# تحضير أحب لغتي (جميع الحروف الأبجدية)





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 25-99:57:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول











صفحة المناهج العمانية على فيسببوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
كراسة تدريبات على القراءة و الفهم	1
مذكرة الأنشطة المساندة لمادة أحب لغتي	2
القواعد المثالية في تعلم اللغة العربية المستوى الثالث	3
أوراق عمل وتدريبات على أحرف المد	4
مذكرة تعلم مبادئ القراءة	5

# تحضير أحب لغتي

## مدرسة:

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

#### • اسم المعلم/المعلمة:

درس/ الموضوع: التهيئة	الوحدة: الأولى عنوان ال	الصف: الأول
-35	7777	اليوم والتاريخ
		الحصة
		الشعبة
1.7		أرقام الأهداف/المخرجات

م

استقبال الطالبة والترحيب بهم			التعلم القبلي
تعريف الطلبة بأنفسهم			التمهيد
مر افق المدرسة			المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
حاسوب	1. التطبيق العملي:	الاستقصاء	الأهداف التالية:
	من خلال أخذ التلاميذ في جولة للمدرسة والتعرف عليها.	العصف الذهني	<ol> <li>يتعرف على مدرسته ومرافقها</li> </ol>
	كن كون التطبيق العملي:	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	بشکل جید ِ
عرض بوربوينت	تطبيق التلاميذ عملياً لآداب ركوب الحافلة.	التعلم التعاوني	2. يلتزم بآداب ركوب الحافة
	3. من خلال الحوار والمناقشة سؤال التلاميذ	شكل (7) المعرفي	التزاماً صحيحاً.
	عن الأشياء الموجودة في غرفة الصف.	القياس	

شريط سمعي	4. من خلال لحوار والمناقشة سؤال التلاميذ	المحاكاة	3. يتعرف على مكونات غرفة
•	عن سلوكيات النظافة قبل الذهاب إلى المدرسة.	القصة	الصف. 4. يتعرف أنشطة النظافة قبل
فيديو تعليمي	5. من خلال المحاكاة أطلب من التلاميذ	الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي	الذهاب إلى المدرسة.
	التعبير بلغة سليمة عن بعض المواضيع 6. التطبيق العملى:	التعلم باللعب	5. يتحدث بلغة عربية مبسطة في
الكتاب المدرسي	٥٠ التعبيق العصي. من خلال توزيع بعض الأنشطة للتدرب على مهارة قبل	تمثيل الأدوار	<ol> <li>يحدث بند طربيد مبسطه دي مواقف مختلفة.</li> </ol>
	الكتابة. 7. من خلال التوجيه والإرشاد:	التعلم بالأقران حل المشكلات	<ol> <li>و. يتدرب على مهارات قبل الكتابة.</li> </ol>
برنامج الكتروني	توجيه التلاميذ بضرورة الالتزام بالنظام في المدرسة.	• أخرى:	المصابد. 7. يتحلى بالنظام في مدرسته
	. 6	شريط سمعي	بصورة جيدة.
		صور ورسومات برنامج محوسب	
		بدائع الدواني	2
	44		2



الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>الخطوط</li> <li>هيا يا بطل تتبع النقاط</li> <li>انسخ اسمك يا</li> <li>صغيري</li> <li>اكتب اسمك واسم</li> <li>ابوك يا بطل</li> </ul>	<ul> <li>مطالبة التلاميذ كتابة اسمهم على السبورات الفردية</li> <li>التأكد من مسكت الطالب للقلم مسكة صحيحة</li> </ul>	نشاط إثرائي:  • كتابة الطالب للحروف التي يعرفها • نشاط تلوين نشاط علاجي: • مجموعة من الخطوط ومطالبة التلاميذ تتبع النقط	<ul> <li>ماذا تحب أن تصبح</li> <li>عندما تكبر؟</li> <li>من يعرف الحروف</li> <li>الهجائية؟</li> <li>كيف نمسك القلم</li> <li>مسكه صحيحة؟</li> </ul>
			ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

# المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة

## مدرسة:

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

ć

## • اسم المعلم/المعلمة:

الدرس/ الموضوع: حرف الباء واللام	الوحدة: الأولى عنوان	الصف: الأول
		اليوم والتاريخ
	- 0	الحصة
		الشعبة
1, "	1 2	أرقام الأهداف/المخرجات

		أنشودة عن الحروف الهجائية	التعلم القبلي
ندوق	مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف الطالب ما داخل الص</mark> ن	من خلال صندوق الهدايا طرح	التمهيد
	، مقطع، ك <mark>لمة، جملة</mark> ، مقطع (قصير - طويل)، الأسر	حرف الباء، حرف اللام، صوت	المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
مورة 💛 مورة		الاستقصاء	الأهداف التالية:
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* Car	العصف الذهني	*أتأمل
بطة المراكبين	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	1. يتعرف اسم حرف (ب، ل)
صورة	بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل	التعلم التعاوني	
نمورا	صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء	شكل (7) المعرفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
ليمون	مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	القياس	
	7	المحاكاة	

		60, as 64	T
حاسوب		القصة	
	N(\$ \$1 251.0) \$1.00 \$1.00 \$1.00	الخرائط الذهنية	*ألون
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب	الاستكشاف الاستقرائي	•
عرض بوربوينت	في الصور	التعلم باللعب	2. يلون حرف (ب، ل) بحسب
حرص بوربویت	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة		ästett ådsås
	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	تمثيل الأدوار	موقعه في الكلمة
	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم بالأقران	
شريط سمعي		حل المشكلات	
*	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري	• أخرى:	*أن <i>شد</i> :
فيديو تعليمي	باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد	35	3. ينشد بيت حرف (ب، ل)
حيديو حديبي	بالتصفيام جهار العريق، ثم أيه با با بالمعانى موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معانى		مستخدما الإيماءات ولغة
	كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى	شريط سمعي	الجسد في التعبير عن
	الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن	صور ورسومات	المشاعر أثناء الإنشاد.
الكتاب المدرسي	بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا	برنامج محوسب	المسافر التام الإسادا
*	مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.		
	3 1,19		
i	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة		*أتحدث:
برنامج الكتروني	المعروضة أمامهم وأناقشهم عن مضمونها		4. يتحدث عن لوحة المحادثة
	بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص		
	على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة		بكلمات وجمل بها حرف
القرص الدوار	المعنى.		(ب، ل).
	A .		*أستمع:
	<ol> <li>اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا</li> </ol>		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
	الاستماع الأول:		اق: کیشنگ کشکل اشتمال جیدار
	اعرض عليهم النص من مستند بصري		
	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		-
	والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ب، ل) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	الاستماع الثاني:	<u> </u>	

عيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. \*أقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح والمقطع بشكل صحيح. الجملة والكلمة والمقطع 7. يحلل الجمل إلى كلمات 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ب، والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى ل) من الكلمات. أصوات بطريقة صحيحة استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ 8. ينطق حرف (ب، ل) بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد بمصوتات القصيرة والطويلة نطقا النموذج انطق صوت حرف (ب، ل) بحركاته القصيرة والطويلة صحيحًا. الممارسة الموجهة اقرأ مع <mark>التلاميذ</mark> صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

