



وزارة التربية
Ministry of Education
دولة الكويت | State of Kuwait

الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

نموذج الإجابة

الدرجة الكلية (٦٠)

الزمن: ساعتان وربع

عدد الأوراق (٧)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

(٢٦ درجة)

أولاً: الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة)

(درجة واحدة)

السؤال الأول: المعيار (٢-١):

- أقرأ الآيات القرآنية الآتية، ثم أجب عما بعدها:

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ

النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ النساء [١١٤]

النجوى: حديث السر بين شخصين أو أكثر.

- أصوغ الغرض الرئيس من الآيات القرآنية السابقة في جملة تامة.

(١)

..... التحذير من النجوى والحديث سراً إلا في وجوه الخير.....

يُقبل المناسب

(٤ درجات)

السؤال الثاني:

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

يُعد ابن سينا من الرواد الأوائل الذين أضافوا الكثير للفكر الإنساني، والذين اتسعت على أيديهم رقعة المعرفة الإنسانية، حتى لقب بالمعلم الثالث، بعد كل من أرسطو و الفارابي، وقد اشتهر بدراساته في كل من الطب والفلسفة، و كذلك بالعلوم الرياضية والفلك، وقد قام ابن سينا بالاطلاع في سن مبكرة على أعمال كل من سبقوه من العلماء، واهتم اهتماماً خاصاً بدراسة أعمال الفلاسفة القدماء، ثم بدأ يكتب معبراً عن أفكاره وهو في الحادية والعشرين من عمره، وقد اكتسب شهرة هائلة بين أهل زمانه فكانوا يأخذون آراءه بتقدير بالغ، ولقبه الكثيرون بالشيخ الرئيس احتراماً له وإجلالاً لشأنه، وقد بلغ الإنتاج العلمي لابن سينا حدًا بالغًا من الضخامة، فيقال إن له نحو ٢٧٦ مؤلفاً في مختلف مجالات العلم والثقافة والمعرفة.

- المعيار (٢-٢):

(١) ١ - أكمل الفراغ الآتي:

- المعلومة التي وردت في النص السابق ترتبط بأثر ابن سينا في الفكر الإنساني هي:
يعتبر ابن سينا من الرواد الأوائل الذين أضافوا الكثير للفكر الإنساني

(١) ٢ - " بلغ الإنتاج العلمي لابن سينا حدًا بالغًا من الضخامة".

- أختار من العبارات التالية المعلومة التي تساعد على فهم العبارة السابقة:

- ولد ابن سينا في أزهى عصور الحضارة الإسلامية.
- يعد كتاب " القانون في الطب" من أشهر كتب ابن سينا.
- تنوعت مؤلفات ابن سينا وكثرت في مجالات العلم المختلفة.
- غلب ابن سينا العقل والمنطق ولم ينجرف وراء الأوهام.

- المعيار (٣-٢):

(١) ١. أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة من الخيارات الآتية:

(- سبب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.)

(١) ٢. التعليم المبكر يساهم في تطوير مهارات الإنسان وقدراته.

- أحدد من بين العبارات التالية ما تصلح دليلاً على الفكرة السابقة:

- اهتم ابن سينا اهتمامًا خاصًا بدراسة أعمال الفلاسفة القدماء.
- اكتسب ابن سينا شهرة هائلة واحترامًا كبيرًا بين أهل زمانه.
- اشتهر ابن سينا بدراساته في كل من الطب والفلسفة والرياضيات.
- قام ابن سينا بالاطلاع في سن مبكرة على أعمال من سبقوه.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١):

(١)

١- أكتب المترادف المناسب لكلمة (التأسي) في الجملة الآتية:

- التأسي بسنة الرسول ﷺ دليل على محبته. - مترادف (التأسي): الاقتداء - الاهتداء

(٣)

٢- أكتب ما يأتي:

يُقبل المناسب

- ضد كلمة (كامن): ظاهر - واضح.

- مفرد كلمة (غياهب): غيب.

- جمع كلمة (البصيرة): بصائر - بصار.

(٢)

٣- أوظف كلمة (فَطَرَ) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائي:

يُقبل المناسب

- فطر الله الإنسان على حب الخير (أنشأه/خلقه).

