

تحضير أحب لغتي (جميع الحروف الأبجدية)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف الأول ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:57:29 2025-09-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة تدريبات على القراءة و الفهم	1
مذكرة الأنشطة المساندة لمادة أحب لغتي	2
القواعد المثالية في تعلم اللغة العربية المستوى الثالث	3
أوراق عمل وتدريبات على أحرف المد	4
مذكرة تعلم مبادئ القراءة	5

تخصير أصحاب لغتي



تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: التهيئة
-------------	----------------	-------------------------------

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	استقبال الطالبة والترحيب بهم تعريف الطلبة بأنفسهم مرافق المدرسة	الأهداف/ المخرجات التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: 1. يتعرف على مدرسته ومرافقها بشكل جيد. 2. يلتزم بآداب ركوب الحافلة التزاماً صحيحاً.	الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية 1. التطبيق العملي: من خلال أخذ التلاميذ في جولة للمدرسة والتعرف عليها. 2. التطبيق العملي: تطبيق التلاميذ عملياً لآداب ركوب الحافلة. 3. من خلال الحوار والمناقشة سؤال التلاميذ عن الأشياء الموجودة في غرفة الصف.	حاسوب عرض بوربوينت

شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني	4. من خلال حوار والمناقشة سؤال التلاميذ عن سلوكيات النظافة قبل الذهاب إلى المدرسة. 5. من خلال المحاكاة أطلب من التلاميذ التعبير بلغة سليمة عن بعض المواضيع 6. التطبيق العملي: من خلال توزيع بعض الأنشطة للتدرب على مهارة قبل الكتابة. 7. من خلال التوجيه والإرشاد: توجيه التلاميذ بضرورة الالتزام بالنظام في المدرسة .	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	3. يتعرف على مكونات غرفة الصف. 4. يتعرف أنشطة النظافة قبل الذهاب إلى المدرسة. 5. يتحدث بلغة عربية مبسطة في مواقف مختلفة. 6. يتدرب على مهارات قبل الكتابة. 7. يتحلى بالنظام في مدرسته بصورة جيدة.
---	--	--	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
• ماذا تحب أن تصبح عندما تكبر؟ • من يعرف الحروف الهجائية؟ • كيف نمسك القلم مسكه صحيحة؟	نشاط إثرائي: • كتابة الطالب للحروف التي يعرفها • نشاط تلوين نشاط علاجي: • مجموعة من الخطوط ومطالبة التلاميذ تتبع النقط	• مطالبة التلاميذ كتابة اسمهم على السبورات الفردية • التأكد من مسكت الطالب للقلم مسكة صحيحة	• الخطوط هيا يا بطل تتبع النقاط • انسخ اسمك يا صغيري • اكتب اسمك واسم ابوك يا بطل
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الباء واللام
-------------	----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	أنشودة عن الحروف الهجائية
الأهداف/ المخرجات التعليمية	من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف الباء، حرف اللام، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير- طويل)، الأسرة، متعاونة، البشر
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (ب، ل) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الاستراتيجيات/ طرق التدريس الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس المحاكاة
	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
	الوسائل ومصادر التعلم
	صورة بطة  صورة ليمون  1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.

حاسوب		القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى:	*ألون 2. يلون حرف (ب، ل) بحسب موقعه في الكلمة
عرض بوربوينت	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبه الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.		*أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ب، ل) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
شريط سمعي	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ب، ل).
فيديو تعليمي	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعزيز التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		*أستمع: 5. يستمع للنص استماعا جيدا.
الكتاب المدرسي	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ب، ل) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع بروية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:		
برنامج الكتروني			
القرص الدوار			

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ب، ل) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ب، ل) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ب، ل) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
--	--	--

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ب، ل) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ب، ل) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ب، ل) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ب) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ب، ل). 12. يكتب حرفي (ب، ل) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكتب حرف (ب) بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة. 14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.
--	--	--	--

