

ملخص ثاني لدروس اللغة (نحو - صرف - بلاغة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:36:17 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شمسة سعيد البوسعيدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إضاءة نقدية ونماذج اختبارات مرفقة بالإجابات حول قصيدة أغنية الخليج

1

واجب منزلي حول قصيدة أبي مسلم البهلاني في وفاة الشيخ العالم نور الدين السالمي

2

ملخص شرح درس المعاجم اللغوية

3

تدريبات على درس مقدمة في علم البلاغة

4

ملخص درس النقد الأدبي

5

ملخص اللغة العربية

للمصف العاشر

للفصل الدراسي الأول

نحو. صرف. بلاغة



إعداد: الأستاذة شمسة سعيد البوسعيدية



.. همسة ..

هذا الملخص مجاني قد وضع لوجه الله لينتفع به طلاب العلم .. لذلك لا أحل ولا أجز لأي شخص كان استغلال الملخصات وبيعها للطلبة .. أو ينسبها لنفسه .. وكل من تسول له نفسه ذلك سألقاه أمام الله يوم الحساب.

الأستاذة: شمسة البوسعيدية.

عنوان الدرس : الحال .. تعريفها وشروطها

الأمثلة (أ) :

الأمثلة	الحال	نوع الاسم المشتق
1 جاء محمدٌ ضاحكاً	ضاحكاً	اسم فاعل (ضحك - ضاحك)
2 أبصرت النجوم متوهجة	متوهجة	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (توهج - يتوهج - متوهج)
3 قام أخوك مشرح الصدر ، قرير العين	مشرح	اسم مفعول من فعل ثلاثي (شرح)
4 قدم عليّ حسن الوجه	قرير	صفه مشبهه
	حسن	صفه مشبهه
5 أحبُّ المتعلمَ مُجتهداً وأغضب منه مُهملاً	مُجتهداً مُهملاً	اسم فاعل غير ثلاثي
6 قطعتُ الطريقَ راكضاً	راكضاً	اسم فاعل ثلاثي
7 بعثُ الإناءَ مكسوراً	مكسوراً	اسم مفعول
8 يعجبني تأديب الغلام مُذنباً	مُذنباً	اسم فاعل
9 عاد القائدُ مُنتصراً	مُنتصراً	اسم فاعل

نموذج من الإعراب :

جاء محمد ضاحكاً

جاء :- فعل ماض مبني على الفتح

محمد :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ضاحكاً :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تابع درس الحال .. تعريفها وشروطها

الأمثلة (ب) :-

الأمثلة	المثال	الحال الجامدة	ما دلت عليه	تأويلها (تفسيرها) بمشتق
1	هجم القائد على العدو أسداً	أسداً	تشبيه	مشبهها
2	يعدو أخوك غزالاً	غزالاً	تشبيه	مشبهها
3	سلمت البائع النقود يداً بيد	يداً	مفاعلة	مقابضين
4	ادخلوا واحداً واحداً	واحداً	ترتيب	مترتبين

نموذج من الإعراب :-

سلمتُ البائعَ النقودَ يداً بيد

سلمت : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير مبني في

محل رفع فاعل

البائع : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة

النقود : مفعول به ثاني ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة

يداً : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

بيد : الباء حرف جر لا محل له من الإعراب

يد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

وشبه الجملة (بيد) في محل نصب نعت لكلمة يدا

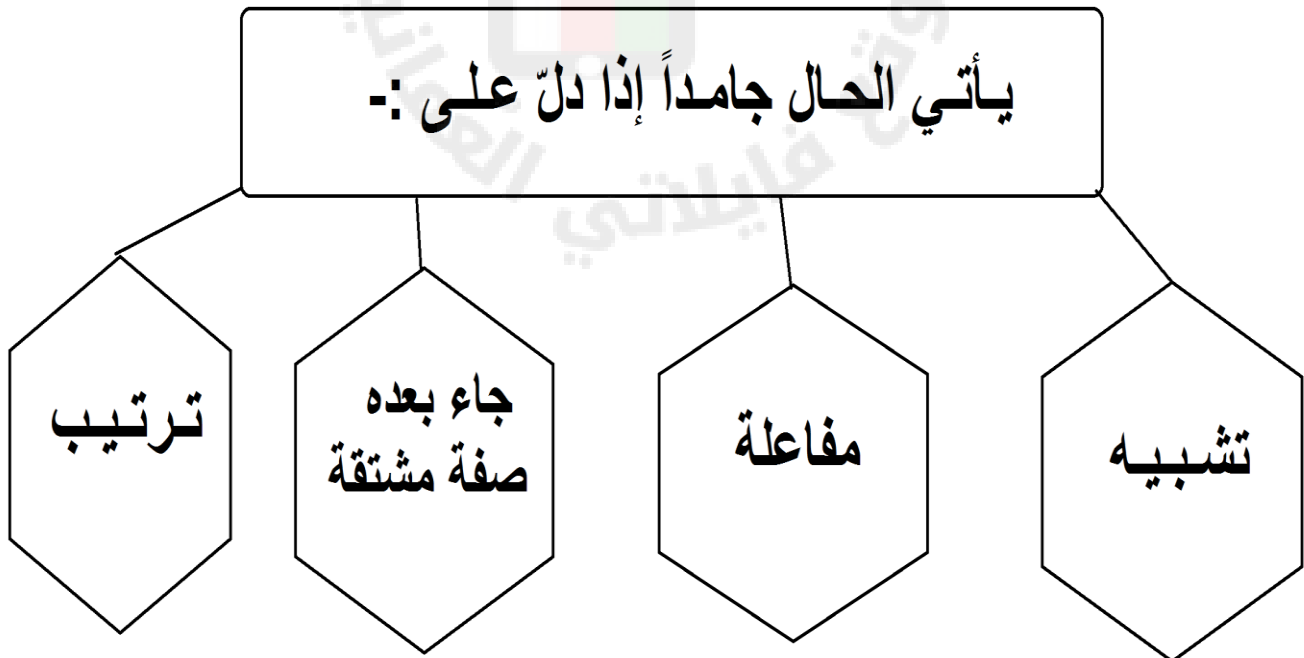
تابع درس الحال .. أنواعها وشروطها

الأمثلة (ج) :

