

ملخص شرح درس الإعجاز البياني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف العاشر ⇨ تربية اسلامية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:15:22 2025-05-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

اختبارات شاملة من سلسلة البيان

1

ملخص شرح وحدة التجويد

2

ملخص شرح درس الإعجاز العلمي

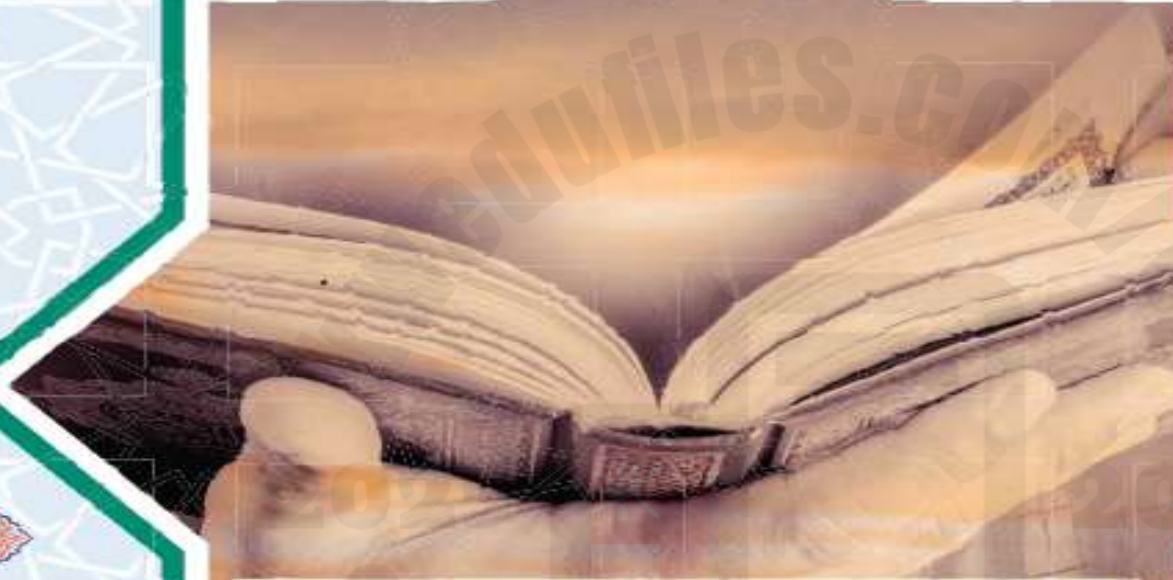
3

كتيب نافذة النجاح

4

ملخصات دروس المادة

5



قُلْ لِّیْنَ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَیْ أَنْ یَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْءَانِ
لَا یَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیرًا ﴿٨٨﴾

الإِسْرَاءُ: ٨٨

أيد الله تعالى أنبياءه ورسله بالمعجزات التي تؤكد صحة نبوتهم، تحدى بها المكذبين المصريين على طغيانهم، وجعل معجزة كل نبي تناسب الزمان الذي بعث فيه ، وتناسب العلوم التي يتقنها القوم الذين أرسل إليهم، إلى أن جاءت الرسالة الخاتمة، رسالة محمد ﷺ التي أراد الله تعالى لها الخلود، فكان تأييده بمعجزة خالدة تناسب مع كل زمان ومكان، وتتحدى البشرية جمعاء، فكان القرآن الكريم المعجزة المقروءة التي أرادها الله تعالى أن تكون وسيلة هداية كسائر المعجزات التي أيد بها أنبياءه السابقين، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: « مَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ نَبِيٍّ إِلَّا أُعْطِيَ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ الْبَشَرُ، وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي أُوتِيَتْ وَحْيًا أَوْ حَاةَ اللَّهِ إِلَيَّ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَهُمْ تَابِعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (١).

ومع أن القرآن الكريم كتاب هداية: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (البقرة: ٢)، إلا أن الله تعالى تحدى الثقيلين الإنس والجن بأن يأتوا بمثله، ﴿ قُلْ لِّينِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (الإسراء: ٨٨)، وضمّنه تشريعات وحقائق علمية أكّدت أنه لا يمكن إلا أن يكون وحياً أوحى إلى الرسول الكريم ﷺ ؛ ليبقى بذلك المعجزة الخالدة.