	15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟		15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف الباء بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف الباء واللام.
--	---	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الباء؟ - انطق حرف (ب) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - ميز بين الكلمة والمقطع فيما يلي: لُعْبَةٌ لُعْبَةٌ	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: باب لون ليمون بطريق نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: باب با / ب لَيْن 	- أرسم حرف الباء وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الباء واللام في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أحبُّ أبي وأمي]. وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة أبي؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الباء "؟ - أنطق مصوتات حرف الباء واللام القصيرة والطويلة الآتية: [ب، ل، لَ، بُو، بْ، لَآ، لِي].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (بَحْرٌ، طَيِّبٌ، بُلْبُلٌ) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (بَارِدٌ، رَجَبٌ، حَلِيبٌ، بَوْمٌ) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (عند لينا لعبة جميلة)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف:	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الميم والراء
-------	----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	أنشودة عن الحروف الهجائية من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف الميم ، حرف الراء صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، الأسرة، متعاونة، البشر
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/التعليمية
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (م، ر) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الاستراتيجيات/ طرق التدريس الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.
	الوسائل ومصادر التعلم 

حاسوب عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهيب التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (م، ر) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*ألون 2. يلون حرف الميم و الرائ بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (م ، ر) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (م و ر). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
--	--	--	--

	أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (م، ر) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (م، ر) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه	*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (م ، ر) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
--	---	--

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (م، ر) بحركاته القصرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (م، ر) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (م، ر) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (م، ر) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (م، ر). 12. يكتب حرفي (م، ر) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكتب حرفي (م، ر) بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة. 14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.
--	--	--	---

15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرفي (م، ر) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف الميم و الراء.	15. أرسم خط القاعدة على السبورة واكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟
---	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الميم أو الراء؟ - انطق حرف (م ور) بالحركات التالية - نطقًا صحيحًا - ميز بين الكلمة والمقطع فيما يلي: ملعب مُدَّعِب	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: رمال منزل وزة مصباح نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: مفتاح مف/تا/ح تمر 	- أرسم حرف الميم والراء وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الميم والراء في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أمي تحضر الطعام.] وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة أمي؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الميم "؟ - أنطق مصوتات حرف الميم والراء القصيرة والطويلة الآتية: [م، ري، رَ، مو، م، را، مي].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (مظلة، كرة، قطار) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (صحراء، راشد، موز، بُوم) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (في المجلس مصباح منير)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الدال والسين
-------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم		مراجعة على الحروف السابقة التي تم دراستها من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف الدال ، حرف السين ، صوت ، مقطع ، كلمة ، جملة ، مقطع (قصير- طويل) ، رفاقه ، العلم ، مرفرفا ، الأخلاق ، غرس	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (د، س) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	 

حاسوب عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإتشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإتشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهنيء التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: أعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (د، س) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة وناقشهم في الأحداث والشخصيات.	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*ألون 2. يلون حرف (د، س) بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (د، س) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإتشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (د، س). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
--	--	--	---

*أقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (د، س) بالمصوتات القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً. 9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح.	الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (د، س) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيي التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (د، س) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه 9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ب، ل) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة	
---	--	--

10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ب، ل) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (د، س) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (د، س) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. مناقشة التلاميذ في كل كلمة بشكل مبسط ثم مطالبتهم باستخراج المقطع الذي يتضمن صوت (د). 15. أخبر التلاميذ بأنني سأنطق بعض الأصوات وأطلب منهم محاولة دمج هذه الأصوات لتكوين كلمة واحدة.		10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (د، س). 12. يكتب حرفي (د، س) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكمل الكلمات بحرف (د، س) بأشكاله المختلفة. 14. يكتب المقطع المتضمن صوت (د) بشكل صحيح 15. يكون من المقاطع كلمات صحيحة لها معنى.
---	--	---

16. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف الدال والسين بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 17. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف الدال والسين.	16. أرسم خط القاعدة على السبورة واكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 17. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الدال بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبتك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟
---	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الدال والسين؟ - انطق حرف (د، س) بالحركات التالية - نطقًا صحيحًا - أقرأ الكلمات - والجمل: - ساد-الهدوء – في ساحة المدرسة. - سوسن- سوسن تسال قيسا	نشاط إثرائي: - اكتب الحرف بالشكل المناسب في الكلمات التالية: ب.....ر شم.....لا نشاط علاجي: - استخراج الحرف الدال من الكلمات: درج -مدرسة-هدية -فهد	- أرسم حرف الدال وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الدال والسين في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [سَادَ الْهُدُوءُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ]. وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة الْمَدْرَسَةِ؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الدال "؟ - انطق مصوتات حرف الدال والسين القصيرة والطويلة الآتية: [دَ، سَ، دُ، سِ، دِ، سِي، دُو، سُو، سِي، دِي].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (دَلُو، سِدْرَةُ، مَدْرَسَةُ) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (دَارُ، دُبُّ، دِيكُ) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (رَدَدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوُطَنِيَّ)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