1- قال تعالى : " فتمثل لها بشراً سوياً "
الحال هنا : بشراً (جامدة)
أتى بعدها صفة مشتقة (سوياً)

2- قال تعالى : " إنا أنزلناه قرآناً عربياً "
الحال هنا : قرآناً (جامدة)
أتى بعدها صفة مشتقة (عربياً)

الخلاصة :-



تابع درس الحال .. أنواعها وشروطها

الأمثلة (د) :-

1- آمنتُ بالله وحده
الأصل في الحال أن يأتي نكرة
أتى هنا معرفة (وحده) لاتصاله بالضمير (الهاء)
لابدّ من تأويله بمشتق (واحداً)

2- قابلتُ المديرَ وحدي
الأصل في الحال أن يأتي نكرة
أتى هنا معرفة (وحدي) لاتصاله بالضمير (الياء)
لابدّ من تأويله بمشتق (منفردا)

تابع درس الحال

الأمثلة :-

- 1- سمعتُ المريضَ شاكياً
- 2- لا تأكل الثمار وهي فجّة
- 3- يعجبني الصانع شعاره الإتقان
- 4- يتلاقى الأصدقاء على حبّ
- 5- ابصرتُ الهلالَ بين السحبِ
- 6- رأيتُ اللاعبَ يجري

نوع الحال	صاحب الحال	الحال	
مفردة	المريض	شاكياً	1
جملة اسمية	الثمار	وهي فجّة	2
جملة اسمية	الصانع	شعاره الإتقان	3
شبه جملة (جار ومجرور)	الأصدقاء	على حب	4
شبه جملة (ظرفية)	الهلال	بين السحب	5
جملة فعلية	اللاعب	يجري	6

ملخص لدرس الحال (1)

1 يأتي الحال مشتقاً :

أ/ صَلَّى المسلمُ خاشعاً
 ↙
 حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب/ أقبلَ الناجحُ مسروراً
 ↙
 حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج/ صَلَّى المسلمون خاشعين
 ↙
 حال منصوب وعلامة نصبه الياء

د/ أقبل الطالبان مُبْتَسمَيْن
 ↙
 حال منصوب وعلامة نصبه الياء

هـ/ عادتُ الفتياتُ مسرورات
 ↙
 حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة

2 يأتي الحال جامداً :

إذا دلت على تشبيه	إذا دلت على مفاعلة	إذا دلت على ترتيب
1- بدت الفتاة <u>قمرًا</u> تأويلها : جميلة أو مشبهة القمر	1- بعثك القوس <u>يداً بيد</u> أي : مُصَافِحَيْن	1- قرأتُ الكتاب <u>باباً باباً</u> أي : مُرتَّباً
2- كرّ خالدٌ <u>أسداً</u> تأويلها : أي مشبها الأسد	2- كلمتُ المديرَ <u>وجهاً لوجه</u> أي : مُتَقَابِلَيْن	2- ادخلوا <u>الأول فالأول</u> أي : مُرتَّبَيْن

ملخص لدرس الحال (2)

أنواع الحال وصوره :



شبه الجملة	جملة (اسمية + فعلية)	مفرد
<p>1/ شاهدتُ السَّبَّاحَ تحت الماء ↓ شبه جملة ظرفية</p>	<p>1/ جاء المريض وهو يشكو نوع الحال : جملة اسمية يبدأ ب (واو الحال + الضمير)</p>	<p>1/ جاء المريضُ <u>شاكياً</u></p>
<p>2/ رأيتُ العصفور في القفص ↓ شبه جملة جار ومجرور</p>	<p>2/ أقبل الطفل وجهه مبتسم نوع الحال : جملة اسمية يتكون من مبتدأ + خبر (ولا بد أن يتصل المبتدأ بالضمير (الهاء)</p> <p>3/ أقبل الطالب يبتسم نوع الحال : جملة فعلية الرابط/ ضمير مستتر تقديره هو</p> <p>4/ قال تعالى : " وجاء أهل المدينة يستبشرون " نوع الحال : جملة فعلية الرابط/ الضمير المتصل (واو الجماعة)</p>	<p>2/ جاء المريضان <u>شاكيين</u></p> <p>3/ جاء المرضى <u>شاكين</u></p> <p>4/ جاءت المريضات <u>شاكيات</u></p>

تابع ملخص لدرس الحال (2)

مسوّغات مجيء صاحب الحال نكرة :

① أن يتقدم الحال على صاحبه النكرة :

أ- جاء ضاحكاً طفلاً

ب- في المكتبة واقفاً تلميذاً

② أن يُخصص صاحب الحال بوصفٍ أو إضافة :

1- في فُلك ماخر باليم مشحوناً

حال

صفة

صاحب الحال

2- جاءني طالب علم سائلاً

حال

مضاف إليه

صاحب الحال

③ أن يأتي الحال جملة اسمية مقترنة بالواو :

" أو كالذي مرّ على قرية وهي خاوية على عروشها "

تابع درس الحال

نموذج من الإعراب :

لا تأكل الثمار وهي فجأة

لا : أداة نهية مبينة لا محل لها من الإعراب

تأكل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر

الثمار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الواو : واو الحال

هي : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

فجأة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (وهي فجأة) في محل نصب حال



تابع درس الحال

الأمثلة :