İ	9. يميز المصوتات القصيرة من		9. استراتيجية التمييز السمعي	
	الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.		اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ب، ل) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز	
	.0		التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة	
	10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة			
	ا: پر است و بیان کرد		10 بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض	
	صحيحة.		الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع	
		0 6.	التركيز على حرف (ب، ل) ومطالبة التلاميذ	
		TID.	بقراءة الجملة.	
	*أكتب:	11/		
	11. يتعرف على الاتجاهات	· · · · · ·	11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف	
		~	بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف،	
	الصحيحة لكتابة حرف (ب، ل).		أعرف الحرف وكتابته على السبورة	
	15		ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند	
			الكتابة.	
	12. يكتب حرفي (ب، ل) في			
	12. بـــب ــرــي (ب٠٠٠) ـي		12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم	
	كافة أشكاله ومواضعه كتابة	120	الحرف (ب، ل) بأشكاله المختلفة	
	7		والمحافظة على المسافات بين حروف	
	صحيحة.		المقطع والكلمة الواحدة والأشكال	
	13. يكتب حرف (ب) بأشكاله		<mark>المنف</mark> صلة.	
	.(1) 3 . 1113		13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ب)	
	المختلفة كتابة صحيحة.	2.63	بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة	
	atian the detection and	10	الأشكال المنفصلة والمتصلة.	
ĺ	14. يحلل الكلمات إلى مقاطع	A7	The state of the s	
ĺ	صوتية بشكل صحيح.	. T.	14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع	
l		- 4 A *	سعویه مع التصعیق بالیدین عمل معطع نم حتابه المعاطع فی الکتاب المدرسی.	
4	l e e e e e e e e e e e e e e e e e e e			

اللاتي

15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف الباء بخط واضح ومقروع وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة \*أنا تعلمت: 16.أعرض المستند البصرى " أنا تعلمت " على 16. أن يقيم التلميذ أداءه في درس السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتصمن حرف الباع بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل حرف الباء واللام فَرِدْيا وكَذَلَكُ في السوال الثاني. أُ أعرض السوال الثالث في نسياط " أقيم أداني " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسكنلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لادائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أ<mark>عجبك</mark> درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة ه<mark>ل تمكنت</mark>م من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطر<mark>يقة ص</mark>حيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب</li> <li>الكلمات بخط جميل</li> <li>وبالتشكيل</li> <li>(بَحْرٌ، طَبِيبٌ، بُلْبُلٌ)</li> <li>يا مبدع ساعدني على</li> <li>التالية</li> <li>تحليل الكلمات</li> <li>التالية</li> <li>هيا يا بطل أكتب</li> <li>الجملة بخط جميل</li> <li>وواضح وعلى خط</li> <li>القاعدة</li> <li>(عند لينا لعبة جميلة)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف الباء وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الباء واللام</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أُحبُ أبي وأُمي.]</li> <li>كم عدد كلمات الجملة؟</li> <li>كم عدد مقاطع كلمة أبي؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف "الباء"؟</li> <li>أنطق مصوتات حرف الباء واللام القصيرة والطويلة الأتية: [بَ، لِ، لَ، بُو، بُ، لَا، لِي].</li> </ul>	نشاط إثرائي:  • أقرأ الكلمات، ثم أحللها:  لون	من يبدأ اسمه بعرف الباء؟     انطق حرف (ب)     بالحركات التالية     نطقًا صحيحًا     ميزبين الكلمة     والمقطع فيما يلي:      كُعْبَةٌ
		.0	ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

## • اسم المعلم/المعلمة:

الموضوع: حرف الميم والراء	عنمان الدسيا	دة: الأولى	2 011	المرة :
الموصوع. عرف الميم والراح	حقوال الدرس	ده. ۱ه و تی	ا ' <del>تو ح</del>	
		777		اليوم والتاريخ
. 0		-		الحصة
			-	الشعبة
				أرقام الأهداف/المخرجات

		أنشودة عن الحروف الهجائية	التعلم القبلي
ىندوق	من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق</mark>		
	حرف الميم ، حرف الراء صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير - طويل)، الأسرة، متعاونة، البشر		المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم			الأهداف/ المخرجات التعليمية
ماء:	2.	الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
ماعر المان الله		الاستقصاء	الأهداف التالية:
ela ela	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل	العصف الذهني	*أتأمل
قصة حرف الراء المسالة		تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	1
ریشة و رمان	صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	التعلم التعاوني	1. يتعرف اسم حرف (م، ر)
ريشة رمان	أسلوب التعلم باللعب.	شكل (7) المعرفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	القياس	

l l				
. يلون حرف الميم و الراء		أحرجن المستثد البص	ماناقش الطلاب ف	
الخ		اعرص المستند البصا	صري وأناقش الطلاب في	
سب موقعه في الكلمة الاستك	إئي		له الألوان والجلوس جلسة	حاسوب
الن	•	حيحة وإمساك قلم	الألوان بشكل صحيح	
*أنشد:		لتلوين باتجاه واحد حسد	سب طريقة رسم الحرف.	
3. ينشد بيت حرف (م، ر) الت	~	أعرض أمام التلامرنيا	ذ البيت الشعري باستخدام	عرض بوربوينت
مستخدما الإيماءات ولغة حا			أبدأ بالإنشاد موظفة	
الجسيد في التعبير عن			سُد لتمتيل معاني كلمات	
المشاعر أثناء الإنشاد.			مؤشر أشير إلى الكلمات	شريط سمعي
		•	حرف، ومن بعدها أطلب	٠٠٠٠ الرياد
مر المراجع		سهم ادمنت جساد جساد المعنى بالإيماءات ولغ	اعيا ثم فرديا مع تمثيل لي المناطقة المسد.	فيديو تعليمي
·(",\\\~\)		.,.0	1,7	حيديو عميمي
برنا 4. يتحدث عن لوحة المحادثة				
4. يعدت عن توجه المعادلة بكلمات وجمل بها حرف (م			شاهدة الصورة المعروضة	. 21 1 1 1 1 1
e c).		, - , - , -	عن مضمونها بطرح ة وهنا أحرص على تعويد	الكتاب المدرسي
075 "		التلاميذ على الإجابة ب		- 2
• - " 1*				
*أستمع:				برنامج الكتروني
. يستمع للنص استماعًا جيدًا.		اه <del>يئ ا</del> لتلاميد لاستماع ع الأول:	اع النص ذهنيا ووصفيا	
Ph.		ع القول. عليهم النص من مستند	ند بصری	
			ليمة مع مراعاة التشويق	القرص الدوار
10	,		ف (م، ر) بنبرة واضحة	
A7			ط الاستماع برؤية التلميذ	
T.		· · · · ·	في الفكرة العامة.	
	18)	ع الناني:		
	وال واس للح	م الصوتي وتمييز حرف	ف (م، ر) بنبرة واضحة ط الاستماع برؤية التلميذ	

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.

#### الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.

- غرس القيم الموجودة في الدرس.

- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (م، ر) من الكلمات.
- استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج

انطق صوت حرف (م، ر) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

#### \*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (م ، ر)

بمصوتات القصيرة والطويلة نطقا

صحيحًا.

9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (م، ر) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة

10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (م، ر) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة.

11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.

12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (م، ر) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.

13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (م، ر) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة.

14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.

9. يميز المصوتات القصيرة من

الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة

صحيحة.

\*أكتب:

11. يتعرف على الاتجاهات

الصحيحة لكتابة حرف (م، ر).

12. يكتب حرفي (م، ر) في

كافة أشكاله ومواضعه كتابة

صحيحة.

13. يكتب حرفي (م، ر) بأشكاله

المختلفة كتابة صحيحة.

14. يحلل الكلمات إلى مقاطع

صوتية بشكل صحيح.