م

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الكاف و النون
-------------	-----------------	---

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	مراجعة على الحروف السابقة من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف الكاف، حرف النون، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، احترام العلم، الثقة بالنفس
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (ك، ن) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس
	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية 1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.
	الوسائل ومصادر التعلم  

عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهبي التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ك، ن) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*ألون 2. يلون حرف الكاف والنون بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ك، ن) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ك، ن). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
---	---	---	---

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحروف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ك، ن) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهين التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ك، ن) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ك، ن) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
---	--	--

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ك، ن) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ك، ن) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ك، ن) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ك، ن) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ك، ن). 12. يكتب حرفي (ك، ن) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يصنف الكلمات حسب شكل الحرف. 14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.
--	---	--	--

	15- عرض بطاقات المقاطع (البازل) ترديد التلاميذ المقاطع ثم تركيبها معا لتكوين الكلمة. 16. أرسم خط القاعدة علي السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكلفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أترج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصة الأولى لتعلم مهارة الكتابة 17. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " علي السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الكاف والنون بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبتك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهيرة معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟	15- يكون من المقاطع كلمات صحيحة. 16- أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ك، ن) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 17. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف الكاف والنون.
--	---	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الكاف والنون؟ - انطق حرف (ك، ن) بالحركات التالية - نطقًا صحيحًا - عدد أنواع التنوين - اذكر كلمات تبدأ بحرف (ك، ن)	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: كامل كأس سمكة - أكتب حرف (ك، ن) بحركاته الطويلة نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: يح / كي يحكي ضحك .../...../..... - أكتب حرف (ك، ن) بحركاته القصيرة	- أرسم حرف الكاف والنون وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الكاف في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أَكَلُ كَامِلُ الْكُمَثْرَى]. وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة كامل؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الكاف "؟ - أنطق مصوتات حرف الكاف والنون القصيرة والطويلة الآتية: [ك، كو، كي، كُ، نِ، رن].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (مَكْتَبَةٌ، كَرِيمٌ، كُرْسِيٌّ) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (كَتَبْتُ، كَرَرْتُ، كَلْبٌ) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (قَالَ كَرَمٌ: كِتَابًا، وَكُرْسِيًّا.)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الفاء والتاء
-------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	مراجعة على الأنماط التي تم دراستها عرض مجموعة صوروسؤال التلاميذ بأي حرف بدأت هذه الصور لنكتشف حرفنا لليوم حرف الفاء، حرف التاء، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، الأسرة، البشر، تكثر، الحلويات، المعجون
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1 يتعرف اسم حرف (ت، ف) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
 	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.

عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهين التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: أعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ت، ف) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*ألون 2. يلون حرف (ت، ف) بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ت، ف) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ت، ف). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
---	---	---	---

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحروف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ت)، (ف) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ت، ف) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ت، ف) بمصوتاته القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
---	--	---

9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ت، ف) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ت، ف) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ف، ت) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ف) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ف، ت). 12. يكتب حرفي (ف، ت) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكمل الكلمات بحرف (ف) بأشكاله المختلفة.
---	--	---

	14. تدريب المتعلمين على التقطيع بالتصفيق ثم مطالبتهم بتقطيع الكلمة بالتصفيق ومن ثم كتابتها في الكتاب المدرسي 15. شرح (ال) التعريف للتلاميذ بشكل مبسط ثم مطالبتهم بكتابة ال على الكلمات مع التركيز على التشكيل في آخر الكلمة. 16. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكلفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 17. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الكاف والنون بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبتك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟		14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح 15. يدخل (ال) التعريف (اللام الشمسية) على الاسم بشكل صحيح 16. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ك، ن) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 17. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (ت، ف)
--	---	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الكاف والنون؟ - انطق حرف (ك، ن) بالحركات التالية نطقاً صحيحاً - عدد أنواع التنوين - اذكر كلمات تبدأ بحرف (ك، ن)	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: كامل كأس سمكة - أكتب حرف (ك، ن) بحركاته الطويلة نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: يح / كي يحكي ضحك .../...../..... - أكتب حرف (ك، ن) بحركاته القصيرة	- أرسم حرف الكاف والنون وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الكاف في بداية الكلمة، ووسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [أَكَلُ كَامِلُ الْكُمَثْرَى]. وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة كامل؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الكاف "؟ - أنطق مصوتات حرف الكاف والنون القصيرة والطويلة الآتية: [ك، كو، كي، دُ، نِ، رنْ].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (مَكْتَبَةٌ، كَرِيمٌ، كُرْسِيٌّ) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (كَزْزُ، كُرَّةٌ، كَرَزُ، كَلْبٌ) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (قَالَ كَرَمٌ: كِتَاباً، وَكُرْسِيّاً.)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

