

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مجموعة سمارت مايند التعليمية

الملف مذكرة مراجعة سبيديا الكتاب الذكي ج 1 دروس المنهاج

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5



معهد سمارة مايند
SMART MIND INSTITUTE

الكتاب الذكي اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني | 2026/2025

9



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

هذا المحتوى تعليمي مساعد من إعداد مجموعة سمارة مايند التعليمية ولا يفني عن الكتاب المدرسي المعتمد من وزارة التربية

فهرس برنامج التقوية – مادة اللغة العربية – الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني

1	فهرس برنامج التقوية – مادة اللغة العربية – الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني
2	الموضوع الأول: آيات من سورة البقرة.
4	الفهم والاستيعاب 2
6	الفهم والاستيعاب 3
8	الدرس الرابع: آيات من سورة البقرة التذوق الفني: (الأسلوب الخبري والإنشائي).
10	الدرس الخامس آيات من سورة البقرة السلامة اللغوية ، الاستثناء ب (إلا) 1.
12	الدرس السادس آيات من سورة البقرة السلامة اللغوية الاستثناء ب (إلا) 2.
14	الدرس السابع: آيات من سورة البقرة - الإملاء والخط همزة المتطرفة بأنواعها.
16	الدَّرْسُ الثَّامِنُ آيات من سورة البقرة التعبير كتابة موضوع من ثلاث فقرات
18	التعبير: الدرس التاسع كتابة موضوع من ثلاث فقرات
19	الدرس العاشر: آيات من سورة البقرة - التدريب - آيات من سورة آل عمران
20	الثروة اللغوية الوحدة الأولى
22	المَوْضُوعُ الثَّانِي: (أَلْحَدِيثُ الْقُدْسِيُّ يَا عِبَادِي).
24	الفهم والاستيعاب 2
26	الفهم والاستيعاب (3)
28	الدرس الرابع الحديث القدسي يا عبادي التذوق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي).
31	الدرس الخامس الحديث القدسي (يا عبادي) السلامة اللغوية المُبْنِي لِمَجْهُول (1).
33	الدرس السادس الحديث القدسي (يا عبادي)
34	الدرس السابع الحديث القدسي (يا عبادي)
36	التعبير الحديث القدسي (يا عبادي).
37	التدريب الحديث القدسي (يا ابن آدم).
38	الثروة اللغوية الوحدة الأولى
40	الموضوع: إشعاع الكويت الفهم والاستيعاب
42	الدرس الثاني إشعاع الكويت القراءة والفهم
44	الفهم والاستيعاب (3)
46	الدرس الرابع إشعاع الكويت التذوق الفني دلالة الألفاظ وإيحاءاتها (1)
48	الدرس الخامس إشعاع الكويت السلامة اللغوية المجرد والمزيد (1)
50	الدرس السادس إشعاع الكويت السلامة اللغوية المجرد والمزيد (2)
52	الدرس السابع إشعاع الكويت الإملاء والخط همزة القطع
54	الدَّرْسُ الثَّامِنُ إشعاع الكويت التعبير التدريبي كتابة التعليق (1)
56	الدرس التاسع إشعاع الكويت التعبير التطبيقي كتابة التعليق (2)
58	الدرس العاشر إشعاع الكويت التدريب (شباب الكويت)
59	المَوْضُوعُ الثَّانِي: بَيْنَ اللُّغَةِ وَاللَّهْجَةِ
62	الدرس الثاني بين اللغة واللهجة القراءة والفهم
64	بين اللغة واللهجة القراءة والفهم
65	بين اللغة واللهجة - التذوق الفني- دلالة الألفاظ وإيحاءاتها (2)
67	بين اللغة واللهجة السلامة اللغوية الميزان الصرفي (1)
69	بين اللغة واللهجة السلامة اللغوية الميزان الصرفي (2)
71	الإملاء والخط بين اللغة واللهجة حول همزة الاستفهام على همزة القطع
73	بين اللغة واللهجة التعبير التقويمي كتابة التعليق
75	بين اللغة واللهجة التدريب اللهجة الكويتية
77	التطبيق الشامل المَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةُ
79	الثروة اللغوية الوحدة الثانية



اتل الآيات الكريمة التالية تلاوة جهرية صحيحة ملتزماً بالمهارات القرائية المقررة :