وقد اشتمل القرآن الكريم عدة أنواع من الإعجاز، نأخذ منها أربعة تتمثل في الآتي:

الإعجاز التشريعي:

أراد الله تعالى أن يؤكد من خلاله أن التشريعات الواردة فيه إنما هي من تدبير الحكيم العليم الذي يعلم ما يصلح به عباده:

﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾
(المائدة: ١٤).

الإعجاز البياني:

تحدّى به أصحاب الفصاحة والبلاغة خاصة في عهد الرسالة، ولا يزال التحدي قائماً إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها:

﴿قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (يونس: ٢٨).

الإعجاز القرآني

الإعجاز الغيبي:

أحداث أبلغ عنها القرآن الكريم قبل حدوثها، فإذا بالواقع يصدقها؛ فتكون كما أخبر بها القرآن الكريم، كما أن أحداث الآخرة وما سينتج عنها من بعث ونشور وعذاب وجزاء يُعدّ من أوجه الصدق التي يسلم بها المسلم.

الإعجاز العلمي:

احتوى القرآن الكريم عدة حقائق علمية منها ما ورد في الآيات (٤٣ - ٤٦) من سورة النور محل الدراسة التي حوت أوجهاً عدة من الحقائق العلمية التي لم تعارضها الحقائق التي اكتشفها العلماء.

الإعجاز البياني

الدرس الأول

أودع الله تعالى في كتابه من دلائل الإعجاز ما أذهل العقول، وحير الألباب، وأخذ بمجامع القلوب، ومن دلائل إعجازه، بيانه المعجز الذي تحدى به الله تعالى الإنس والجن، قال تعالى: **[قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا]**.

إعجاز

القرآن الكريم



الإعجاز البياني للقرآن الكريم



النشاط
الأول

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا
شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: ٢٣).

تدبر الآية القرآنية الكريمة، ثم بين مع زملائك:

١. التحدي الوارد فيها.

٢. مدلول الإعجاز.

الأتیان بأقصر سورة من سور القرآن الكريم .

أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي وعدم القدرة عليه .

القرآن الكريم يتحدّى أرياب البيان:



• عرف عن العرب إبان البعثة النبوية أنهم بلغوا في الفصاحة والبيان مبلغاً فريداً، وهو ما شهد لهم به الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، **فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال: قدم رجلان من المشرق فخطبا، فأعجب الناس ببيانهما، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "إن من البيان لسحراً".** ومع بلاغتهم وقف هؤلاء عاجزين أمام بلاغة القرآن الكريم وبيانه فلم يقدرُوا على مجاراته والاقتراب من حماه؛ ذلك لأن الله تعالى جمع في بيان القرآن الكريم جمال المفردة وعذوبتها، وقوة التركيب وإحكامه، وتمام المعنى وكماله، كيف لا وهو تنزيل من حكيم حميد.

التحدي بالقرآن

لغة العرب، شعر و نثر و قرآن

صور التحدي الضعيفة هي
كلام الله تعالى



• والمتأمل في السيرة العطرة يتبين أن القرآن الكريم أبهر العرب فعلاً منذ آياته الأولى سواء منهم في ذلك من شرح الله صدره للإسلام أو من جعل على بصره غشاوة، اعترف أولئك جميعاً بالإعجاز البياني للقرآن الكريم وهذان مثالان يؤكد أن هذه الحقيقة.



عمر بن الخطاب

جاء عمر - قبل إسلامه - ذات ليلة إلى الحرم ودخل في ستر الكعبة والنبي ﷺ قائم يصلي، وقد استفتح **سورة الحاقة**، فجعل عمر يستمع إلى القرآن، ويعجب من تأليفه، قال: فقلت: «هذا والله شاعر كما قالت قريش»، قال: فقرا: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٤٠﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿٤١﴾﴾ ، قال: فقلت: كاهن، قال: ﴿وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ ﴿٤٢﴾ نَزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٣﴾﴾ إلى آخر السورة، قال: **فوقع الإسلام في قلبي.**

ابن الجوزي، ١٢٢٥هـ، تاريخ عمر بن الخطاب، طبعة مصر، ص ٦، يتصرف

• الوليد بن المغيرة:

• جاء الوليد بن المغيرة إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم، **"فقرأ عليه القرآن"**، فكأنه رقى له، فبلغ ذلك أبا جهل، فأتاه، فقال: يا عم، إن قومك يرون أن يجمعوا لك مالا، قال: لم؟ قال: ليعطوكه، فإنك أتيت محمداً لتعرض لما قبله، قال: قد علمت قريش أنني من أكثرها مالا، قال: فقل فيه قولاً يبلغ قومك أنك منكر له أو أنك كاره له، قال: وماذا أقول: **"فوالله ما فيكم رجل أعلم بالأشعار مني، ولا أعلم برجز ولا بقصيدة مني ولا بأشعار الجن، والله ما يشبه الذي يقول شيئاً من هذا، ووالله إن لقوله الذي يقول حلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإنه لمثمر أعلاه مغدق أسفله، وإنه ليعلو وما يعلى وإنه ليحطم ما تحته"**، قال: لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه، قال: فدعني حتى أفكر، فلما فكر، قال: **"هذا سحر يؤثر"**.



أول من خلع ثعلبه لدخول الكعبة هو الوليد بن المغيرة، فخلع لذلك الناس في الإسلام.

إعجاز القرآن الكريم في تراكيبه:



• إن ألفاظ القرآن الكريم وعباراته مصوغة بشكل عجيب، وعلى هيئة محكمة، تصلح أن تكون خطاباً لمختلف المستويات من الناس، إنه كتاب معجز في بيانه ونظمه، معجز في فصاحته وبلاغة أسلوبه، معجز في كمال رسالته ومضمونه، كما أنه معجز في مجموع العقائد والعبادات والأخلاق التي يدعو الناس إليها.



بلاغة

القرآن
الكريم

من صور الإعجاز البياني:



١. إعجاز الكلمة القرآنية:

٢. صياغة الجملة القرآنية:

٣. الإيجاز:

٤. التشبيه:

من صور الإعجاز البياني:



- 1. إعجاز الكلمة القرآنية: ليس في القرآن لفظ يتنافر مع ما قبله أو ما بعده، فالكلمة القرآنية في الذروة من الفصاحة وهي تحمل المعنى في طياتها كما يظهر اتساقها مع المعنى فيكاد القارئ يلحظ فيها إشراقاً يصور المعنى ومن ذلك:
- * قوله تعالى: **[وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ * وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ]** ، ففي الليل عسس وحراسة، وفي النهار تنفس وحياة وحركة.

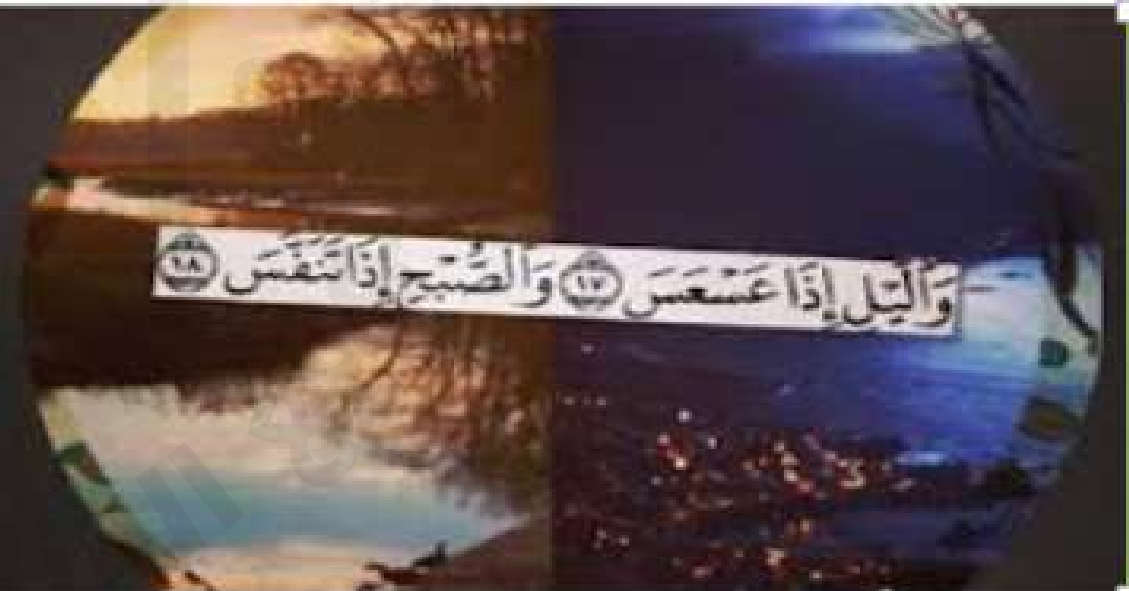
قال تعالى: {والصبح إذا تنفس}

تنفس بمعنى طلع وأضاء،

والتنفس انشراح وطاقة،

وقبل الآية {والليل إذا عسعس}،

فكان الصبح أخذ نفساً بعد وطأة الليل.