- 1- وصلني مسرعاً مستنجداً فأنجذته
- 2- أتاني سائلاً رجل
- 3- أقبل رسول الله مبشراً
- 4- جاء تلميذ مهذب سائلاً
- 5- تكلم خطيب وهو جالس
- 6- قال تعالى : " أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها "
- 7- ما أتاك صديق مهنئاً شفاك
- 8- لا يبيع قويٌّ على ضعيفٍ مستشعراً قوته
- 9- أجاءك رجل ماشياً

الحال	صاحب الحال	سبب مجيء صاحب الحال نكرة
1 مسرعاً	مستنجد	الحال تقدمت على صاحبها النكرة
2 سائلاً	رجل	الحال تقدمت على صاحبها النكرة
3 مبشراً	رسول	خصص صاحب الحال بإضافة
4 سائلاً	تلميذ	خصص صاحب الحال بوصف
5 وهو جالس	خطيب	الحال جملة مقترنة بالواو
6 وهي خاوية	قرية	الحال جملة مقترنة بالواو
7 مهنئاً	صديق	صاحب الحال سبق بنفي
8 مستشعراً	قوي	صاحب الحال سبق بنهي
9 ماشياً	رجل	صاحب الحال سبق بالاستفهام

تابع درس الحال

نموذج من الإعراب :

لا يَبِغِ قَوِي عَلَى ضَعِيفٍ مُسْتَشْعِرًا قُوَّتَهُ

لا : أداة نهية مبنية لا محل لها من الإعراب

يَبِغِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قَوِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

عَلَى : حرف جر

ضَعِيفٍ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

مُسْتَشْعِرًا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

قُوَّتَهُ : مفعول به لاسم الفاعل (مُسْتَشْعِرًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وهو مضاف ، والهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

تابع درس الحال

حل أنشطة على درس الحال :

1/ استخراج الحال وصاحبها وعلل مجيء صاحبها نكرة :

الجملة	الحال	صاحبها	سبب مجيء صاحبها نكرة
1 <u>قال تعالى:</u> "وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون"			
2 هل أتاك كتاب مبشرا بنجاحك ؟			
3 تحدث معلم ولسانه فصيح			

2/ عين الحال واذكر صورتها التي أتت عليها :

الجملة	الحال	صورتها التي أتت عليها
1 تمر بنا الأيام ونحن لاهون		
2 سمعتُ صوت الطائرة وهي تحترق		
3 رأيت الخطيب على المنبر		
4 شاهد الرجلان المباراة واقفين		
5 سلمت على العامل وإخلاصه واضح		
6 وجاء أهل المدينة يستبشرون		
7 خرجنا من الحفل يغمرنا السرور		

تابع درس الحال

حل أنشطة على درس الحال :

3/ اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدري منشراح

سرتني الحديقة مثمرة

4/ اجعل كل نعت في الجملة الآتية حالا وغير ما يلزم :

الجملة	النعت	الحال
1 أحب التلميذ المذهب في حديثه		
2 قرأت القصة المسلية		
3 حضر الجنود المنتصرون		

تطبيق حول درس الحال

كتبَ الإلهُ على المآذنِ ذكره... فأثار حُبّاً في القلوبِ عظيماً.. أمرَ الإلهُ المؤمنين بقوله.. صلّوا عليه وسلّموا تسليماً.. وُلِدَ نورُ الإسلامِ قمرأً.. فأضاءَ الكونَ بهجةً وسروراً.. قد أقبلَ خيرُ الأنامِ مبشراً.. عاشَ يُضحّي بنفسه من أجل أُمته .. وغابَ عن الدنيا في سؤدده.. صلّوا عليه وسلّموا تسليماً.

تأليف أ. شمسة البوسعيدية

- 1/ **حال جامدة:** قمرأً (دلت عل تشبيهه) تأويلها جميلاً.
 - 2/ **حال مفرد:** مبشراً (حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
 - 3/ **حال جملة:** يضحّي (جملة فعلية في محل نصب حال) .
 - 4/ **حال شبه جملة:** في سؤدده (شبه جملة في محل نصب حال) .
 - 5/ **مثالا لصاحب الحال النكرة:** أقبل خير الأنام مبشراً.
- سبب مجيء صاحب الحال نكرة (أتى بعده مضاف إليه) .

(الحال)

أتدري ما معنى أن تَهْرَع روحك لكتاب الله كُلِّما ضاقت
بك الدنيا؟

أتدري أنك في نعماء؟ واعلم أن العظيم ما وجهك نحو
كتابه لتقرأه جزءًا جزءًا إلا لأنه يحبك، خذ الكتاب بقوة،
وَأَقْبَلْ على ترتيله وتلاوته مُحْكَمًا آياته، فكلما تعلّق قلبك
بالقرآن وجدت البركة في حياتك.

رَدِّدْ.. وكرّر.. ولا تملّ.. وأنت موقنٌ بأنّ الآياتِ عظامٌ..
فَمَنْ شَقَّ للقرآن دَرْبًا؛ ستبدو حياته نعيمًا مُعْجَلًا..
فطوبى لسالكِ هذا الدربِ عُمْرًا مُشْرِقًا.

تأليف أ. شمسة البوسعيدية

1- جزءًا جزءًا — حالة جامدة تأويلها مرتبا

2- بقوة — شبه جملة في محل نصب حال

3- محكمًا — حال مفرد مشتق

4- وأنت موقن — حال جملة اسميه

5- نعيمًا — حال مفرد

عنوان الدرس : مقدمة في النقد الأدبي

1/ النقد لغة : تمييز الجيد من الرديء

النقد اصطلاحاً : فن تفسير الأعمال الأدبية والكشف عن مواطن الجمال والقبح فيها .

2/ أيهما أسبق في النشأة الأدب أم النقد ؟

الأدب سابق للنقد في الظهور ... لولا وجود الأدب لَمَا وُجِدَ النقد .