15. ارسم خط القاعدة على السبورة واكتب الجمله عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابية بحيث يرى 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرفى (م، ر) بخط واضح التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. ومقروع وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة \*أنا تعلمت: 16.أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيد 16. أن يقيم التلميذ أداءه في درس حرف الميم و الراء. النشكاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتصمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السلوال الثالث في نشساط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسلسئلة وبحيث التركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل</li> <li>(مظلة، كرة، قطار)</li> <li>يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات</li> <li>التالية</li> <li>بُومُ)</li> <li>هيا يا بطل أكتب بُومُ)</li> <li>الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة</li> <li>القاعدة</li> <li>المجلس مصباح منير)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف الميم والراء وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الميم والراء في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل         أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أمي تحضر الطعام.]         وأسألهم:             كم عدد كلمات الجملة؟             كم عدد مقاطع كلمة أمي؟             ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الميم "؟             ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الميم "؟             أنطق مصوتات حرف الميم و الراء القصيرة والطويلة             الآتية: [م، ري، و، مو، م، را، مي].</li> </ul>	أقرأ الكلمات، ثم أحللها:      رمال     منزل     مسباح     مصباح     أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال:      مفتاح مفرتا/ح     تمر	من يبدأ اسمه بحرف الميم أو الراء؟     انطق حرف (م ور) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا ميزيين الكلمة والمقطع فيما يلي:      ملعب ملعب
		7.	ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

#### • اسم المعلم/المعلمة:

درس/ الموضوع: حرف الدال والسين	الوحدة: الثانية عنوان ال	الصف: الأول
<u> </u>	<u> </u>	55571
	LUA	
	74//	اليوم والتاريخ
. 65	-	الحصة
	- V.	الشعبة
		أرقام الأهداف/المخرجات

	التي تم دراستها	مراجعة على الحروف السابقة	التعلم القبلي
وق.	مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصند</mark>	من خلال صندوق الهدايا طرح	التمهيد
	قطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير- طويل)، رفاقه ، العلم ، مر		المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
		الاستقصاء	الأهداف التالية:
and the second	* C	العصف الذهني	 *أتأمل
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني	1. يتعرف اسم حرف (د، س)
	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	شكل (7) المعرفي القياس	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
٠٠ الاتي			

		المحاكاة	*ألون
حاسوب	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في	القصة	2. يلون حرف (د، س) بحسب
	الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الخرائط الذهنية	
	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	الاستكشاف الاستقرائي	موقعه في الكلمة
عرض بوربوينت	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم باللعب	
		تمثيل الأدوار	*أنشد:
	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	التعلم بالأقران	3. ينشد بيت حرف (د، س)
شريط سمعي	جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة	حل المشكلات	مستخدما الإيماءات ولغة
	الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات	• أخرى:	الجسد في التعبير عن المشاعر
فيديو تعليمي	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات		أتتاء الإنشاد
	وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل	شریط سمعی	
	المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	صور ورسومات	*أتحدث:
الكتاب المدرسي		برنامج محوسب	4. يتحدث عن لوحة المحادثة
	4.أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة	. 3 6 3.	ب بعدات من توسطه المعادلة الم
	المعروضة أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على		
برنامج الكتروني	تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		
بردنج العروي	2026		*أستمع:
	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا		
القرص الدوار	الاستماع الاول: اعرض عليهم النص من مستند بصري		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
العرص العاوار	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		
	والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (د، س) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		-
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب		
	انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث		
	والشخصيات.	4.70	
	7	III	_

الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسنلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.

- غرس القيم الموجودة في الدرس.

- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (د، س) من الكلمات.
- استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج انطق صوت حرف (د، س) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلامي<mark>ذ</mark> صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ب، ل) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة

\*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (د، س)

بالمصوتات القصيرة والطويلة

نطقًا صحيحًا.

9. يميز المصوتات القصيرة من

الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل

صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعى اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع صحيحة. التركيز على حرف (ب، ل) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. \*أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الصحيحة لكتابة حرف (د، س). الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. يكتب حرفي (د، س) في 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (د، س) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين كافة أشكاله ومواضعه كتابة حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة صحيحة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (د، س) 13. يكمل الكلمات بحرف (د، بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة. س) بأشكاله المختلفة. 14.مناقشة التلاميذ في كل كلمة بشكل مبسط ثم 14. يكتب المقطع المتضمن مطالبتهم باستخراج المقطع الذي يتضمن صوت (د). صوت (د) بشکل صحیح 15. أخبر التلاميذ بأننى سأنطق بعض الأصوات وأطلب 15. يكون من المقاطع كلمات صحيحة منهم محاولة دمج هذه الأصوات لتكوين كلمة واحدة

لها معنى.

16. ارسم خط القاعدة على السبورة واكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بديث يرى 16.أن بكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف الدال والسين التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. بخط واضح ومقروء. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة \*أنا تعلمت: 17. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيد النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الدال بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا 17. أن يقيم التلميذ أداءه في درس حرف الدال والسين. وكذلك في السوال الثاني. أن يُسْلِط " أقيم أدائي " أمام أعرض السوال الثالث في نشياط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسكنلة وبحيث أ أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل <mark>تمكنت م</mark>ن سرد الدرس بعد الاســـتماع هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة هـُلُ تمكنتم من كتابة الحرف بأشــكالـه المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب</li> <li>الكلمات بخط جميل</li> <li>وبالتشكيل</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف االدال وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الدال والسين</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> </ul>	نشاط إثر ائي:  • اكتب الحرف بالشكل المناسب في الكلمات التالية: بـــــر شمــــــا	<ul> <li>من يبدأ اسمه بحرف الدال والسين؟</li> <li>انطق حرف (د، س)</li> </ul>
<ul> <li>(دَلْوٌ، سِدْرَةٌ، مَدْرَسَةٌ)</li> <li>يا مبدع ساعدني على</li> <li>تحليل الكلمات</li> <li>التالية</li> </ul>	<ul> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [سَادَ الْهُدُوءُ في سَاحَةِ الْلَدْرَسَةِ.] وأسألهم:</li> <li>كم عدد كلمات الجملة؟</li> </ul>	نشاط علاجي: ● استخراج الحرف الدال من الكلمات:	بالحركات التالية نطقًا صحيحًا • أقرأ الكلمات
(دّارٌ، دُبِّ، دِيكٌ) ● هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل	<ul> <li>كم عدد مقاطع كلمة ألمَّدْرَسَةِ؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " االدال "؟</li> </ul>	درج -مدرسة -هدية -فهد	والجمل: ساد -الهدوء — في ساحة المدرسة.
وواضح وعلى خط القاعدة (رَدَّدَ التَّلامِيذُ النَّشيدَ الْوَطَنِيَّ)	<ul> <li>أنطق مصوتات حرف الدال والسين القصيرة والطويلة الأتية: [دَ، سَ، دُ، سُ، دِ، سِ، دُو، سُو، سِي، دِي].</li> </ul>	2025	سوسن- سوسن تسال قیسا
		9	ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول يعتمد المشرف التربوي

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

م

# • اسم المعلم/المعلمة:

الموضوع: حرف الكاف و النون	عنوان الدرس/	الوحدة: الثانية	الصف: الأول
	<u> </u>		
		11/	اليوم والتاريخ
. 6		- A	الحصة
		- V.	الشعبة
			أرقام الأهداف/المخرجات

		مراجعة على الحروف السابقة	التعلم القبلي
من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق</mark>			التمهيد
	ِت، مقطع <mark>، كلمة، جم</mark> لة، مقطع (قصير - طويل)،احتر		المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
		الاستقصاء	الأهداف التالية:
	1	العصف الذهني	* *أتأمل
	<ol> <li>باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل</li> </ol>	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	/ *
	بهيئة التلاميد دهنيا، نم اطلب منهم نامل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	التعلم التعاوني	1. يتعرف اسم حرف (ك، ن)
	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	شكل (7) المعرفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	أسلوب التعلم باللعب.	القياس	

		=====================================	*ألون
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في	المحاكاة	١٠ون
	الصور	القصة	2. يلون حرف الكاف والنون
عرض بوربوينت	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الخرائط الذهنية	ästeti ässässassassas
	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	الاستكشاف الاستقرائي	بحسب موقعه في الكلمة
	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم باللعب	* * <del>5</del> . *
شريط سمعي		تمثيل الأدوار	*أنشد:
	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	التعلم بالأقران	3. ينشــد بيت حرف (ك، ن)
فيديو تعليمي	جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة	حل المشكلات	مستخدما الإيماءات ولغة
	الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات	• أخرى:	الجسد في التعبير عن المشاعر
	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات		أثناء الإنشاد.
الكتاب المدرسي	وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب	شريط سمعي	
	منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	•	nh.
		صور ورسومات	*أتحدث:
برنامج الكتروني	4	برنامج محوسب	.CLCS,
	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة		4. يتحدث عن لوحة المحادثة
	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		بكلمات وجمل بها حرف
القرص الدوار	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		(ك، ن).
Jigue ( 05)55 (	المركب المركب المركب المركب المركب		
	<ol> <li>اهیئ التلامیذ لاستماع النص ذهنیا ووصفیا</li> </ol>		*أستمع:
	الاستماع الأول:		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
	اعرض عليهم النص من مستند بصري		
	تم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		
	والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ك، ن) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	الاستماع الثاني:		
	المساع المساع		
	7/ 1	HTV -	

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.

#### الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه

- تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.
  - غرس القيم الموجودة في الدرس.
- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحروف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ك، ن) من الكلمات.
- استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج

انطق صو<mark>ت حر</mark>ف (ك، ن) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

#### \*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (ك، ن)

بمصوتات القصيرة والطويلة نطقا

صحيحًا.

		_
9. استراتيجية التمييز السمعي	<ol> <li>يميز المصوتات القصيرة من</li> </ol>	)
اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ك، ن) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز	لطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.	١
التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة		
10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض	1. يقرأ الكلمات والجمل قراءة	,
الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة		
مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ك، ن) ومطالبة التلاميذ بقراءة	سحيحة.	2
الجملة.	~ 4/7	
0.0	*أكتب:	
11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف	11. يتعرف على الاتجاهات	ı
بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف	۱۱. پیرے سی ایب	1
في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ	اصحيحة لكتابة حرف (ك، ن).	١
بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.		
	12. يكتب حرفي (ك، ن) في	,
12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف	ي جي رق ال	
(ك، ن) بأشكاله المختلفة والمحافظة على	نافة أشكاله ومواضعه كتابة	2
المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.	EEVED	
	سحيحة.	,
13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ك، ن)	te it and tell in the	
بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة	13. يصنف الكلمات حسب شكل	'
الأشكال المنفصلة والمتصلة.	لحرف.	١
14.قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة		
شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع	14. يحلل الكلمات إلى مقاطع	ŀ
في الكتاب المدرسي.		
10.	صوتية بشكل صحيح.	3
7//	- 10	

15- عرض بطاقات المقاطع (البازل) ترديد التلاميذ المقاطع ثم تركيبها معا لتكوين الكلمة.

16. أرسه خط القاعدة على السهورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسه حروف الجملة ومن بعدها أكلفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة.

وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة

17.أعرض المستند البصري "أنا تعلمت "على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيد النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الكاف والنون بأشسكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السوال الثاني "أمام أعرض السوال الثاني "أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا.

ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي:
هل أعجبك درس حرف اليوم؟
هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع
الثالث؟
هل تمكنت من قراءة الـدرس قراءة جهيرة
معبرة؟
هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشـكاله
المختلفة بطريقة صحيحة؟
هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس
من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟

ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

16-أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ك، ن) بخط واضح ومقروع.

15- يكون من المقاطع كلمات

صحيحة.

\*أنا تعلمت:

17. أن يقيم التلميذ أداءه في درس حرف الكاف والنون.

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب         الكلمات بخط جميل         وبالتشكيل         أمَكْتَبَةٌ، كَرِيْمٌ،         كُرْسِيٌ)</li> <li>يا مبدع ساعدني على         تحليل الكلمات         التالية         تحليل الكلمات         التالية         المأثّر، كُرَةٌ، كَرَزُ، كَلْبُ)         الجملة بخط جميل         وواضح وعلى خط         القاعدة         وواضح وعلى خط         القاعدة         (قَال كَرَمٌ: كِتَاباً، وَكُرْسِيًا.)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف الكاف والنون وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الكاف في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أكّل كَامِلُ الكُمثرى.]</li> <li>كم عدد كلمات الجملة؟</li> <li>كم عدد مقاطع كلمة كامل؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف" الكاف"?</li> <li>أنطق مصوتات حرف الكاف والنون القصيرة والطويلة الآتية: [كَ، كو، كي، ذُ، نِ، رنْ].</li> </ul>	نشاط إثرائي:  القرأ الكلمات، ثم أحللها:  كامل الله كامل كامل كامل كامل كامل كامل كامل كامل	<ul> <li>من يبدأ اسمه بحرف</li> <li>الكاف والنون؟</li> <li>انطق حرف (ك، ن)</li> <li>بالحركات التالية</li> <li>نطقًا صحيحًا</li> <li>عدد أنواع التنوين</li> <li>اذكر كلمات تبدأ</li> <li>بحرف (ك، ن)</li> </ul>
	17		ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول يعتمد المشرف التربوي

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

## اسم المعلم/المعلمة:

		• 1
لدرس/ الموضوع: حرف الفاء والتاء	حدة: الثانية عنوان ا	الصف: الأول الو
_ @		
	777	اليوم والتاريخ
. 6	7	الحصة
	-	الشعبة
		أرقام الأهداف/المخرجات

م

	إستها	مراجعة على الأنماط التي تم در	التعلم القبلي
عرض مجموعة صوروسؤال التلاميذ بأ <mark>ي حرف بدأ</mark> ت هذه الصورلنكتشف حرفنا لليوم		التمهيد	
حرف الفاء، حرف التاء، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير - طويل)، الأسرة، البشر، تكثر، الحلويات، المعجون			المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
		الاستقصاء	الأهداف التالية:
		العصف الذهني	 *أتأمل
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	
	بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	التعلم التعاوني	1 يتعرف اسم حرف (ت، ف)
	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	شكل (7) المعرفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	أسلوب التعلم باللعب.	القياس	

	ع من المستدال مسالة المسالة ال	المحاكاة	*ألون
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في الصور	القصة	9
عرض بوربوينت	أصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الخرائط الذهنية	2. يلون حرف (ت، ف) بحسب
	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	الاستكشاف الاستقرائي	,
	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم باللعب	7 to 11
شريط سمعي	·	تمثيل الأدوار	موقعه في الكلمة
			· ·
فيديو تعليمي		التعلم بالأقران	*أنشد:
عيدي عديد	3. أعرض أمام التلامية البيت الشعري	حل المشكلات	
	باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معانى	• أخرى:	3. ينشد بيت حرف (ت، ف)
, ti	كلمات البيت الشعرى وبالمؤشر أشير إلى		مستخدما الإيماءات ولغة
الكتاب المدرسي	الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن	شريط سمعي	الجسد في التعبير عن
	بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا	صور ورسومات	المشاعر أثناء الإنشاد.
	مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	برنامج محوسب	*أتحدث:
برنامج الكتروني		. 5 6 5.	
	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة		4. يتحدث عن لوحة المحادثة
	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		بكلمات وجمل بها حرف
القرص الدوار	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		(ت، ف).
	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		
			*أستمع:
	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاحتراء الأحل		٠٠٠
	الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري		150 151 501 1611 0 500 5
	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
	والتنغيم الصوتى وتمييز حرف (ت، ف) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	الاستماع الثاني:	70	
	7/ 27	IIIV -	

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.

#### الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.

- غرس القيم الموجودة في الدرس.

- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحروف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ت، ف) من الكلمات.
- 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج

انطق صوت حرف (ت، ف) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

# \*أقرأ/ ألاحظ:

والكلمة والمقطع بشكل صحيح.

 يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة.

ينطق حرف (ت، ف)
 بمصوتاته القصيرة
 والطويلة نطقًا صحيحًا.

9. استراتيجية التمييز السمعي 9. يميز المصوتات القصيرة من اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ت، ف) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعى اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة صحيحة. مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ت، ف) ومطالبة التلاميذ بقراءة \*أكتب: 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة 11. يتعرف على الاتجاهات تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على الصحيحة لكتابة حرف (ف، ت). السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. يكتب حرفي (ف، ت) في 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ف، ت) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات كافة أشكاله ومواضعه كتابة بين حرو<mark>ف المق</mark>طع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. صحيحة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ف) بمواقعه 13. يكمل الكلمات بحرف (ف) المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة بأشكاله المختلفة والمتصلة

14. تدريب المتعلمين على التقطيع بالتصفيق ثم مطالبتهم بتقطيع الكلمة بالتصفيق ومن ثم كتابتها في الكتاب المدرسي

15.شرح (ال) التعريف للتلاميذ بشكل مبسط ثم مطالبتهم بكتابة ال على الكلمات مع التركيز على التشكيل في أخر الكلمة.

16. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكلفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة.

وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة

17.أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الكاف والنون بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السوال الثاني.

أعرض السوال الثالث في نشاط" أقيم أدائي" أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا.

ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي:
هل أعجبك درس حرف اليوم؟
هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟
هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟
هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشــكاله المختلفة
بطريقة صحيحة؟
هــل تمكنت من اتقان جميع مهارات الــدرس من

المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟

ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

14. يحلل الكلمات إلى مقاطع

صوتية بشكل صحيح

15.يدخل (ال) التعريف (اللام الشمسية) على الاسم بشكل صحيح

16.أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ك، ن) بخط واضح ومقروء.

\*أنا تعلمت:

17. أن يقيم التلميذ أداءه في

درس حرف (ت، ف)

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>هیا یا بطل اُکتب الکلمات بخط جمیل وبالتشکیل وبالتشکیل کُرْسِيٌ)</li> <li>یا مبدع ساعدنی علی کُرْسِیٌ)</li> <li>یا مبدع ساعدنی علی التالیة</li> <li>رکَنْزٌ، کُرَةٌ، کَرَزُ، کَلْبُ)</li> <li>الجملة بخط جمیل وواضح وعلی خط القاعدة وکُرْسِیًا.)</li> <li>(قال کَرَمٌ: کِتاباً،</li> <li>(قال کَرَمٌ: کِتاباً،</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف الكاف والنون وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الكاف في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أَكَلَ كَامِلُ الكُمثرى.]</li> <li>كم عدد كلمات الجملة؟</li> <li>كم عدد مقاطع كلمة كامل؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الكاف "؟</li> <li>أنطق مصوتات حرف الكاف والنون القصيرة والطويلة الآتية: [كَ، كو، كِي، نُ، نِ، رنْ].</li> </ul>	نشاط إثر ائي:  • أقرأ الكلمات، ثم أحللها:  كامل	<ul> <li>من يبدأ اسمه بحرف         الكاف والنون؟</li> <li>انطق حرف (ك، ن)         بالحركات التالية         نطقًا صحيحًا         عدد أنواع التنوين</li> <li>اذكر كلمات تبدأ         بحرف (ك، ن)</li> </ul>
		0	ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول يعتمد المشرف التربوي

# المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مدرسة:

# تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

# • اسم المعلم/المعلمة:

الموضوع: حرف الحاء والقاف	عنوان الدرس/	حدة: الثالث	الو	الصف: الأول
		<u>"n .</u>		
. 0.		-//		اليوم والتاريخ
			,	الحصة
			~	الشعبة
			2	أرقام الأهداف/المخرجات

	37	إملاء كلمات بها (ال)	التعلم القبلي
عرض فيديو عن الحروف المدروسة سابقا <mark>ومناقشته</mark> ا		التمهيد	
حرف الحاء، حرف القاف، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير-طويل)، نظافة البيئة، التعامل مع الآخرين			المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
		الاستقصاء	الأهداف التالية:
		العصف الذهني	* *أتأمل
	<ol> <li>استخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل</li> </ol>	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	•
	بنهيئة التلاميد دهنيا، ثم اطلب منهم تامل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	التعلم التعاوني	
		شكل (7) المعرفي	

	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	القياس	1. يتعرف اسم حرف (ح، ق)
حاسوب	اسلوب النعلم باللعب.	المحاكاة	اً شام الأواد الاستان
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في	القصة	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	ع. الحري المسلم	الخرائط الذهنية	
عرض بوربوينت	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الاستكشاف الاستقرائي	*ألون
عرص بوربویت	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	•	2. يلون حرف (ح، ق) بحسب
	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم باللعب	
	0.0	تمثيل الأدوار	موقعه في الكلمة
شريط سمعي		التعلم بالأقران	
	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	حل المشكلات	*أنشد:
فيديو تعليمي	جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشساد موظفة الإيماءات ولغة الجسسد لتمثيل معاني كلمات	• أخرى:	
	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات	U	3. ينشد بيت حرف (ح، ق)
	وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب	شريط سمعي	مستخدما الإيماءات ولغة
الكتاب المدرسي	منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل	•	الجسد في التعبير عن المشاعر
العقاب المدرسي	المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	صور ورسومات	أثناء الإنشاد.
		برنامج محوسب	
برنامج الكتروني	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة		*أتحدث:
	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		.000
	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		4 يتحدث عن لوحة المحادثة
القرص الدوار	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		بكلمات وجمل بها حرف (ح، ق).
	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا		*أستمع:
	الاستماع الأول:		
	اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		<ol> <li>يستمع للنص استماعًا جيدًا.</li> </ol>
	لم الرا النص قراءه جهيرة سليعة مع مراعة السويق والنتغيم الصوتى وتمييز حرف (ز-ط) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	3 3 10 3 33		1

الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث و الشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ح، ق) من الكلمات. استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ح، ق) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

\*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (ح، ق)

بمصوتات القصيرة والطويلة نطقا

صحيحًا.

استراتيجية التمييز السمعي
 اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ح، ق) بحركاته
 القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز
 التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة

10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ح، ق) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة.

11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.

12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ح، ق) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.

13. توجيه المتعلمين إلى تكوين كلمات من الحروف.

14. شرح (أداة النداء) للتلاميذ بشكل مبسط ثم مطالبتهم بإعطاء جمل بها يا النداء

9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.

\*أكتب:

11. يتعرف على الاتجاهات

الصحيحة لكتابة حرف (ح، ق).

12. يكتب حرفي (ح، ق) في

كافة أشكاله ومواضعه كتابة

صحيحة.

13.يكون من الكلمات حروف صحيحه.

1. يتعرف على اداة النداء في 15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناع الكتابة بحيث يرى حرف ح. التَلَّامِيذَ يَدِي وأنا أَرسم حروف الجملة ومنْ بعدها أَكَفَّهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. 15.أن يكتب التلميذ الجملة مركزا وإن الحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا على حرف (ح، ق) بخط واضح في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في ومقروء. التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل \*أنا تعلمت: فردياً وكذلك في السؤال الثاني. أو بنائل في السؤال الثاني. أعرض السيوال الثالث في نشياط" أقيم أداني" أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الاسسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدانهم فرديا. 16.أن يقيم التلميذ أداءه في درس حرف (ح، ق). ومن ال<mark>أسئلة</mark> الت<mark>ى س</mark>أطرحها الآتى: هل أ<mark>عجبك درس</mark> حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ ه<mark>ل تمكنت</mark>م من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟

ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة

العربية؟

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	<ul> <li>أرسم حرف الحاء والقاف وأسألهم عن اسمه؟</li> </ul>	نشاط إثرائي:	
<ul> <li>كتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>ضع دائرة حول حرف</li> <li>(ح وق) في الكلمات</li> <li>الأتية (حصان _</li> <li>قوس _ قلم _حليب</li> <li>_محمد _دقيق)</li> </ul>	<ul> <li>فكروا في كلمة بها حرف الحاء والقاف</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>ابحث من الصندوق عن حرفي ح وق</li> <li>خ د م ح</li> </ul>	أقرأ الكلمات، ثم أحللها:     قلم     بحر     حبل     حبل     قبعة     قبعة     نشاط علاجي:     أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال:	<ul> <li>من يبدأ اسمه بحرف</li> <li>الحاء والقاف؟</li> <li>انطق حرف (ح، ق)</li> <li>بالحركات التالية</li> <li>نطقًا صحيحًا</li> </ul>
<ul> <li>حل أنشطة حرفي (ح،</li> <li>ق) في كتيب أنا مجيد</li> </ul>	<ul> <li>حلل الجملة الى كلمات (صباح الخيريا فرح)</li> </ul>	حمامة قرد	<ul> <li>أذكر أسماء أشياء من</li> <li>حولك تبدأ بحرف</li> <li>(ح،ق)</li> </ul>
	<ul> <li>أنطق مصوتات حرف الزاي والطاء القصيرة والطويلة الأتية: [ق، ق، ح، حو، ق].</li> </ul>	2025	
			ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

# المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مدرسة:

## تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

### • اسم المعلم/المعلمة:

				, ,
الموضوع: حرف الطاء والزاء	عنوان الدرس/	دة: الثالث	الوح	الصف: الأول
A.	2	TID.		
. 0,		~//		اليوم والتاريخ
				الحصة
			-5	الشعبة
44			2	أرقام الأهداف/المخرجات

		أكتب كلمات بها حرف (ح، ق)	التعلم القبلي
اذكر كلمات بها حرف (الطاء، والزاء) من ال <mark>بيئة المحي</mark> طة بك			التمهيد
مل مع الآخرين	نطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير - طويل)، نظافة البيئة، التعا	حرف الطاء، حرف الزاء، صوت، مق	المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
	* C	الاستقصاء	الأهداف التالية:
		العصف الذهني	 *أتأمل
	<ol> <li>باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل</li> </ol>	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	
	بتهيئه التلاميد دهنيا، تم اطلب منهم تامل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	التعلم التعاوني	
A II	مارد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد م	شكل (7) المعرفي	

	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	القياس	1. يتعرف اسم حرف (ز-ط)
	أسلوب التعلم باللعب.	المحاكاة	
حاسوب		القصة	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
-5	<ol> <li>أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في الصور</li> </ol>	الخرائط الذهنية	
	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الاستكشاف الاستقرائي	*ألون
عرض بوربوينت	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	التعلم باللعب	2. يلون حرف الباء بحسب
حرحل بوربويت	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	ربيعيم بالمحب تمثيل الأدوار	
	-0.0		موقعه في الكلمة
to the	4. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	التعلم بالأقران	
شريط سمعي	جهاز العرض، ثم أبداً بالإنشاد موظفة	حل المشكلات	*أنشد:
	الإيماءات ولغة الجسب لتمثيل معاني كلمات		3. ينشد بيت حرف (ز-ط)
فيديو تعليمي	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب	• أخرى:	مستخدما الإيماءات ولغة
	منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى		الجسد في التعبير عن المشاعر
	بالإيماءات ولغة الجسد	شريط سمعي	أثناء الإنشاد.
الكتاب المدرسي		صور ورسومات	
		برنامج محوسب	
	5. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة		*أتحدث:
برنامج الكتروني	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		
	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		4 يتحدث عن لوحة المحادثة
	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		بكلمات وجمل بها حرف (ز-ط).
القرص الدوار	<ol> <li>اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا</li> </ol>		
	الاستماع الأول:		*أستمع:
	اعرض عليهم النص من مستند بصري		<ol> <li>يستمع للنص استماعًا جيدًا.</li> </ol>
	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		
	والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ز-ط) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		
	واستعمال لعام الجلس مع ربط المستعام برويد المسيد للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	3 3 3	TIP	<u> </u>

الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث و الشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 7. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع \*أقرأ/ ألاحظ: التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 6. يميز بين الجملة والكلمة 8. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل والمقطع بشكل صحيح. الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ز، ط) من الكلمات 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى 9. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته أصوات بطريقة صحيحة. الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ز-ط) بحركاته القصيرة والطويلة 8. ينطق حرف (ز-ط) بمصوتات الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا. الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

10. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ز-ط) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة

11. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ز-ط) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة.

12. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.

13. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ز-ط) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.

14. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ز) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة.

14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.

9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.

\*أكتب:

11. يتعرف على الاتجاهات

الصحيحة لكتابة حرف (ز-ط).

12. يكتب حرفي (ز-ط) في

كافة أشكاله ومواضعه كتابة

صحيحة.

13. يكتب حرف (ز) بأشكاله

المختلفة كتابة صحيحة.

14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.

15.أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ز، ط) بخط واضــح ومقروء.

\*أنا تعلمت:

16. أن يقيم التلميذ أداءه في درس حرف (ز، ط).

15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة.

وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أنتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة

16.أعرض المستند البصري "أنا تعلمت "على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيد النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني.

وكذلك في السوال الثاني. أو للمنطق السوال الثاني المام أعرض السوال الثالث في نشاط" أقيم أداني" أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسسنلة وبديث أتركهم يلونون الوجة المناسب لأدانهم فرديا.

ومن الأ<mark>سئلة التي س</mark>أطرحها الآتي:

هل أعجبك درس حرف اليوم؟

هل ت<mark>مكنت</mark> من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟

هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟

ه<mark>ل تمكنت</mark>م من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟

هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟

ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل</li> <li>(زرافة، طَبِيبٌ، طبل)</li> <li>يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات</li> <li>التالية</li> <li>زائر)</li> <li>هيا يا بطل أكتب زائر)</li> <li>هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل</li> <li>وواضح وعلى خط القاعدة</li> <li>القاعدة</li> <li>عند سما وزة جميلة)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف الزاي وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الزاي والطاء في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل          أكتب على السبورة الجملة الآتية: [زاهر تلميذ مهذب]         وأسألهم:             كم عدد كلمات الجملة؟             كم عدد كلمات الجملة؟             كم عدد مقاطع كلمة زاهر؟             ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الزاي"؟             ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الزاي"؟             أنطق مصوتات حرف الزاي والطاء القصيرة والطويلة الآتية: [ز، بز، ط، طو، طي].</li> </ul>	نشاط إثر ائي:  • أقرأ الكلمات، ثم أحللها:  وزة طبل بطريق نشاط علاجي:  • أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: طبل	من يبدأ اسمه بحرف الزاي؟     انطق حرف (ز، ط) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا نطقًا صحيحًا أشياء من حولك تبدأ بحرف حولك تبدأ بحرف (ز،ط)
	:	. (5)	ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

## تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

• اسم المعلم/المعلمة:

نوان الدرس/ الموضوع: حرف الهمزة والجيم	الوحدة: الأولى ع	الصف: الأول
_0.L	0 /	
	7 777	اليوم والتاريخ
. 0,-		الحصة
		الشعبة
		أرقام الأهداف/المخرجات

م

	كتابة جملة ومطالبة التلاميذ قرأتها		
	عرض مجموعة صوروسؤال التلاميذ بأ <mark>ي حرف بدأ</mark> ت هذه الصورلنكتشف حرفنا لليوم		
، الوعي الصحي، تحمل	سوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير- طويل)	حرف الهمزة، حرف الجيم، ص	المفاهيم
		المسؤولية، الاعتماد على النفسر	
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
أسد		الاستقصاء	الأهداف التالية:
		العصف الذهني	 *أتأمل
\$ E		تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	1. يتعرف اسم حرف (۶، ج)
جرس	<ol> <li>باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل</li> </ol>	التعلم التعاوني	
Median	بتهیئه التلامید دهنیا، تم اطلب منهم تامل صورة الدرس وتحدید ما بها من عناصر، ثم	شكل (7) المعرّفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	صوره الدرس وتعديد ما بها من حاصر، نم	القياس	

حاسوب	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	المحاكاة	
	أسلوب التعلم باللعب.	القصة	, 4 <sup>6</sup> -1.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الخرائط الذهنية	*ألون
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في		2. يلون حرف (ء، ج) بحسب
عرض بوربوينت	الصور	الاستكشاف الاستقرائي	7 total 2 2
	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	التعلم باللعب	موقعه في الكلمة
	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	تمثيل الأدوار	
شريط سمعي	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم بالأقران	
	0 . 0	حل المشكلات	*أنشد:
فيدره تحاييه	و أو د التلامية الدين الشور و باين تفدا		
فيديو تعليمي	<ol> <li>أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة</li> </ol>	• أخرى:	3. ينشد بيت حرف (ء، ج)
	بهار العراق، مع الماء الماءات ولغة الجسد لتمثيل معانى كلمات		مستخدما الإيماءات ولغة
=خ	البيت الشعرى وبالمؤشر أشير إلى الكلمات	شريط سمعي	الجسد في التعبير عن
الكتاب المدرسي	وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب	صور ورسومات	المشاعر أثناء الإنشاد.
•	منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل	برنامج محوسب	
	المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	· 9 · E 9.	
3 - 7511 13 .			
برنامج الكتروني			90 <sup>6</sup> ak
			*أتحدث:
	<ol> <li>أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة</li> </ol>		4. يتحدث عن لوحة المحادثة
القرص الدوار	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		بكلمات وجمل بها حرف
	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		(ء، ج).
	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		,
	<ol> <li>اهبئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا</li> </ol>		*أستمع:
	الاستماع الأول:		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
	اعرض عليهم النص من مستند بصري		
	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق		
	والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ء، ج) بنبرة واضحة		
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.		
	الاستماع الثاني:		
1	7	1117	

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.

#### الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.

- غرس القيم الموجودة في الدرس.

- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ء، ج) من الكلمات.
- استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج

انطق <mark>صوت حر</mark>ف (ء، ج) بحركاته القصيرة والطويلة الممارس<mark>ة المو</mark>جهة

اقرأ مع <mark>التلاميذ</mark> صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

#### \*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (ء، ج)

بمصوتات القصيرة والطويلة نطقا

صحيحًا.

9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ء، ج) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعى اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ء، ج) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ء، ج) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي. 14. مطالبة التلاميذ بذكر أنواع الهمزة ثم قراءة الكلمات ووضع الهمزة المناسبة. 15. أطلب من التلاميذ ترتيب المقاطع الصوتية ليحصل على الكلمة المناسبة ثم ترتيب هذه

المقاطع ليكون جملة تامة المعنى

و. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.

\*أكتب:
11. يتعرف على الاتجاهات
الصحيحة لكتابة حرف (ء، ج).
12. يكتب حرفي (ء، ج) في
كافة أشكاله ومواضعه كتابة
صحيحة.

13. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.
14. يكمل الكلمة بالهمزة المناسبة.

يركب من المقاطع كلمات ثم
 يكون جملة مفيدة

16 يكتب التلميذ الجملة مركزا 16. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. على حرف الباء بخط واضح ومقروء. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التّعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتّابع طريقةً كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة \*أنا تعلمت: 17.أعرض المستند البصرى " أنا تعلمت " على 17.أن يقيم التلميذ أداءه في درس السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيد النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن جرف الباع بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل حرف الباء. فرديا وكذلك في السوال الثاني. أ أعرض السوال الثالث في نسياط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسطالة وبديت أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صخيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>كتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>يا أبطال ساعدوني</li> <li>على كتابة الكلمة</li> <li>بالهمزة المناسبة</li> <li>أدخل التنوين على الكلمات</li> <li>التالية</li> <li>(بحر، حديقة)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم الهمزة، الجيم وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها همزة، حرف الجيم</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة كلمات بها همزة وأسالهم عن نوع الهمزة</li> <li>أنطق مصوتات الهمزة والجيم القصيرة والطويلة الأتية:</li> <li>أنجي، أ، جَ، جُو، إ، جَا].</li> </ul>	<ul> <li>ساط إثرائي:</li> <li>ما الطعام المناسب لوضعه في علبه الغذاء؟</li> <li>حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:</li> <li>رَجُلٌ، حِجَارَةُ، جِيرَانٌ</li> <li>نشاط علاجي:</li> <li>أكتب الهمزة المناسبة مكان النقط في الكلمات التالية:</li> <li>طارنب / ما /كوس</li> <li>أكمل الحرف الناقص:</li> <li>أكمل الحرف الناقص:</li> </ul>	<ul> <li>من يبدأ اسمه بحرف الباء أو اللام؟</li> <li>انطق حرف (ء، ج)</li> <li>بالحركات التالية</li> <li>نطقًا صحيحًا</li> <li>استخرج حرف (ء،</li> <li>ج) من الكلمات</li> <li>فأر، جبل، ماء، مجلس، أرنب</li> </ul>
			ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول يعتمد المشرف التربوي

### تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

ć

• اسم المعلم/المعلمة:

				17  000
الموضوع: حرف الواو والشين	عنوان الدرس/	ندة: الرابعة	الوح	الصف: الأول
_ 6	2.40			
				اليوم والتاريخ
. 6				الحصة
			7	الشعبة
			2	أرقام الأهداف/المخرجات

		مراجعة على الأنماط السابقة	التعلم القبلي
۔وق	مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف</mark> الطالب ما داخل الصند	من خلال صندوق الهدايا طرح	التمهيد
	ت، مقطع، <mark>كلمة، جمل</mark> ة، مقطع (قصير - طويل)، الأس		المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
35		الاستقصاء	الأهداف التالية:
	162	العصف الذهني	 *أتأمل
July 1	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني	1. يتعرف اسم حرف (و، ش)
	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	شكل (7) المعرفي القياس	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.

حاسوب		المحاكاة	*ألون	
	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في	القصة	2. يلون حرف (و،ش) بحسب	
	الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة	الخرائط الذهنية		
عرض بوربوينت	صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	الاستكشاف الاستقرائي	موقعه في الكلمة	
	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	التعلم باللعب		
		تمثيل الأدوار	*أنشد:	
شريط سمعي	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	التعلم بالأقران	3. ينشــد بيت حرف (و، ش)	
	جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة	حل المشكلات	مستخدما الإيماءات ولغة	
فيديو تعليمي	الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات	• أخرى:	الجسد في التعبير عن المشاعر	
	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات		أثناء الإنشاد.	
	وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى	شریط سمعی		
الكتاب المدرسي	بالإيماءات ولغة الجسد.	ح صور ورسومات	A.	
	<i>U</i> '	برنامج محوسب	*أتحدث:	
		. 5 & 5.	۱ الحدد.	
برنامج الكتروني	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة		4. يتحدث عن لوحة	
برد دی ۱۰۰ري	أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح		المحادثة بكلمات وجمل بها	
	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		حرف (و، ش).	
القرص الدوار	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.			
الكركل العاوار	<ol> <li>اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا</li> </ol>		*أستمع:	
	الاستماع الأول:		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.	
	اعرض عليهم النص من مستند بصري			
	ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنفيم الصوتي وتمييز حرف (و، ش) بنبرة واضحة		*	
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ			
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.			
	الاستماع الثاني:			

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.

#### الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.

- غرس القيم الموجودة في الدرس.

- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (و، ش) من الكلمات.
- استخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

#### النموذج

انطق ص<mark>وت حرف</mark> (و، ش) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

### \*أقرأ/ ألاحظ:

6. يميز بين الجملة والكلمة

والمقطع بشكل صحيح.

7. يحلل الجمل إلى كلمات

والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى

أصوات بطريقة صحيحة.

8. ينطق حرف (و، ش)

بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا

صحيحًا.

