

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلوى غنيم

الملف خلاصة لمهارات التذوق الفني تشمل تحليل الدلالات والاستعارات وتوظيفها الإبداعي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">كتاب النحو لعام 2018</a>	1
<a href="#">نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة</a>	2
<a href="#">نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك</a>	3
<a href="#">مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الأول</a>	4
<a href="#">خطة توزيع منهج اللغة العربية</a>	5

## ـ "خلاصة مهارات التذوق الفني"

أ.سلوى خنيم  
مادة اللغة العربية

### ـ في الاختبار القصير للصف التاسع

ـ **دلالة اللُّفْظ**ـ المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللُّفْظ عند سماعه أو قراءته.

ـ **إِيْحَاءُ الْفُظْلُ**ـ هو المعنى المضمر الذي يستدعيه اللُّفْظ في ذهن المتلقي، وُيُفهُمُ من سياق النَّصِّ .

### ـ نواتج التعلم المستهدفة:

#### ـ 1. استنتاج دلالة الألفاظ وإيحاءاتها.

ـ الإجابة	ـ السؤال
ـ لفظ (آخريته)	ـ 1- ما الفرق في الإيحاء بين (آخريته) و (عذبه)؟ وماذا يضيف لفظ الخزي من مشاعر وانفعالات؟
ـ ألفاظ تدل على النعيم : ـ ألفاظ تدل على العذاب :	ـ 2- صنف الألفاظ التالية بحسب دلالتها : ـ ثواباً - آخريته - استجابة - مأواهم جهنم - نزلاً من عند الله - كفر عنهم - الأنهر.

ـ الإجابة	ـ السؤال
ـ الدلالة الإيحائية للفظ (قليل) هي	ـ قال تعالى : " متع قليل ثم مأواهم جهنم " ما الدلالة الإيحائية للفظ (قليل) في المقارنة بين الدنيا والآخرة، في الآية السابقة؟

ـ اختر الدلالة المناسبة للفظ (خُلُق) في قوله تعالى: (إِنَّ فِي خُلُقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)

- ـ بـ التغيير والتحول في مخلوقات الله  
ـ دـ التكوين التدريجي لعناصر الكون.

- ـ أـ التصوير الحسن والتزيين البديع.  
ـ جـ الإبداع والإيجاد من العدم.

يقول الكاتب عن اليوم: "نَظُنْهُ باقِيَّا لَنَا، فَ(نَبَّر) فِي دَقَائِقِهِ كَمَا يُبَدِّرُ الْمُسْرَفُ فِي مَالِهِ، وَنُضِيَّعُ سَاعَاتِهِ، وَلَكُنَّا لَا نَجِدُهُ حَتَّى نَفْقِدَهُ. إِنَّهُ لَا يَكَادُ يَبْدَا حَتَّى يَنْتَهِي ثُمَّ يَمْضِي، فَلَا يَعُودُ أَبَدًا".

السؤال	الإجابة
ما دلالة اللفظ (نبَّر)؟ وما الإيحاء الذي تكتسبه للمعنى؟	دلالة اللفظ نَبَّر : ..... الإيحاء: يوحِي بـ.....
صنف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: نبَّر - نبَّد - نحسب - نعمل - ننسى - نعتبر.	الفاظ تدل على اليقظة : ..... الفاظ تدل على الغفلة : .....

يقول الكاتب عن اليوم: "نَسْتَمْتَعُ فِيهِ إِنْ أَرَدْنَا بِذُنُبِّيَا، وَنَحْمِلُ مَا نَرِيدُ حَمْلَهُ مِنَ الزَّادِ  
إِلَى أَخْرَانَا".

almanahj.com/kw

السؤال	الإجابة
ما دلالة اللفظ (الزاد)؟ وما الإيحاء الذي تكتسبه للمعنى؟	دلالة اللفظ الزاد..... الإيحاء: يوحِي بـ.....