3/ تنقسم حركة النقد الأدبي عند العرب إلى فترتين :

الفترة الأولى	الفترة الثانية
تمتد من العصر الجاهلي إلى بداية عصر النهضة. تنقسم هذه الفترة إلى مرحلتين هما: 1/ تمتد من العصر الجاهلي إلى العباسي (الرواية الشفهية) 2/ تمتد من العصر العباسي إلى الحديث (التدوين)	تمتد من عصر النهضة إلى اليوم

4/ ما أهمية التذوق في النقد الأدبي ؟

يعتبر الذوق المصقول أقرب الموازين والمقاييس للحكم على جودة العمل الأدبي .



6/ للعمل الأدبي صورتان :

- أ- **صورة خارجية :** تتمثل في الوعاء الذي يختاره الأديب لتجربته .
الوعاء إما : (قصة – مسرحية - رواية – قصيدة)
 * أيضا الصورة الخارجية تتمثل في الكلمات التي اختارها الأديب .

ب- صورة داخلية : عناصر العمل الأدبي مثل :

(الأفكار + العاطفة + الخيال + الإيقاع الموسيقي + اللغة)

7/ كيف نستطيع الحكم على جودة العمل الأدبي ؟

بمقدار توافر عناصر العمل الأدبي مكتملة غير مُجزأة .

عنوان درس البلاغة : السجع

1- قال عليه الصلاة والسلام : " اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا "

2- قال إعرابي ذهب بابنه السيل :

" اللهم إن كنت قد ابليت ، فإنك طالما قد عافيت "

3- الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا

4- قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر ، وإما السائل فلا تنهر "

5- قال المتنبي :

فنحن في جذل والروم في وجل والبر في شغل والبحر في خجل

الشرح والتوضيح :

السجع	موضعه
خلفا - تلفا	فواصل انتهت بحرف الألف
ابليت - عافيت	فواصل انتهت بحرف التاء
تقهر- تنهر	فواصل قرآنية
جذل - وجل - شغل - خجل	فواصل انتهت بحرف اللام

ملاحظة	
الفاصلة	هي الكلمة الأخيرة من كل فقرة
السجع	توافق الفواصل في الحرف الأخير

عنوان الدرس : التمييز

أولا : تمييز الذات :

الأمثلة :-

- 1- أهدي إلي رطل تمرا
- 2- لك قنطار عسلا
- 3- عندي قصبة أرضا
- 4- سقيت فدانا برتقالا
- 5- أعط الفقير صاعا فولاً
- 6- علفت الحصان قدحا شعيرا
- 7- اشتريت أحد عشر كتابا
- 8- ما في السماء قدر راحة سحابا
- 9- عندي مد البصر أرضا
- 10- ملأت جرة ماء

انتبه

- 1- تمييز الذات لأبد أن يسبق بالميمز
- 2- المميز اسم يدل على وزن أو مساحة أو عدد أو شبه مقدار

الشرح والتوضيح :-

التميز	إعرابه	ما يدل عليه	المميز	
تمرا : تميز منصوب بالفتحة	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة	وزن	رطل	1
عسلا : تميز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	وزن	قنطار	2
ارضا : تميز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مساحة	قصة	3
برتقالا : تميز منصوب بالفتح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مساحة	فدانا	4
فولا : تميز منصوب بالفتح	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	كيل	صاعا	5
شعيرا : تميز منصوب بالفتح	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	كيل	قدحا	6
كتابا : تميز منصوب بالفتح	عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول	عدد	أحد عشر	7
سحابا : تميز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف وراحة مضاف إليه	شبه مقدار "مساحة"	قدر راحة	8
ارضا : تميز منصوب بالفتح	مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والبصر مضاف إليه	شبه مقدار "مساحة"	مد البصر	9
ماء : تميز منصوب بالفتح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	شبه مقدار "كيل"	جرة	10

تابع درس التمييز : تمييز الذات

الأمثلة :-

لك قنطارٌ عسلًا
لك قنطارٌ من عسلٍ
لك قنطارٌ عسلٍ

أعطِ الفقيرَ صاعاً فولاً
أعطِ الفقيرَ صاعاً من فولٍ
أعطِ الفقيرَ صاعَ فولٍ

1- اشتريتُ صاعاً أرزاً

2- اشتريت صاعاً من أرز

3- اشتريت صاع أرز

4- ما في الإناء قدر راحة دقيقاً

5- ما في الإناء قدر راحة من دقيق

الشرح والتوضيح :-

1- أرزاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2- من أرز: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

3- أرز : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

4- دقيقاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

5- من دقيق : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

أنواع تمييز الذات

مجروراً
بالإضافة

لك قنطارٌ عسلٍ
أعطِ الفقيرَ صاعَ فولٍ

مجروراً
بحرف من

لك قنطارٌ من عسلٍ
أعطِ الفقيرَ صاعاً من فولٍ

منصوباً

لك قنطارٌ عسلًا
أعطِ الفقيرَ صاعاً فولاً

تابع درس التمييز : تمييز الذات

عين في الجمل الآتية تمييز الوزن ، و تمييز المساحة ، و تمييز الكيل :

- 1- يقتتل الفلاحون على شبر أرض يغتصبه أحدهم من الآخر
- 2- اشتريت ذراعين كتّانا ورطلين بُنا
- 3- قيراط ماسا خير من قيراطين ياقوتا
- 4- أطعمت الحصان قدحين شعيرا وسقيته دلوا ماء
- 5- ما في الأرض قدر راحة ظلا
- 6- يخرج الفدان نحو خمسة قناطير من القطن ، ونحو سبعة أرداب من القمح

التمييز	إعرابه	ما يدل عليه	المميز	
أرض	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	مساحة	شبر	1
كتّانا	مفعول به منصوب وعلامة نصه الياء لأنه مثنى	مساحة	ذراعين	2
بنا	اسم معطوف على ذراعين منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	وزن	رطلين	
ماسا	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	وزن	قيراط	3
ياقوتا	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى	وزن	قيراطين	
شعيرا	مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه مثنى	وزن	قدحين	4
ماء	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	شبه مقدار (الكيل)	دلوا	
ظلا	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف وراحة مضاف إليه مجرور	شبه مقدار	قدر راحة	5
قناطير	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف	عدد	خمسة	6
من القطن	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف		قناطير	
أرداب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	عدد	سبعة	

تابع درس التمييز : ثانيا : تمييز النسبة

الأمثلة :-

إذا جاء قبل التمييز
فاعل فهو محول عن فاعل ؟!