- فطر الحزن قلب أم موسى عليه السلام. (أثر فيه - اشتد به).

(٢)

٤- أضع التصريف المناسب لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يأتي :

- (مصدر - الصدارة - صدور - صَدْر)

أ- الصدارة تعني بقاء المرء في القمة. ب- القناعة مصدر السعادة والرضا.

(درجتان)

السؤال الرابع: المعيار (٢-٤-٢):

(١)

١- أبين الكناية فيما يأتي:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ الحجرات [١٢]

- الكناية: كناية عن الغيبة.

(١)

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة مغيراً ما يلزم:

- الرأي السديد مصباحٌ يهديك حين تشتد الأزمات.

الرأي السديد ينير طريقك حين تشتد الأزمات.

(ويقبل المناسب)

(٧ درجات)

السؤال الخامس: المعيار (٢-٥):

١- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

إذا كانت الصداقة جنة وارفة الظلال، فإنها مع مسيس الحاجة إليها، تُؤتى من ناحية خطيرة تكدر صفاءها الرائق، وتطفئ بريقها الخالب، وذلك حين تكون أداة منفعة وصولية يترصدها الصديق، فيظهر مودته استجابة لمطلب مادي يرسم له خطواته، ويسعى إلى اقتناصه، فإذا أدرك مآربه، شعر بامتلاء نفسه من طعام شبع منه، فلم تعد به حاجة إليه، وليس معنى ذلك أن الصداقة ليست باباً للنفع المتبادل، ولكن معناه أن الصداقة الحقّة تنشأ بين الصديقين تلبية لحاجة نفسية، يفرضها اشتباه الميول، واقتراب المشارب، وائتلاف الأمزجة؛ بحيث يجد الصديق في صديقه صورة من نفسه، لا صورة منصبه أو ماله أو تخصصه؛ إذ قد يختلف المنصب والمال والتخصص، وتبقى النفس بسجاياها صورة للنفس الأخرى دون اختلاف، فإذا نتج عن هذا التآلف المخلص، نفع مادي للصديقين أو أحدهما، فقد جاء هذا النفع ثمرة سقطت طبيعية من الغصن بعد أن غرست البذرة، ونما العود، وأورقت الأفنان.

(كتاب فيض الخاطر - أحمد أمين - بتصرف)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق. (٢)

.....الصداقة الحقّة تقوم على التآلف النفسي لا المصلحة الماديّة..... يُقبل المناسب

٢- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث مراعيّاً أسس التلخيص. (٥)

.....-التزام فكرة النص (درجتان)-الكتابة بأسلوبه (درجتان)

.....-التزام الكم المطلوب (درجة)

(٣ درجات)

السؤال السادس: المعيار (٢-٦):

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده:

عن عبادة بن الوليد بن عبادة بن الصامت، عن أبيه قال: دخلت على أبي وهو مريض أتخايل فيه الموت، فقلت: يا أبتاه! أوصني، واجتهد لي. فقال: أجلسوني، ثم قال: يا بني! إنك لن تطعم طعم الإيمان، ولن تبلغ حقيقة العلم بالله - تبارك وتعالى - حتى تؤمن بالقدر خيره وشره، قلت: يا أبتاه! فكيف لي أن أعلم ما خير القدر، وما شره؟ قال: تعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما أصابك لم يكن ليخطئك، يا بني! إنني سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن أول ما خلق الله - تبارك وتعالى - القلم، ثم قال: اكتب، فجرى في تلك الساعة بما هو كائن إلى يوم القيامة.

(من كتاب المنتخب من وصايا الآباء للأبناء)

(٣)

١- أحدد من النص الحواري السابق.