9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (و، ش) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة	<ul> <li>9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.</li> </ul>		
10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (و، ش) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة.	10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.		
	*أكتب:		
11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف	11. يتعرف على الاتجاهات		
بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.	الصحيحة لكتابة حرف (و، ش).		
	12. يكتب حرفي (و، ش) في		
2026	12025		
12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف	كافة أشكاله ومواضعه كتابة		
(و، ش) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.	صحيحة.		
	13. يكتب حرف (و، ش)		
13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (و، ش) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة	7 7 100 7 200 0 10 10 0 15		
الأشكال المنفصلة والمتصلة.	بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة.		
	. 46.		
W. Sillio			

14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة 14. يحلل الكلمات إلى مقاطع شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع صوتية بشكل صحيح. في الكتاب المدرسي. 15. أرسيم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناع الكتابة بحيث يرى 15.أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (و، ش) بخط واضــح التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. ومقروع وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة \*أنا تعلمت: 16.أعرض المستند البصرى " أنا تعلمت " على 16. أن يقيم التلميذ أداءه في درس السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيد النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الواو الشبين بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل حرف (و، ش)<u>.</u> فردياً وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السيوال الثالث في نشياط" أقيم أداني" أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الإسيدلة وبديث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأ<mark>سئلة ال</mark>تي سأطرحها الآتي: هل أ<mark>عجبك د</mark>رس حرف اليوم؟ ه<mark>ل تمكنت م</mark>ن سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل</li> <li>(كوكب، موز، مشط)</li> <li>يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية</li> <li>دلو)</li> <li>هيا يا بطل أكتب دلو)</li> <li>وواضح وعلى خط القاعدة</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حروف الواو والشين وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف الواو والشين</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [شـجرة مشـمش.]</li> <li>كم عدد كلمات الجملة؟</li> <li>كم عدد مقاطع كلمة مشمش؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الشين"؟</li> <li>أنطق مصوتات حرف الواو و الشين القصيرة والطويلة</li> <li>الآتية: [وا، وي، شا، ش، شو، شي].</li> </ul>	الفريد التعليم  الفرائي:  الفرأ الكلمات، ثم أحللها:  طاوله المساط علاجي:  الشاط علاجي:  القرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال:  الشجرة المجرة المجر	من يبدأ اسمه بحرف الواو الشين؟     انطق حرف (و، ش)     بالحركات التالية     نطقًا صحيحًا     ميزيين الكلمة     والمقطع فيما يلي:  وجبة
(یتناول ولید موزا)	:E.		ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول

## تحضير مادة: أُحبُّ لغتي العام الدراسي

م

### • اسم المعلم/المعلمة:

				' '
لموضوع: حرف العين والظاء	عنوان الدرس/ ال	دة: الرابعة	الوح	الصف: الأول
	2.L(	1/2		
		777		اليوم والتاريخ
. 6		-		الحصة
			2	الشعبة
			9	أرقام الأهداف/المخرجات

		مراجعة على الأنماط السابقة	التعلم القبلي
من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أ <mark>سئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق</mark>			التمهيد
	وت، مقطع <mark>، كلمة، ج</mark> ملة، مقطع (قصير - طويل)، تد		المفاهيم
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
		الحوار والمناقشة	يتوقع من الطالب أن يحقق
	-	الاستقصاء	الأهداف التالية:
		العصف الذهني	 *أتأمل
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم	تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	(t; c) :
	بتهيئة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	التعلم التعاوني	1. يتعرف اسم حرف (ع، ظ)
	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة	شكل (7) المعرفي	وأشكاله بصريًا بشكل صحيح.
	أسلوب التعلم باللعب	القياس	
	7	III	

		المحاكاة	*ألون	
حاسوب	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في	القصة		
• 5	الصور	الخرائط الذهنية	2. يلون حرف الباء بحسب موقعه	
	ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين	الاستكشاف الاستقرائي	في الكلمة	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	••	-	
عرض بوربوينت		التعلم باللعب	*أنشد:	
		تمثيل الأدوار		
	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام	التعلم بالأقران	3. ينشد بيت حرف (ع، ظ)	
شريط سمعي	جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة	حل المشكلات	مستخدما الإيماءات ولغة	
	الإيماءات ولغة الجسب لتمثيل معاني كلمات	• أخرى:	الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.	
فيديو تعليمي	البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب		المساحر الفاع الإنساد.	
*	منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى	شريط سمعي		
	بالإيماءات ولغة الجسد.	صور ورسومات	*أتحدث:	
الكتاب المدرسي	The sum summer sum summer is a	برنامج محوسب	عَدْ اللهِ عَلَى مِنْ الله	
	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح	. 5 & 5.	<ol> <li>يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف</li> </ol>	
	مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد		(ع، ظ).	
٠٠ ، ١٢ - ١١ .	التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		٠( ٥)	
برنامج الكتروني	2026E		9.11	
	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا		*أستمع:	
	الاستماع الأول:		5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.	
القرص الدوار	اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق			
	والتنغيم الصوتى وتمييز حرف (ع، ظ) بنبرة واضحة		the second	
	واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ		7.7	
	للحروف والكلمات واناقشهم في الفكرة العامة.			
	الاستماع الثاني:			
	أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب			
	انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث			
	والشخصيات.	-449		

الاستماع الثالث:

اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها

من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه

- تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس.
  - غرس القيم الموجودة في الدرس.
- عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع.
- مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ع، ظ) من الكلمات.
- 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد

النموذج

انطق صو<mark>ت حر</mark>ف (ع، ظ) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة

اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة

اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه

\*أقرأ/ ألاحظ:

الميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح.

يحلل الجمل إلى كلمات
 والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى
 أصوات بطريقة صحيحة.

ينطق حرف (ع، ظ)
 بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا
 صحيحًا.

<ol> <li>استراتيجية التمييز السمعي</li> </ol>	
س فيديو تعليمي عن نطق حرف (ع، ظ) بحركاته	اعرض
رة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز	القصر
ذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة	التلمي

- 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ع، ظ) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة.
- 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة.
- 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ع، ظ) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة.
- 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ع) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة.
- 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.

# و. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلًا ونطقًا بشكل صحيح.

10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة.

#### \*أكتب:

11. يتعرف على الاتجاهات

الصحيحة لكتابة حرف (ع، ظ).

12. يكتب حرفي (ع، ظ) في

كافة أشكاله ومواضعه كتابة

صحيحة.

13. يكتب حرف (ع) بأشكاله

المختلفة كتابة صحيحة.

14. يحلل الكلمات إلى مقاطع

صوتية بشكل صحيح.

15.أن يكتب التلميذ الجملة 15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى مركزا على حرف (ع، ظ) بخط واضح ومقروء. التَلَّامِيذَ يَدِي وأنا أَرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفَّهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك \*أنا تعلمت: في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16.أن يقيم التلمية أداءه في 16.أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السوال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتصمن حرف العين بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل درس حرف (ع، ظ). فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السوال الثالث في نشياط" أقيم أداني" أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسسدلة وبديث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدانهم فرديا. ومن ا<mark>لأسئلة</mark> التي سأطرحها الآتي: هل أ<mark>عجبك درس</mark> حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنتم من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<ul> <li>کتابة مو اقع</li> <li>وأصوات الحرف</li> <li>هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل</li> <li>(عَلَم، عَسلَ، عِنَبُ)</li> <li>يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية</li> <li>سعيدٌ، عَابِرٌ، مَعْرُوفٌ)</li> <li>هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة</li> <li>(هَذا عَشاء خَفِيفٌ عَلَى الْمُعِدةِ)</li> </ul>	<ul> <li>أرسم حرف العين وأسألهم عن اسمه؟</li> <li>فكروا في كلمة بها حرف العين والظاء</li> <li>في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل</li> <li>أكتب على السبورة الجملة الآتية: [هَذَا عَشَاءٌ خَفِيفٌ عَلَى الْمَعِدةِ.] وأسألهم:</li> <li>كم عدد كلمات الجملة?</li> <li>كم عدد مقاطع كلمة عَشاءٌ؟</li> <li>ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " العين "؟</li> <li>أنطق مصوتات حرف الباء واللام القصيرة والطويلة الآتية: [عَ، ظَ، عُو، ظُو، عِي، ظِي، عِ، ظِ].</li> </ul>	أقرأ الكلمات، ثم أحللها:	من يبدأ اسمه بحرف العين؟     انطق حرف (ع)     بالحركات التالية     نطقًا صحيحًا     ميزيين الكلمة     والمقطع فيما يلي:     عِنْبُ
			ملاحظات المعلم

يعتمد المعلم الأول