- قال تعالى: (فَضَرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ)  
آخر من بين البدائل التالية ما يوحِي به لفظ (سور):  
أ - الأمان والحماية.  
ب - العزل والانفصال التام.  
د - الظل والستر.  
ج - البناء والارتفاع.

## ٢. تحديد الألفاظ التي تدل على (الصوت - الحركة - اللون)

### في النص المقتول.

السؤال	الإجابة
صنف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: قِيَاماً - سمعنا - الليل - قعُوداً - ينادي - النهار	الحركة : ..... الصوت : ..... اللون : .....
صنف الألفاظ التالية بحسب دلالتها: ينير - ينتشر - يتحدث - تمضي - المساء - يعدو - نقول.	الحركة : ..... الصوت : ..... اللون : .....

### ٣. تحديد التعبير الذي يتضمن استعارة.

انتبه الاستعارة : تشبيه حذف منه أحد طرفيه ، المشبه أو المشبه به

السؤال	الإجابة
<p>ميّز بين العبارات التي تحمل تشبيهاً والتي تحمل استعارةً فيما يأتي:</p>	<p>حبُّ الوطن نهرٌ لا ينضب : تارِيخُ الكويت يروي لنا كفاح الأجداد</p> <p>زَارَ الْكُويْتِيُّونَ فِي وِجْهِ الْأَعْدَاءِ</p> <p>الكويت أم حانية على أبنائها : الكويت تضم أبناءها المخلصين : الكويت جُذُع ثابت يحمينا حين تعصف الريح : أخبارُ الوطن أنسودةٌ مخلدةٌ : أخبارُ الوطن يُشدها الزَّمَانُ :</p>

### ٤- شرح الاستعارة، وبيان الركن المذوق.

السؤال	الإجابة
اشرح الاستعارة في العبارات الآتية مبيناً الركن المذوق منها:	
صارَعَ الْأَيَّامَ حَتَّى أَذَعَنَتِ.	الرُّكْنُ المَذْوَفُ :
تَحَدَّرُ الْلَّوْلَوُ مِنْ عَيْنِ أَمْهَاتِ الْبَحَارَةِ عَنْ عُودَتِهِمْ.	الرُّكْنُ المَذْوَفُ :
الوَطَنُ يَفْتَحُ ذَرَاعِيهِ لِأَبْنَائِهِ.	الرُّكْنُ المَذْوَفُ :
الفَرَاغُ يَسْرُقُ أَعْمَارَ الشَّبَابِ.	الرُّكْنُ المَذْوَفُ :
يَقُولُ الشَّاعِرُ عَنْ أَنْبَاءِ الْوَطَنِ: "رَدَّهَا نَايُ الزَّمَانَ بِأَفْصَحِ اللَّسْنِ".	الرُّكْنُ المَذْوَفُ :

## ٤. تحويل التشبيه إلى استعارة، أو العكس.

السؤال	الإجابة
حول التشبيهات التالية إلى استعارة : قال الشاعر: "إنَّ الرَّسُولَ لِنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ".	.....
قال ابن لأبيه : "أَخْلَاقِي الْحَسَنَةُ غَرْسٌ يَدِيكَ".	.....
قال النابغة الذبياني : فإنك شمسٌ والملوك كواكبٌ إذا طلعت لم يُدْ منهنَّ كوكبٌ	موقع النادي الكوبيتي https://www.koubity.com
إنما الوقت كالحسام الماحي.	.....
حول الاستعارات التالية إلى تشبيه : رأيْتُ أَسَدًا يَوْبَخُ الْأَدَعَاءَ.	.....
قال الشاعر: "عَضَّنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ".	.....
قال الإمام الشافعي : تَسْتَرَ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ يَغْطِيْهُ كَمَا قَيْلَ السَّخَاءُ	.....
الماء الجارف ابتلع الأمان والسكنية.	.....

## ٥- صياغة تعبير يتضمن استعارة.

الطالب : .....	ضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون طرفاً في استعارة : الطالب- المسلم - الأزهار- الفجر- القرية
المسلم : .....	
الأزهار : .....	
الفجر : .....	
القرية : .....	