

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد صديق

الملف مذكرة التدوق الفني الأساليب الخبرية والإنشائية ودلالات الألفاظ مع نموذج الإجابة منهاج جديد

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

مذكرة التذوق الفني

أحمد صديقي

(الكتاب الأول)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف التاسع

<https://t.me/ahmedsedeek> قناة التليجرام

قناة اليوتيوب

<https://www.youtube.com/@ahmedsedeek900>

أنا متميزٌ ومبدعٌ في اللغة العربية



الأسلوب الخبري والإنشائي

الكلام قسمان ، خبرٌ وإنشاء .

الأسلوب الخبري : هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته .

- السماء تمطر . (قد يكون الكلام صدقاً أو كذباً .)

الأسلوب الإنشائي : هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .

- حافظ على الصلاة في وقتها . (أسلوب الأمر هو أسلوبٌ إنشائي لا يحتمل الصدق أو الكذب .)

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

ينقسم الأسلوب الإنشائي إلى قسمين

الإنشائي غير الطلبي

لا يُطلبُ فيه المتكلم استدعاء مطلوب ،
ومن صيغته :

١- أسلوبا المدح والذم

مثال : نعم الخلق الصدق . / حبذا الصدق .

مثال : بس الخلق الكذب . / لا حبذا الكذب .

٢- التعجب

مثال : ما أروع السماء !

٣- الرجاء

- ويبدأ بكلمات مثل : (لعل - عسى)

مثال : لعل الطلاب يجتهدون .

٤- القسم

ومن أدواته :

- أحرف القسم الواو والباء والتاء

- أقسم ، أحلف ، أيمن الله ، لعمرى

مثال : والله لينتصرن الحق .

الإنشائي الطلبي

يطلبُ فيه المتكلم استدعاء مطلوب
غير حاصل وقت الطلب ومن صيغته :

١- الأمر

مثال : اجتهد في دراستك .

٢- النهي

مثال : لا تصادق الأشرار .

٣- الاستفهام

مثال : ما واجبك تجاه الوطن ؟

٤- النداء

مثال : يا محمد ، انتبه لدروسك .

٥- التمني (ليت)

مثال : ليت الشباب يعود .

أمطرت السماء بالأمس .

أسلوب خبري (يحتمل الصدق والكذب) .

دافع عن وطنك .

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (طلي صيغته الأمر) .

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ .

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (طلي صيغته النهي) .

قال تعالى : " هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ "

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (طلي صيغته الاستفهام) .

يا طلاب العلم ، اجتهدوا .

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (طلي صيغته النداء) .

قال تعالى : " يَقُولُ يَلَيَّتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي " .

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (طلي صيغته التمني) .

ما أعظم قدرة الله تعالى !

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (غير طلي صيغته التعجب) .

تالله لأنصرنَّ الضعفاء .

أسلوب إنشائي لا يحتمل الصدق والكذب (غير طلي صيغته القسم) .

تدريبات على الأسلوب الخبري والإنشائي

- ١- ميّز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما تحته خط .
- نظمت المدرسة حفلا لتكريم المتفوقين .
- قال تعالى : " خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ " . (أسلوب خبري – أسلوب إنشائي)
٢- حوّل الأسلوب الإنشائي التالي إلى أسلوب خبري .
- ما أروع إشراق الشمس في سماء الكويت !
.....
٣- حوّل الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي .
- الطالب محمد متفوق .
.....
٤- استخدم كلمة (الإهمال) في صياغة أسلوب خبري مرة ، وأسلوب إنشائي مرة أخرى . .
- أسلوب خبري :
- أسلوب إنشائي :
.....
٥- حدد الإنشائي الطلبي من غير الطلبي فيما يلي :-
- قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ " . (إنشائي طلب – إنشائي غير طلب)
- نعم العمل برّ الوالدين .
- ساعد الفقراء قدر استطاعتك .
- قال تعالى : " وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا " . (إنشائي طلب – إنشائي غير طلب)
٦- حدد صيغة الإنشائي الطلبي في كل مثال فيما يلي :
- قال رسول الله - ﷺ - : " يا غلام سم الله " .
- قال تعالى : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا " .
- قال تعالى : " وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ " .
- ليت البحر يحكي لنا عن كفاح الأجداد .
- قال تعالى : " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ " .
٧- حدد صيغة الإنشائي غير الطلبي في كل مثال فيما يلي :
- أقسم أن أدافع عن وطني بروحي .
- قال تعالى : " بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ " .
- ما أروع الإحساس بالنجاح !
- لعل الخير قريب لمن يصبر .
- قال رسول الله - ﷺ - : " نِعَمَ الْمَالُ الصَّالِحُ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ " .
٨- حوّل الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طلب مرة ، وغير طلب مرة أخرى .
- التعاون سبيل إلى تحقيق النجاح .
- إنشائي طلب :
- إنشائي غير طلب :