• * قوله تعالى: **[أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ * أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ * نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً وَنَمَاقًا لِلْمُقْوِينَ]** ، أراد الله تعالى أن يحدثنا في هذه الآية عن مظاهر نعمته علينا، ومن جملتها النار، فنبهنا إلى مختلف فوائدها لحياتنا على اختلاف أطوارها فعبّر عن ذلك بكلمة **[لِلْمُقْوِينَ]** التي تحمل كل المعاني التي يمكن أن يعبر بها عن فوائد النار، فهي: جمع مقو، وهو: المسافر، والجائع، والمستمتع، والنار إنما يستفيد منها المسافر، كما يحتاجها الجائع لتحضير طعامه، وهي إلى جانب ذلك كله من أسباب المتعة والرفاهية.





قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ (البقرة: ١٧٩).

١. بين بلاغة القرآن الكريم في هذه الآية.

٢. استخرج مظهر الإعجاز فيها.

1- القصاص هو قتل القاتل وفي ذلك المنهج حفاظ على النفس .

2- تطبيق القصاص يشمل جميع المجتمع .

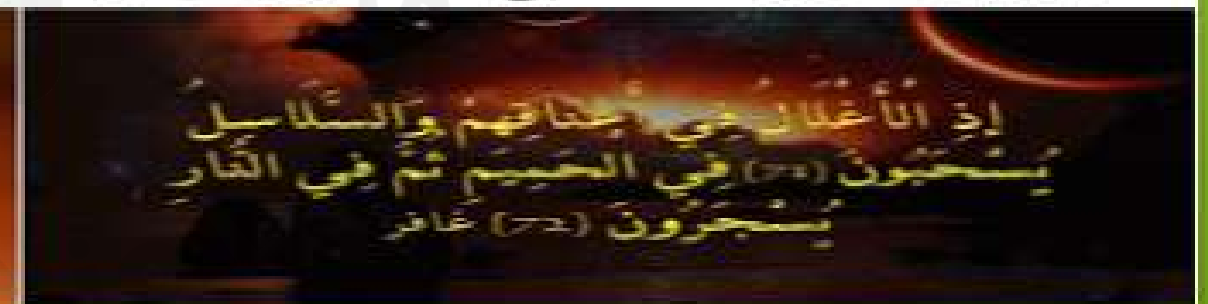
*- يضمن المساواة بين العقوبة والجريمة.

*- الخطاب موجه لأولي الألباب .

* قيام ولي الأمر بالتطبيق .

٢. صياغة الجملة القرآنية:

٢٠. **صياغة الجملة القرآنية:** يتجلى للمتأمل في الجمل القرآنية مظهر الإعجاز فيها، ومن ذلك مثلاً: الدلالة بأقصر عبارة على أوسع معنى، وإخراج المعنى المجرد إلى المعنى المحسوس، لذلك فإنك تجد وأنت تقرأ القرآن الكريم أن العقل يفهم، والخيال يتصور قال تعالى: **[إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالاً فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ * وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ]** ، تصور الآيتان إنساناً يلتف حول عنقه غل عريض، يرتفع إلى ذقنه، جعل رأسه صاعداً إلى الأعلى لا يتحرك، فتلك هي الصورة الساخرة للتكبر، ثم أنظر حاله وهو في مكان مغلق، وقد غشى الظلام على بصره، فهو لا يملك حراكاً نحو أي اتجاه؛ إنها صورة من لم ينفع معه هدي، وظل في ضلاله فإن هاتين الآيتين صورتا المعنى المطلوب بحيث لا يمكن أن يعطي غيرهما المعنى نفسه.



٣. الإيجاز:

3. الإيجاز: ومن أمثلة قوله تعالى:

• [حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ] ، اشتملت هذه الآية القصيرة على معان بلاغية كثيرة منها: النداء، والتنبيه، والأمر، والتحذير، والتبرير.



