَلَا تُقْهِرُ وَمَا السَّائِلُ فَلَا تُنْهَرُ"

7- طرقتُ البابَ حتىَ كُلَّ مُتَنِّي فَلَمَّا كُلَّ مُتَنِّي كُلِّيَتِي