الإجابة عن تدريبات الأسلوب الخبري والإنشائي

- 1- ميّز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما تحته خط .
 - نظمت المدرسة حفلا لتكريم المتفوقين .
 - قال تعالى : " خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ " . (أسلوب خبري - أسلوب إنشائي)
- 2- حوّل الأسلوب الإنشائي التالي إلى أسلوب خبري .
 - ما أروع إشراق الشمس في سماء الكويت !
 - الشمس تشرق في سماء الكويت .
- 3- حوّل الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي .
 - الطالب محمد متفوق .
 - نعم الطالب محمد .
- 4- استخدم كلمة (الإهمال) في صياغة أسلوب خبري مرة ، وأسلوب إنشائي مرة أخرى . .
 - أسلوب خبري : الإهمال سبيل إلى الهلاك .
 - أسلوب إنشائي : لا تهمل دروسك .
- 5- حدد الإنشائي الطلبي من غير الطلبي فيما يلي :-
 - قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ " . (إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)
 - نعم العمل برُّ الوالدين . (إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)
 - ساعد الفقراء قدر استطاعتك . (إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)
 - قال تعالى : " وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا " . (إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)
- 6- حدد صيغة الإنشائي الطلبي في كل مثال فيما يلي :
 - قال رسول الله - ﷺ - : " يا غلام سمِّ الله " . (أسلوب نداء)
 - قال تعالى : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا " . (أسلوب نهى)
 - قال تعالى : " وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ " . (أسلوب أمر)
 - ليت البحر يحكي لنا عن كفاح الأجداد . (أسلوب تمني)
 - قال تعالى : " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ " . (أسلوب استفهام)
- 7- حدد صيغة الإنشائي غير الطلبي في كل مثال فيما يلي :
 - أقسم أن أدافع عن وطني بروحي . (أسلوب قسم)
 - قال تعالى : " بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ " . (أسلوب ذم)
 - ما أروع الإحساس بالنجاح ! (أسلوب تعجب)
 - لعل الخير قريب لمن يصبر . (أسلوب رجاء)
 - قال رسول الله - ﷺ - : " نِعَمَ الْمَالُ الصَّالِحُ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ " . (أسلوب مدح)
- 8- حوّل الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طلبي مرة ، وغير طلبي مرة أخرى .
 - التعاون سبيل إلى تحقيق النجاح .
 - إنشائي طلبي : تعاونوا مع بعضكم تحققوا النجاح .
 - إنشائي غير طلبي : ما أروع التعاون !

دلالة الألفاظ وإيحاءاتها

إيحاء اللفظ

هو المعنى المضمّر الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي ، ويُفهم من سياق النص .

دلالة اللفظ

هو المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته .

مثال :

تتراقص الأشجار في فصل الربيع .

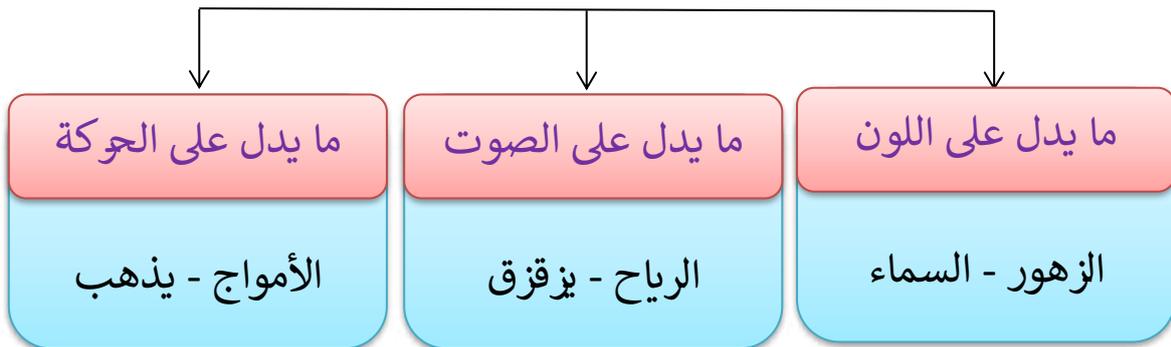
موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

- دلالة اللفظ (تتراقص) : هو تحرك الأشجار بفعل النسيم في فصل الربيع .
- إيحاء اللفظ (تتراقص) : يوحي بالسعادة والتفاؤل وجمال الطبيعة في فصل الربيع .

الحسد يحرق كل شيء .

- دلالة اللفظ (الحسد) : هو الأثر السيئ للحسد على الناس وعلى صاحبه .
- إيحاء اللفظ (الحسد) : يوحي بالغض والكراهية والحقد للإنسان الحاسد المدمر لغيره .

تصنيف دلالات الكلمات وإيحاءاتها



تدريبات على دلالة الألفاظ وإحياءاتها

١- حدد دلالة الألفاظ المخطوطة في الجمل التالية :

- الزهور تبتسم مع إشراقة الصباح .
- العصافير تغرد فوق الأغصان .
- الأمواج ترقص على شاطئ البحر .
- النجوم تلمع في سماء الليل .
- النسيم يعزف ألحانه بين الأشجار .
- الأنهار تهمس بين الصخور .
- الأطفال يمرحون في الحديقة .
- الزمن يمضي كنسيم لطيف .