٤ - التشبيه :

التشبيه: ومن أمثلته قوله تعالى:

• [وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيثًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِيبْهَا وَابِلٌ فَطُلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ] ، فقد شبه الله تعالى نفقه أولئك الذين ينفقون ابتغاء مرضاته تعالى - في طيبها وحسنها - ببستان في مكان مرتفع أصابه مطر شديد، فتضاعف محصوله، فإن لم يصبه المطر الشديد، أصابه الطل، وهو الندى، فقد قرب التشبيه في الآية من المعنى المجرد بمثال محسوس؛ لفهمه وإدراكه.



(مَنْ ذَا الَّذِي يَفْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفُهُ تَهْ أَضْعَافًا
كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)

التصوير الفني في القرآن الكريم:



- إن المتأمل في القرآن الكريم يرى صَوَراً فَنِيَّةً رَائِعَةً يعبر عنها بلغة راقية؛ ليقرّبها إلى الأذهان، ويعتبر منها كل متدبر لكتاب الله تعالى، ومن ذلك:
- 1. التعبير بالصورة المحسوسة المتخيلة عن المعنى الذهني، ثم يرتقي بالصورة فيمنحها الحياة والحركة، فإذا بالمعنى الذهني هيئة أو حركة، ومثال ذلك قال تعالى: **[يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ * يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ]** ، إنك تقرأ في هذا النص مشهداً حافلاً بالصور المعبرة:



قال الله تعالى :

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ)

صدق الله العظيم

فما هي الساعة التي تزلزل منقذة أمر الوحي الإلهي؟

أ. صورة تلك المرضعة التي يشدُّها إلى رضيعها الحنان والشفقة، وإذا بها ذاهلة عنه، تنظر ولا ترى.

ب. وصورة الحامل التي تبذل قصارى جهدها ليثبت الجنين في أحشائها، فإذا بها تسقطه لما انتابها من هول مروع.

ج. وصورة الناس وهم يهجون مع بعضهم كأنهم سكارى لهول الموقف.

إن المتأمل في القرآن يلحظ وصفاً متكرراً لحالة الكفار يوم القيامة. فما حكمة ذلك؟

النشاط
الثالث

لتكون عبرة لمن يعتبر ولتكون تلك المشاهد المؤلمة رادعا عن الوقوع في الكفر.

٢. التعبير عن قصر الحياة وانقضائها ليأخذ منها الإنسان ما يفيد أخراه، ومن ذلك قوله

تعالى: ﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌّ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ

الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ، ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا﴾ (الحديد: ٢٠)، فقد أطل الله تعالى عرض شريط

الحياة الدنيا فهي لعب، ولهو، وزينة، وتفاخر، وتكاثر في الأموال والأولاد، ليقول خلاصة: إنَّ

هذا الذي تعجبون به، وهذا الذي تستطيلون أمدّه، إنما هو في الحقيقة قِصْرٌ زائل، كذلك

الغيث الذي يُعْجِبُ الزَّراِعَ نَبَاتُهُ، ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا، ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا. (٧)

التقويم والأنشطة

أولاً: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وصوب ما تحته خط إذا كان خطأ:

☐ يظهر الإعجاز البياني للقرآن الكريم في السور المدنية فقط.

☐ من صور الإعجاز البياني في القرآن الكريم ضرب المثال.

☐ في قول الوليد بن المغيرة « إن هذا لسحر يؤثر » دليل على عجزه مجاراة القرآن الكريم.

ثانياً: لا يزال التحدي الذي تحدى الله تعالى به العرب قائماً إلى يوم القيامة، فما دلالة ذلك؟

ثالثاً: كيف أثر الإعجاز البياني في القرآن الكريم في نفوس سامعيه؟

رابعاً: القصة مظهر من مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم. اذكر مثلاً على ذلك من خلال رجوعك إلى سورة يوسف، وبين أهميتها في القرآن الكريم.

خامسًا: بين صورة الإعجاز القرآني الذي تشير إليه الآيات القرآنية الآتية:

٢	النص القرآني	صورة الإعجاز
١	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا عَلَىٰ أَنْ يَسُورَ﴾ مِثْلَهُ. ﴿(البقرة: ٢٢)﴾	
٢	قَالَ تَعَالَى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَكِّسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الزمر: ٢٩)	
٣	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْافِ فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَبُونَ﴾ (فصلت: ٢٦).	
٤	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ (الأعراف: ٥٠).	

سادساً: تدبر قول الله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ نَقَّشَ غُرُوثَهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الزمر: ٢٣)، ثم اكتب جملة تعبر فيها عن الشعور الذي ينتاب قارئ القرآن المتدبر له كما صورته الآية القرآنية.

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