1- زادت البلاد سكاناً

2- اختلف الناس طباعاً

3- نسقتُ الحديقة أزهاراً

4- وفيتُ العمال أجوراً

5- قال تعالى : " أنا أكثر منك مالا ، وأعز نفرا "

التمييز	الاسم المحول عنه	أصل الجملة	
سكانا	فاعل	زاد سكان البلاد	1
طباعا	فاعل	اختلفت طباع الناس	2
ازهارا	مفعول به	نسقت أزهار الحديقة	3
أجورا	مفعول به	وفيت أجور العمال	4
مالا	مبتدأ	مالي أكثر من مالك	5
نفرا	مبتدأ	نفري أعز من نفرك	

تابع درس التمييز : ثانيا / تمييز النسبة

نموذج من الإعراب :

قال تعالى : " أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا "

أنا : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة

منك : حرف جر ، والكاف: ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

مالا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو : حرف عطف

أعز : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدأ محذوف تقديره أنا

نفرا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تابع: تمييز النسبة

الأمثلة :-

- 1- ما أنفع الطبيب إنساناً
- 2- أكرم به بطلاً
- 3- لله دره فارساً
- 4- نعم الأمين رفيقاً
- 5- بنس القاسي رجلاً
- 6- امتلأت القاعة طلاباً

من المواضع التي يأتي فيها تمييز النسبة :

<u>الموضع</u>	<u>المثال</u>
أسلوب التعجب القياسي – ما أفعل	إنساناً : تمييز نسبة
أسلوب التعجب القياسي – أفعل به	بطلاً : تمييز نسبة
أسلوب التعجب السماعي – لله دره	فارساً : تمييز نسبة
أسلوب المدح – نعم	رفيقاً : تمييز نسبة
أسلوب ذم – بنس	رجلاً : تمييز نسبة
بعد الفعل امتلاً وما يشبهه	طلاباً : تمييز نسبة

نموذج من الإعراب :

أكرم به بطلاً :

أكرم : فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت

به : الباء: حرف جر ، والهاء : ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

بطلاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

درس : أحكام العدد (1)

الأمثلة (أ) :-

- 1- حفظتُ درسا واحدا
- 2- في منزلنا نخلة واحدة
- 3- يمتلك علي قلمين اثنين
- 4- على الحائط صورتان اثنتان

شرح الأمثلة (أ) :

المعدود	إعرابه	العدد	إعرابه
1	درسا	واحدا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
2	نخلة	واحدة	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
3	قلمين	اثنين	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى
4	صورتان	اثنتان	نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى

ملاحظة هامة :-

(على الحائط اثنتان من الصور)

لا يعرب العدد هنا نعت وإنما مبتدأ لأن العدد تقدم على المعدود

تابع : درس أحكام العدد (1)

الأمثلة (ب) :-

- 1- رفع الطلابُ ثلاثة أعلامٍ
- 2- ركبنا البحر في ستّ سفنٍ
- 3- حضر عشرة رجال ، وعشرُ نساءٍ
- 4- كوفئت ثمانى طالبات
- 5- اشتريتُ بضعة أشبار من القماش

شرح الأمثلة (ب) :

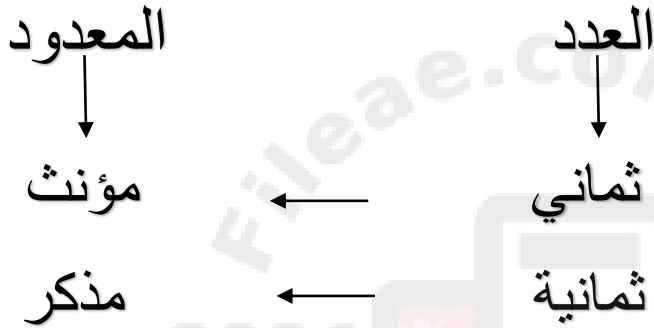
المعدود	إعرابه	العدد	إعرابه
1	ثلاثة	أعلام	مضاف إليه مجرور وعامة جره الكسرة
2	ست	سفن	اسم مجرور وعامة جره الكسرة وهو مضاف
3	عشرة	رجال	فاعل مرفوع وعامة رفعه الضمة وهو مضاف
4	عشر	نساء	تسم معطوف على عشرة مرفوع وعامة رفعه الضمة وهو مضاف
5	ثمانى	طالبات	نائب فاعل مرفوع وعامة رفع الضمة المقدرة وهو مضاف
6	بضعة	أشبار	مفعول به منصوب وعامة نصبه الفتحة وهو مضاف

انتبه..

العدد ثمانية

همسة.. العدد ثمانية يخالف المعدود في التذكير والتأنيث
- تمييزه دائماً مضاف إليه مجرور.

إضاءة



انظر وتأمل

1- اشتركت ثماني طالبات في الحفل.
إعراب ثماني: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
مذكر مؤنث

2- مررت بثمانى خريجات هذا اليوم.
إعراب ثماني: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
مذكر مؤنث

تأمل

1- اشترك ثمانية طلاب في الحفل.