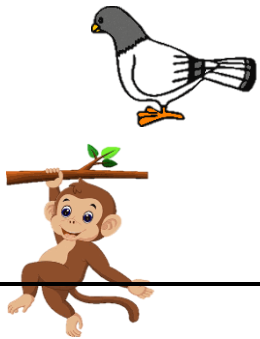
يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الثالث	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الحاء والقاف
-------------	----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	إملاء كلمات بها (ال) عرض فيديو عن الحروف المدروسة سابقا ومناقشتها حرف الحاء، حرف القاف، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير- طويل)، نظافة البيئة، التعامل مع الآخرين
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل	الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهينة التلاميذ ذهنيا، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم
	الوسائل ومصادر التعلم
	

حاسوب عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب. 2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهنيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: أعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ز-ط) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة.	القياس المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	1. يتعرف اسم حرف (ح، ق) وأشكاله بصريًا بشكل صحيح. *ألون 2. يلون حرف (ح، ق) بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ح، ق) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ح، ق). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
--	--	--	--

	الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ح، ق) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ح، ق) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه	*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ح، ق) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
--	---	---

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ح، ق) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ح، ق) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ح، ق) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى تكوين كلمات من الحروف. 14. شرح (أداة النداء) للتلاميذ بشكل مبسط ثم مطالبتهم بإعطاء جمل بها يا النداء		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ح، ق). 12. يكتب حرفي (ح، ق) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكون من الكلمات حروف صحيحة.
--	---	--	---

	15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتردد معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟	1. يتعرف على اداة النداء في حرف ح. 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ح، ق) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (ح، ق).
--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي												
- من يبدأ اسمه بحرف الحاء والقاف؟ - انطق حرف (ح، ق) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - أذكر أسماء أشياء من حولك تبدأ بحرف (ح، ق)	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: <table><tr><td>قلم</td><td>.....</td></tr><tr><td>بحر</td><td>.....</td></tr><tr><td>حبل</td><td>.....</td></tr><tr><td>قبعة</td><td>.....</td></tr></table> نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: <table><tr><td>حمامة</td><td>.....</td></tr><tr><td>قرد</td><td>.....</td></tr></table>	قلم		بحر		حبل		قبعة		حمامة		قرد		- أرسم حرف الحاء والقاف وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الحاء والقاف في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - ابحث من الصندوق عن حرفي ح وق ق ك ل ن خ د م ح - حلل الجملة الى كلمات (صباح الخير يا فرح) - أنطق مصوتات حرف الزاي والطاء القصيرة والطويلة الآتية: [ق، ق، ح، حو، قي].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - ضع دائرة حول حرف (ح وق) في الكلمات الآتية (حصان _ قوس _ قلم _ حليب _ محمد _ دقيق) - حل أنشطة حرفي (ح، ق) في كتيب أنا مجيد
قلم															
بحر															
حبل															
قبعة															
حمامة															
قرد															
ملاحظات المعلم															

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الثالث	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الطاء والزاء
-------------	----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	أكتب كلمات بها حرف (ح، ق) اذكر كلمات بها حرف (الطاء، والزاء) من البيئة المحيطة بك حرف الطاء، حرف الزاء، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع (قصير- طويل)، نظافة البيئة، التعامل مع الآخرين
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل	الاستراتيجيات/ طرق التدريس الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي
	2. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم
	الوسائل ومصادر التعلم  

حاسوب عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب. 3. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 4. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 5. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 6. اهيب التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ز-ط) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وأناقشهم في الفكرة العامة.	القياس المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	1. يتعرف اسم حرف (ز-ط) وأشكاله بصريًا بشكل صحيح. *ألون 2. يلون حرف الباء بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ز-ط) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ز-ط). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
--	---	--	--

	الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 7. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 8. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ز، ط) من الكلمات. 9. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ز-ط) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ز-ط) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
--	--	--	--

	10. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ز-ط) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 11. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ز-ط) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 12. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 13. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ز-ط) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 14. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ز) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة على الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ز-ط). 12. يكتب حرفي (ز-ط) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكتب حرف (ز) بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة.
--	--	--	--