- المقدمة: دخول عبادة بن الوليد على أبيه وهو مريض. (١/٤)
- أطراف الحوار: عبادة بن الوليد وأبوه. (١/٤)
- الموضوع: طلب الابن من أبيه أن يوصيه ويجتهد في الوصية. (١/٤)
- الاستدلال: يا أبتاه! أوصني، واجتهد لي. فقال: ((أجلسوني)). (١/٤)
- خلاصة الحوار: أوصى الأب ابنه أن يؤمن بالقدر خيره وشره، حتى يتذوق طعم الإيمان ويعرف حقيقة العلم بالله. (١)

(درجة واحدة)

السؤال السابع: المعيار (٢-٩):

- أقرأ النصين الشعريين التاليين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

(١)

- النص الأول:

لسانُ الفتى حتفُ الفتى حين يجهلُ وكلُّ امرئٍ ما بين فكَّيه مقتلُ
إذا ما لسانُ المرءِ أكثرَ هذرَه فذاك لسانٌ بالبلاءِ موكلُ

- النص الثاني:

وقُغِ الكلامُ على الفؤادِ ثقيلُ من كلِّ مَنْ منه اللسانُ طويلُ
فكرٌ بقولك لا تُكُنْ متعجلاً إنَّ الحماقةَ ثوبُها التعجيلُ

٢- أختار النص الذي نال إعجابي من حيث المعنى أو الأسلوب. معللاً اختياري.

متروك للمتعلّم

(١١ درجة)

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١)

١- أضبط المستثنى في كل مما يأتي مع ذكر السبب: (٢)

أ- يفرح الصديق الحق لنجاحك إلا حاسد.

الضبط: حاسداً السبب: لأنه مستثنى منصوب بالفتحة والاستثناء تام مثبت

ب- ما اقتديت بالزميلات قط إلا الخلوقات.

الضبط: الخلوقات السبب: لأنه مستثنى منصوب بالكسرة والاستثناء تام منفي
ويقبل البذل

٢- أصوب الخطأ النحوي المخطوط تحته في كل مما يأتي: (٢)

أ - ليست الدنيا إلا متاعاً.

- التصويب: (متاعاً) لأنه خبر ليس

ب - يا فاعلو الخير هنيئاً لكم الأجر.

التصويب: (فاعلي) لأنه منادى مضاف

٣- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي: (٢)

أ - يا مذنباً ارجع إلى ربك واستعجل توبتك. (منادى نكرة غير مقصودة مضبوط)

ب - أقيم احتفالاً بمناسبة الأعياد الوطنية. (نائب فاعل مناسب مضبوط)

٤- أوظف الفعل (يصوم) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً مايلزم: (٢)

- يُصام شهر رمضان من كل عام

٥- أستخرج الممنوع من الصرف في الجملة الآتية: (١)

- تزينت المدينة ليلاً بمصابيح مضيئة.

- الاسم الممنوع من الصرف: مصابيح

٦- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى: (٢)

- مجرورة الفتحة: مررت بصحراء واسعة.

- مجرورة بالكسرة: مررت بالصحراء الواسعة.

يُقبل المناسب

(٨ درجات)

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

(٥)

١- أكتب ما يُملَى عليّ بخطٍ جيّد:

- المهارات:

- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة، والمنونة بالفتح والمسبوقه بألف.

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف جر.

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة على المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ، ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة.

(٣)

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

عاتب أخاك بالإحسان إليه واردد شرّه بالإنعام عليه.

عَاتِبْ أَخَاكَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَارْدِدْ شَرَّهُ بِالْإِنْعَامِ عَلَيْهِ.

(٥ درجات)

السؤال الثالث: المعيار (٣-١)

أكتب في حدود خمسة عشر سطراً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها، وجودة الأسلوب والفصاحة، مستخدماً علامات الترقيم.

١- الوقت كنزٌ ثمينٌ، إن ضاع منك ضاعت حياتك.

أكتب في هذا الموضوع مبيناً أهمية الوقت وأثره في حياة الإنسان والسبل المثلى لاستثماره.

٢- بعد أن عاش سنوات طويلة يتخبط في ظلمات الفقر والضياع والحرمان، انتهت قصة ذاك الشاب

المكافح بحياة ضمت فصول نجاح وإصرار وعزيمة، أكتب قصته مراعيًا أسس كتابة القصة.

• وضوح الأفكار وتسلسلها (٨ درجات).

• حسن الصياغة (٣ درجات).

• استخدام علامات الترقيم (درجتان).

• السلامة اللغوية والهجائية (درجتان).

• يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.