تابع : أحكام العدد (1)

الأمثلة (أ) :

- 1- عدد فصول المدرسة أحد عشر فصلاً
- 2- على الطاولة إحدى عشرة قصة
- 3- قال تعالى : " إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً "
- 4- مررتُ بـ اثنتي عشرة مدينة

الأمثلة (ب) :

- 1- استغرقت الرحلة ثلاثة عشر يوماً
- 2- في حديقة المدرسة خمس عشرة شجرة
- 3- كان عدد الحاضرين سبعة عشر فريقاً
- 4- يتضمن الكتاب بضعة عشر فصلاً

ملاحظة :

أ- الأعداد (11 – 12) : جزئها يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث

ب- (اثنا – اثنتا) تعربان إعراب المثنى

ج- الأعداد (13 – 19) الجزء الأول منها يخالف المعدود

والجزء الثاني منها يوافق المعدود

مناقشة الأمثلة (أ) :

العدد	إعرابه	المعدود	إعرابه
أحد عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر	فضلاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أحدى عشرة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر	قصة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
اثنا عشر	اثنا: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بمتنى عشر: جزء مبني على الفتح	شهرًا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
اثنتي عشرة	اثنتي: اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بالمتنى عشرة: جزء مبني على الفتح	مدينة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مناقشة الأمثلة (ب) :

العدد	إعرابه	المعدود	إعرابه
ثلاثة عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به	يوماً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
خمس عشرة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر	شجرة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سبعة عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب خبر كان	فريقاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
بضعة عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به	فصلاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أ/ حول الإعداد بالأرقام في العبارات الآتية إلى أرقام بالحروف واضبطي تمييزها :

1/ استعرت من المكتبة (13) قصة و (14) كتاب

2/ في المدرسة (12) معلمة

3/ اشترك في المسابقة الثقافية (10) طالب و (17) طالبة

4/ كرمت الدولة (11) عالم

5/ قامت مدرستنا برحلة اشترك فيها (15) طالب ، و (12) طالبة

ب/ صوب الخطأ فيما يلي :

1/ قرأت ثلاثة قصص في خمس عشرة يوماً

2/ مكث العالم في بحثه اثنا عشر سنة

3/ اشتريت أربع قلم وأحد عشر كتاب

4/ اشتريت ثلاث عشرة كتب

ج/ أكمل الجمل الآتية بعدد مفرد مع ضبطه بالشكل :

1/ أمضيت في مصر شهور

2/ ثمن الكتاب جنيهات

3/ حضر الامتحان طلاب

د/ استخراج العدد من الجمل الآتية ثم أعربه :

المثال	العدد	إعرابه
1	إحدى عشرة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
2	اثني عشر	اثني: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثني عشر: جزء مبني على الفتح
3	واحد	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة
4	خمس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5	اثنان	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها مثني
6	ثمانية عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر اسم مجرور
7	ثلاثة عشر	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

درس : أحكام العدد (2)

الأمثلة (أ) :-

- 1- حصلتُ على عشرين درجة في الاختبار
- 2- في الشهر ثلاثون يوماً
- 3- باع المالك خمسين سهماً من أسهم الشركة

الأمثلة (ب) :-

- 1- التقيتُ باثنين وعشرين سائحاً
- 2- كرمتُ المديرَ ثلاثين طالبةً عمرُ بعضهن إحدى وعشرون سنة
- 3- على الطائرة خمسة وأربعون راكباً وست وثلاثون راكبة
- 4- قرأت بضعة وثلاثين كتاباً
- 5- في الفصل نيفٌ وعشرون طالباً
- 6- كتبتُ نيفاً وأربعين مقالةً

	العدد	إعرابه	المعدود	إعرابه
1	عشرين	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	درجة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
2	ثلاثون	مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	يوماً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
3	خمسين	مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	سهماً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تابع : أحكام العدد (2)

إعراب الأمثلة (ب) :

(باثني عشرين سائحا)

الباء: حرف جر ، اثني : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى

الواو : حرف عطف

عشرين : اسم معطوف على اثني مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع

المذكر السالم

سائحا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(إحدى وعشرون سنة)

إحدى : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة

الواو: حرف عطف

عشرين : اسم معطوف على إحدى مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع

المذكر السالم

سنة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(خمسة وأربعون راكبا)

خمسة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الواو : حرف عطف

أربعون : اسم معطوف على خمسة مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع

مذكر سالم

راكبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(وست وثلاثون راکبة)

الواو : حرف عطف

ست: اسم معطوف على خمسة مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الواو: حرف عطف

ثلاثون: اسم معطوف على ست مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(بضعة وثلاثين کتاباً)

بضعة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو : حرف عطف

ثلاثين: اسم معطوف على بضعة منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(نيف وعشرون)

نيف : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو

الواو: حرف عطف

عشرون: اسم معطوف على نيف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

(نيفاً وأربعين)

نيفاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الواو: حرف عطف

أربعين: اسم معطوف على نيفاً منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

تابع : أحكام العدد (2)

الأمثلة :-

- 1- جاء مائة رجلٍ
- 2- زرعنا في الحديقة مائةَ شجرةٍ
- 3- سلمتُ على مائتي امرأةٍ
- 4- قضى الرحالة ثلاثمائةَ يومٍ في الصحراء ، قطع فيها تسعمائة ميلٍ
- 5- حضر الاختبار ألف طالبٍ
- 6- حراس المدينة ألفا حارسٍ وجيشها تسعةُ آلاف جندي

نماذج من الإعراب :-

(مائة رجل)

مائة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

رجل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(مائة شجرة)

مائة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

شجرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(مائتي امرأة)

مائتي : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى وهو مضاف

امرأة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ثلاثمائة يوم)

ثلاث : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
مائة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
يوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(تسعمائة ميل)

تسع : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
مائة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
ميل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ألف طالب)

ألف : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف
طالب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ألفا حارس)

ألفا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وهو مضاف
حارس : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(تسعة آلاف)