	14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح. 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ز، ط) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (ز، ط).		14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح. 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ز، ط) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (ز، ط).
	15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟		

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي												
- من يبدأ اسمه بحرف الزاي؟ - انطق حرف (ز، ط) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - أذكر أسماء أشياء من حولك تبدأ بحرف (ز، ط)	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: <table><tr><td>زرافة</td><td>.....</td></tr><tr><td>وزة</td><td>.....</td></tr><tr><td>طبل</td><td>.....</td></tr><tr><td>بطريق</td><td>.....</td></tr></table> نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: <table><tr><td>زاهر</td><td>زا/ هر</td></tr><tr><td>طبل</td><td>.....</td></tr></table>	زرافة		وزة		طبل		بطريق		زاهر	زا/ هر	طبل		- أرسم حرف الزاي وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الزاي والطاء في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [زاهر تلميذ مهندس] وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة زاهر؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الزاي"؟ - أنطق مصوتات حرف الزاي والطاء القصيرة والطويلة الآتية: [ز، ز، ط، ط، ط، ط].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (زرافة، طَيِّبٌ، طبل) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (طالب، طبل، أزرق، زائر) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (عند سما وزه جميلة)
زرافة															
وزة															
طبل															
بطريق															
زاهر	زا/ هر														
طبل															
ملاحظات المعلم															

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الأولى	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الهمزة والجيم
-------------	----------------	---

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم		كتابة جملة ومطالبة التلاميذ قرأتها عرض مجموعة صوروسؤال التلاميذ بأي حرف بدأت هذه الصور لنكتشف حرفنا لليوم حرف الهمزة، حرف الجيم، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، الوعي الصحي، تحمل المسؤولية، الاعتماد على النفس	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (ع، ج) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهينة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم	 أ أسد ج جرس

حاسوب	مطالبته برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.	المحاكاة القصة	*ألون
عرض بوربوينت	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات	2. يلون حرف (ء، ج) بحسب موقعه في الكلمة
شريط سمعي	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	• أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*أنشد:
فيديو تعليمي	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعزيز التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.		3. ينشد بيت حرف (ء، ج) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
برنامج الكتروني	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ء، ج) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع بروية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:		*أتحدث:
القرص الدوار			4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ء، ج).
			*أستمع:
			5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ع، ج) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ع، ج) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ع، ج) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
--	--	---

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ع، ج) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ع، ج) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ع، ج) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي. 14. مطالبة التلاميذ بذكر أنواع الهمزة ثم قراءة الكلمات ووضع الهمزة المناسبة. 15. أطلب من التلاميذ ترتيب المقاطع الصوتية ليحصل على الكلمة المناسبة ثم ترتيب هذه المقاطع ليكون جملة تامة المعنى.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ع، ج). 12. يكتب حرفي (ع، ج) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح. 14. يكمل الكلمة بالهمزة المناسبة. 15. يركب من المقاطع كلمات ثم يكون جملة مفيدة
--	--	--	--

	16. أرسم خط القاعدة علي السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 17. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " علي السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الباء بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحيث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: • هل أعجبتك درس حرف اليوم؟ • هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ • هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ • هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ • هل تمكنت من إتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟	16 يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف الباء بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 17. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف الباء.
--	--	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الباء أو اللام؟ - انطق حرف (ء، ج) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - استخرج حرف (ء، ج) من الكلمات فأر، جبل، ماء، مجلس، أرنب	نشاط إثرائي: - ما الطعام المناسب لوضعه في علبه الغذاء؟ - حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية: رَجُلٌ، حِجَارَةٌ، جِيرَانٌ نشاط علاجي: - أكتب الهمزة المناسبة مكان النقط في الكلمات التالية: طا.....رة /رنب / ما.....ك /وس - أكمل الحرف الناقص:مِيلُ / نَزْ.....سُ / ثُلُ.....شَ.....رَةٌ	- أرسم الهمزة، الجيم وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها همزة، حرف الجيم في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة كلمات بها همزة وأسألهم عن نوع الهمزة - أنطق مصوتات الهمزة والجيم القصيرة والطويلة الآتية: [أ، جِي، أ، ج، جُو، إ، جَا].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - يا أبطال ساعدوني على كتابة الكلمة بالهمزة المناسبة أدخل التنوين على الكلمات التالية (بحر، حديقة)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

