#### كراسة عروض شفوية عربية





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22-99-225 10:49:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر











صفحة المناهج العمانية على فيسببوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
عرض بوربوينت لدرس مقدمة في علم البلاغة	1
ملخص دروس النحو ( الحال ـ التمييز ـ أحكام العدد ـ المعاجم )	2
ملخص شرح ثاني لشرح درس الحال	3
ملخص البلاغة عند العرب من كتاب البيان والتبين للعلامة الجاحظ	4
دليل المعلم لغتي الجميلة	5

# مقدمة في النقد الأدبي

# تعريف النقد: نغة

الشع نقدا: نقده ليختبره أو ليميز جيده من رديئه ونقد الدراهم والدنانير وغيرهما نقدا : میز جیدها من ردئیها

## تعريف النقد اصطلاحا:

- هو فن تفسير الأعمال الأدبية و هو محاولة منضبطة يشترك فيها ذوق الناقد و فكره للكشف عن مواطن الجمال أو القبح في الأعمال الأدبية.

### تنقسم حركة النقد الأدبي عند العرب إلى فترتين هما:

الثانية: وهي فترة النقد الحديث التي تمتد من عصر النهضة إلى اليوم

الأولى: وتمتد من العصر الجاهلي إلى بداية عصر النهضة في القرن التاسع عشر

## تقسم الفترة الأولى إلى مرحلتين هما:

الأولى: وتمتد من العصر الجاهلي حتى مطلع العصر العباسي وفي هذه الفترة لم يكن التدوين قد ظهر وكان الاعتماد على الرواية الشفهية

الثانية: وهي الفترة التي تمتد من العصر العباسي حتى العصر الحديث حيث عرف التدوين الذي أسهم في حيث عرف المعارف ومنها النقد الأدبي

# تعريف العمل الأدبى

مه نتاج أدبب سواء كان شاعرا أم ناثرا وهذا النتاج لا يكون إلا بعد معاناة الأدبب وإحساسه بشئ حوله فبتأثر به وبتخذ موقفا تجاهه سلبا أو إبجابا بغضا أو حبا .

## للعمل الأدبي صورتان هما:

الصورة الداخلية وتتمثل في

العناصر الداخلية التي يتألف منها العمل الأدبي المتمثلة في الأفكار والعاطفة والخيال والإيقاع الموسيقى واللغة

: الصورة الخارجية وتتمثل في

الكلمات والعبارات الشكل الذي يختاره الأديب