تسعة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
آلاف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

جاء (125) رجل

أ/ جاء مائة وخمسة وعشرون رجلاً

ب/ جاء خمسة وعشرون ومائة رجلٍ

في المدينة (1924) رجل

أ/ في المدينة ألف وتسعمائة وأربعة وعشرون رجلاً

ب/ في المدينة أربعة وعشرون وتسعمائة وألف رجلٍ



تابع : أحكام العدد (2)

الأمثلة :-

1. كم كتاباً قرأت ؟
2. كم ساعةً استغرق سفرَكَ ؟
3. كم مدينةً زرتها ؟
4. كم إعانة أعنت
5. كم ساعاتٍ قضيتها لاهياً
6. كم من طفلٍ مات بسبب حوادث المرور
7. كَأَيْن من فقير طلب المساعدة
8. كَأَيْن طالباً علمت
9. سلمتُ على كذا ضيفاً
10. سرتُ كذا أميلاً

رقم المثل	كناية العدد	إعرابه	الاسم الذي جاء بعدها	إعرابه
7	كأين	اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	من فقير	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
8	كأين	اسم مبني في محل نصب مفعول به	طالباً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
9	كذا	اسم مبني على السكون في محل جر اسم مجرور	ضيفاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
10	كذا	اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه	أميلاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كنايات العدد

الكناية	دلالتها	مثال عليه	تمييزها
كم الاستفهامية	هي أداة استفهام يسأل بها عن العدد.	كَمْ <u>كِتَابًا</u> قرأت؟	تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كم الخبرية	هي أداة للإخبار عن معدود كثير.	كَمْ من <u>حربٍ</u> خضنا! كم <u>شهاداتٍ</u> نلنا!	حرب: تمييز مفرد مجرور بالكسرة. شهادات: تمييز مجرور بالكسرة.
كأين	تدل على معنى كم الخبرية (تفيد الكثرة).	كأين من <u>كتابٍ</u> قرأت؟ كأين لنا <u>فضلاً</u> عليكم.	كتاب: تمييز مجرور بالكسرة. فضلاً: تمييز منصوب بالفتحة.
كذا	تدل على عدد <u>قليلٍ</u> أو <u>كثيرٍ</u> .	ملكْتُ <u>كذا</u> <u>درهماً</u> . سرتُ <u>كذا</u> <u>أميالاً</u> .	درهماً: تمييز منصوب بالفتحة. أميالاً: تمييز منصوب بالفتحة.

كنايات العدد



- 1- يُسأل بها عن العدد.
 - 2- تتميزها يأتي منصوبًا.
- 1- تفيد الكثرة.
- 2- تتميزها يأتي مجرورًا دائمًا تارةً مفرد وتارةً جمعًا.
- كم كتابًا قرأت؟
كم مجلةً تصفحت؟
- كم من حربٍ خضنا!
كم شهاداتٍ نلنا!!
- (كذا) تشبه كم الاستفهامية تدل على عدد و تتميزها منصوب.
- ملكْتُ كذا درهمًا.
سرتُ كذا أميالًا.
- كأَيِّن من كتابٍ قرأت؟
كأَيِّن لنا فضلًا عليكم.
- الخلاصة: (كم الاستفهامية + كذا)
- تدلان على العدد.
- تتميزهما منصوب.
- إذا هما يدلان على الكثرة ويختلفان في التمييز.

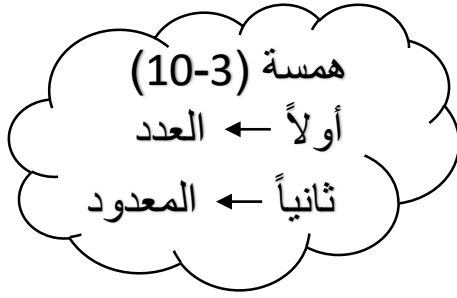
(تمييز العدد)

همسة (2،1)
أولاً ← المعدود
ثانياً ← العدد

العددان (2،1):

- 1- لديّ كتابٌ واحدٌ
- 2- مررت بمسجدين اثنين
- 3- أقرأ مجلّتين اثنتين
- 4- أمتلك مهارة واحدة
- 5- فاز طالبان اثنان

إعراب العدد	حالة العدد مع المعدود	العدد	المعدود
دائماً صفة	يُوافق معدوده في التذكير والتأنيث	واحدٌ اثنتين	كتابٌ مجلّتين



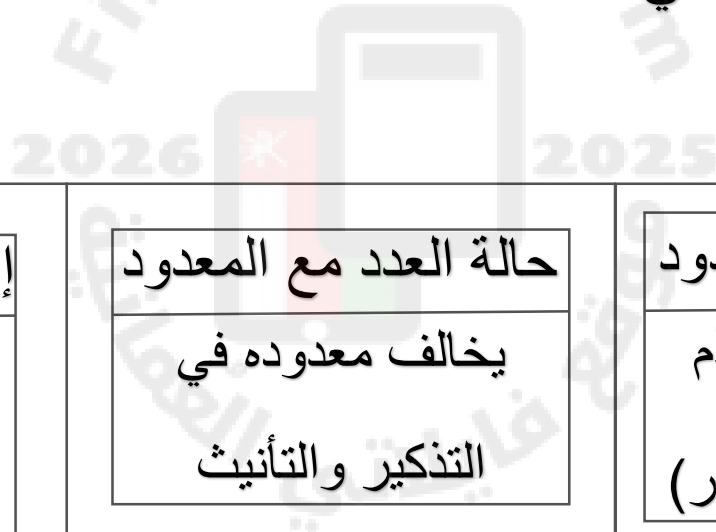
الأعداد من (10-3):

1- أمتلك 7 أقلام ← سبعة

2- اشتريت 5 مجلات ← خمس

3- شاهدتُ بضعة مباريات ← بضعة

4- 9 طلاب في الصف ← تسعة



إعراب المعدود	حالة العدد مع المعدود	المعدود	العدد
دائماً يعرب	يخالف معدوده في	أقلام	سبعة
المعدود تمييز	التذكير والتأنيث	(مذكر)	(مؤنث)
مجرور بالإضافة			
ويأتي بصيغة			
الجمع			

العددان (11-12):

همسة (11-12)
أولاً ← العدد
ثانياً ← المعدود

1- قرأت 11 جزءاً من القرآن.