م

تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الرابعة	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف الواو والشين
-------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	مراجعة على الأنماط السابقة من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف الواو، حرف الشين، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، الأسرة، متعانة، البشر
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (و، ش) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الاستراتيجيات/ طرق التدريس الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.
	الوسائل ومصادر التعلم  

حاسوب عرض بوربوينت شريط سمعي فيديو تعليمي الكتاب المدرسي برنامج الكتروني القرص الدوار	2. أعرض المستند البصري وناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمساك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف. 3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد. 4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى. 5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (و، ش) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع بروية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة. الاستماع الثاني:	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى: شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*ألون 2. يلون حرف (و، ش) بحسب موقعه في الكلمة *أنشد: 3. ينشد بيت حرف (و، ش) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد. *أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (و، ش). *أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
--	---	--	---

أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات. الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الدرس ثم أعرض جملة الدرس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الدرس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (و، ش) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (و، ش) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (و، ش) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
--	--	--

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (و، ش) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (و، ش) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (و، ش) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (و، ش) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة الأشكال المنفصلة والمتصلة.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (و، ش). 12. يكتب حرفي (و، ش) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكتب حرف (و، ش) بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة.
--	--	--	---

14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح. 15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (و، ش) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (و، ش).	14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي. 15. أرسم خط القاعدة على السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المسند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف الواو الشين بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحديث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟
---	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف الواو والشين؟ - انطق حرف (و، ش) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - ميز بين الكلمة والمقطع فيما يلي: وجبة وجاء/ب/ة	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: وجد طاولة حشرة شاعر نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: صورة صورة/ة شجرة	- أرسم حروف الواو والشين وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف الواو والشين في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [شجرة مشمش.] وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة مشمش؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " الشين"؟ - أنطق مصوتات حرف الواو والشين القصيرة والطويلة الآتية: [وا، وي، شا، ش، شو، شي].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (كوكب، موز، مشط) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (شارع، عشب، صوم، دلو) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (يتناول وليد موزا)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي

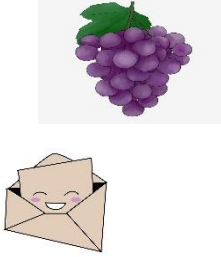
تحضير مادة: أحبُّ لغتي العام الدراسي

م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الأول	الوحدة: الرابعة	عنوان الدرس/ الموضوع: حرف العين والطاء
-------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي التمهيد المفاهيم	مراجعة على الأنماط السابقة من خلال صندوق الهدايا طرح مجموعة أسئلة ليكتشف الطالب ما داخل الصندوق حرف العين ، حرف الطاء ، صوت، مقطع، كلمة، جملة، مقطع(قصير- طويل)، تحمل المسؤولية .
الأهداف/ المخرجات التعليمية	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/التعليمية
يتوقع من الطالب أن يحقق الأهداف التالية: *أتأمل 1. يتعرف اسم حرف (ع، ظ) وأشكاله بصرياً بشكل صحيح.	الاستراتيجيات/طرق التدريس الحوار والمناقشة الاستقصاء العصف الذهني تنبأ، فسر، لاحظ، فسر التعلم التعاوني شكل (7) المعرفي القياس
	1. باستخدام استراتيجية (تأمل الصورة) أقوم بتهيئة التلاميذ ذهنياً، ثم أطلب منهم تأمل صورة الدرس وتحديد ما بها من عناصر، ثم مطالبتهم برسم الحرف في الهواء مستخدمة أسلوب التعلم باللعب.
	الوسائل ومصادر التعلم 