٢- حدد الإحياء المناسب للألفاظ المخطوطة في الجمل التالية :

- العصافير تغرد مع إشراقة الصباح .
- الزهور تتفتح على ضوء الشمس .
- المطر يعانق الأرض العطشى .
- الشمس تبتسم خلف الغيوم .
- الفراشات ترقص فوق الأزهار .
- الأنهار تجري بهدوء بين الحقول .
- الليل يغمر الأرض بحنانه .
- الورود تنثر عطرها في الأرجاء .
- الطيور تحلق في السماء الزرقاء .
- السحب البيضاء تسبح في السماء .
- الأمواج تتلاعب برفق على الشاطئ .
- الفجر يشرق بلونٍ ورديٍّ جميل .
- النسيم العليل ينعش القلوب .

٣- حدد كلمة تدل على الصوت واللون والحركة في كل جملة مما يلي :

- تغرد العصافير في الصباح محلقة في السماء .

الصوت: - اللون: - الحركة:

- تفتح الزهور في البستان ناشرة عبيرها في سكون الليل .

الصوت: - اللون: - الحركة:

- تمايل الأشجار مع النسيم برفق في الربيع .

الصوت: - اللون: - الحركة:



- يجري خريف الأنهار بين الحقول بهدوء وسكون .

الصوت: - اللون: - الحركة:

- تشرق الشمس صباحًا بعد هدوء الليل ناشرة نورها الذهبي .

الصوت: - اللون: - الحركة:

- يتساقط المطر على الأرض السوداء محدثًا نغمة جميلة .

الصوت: - اللون: - الحركة:

الإجابة عن تدريبات دلالة الألفاظ وإيحاءاتها

١- حدد دلالة الألفاظ المخطوطة في الجمل التالية :

- الزهور تبتسم مع إشراقة الصباح .
- تدل على جمال الزهور .
- العصافير تغرد فوق الأغصان .
- تدل على صوت العصافير الجميل .
- الأمواج ترقص على شاطئ البحر .
- تدل على حركة الماء الهادئة المنعشة .
- النجوم تلمع في سماء الليل .
- تدل على جمال النجوم في السماء وروعة المشهد الليلي .
- النسيم يعزف ألحانه بين الأشجار .
- تدل على صوت الريح العذب وانسيابها الجميل .
- الأنهار تهمس بين الصخور .
- تدل على انسياب الماء ورقته .
- الأطفال يمرحون في الحديقة .
- تدل على الفرح والبراءة .
- الزمن يمضي كنسيم لطيف .
- تدل على سرعة مرور الوقت في سكينته .



٢- حدد الإيحاء المناسب للألفاظ المخطوطة في الجمل التالية :

- العصافير تغرد مع إشراقة الصباح .
- توحى بـ الأمل والنشاط .
- الزهور تتفتح على ضوء الشمس .
- توحى بـ التجدد والحياة .
- المطر يعانق الأرض العطشى .
- يوحى بـ الخير والبركة .
- الشمس تبتسم خلف الغيوم .
- توحى بـ عودة الأمل بعد الحزن .
- الفراشات ترقص فوق الأزهار .
- توحى بـ البهجة والجمال .
- الأنهار تجري بهدوء بين الحقول .
- توحى بـ السلام والسكينة .
- الليل يغمر الأرض بحنانه .
- يوحى بـ الراحة والطمأنينة .
- الورود تنثر عطرها في الأرجاء .
- توحى بـ الجمال والرقية .
- الطيور تحلق في السماء الزرقاء .
- توحى بـ الحرية والانطلاق .
- السحب البيضاء تسبح في السماء .
- توحى بـ النقاء والصفاء .
- الأمواج تتلاعب برفق على الشاطئ .
- توحى بـ المرح والانسجام .
- الفجر يشرق بلونٍ وردّيٍّ جميل .
- يوحى بـ البدايات الجديدة .
- النسيم العليل ينعش القلوب .
- يوحى بـ الراحة والسعادة .

٣- حدد كلمة تدل على الصوت واللون والحركة في كل جملة مما يلي :

- تغرد العصافير في الصباح محلقة في السماء .

الصوت: تغرد - اللون: السماء - الحركة: محلقة.

- تتفتح الزهور في البستان ناشرة عيبرها في سكون الليل .

الصوت: سكون - اللون: الزهور - الحركة: ناشرة.



- تتمايل الأشجار مع النسيم برفق في الربيع .

الصوت: النسيم - اللون: الأشجار - الحركة: تتمايل.

- يجري خرير الأنهار بين الحقول بهدوء وسكون .

الصوت: خرير - اللون: الحقول - الحركة: يجري.

- تشرق الشمس صباحًا بعد هدوء الليل ناشرة نورها الذهبي .

الصوت: هدوء - اللون: الذهبي - الحركة: تشرق.

- يتساقط المطر على الأرض السوداء محدثًا نغمة جميلة .

الصوت: نغمة - اللون: السوداء - الحركة: يتساقط.