أحد عشر جزءاً
مذكر + مذكر + مذكر

2- شاهدت 12 مباراة.

اثنتي عشرة مباراة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

3- زرع 12 وردة.

اثنتي عشرة وردة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

4- تصفحت 11 جريدة.

إحدى عشرة جريدة
مؤنث + مؤنث + مؤنث

العدد	المعدود	إعراب المعدود	للتسهيل
أحد عشر	جزءاً	تمييز مفرد منصوب بالفتحة دائماً	انظر للمعدود (مذكر - مؤنث) (11 عاملاً) مذكر مذكر مذكر أحد عشر عاملاً (12 وردة) مؤنث مؤنث مؤنث اثنتا عشرة وردة

الأعداد من (13-19):

همسة (13-19)

أولاً ← العدد

ثانياً ← المعدود

1- يمتلك محمد 15 مصنعاً.
خمسة عشر مصنعاً
مؤنث + مذكر + مذكر

2- 13 صحيفة في منزلي.
ثلاث عشرة صحيفة
مذكر + مؤنث + مؤنث

3- يوجد 17 طالباً بالصف.
سبعة عشر طالباً
مؤنث + مذكر + مذكر

المعدود هنا:

- مصنعاً

- صحيفة

- طالباً

(13-19) انظر للمعدود

مؤنث + مذكر + مذكر

مذكر + مؤنث + مؤنث

الجزء الأول: يخالف المعدود.

الجزء الثاني: يوافق المعدود.

همسة للأبطال..

انظر للمعدود أولاً.. ثم سر من اليسار لليمين هكذا مؤنث مذكر مذكر



مراجعة على درس التمييز

اكتب الأرقام بالحروف واضبط تمييزها :

1/ غرسنا (2000) شجرة

.....

2/ اشتريتُ (9) قصة

.....

3/ نجح (13) طالب

.....

4/ تصدقت على (200) محتاج

.....

5/ في المطار (16) طائرة

.....

6/ جاء (12) تلميذ

.....

7/ نعمل في الأسبوع (5) يوم ، وفي اليوم (17) ساعة

.....

8/ اشترك (1000) سائح في المهرجان

.....

درس البلاغة : الجناس

الأمثلة :-

- 1- قال الشاعر : إذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة
- 2- قالت الخنساء: إن البكاء هو الشفا ء من الجوى من الجوانح
- 3- قال ڤ : " الخيل معقود في نواصيها الخير "
- 4- جاء في الدعاء : " اللهم كما حسنت خُلقي فحسن خُلقي "
- 5- تعتمد الدراسة الجامعية على التطبيق العلمي والعملي

الجناس	نوعه	السبب
1	ذاهبة - ذاهبة	الكلمتان اختلفا في المعنى واتفقا في : (عدد الحروف) (نوعها) (ترتيبها)
2	الجوى - الجوانح	الاختلاف في عدد الحروف
3	الخيـل – الخير	الاختلاف في نوع الحروف
4	خُلقي - خُلقي	الاختلاف في ضبط الحروف
5	العلمي - العملي	الاختلاف في ترتيب الحروف

الجناس التام: تطابق الكلمتين تطابقاً تاماً في نوع الحروف وشكلها وحركتها وعددها وترتيبها وتختلف فقط في المعنى.

الأمثلة:

أ- قال تعالى: "يذهب بالأبصار^① يقلب الله الليل و النهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار^②"

الجناس: الأبصار
① الأنظار
② العقول

ب- قال تعالى: "يوم تقوم الساعة^① يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة^②"

الجناس: ساعة
① القيامة
② وقت قصير

ج- إذا العين^① راحت وهي عين^② على الهوى

الجناس: عين
① عين الإنسان
② الجاسوس

د- قصور^① عقل مَنْ بنى في الهواء قصورا^②

الجناس: قصور
① ناقص
② البناء المعروف

الجناس الناقص: ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة
نوع الحروف أو عددها أو شكلها أو ترتيبها.

الأمثلة:

أ- قال تعالى: " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "

الاختلاف في عدد الحروف

ب- قال تعالى: " وهم ينهون عنه وينأون عنه "

الاختلاف في نوع الحروف

ت- اللهم كما حسّنت خُلقي فحسّني خُلقي

الاختلاف في ضبط الحروف

ث- حسامك فيه للأحباب فتح ورمحك فيه للأعداء حتف

الاختلاف في ترتيب الحروف

أسرار الجمال في الجناس

- 1- تزيد المعنى حُسناً وجمالاً.
- 2- يعطي الكلام جرساً موسيقياً.
- 3- يجذب انتباه الملتقي.

استخرج الجنس وبين نوعه:

1- يا مَنْ يُضَيِّعُ عمره في اللهو أَمْسِكْ
واعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أَمْسِكْ

2- من بحر شعرك أَعْتَرَفْ
وبفضل علمك أَعْتَرَفْ

3- فدارهم ما دمت دارهم
وَأَرْضِهِمْ ما دُمْتَ في أَرْضِهِمْ

4- يا ليالي الوصلِ عُودِي
واجمعينا أجمعينا

8- دوام الحال من المحال

5- " وجوهٌ يومئذٍ ناضرة إلى ربها ناظرة "

6- " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "

7- طرقتُ البابَ حتى كلّ متني فلما كلّ متني كلمتني