حاسوب	2. أعرض المستند البصري وأناقش الطلاب في الصور ثم أطلب منهم إخراج علبة الألوان والجلوس جلسة صحيحة وإمسك قلم الألوان بشكل صحيح والتلوين باتجاه واحد حسب طريقة رسم الحرف.	المحاكاة القصة الخرائط الذهنية الاستكشاف الاستقرائي التعلم باللعب تمثيل الأدوار التعلم بالأقران حل المشكلات • أخرى:	*ألون 2. يلون حرف الباء بحسب موقعه في الكلمة
عرض بوربوينت	3. أعرض أمام التلاميذ البيت الشعري باستخدام جهاز العرض، ثم أبدأ بالإنشاد موظفة الإيماءات ولغة الجسد لتمثيل معاني كلمات البيت الشعري وبالمؤشر أشير إلى الكلمات وأركز على موقع الحرف، ومن بعدها أطلب منهم الإنشاد جماعيا ثم فرديا مع تمثيل المعنى بالإيماءات ولغة الجسد.	شريط سمعي صور ورسومات برنامج محوسب	*أنشد: 3. ينشد بيت حرف (ع، ظ) مستخدما الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أثناء الإنشاد.
شريط سمعي فيديو تعليمي	4. أوجه التلاميذ إلى مشاهدة الصورة المعروضة أمامهم وأناقشهم عن مضمونها بطرح مجموعة من الأسئلة وهنا أحرص على تعويد التلاميذ على الإجابة بجملة تامة المعنى.	*أتحدث: 4. يتحدث عن لوحة المحادثة بكلمات وجمل بها حرف (ع، ظ).	*أستمع: 5. يستمع للنص استماعًا جيدًا.
الكتاب المدرسي	5. اهيئ التلاميذ لاستماع النص ذهنيا ووصفيا الاستماع الأول: اعرض عليهم النص من مستند بصري ثم أقرأ النص قراءة جهيرة سليمة مع مراعاة التشويق والتنغيم الصوتي وتمييز حرف (ع، ظ) بنبرة واضحة واستعمال لغة الجسد مع ربط الاستماع برؤية التلميذ للحروف والكلمات وناقشهم في الفكرة العامة.	الاستماع الثاني: أعيد قراءة نص الاستماع مع مراعاة تشويق وجذب انتباه التلاميذ للقراءة ومناقشتهم في الأحداث والشخصيات.	
برنامج الكتروني			
القرص الدوار			

	الاستماع الثالث: اقرأ نص الاستماع مع التركيز على الكلمات التي تحتوي حرف الـ درس ثم أعرض جملة الـ درس أمام التلاميذ دون التطرق لقراءتها من خلال طرح أسئلة الحوار والمناقشة وإبداء رأيه - تكليف الطالب بتوقع عنوان جديد للدرس. - غرس القيم الموجودة في الـ درس. 6. عرض الجملة أمام المتعلمين وقراءتها مع التركيز على الحرف المدروسة وتوضيح الجملة والكلمة والمقطع. 7. مطالبة التلاميذ عد كلمات الجملة وتحليل الجملة إلى كلمات ومن ثم تجريد حرف (ع، ظ) من الكلمات. 8. باستخدام استراتيجية النمذجة اهيئ التلاميذ بطريقة مشوقة لقراءة صوت الحرف بحركاته الثلاث مع إشارات اليد النموذج انطق صوت حرف (ع، ظ) بحركاته القصيرة والطويلة الممارسة الموجهة اقرأ مع التلاميذ صوت الحرف بحركاته مع الإشارات الممارسة المستقلة اطلب من التلميذ قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة بنفسه مع تدعيمه وتشجيعه		*اقرأ/ ألاحظ: 6. يميز بين الجملة والكلمة والمقطع بشكل صحيح. 7. يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات بطريقة صحيحة. 8. ينطق حرف (ع، ظ) بمصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.
--	--	--	---

	9. استراتيجية التمييز السمعي اعرض فيديو تعليمي عن نطق حرف (ع، ظ) بحركاته القصيرة والطويلة مع عرض بعض الكلمات حتى يميز التلميذ الأصوات القصيرة من الطويلة بدقة 10. بعد تطبيق نشاط التمييز السمعي اعرض الصور أمام المتعلمين ومناقشتهم مناقشة مبسطة، ثم قراءة الكلمات والجمل مع التركيز على حرف (ع، ظ) ومطالبة التلاميذ بقراءة الجملة. 11. باستخدام استراتيجية المحاكاة ربط الحرف بصورة تبدأ به ومطالبة التلاميذ كتابة الحرف في الهواء مع مراعاة اتجاه الحرف، ثم عرض الحرف وكتابته على السبورة ومطالبة التلاميذ بمحاكاة المعلمة عند الكتابة. 12. تكليف التلاميذ فتح كتبهم لمحاكاة رسم الحرف (ع، ظ) بأشكاله المختلفة والمحافظة على المسافات بين حروف المقطع والكلمة الواحدة والأشكال المنفصلة. 13. توجيه المتعلمين إلى كتابة حرف (ع) بمواقعه المختلفة في الكلمة مع المحافظة على الأشكال المنفصلة والمتصلة. 14. قراءة الكلمات، بعدها تكليف التلاميذ بتقطيع الكلمة شفوية مع التصفيق باليدين لكل مقطع ثم كتابة المقاطع في الكتاب المدرسي.		9. يميز المصوتات القصيرة من الطويلة شكلاً ونطقاً بشكل صحيح. 10. يقرأ الكلمات والجمل قراءة صحيحة. *أكتب: 11. يتعرف على الاتجاهات الصحيحة لكتابة حرف (ع، ظ). 12. يكتب حرفي (ع، ظ) في كافة أشكاله ومواضعه كتابة صحيحة. 13. يكتب حرف (ع) بأشكاله المختلفة كتابة صحيحة. 14. يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكل صحيح.
--	--	--	---

	15. أرسم خط القاعدة علي السبورة وأكتب الجملة عليها مع توصيف كل حرف أثناء الكتابة بحيث يرى التلاميذ يدي وأنا أرسم حروف الجملة ومن بعدها أكفهم بفتح كتبهم ومحاكاة كتابة الجملة. وإن لاحظت وجود صعوبة لدى أغلب التلاميذ خصوصا في بدايات تعلم كتابة الحروف والكلمات أتدرج معهم في التعلم بحيث أكتب الحرف الأول من الكلمة وأتابع طريقة كتابتها في كتبهم ثم أكمل رسم الحرف الثاني من نفس الكلمة في كتبهم، وهكذا حتى ينجز التلاميذ كتابة الجملة كاملة مراعاة للفروق الفردية التي بين التلاميذ، وذلك في الحصص الأولى لتعلم مهارة الكتابة 16. أعرض المستند البصري " أنا تعلمت " على السبورة وعلى التلاميذ السؤال الأول وأوجههم لتنفيذ النشاط بمفردهم بحيث يبحثون عن كلمات تتضمن حرف العين بأشكاله المختلفة، ثم يكتبونها في المستطيل فرديا وكذلك في السؤال الثاني. أعرض السؤال الثالث في نشاط " أقيم أدائي " أمام التلاميذ وأطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وبحديث أتركهم يلونون الوجه المناسب لأدائهم فرديا. ومن الأسئلة التي سأطرحها الآتي: هل أعجبك درس حرف اليوم؟ هل تمكنت من سرد الدرس بعد الاستماع الثالث؟ هل تمكنت من قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة؟ هل تمكنت من كتابة الحرف بأشكاله المختلفة بطريقة صحيحة؟ هل تمكنت من اتقان جميع مهارات الدرس من المحادثة، والاستماع، والقراءة، والكتابة؟ ما المهارة التي اتقنتها أكثر من غيرها من مهارات اللغة العربية؟		15. أن يكتب التلميذ الجملة مركزا على حرف (ع، ظ) بخط واضح ومقروء. *أنا تعلمت: 16. أن يقيم التلميذ أدائه في درس حرف (ع، ظ).
--	---	--	---

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
- من يبدأ اسمه بحرف العين؟ - انطق حرف (ع) بالحركات التالية نطقًا صحيحًا - ميز بين الكلمة والمقطع فيما يلي: عِنَبُ عِنبُ	نشاط إثرائي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها: سعاد عصير عدس كعك نشاط علاجي: - أقرأ الكلمات، ثم أحللها كما في المثال: علم ع / ل / م عمر 	- أرسم حرف العين وأسألهم عن اسمه؟ - فكروا في كلمة بها حرف العين والظاء في بداية الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة متصل ومنفصل - أكتب على السبورة الجملة الآتية: [هَذَا عَشَاءٌ خَفِيفٌ عَلَى الْمُعِدَّةِ]. وأسألهم: - كم عدد كلمات الجملة؟ - كم عدد مقاطع كلمة عَشَاءٌ؟ - ضع دائرة على المقطع الذي يتضمن حرف " العين "؟ - أنطق مصوتات حرف الباء واللام القصيرة والطويلة الآتية: [عَ، ظَ، عُو، ظُو، عِي، ظِي، عِ، ظِ].	- كتابة مواقع وأصوات الحرف - هيا يا بطل أكتب الكلمات بخط جميل وبالتشكيل (عَلَمَ، عَسَلَ، عِنَبُ) - يا مبدع ساعدني على تحليل الكلمات التالية (سَعِيدٌ، عَابِرٌ، مَعْرُوفٌ) - هيا يا بطل أكتب الجملة بخط جميل وواضح وعلى خط القاعدة (هَذَا عَشَاءٌ خَفِيفٌ عَلَى الْمُعِدَّةِ)
ملاحظات المعلم			

يعتمد المعلم الأول

يعتمد المشرف التربوي