قال الله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهُمْ آتِنَا مَلِكًا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (246) وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمَلَكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمَلَكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكَهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (247) وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آءَالُ مُوسَى وَآءَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُم إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (248) فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ بِيَدِهِ فَمَشَى وَمِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلْكُوا اللَّهَ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَت فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ (249) وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبَّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (250) فَهَرَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَءَاتَاهُ اللَّهُ الْمَلَكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ (251) تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (252) ﴿

أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا
اصْطَفَاهُ	اخْتَارَهُ
آيَةً	عَلَامَةً وَبُرْهَانَ
سَكِينَةً	طَمَآنِيَةً وَاسْتِقْرَارًا
مُبْتَلِيكُمْ	مُخْتَبِرِكُمْ
فَسَدَتِ	اضْطَرَبَتْ وَأَمْرَكُنَّ الْخِلَالَ

ثانياً: أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للآيات الكريمة المقررة:

1- أكمل الجمل التالية بتكملة مناسبة:

– يخاطب الله تعالى في الآيات الكريمة السابقة ؛ ليقص ما حدث بين
والملك

– ذكر من الأنبياء في هذه القصة : و نبي لم يذكر اسمه.

2- من المقصود ببني إسرائيل ؟ وما صلتهم بنبي الله موسى ﷺ



3- اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا﴾ من بين البدائل الآتية:

- أ- عَزَمَ بني إسرائيل على القتال واضح لا تردد فيه.
- ب- فَضَّلَ اللهُ جلي على بني إسرائيل في القتال والجهاد.
- ت- يُحَدِّثُ نبي الله قومه من التراجع عن القتال بعد طلبه.
- ث- أمر نبي الله بني إسرائيل بترك القتال والاكتفاء بالدعاء.

4- فَسِّرْ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾.

ثالثاً - التقويم:

1- اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ من بين البدائل الآتية:

- أ- اللهُ عليم بكل ما يصدر عن عباده من أقوال وأفعال.
- ب- اللهُ عفو يغفر لمن ظلم نفسه في حال توبته.
- ت- اللهُ عليم بنزعة بني إسرائيل ورغبتهم بِمَلِكٍ من ذوي الثراء والجاه.
- ث- اللهُ عليم بظلم الإنسان لنفسه حين يعصي أوامره ويتراجع عن طاعته.



أولاً- أسئلة المناقشة:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للآيات الكريمة السابقة المقررة من "سورة البقرة":

- 1- **ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل ما يأتي:**
أ- تعكس قصة بني إسرائيل مع نبيهم في الآيات طبيعة متكررة لهم عبر العصور هي:
[الصبر - الإقدام - المجادلة - الطاعة]
ب- يظهر موقف داود من طالوت في المعركة:
- طاعة القائد واتباعه.
- الصراع على الملك.
- الخوف من القائد.
- صلة الرحم والقرابة.
- 2- **ما الصفات التي أظهرتها الآيات الكريمة في شخصية النبي الذي لم يذكر اسمه؟**

3- **أيد الله نبيه داود بالنصر، وضح أسباب هذا النصر.**

4- **اختر من بين البدائل التالية الحدث الذي وقع قبل قوله: ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾**

- في "قصة الملاء من بني إسرائيل" وهو حدث غير مذكور صراحة في الآيات الكريمة:
- أ- شرب أكثر الجنود من النهر وبقي مع طالوت القليل منهم.
 - ب- اختار طالوت الجنود الصالحين بعد الابتلاء واستبعد العصاة.
 - ت- أمر طالوت الجنود ألا يشربوا من النهر إلا غرفة بيدهم.
 - ث- اعترض الملاء على طالوت لأنه لم يكن غنيا ولا من نسل الملوك.

5- **قارن بين موقف بني إسرائيل عند طلب القتال وموقفهم بعد فرضه.**

- عند طلب القتال:
- بعد فرض القتال:

6- **في رأيك، ما السبب وراء اختلاف موقف بني إسرائيل قبل فرض القتال وبعده؟**

7- **دل من الآيات الكريمة على ما يأتي:**

الدفاع عن الحق سبب لمنع الظلم والفساد.



ثانياً - التقويم:

1- استنتج الحدث الذي وقع قبل قوله تعالى: (وَقَتْلَ دَاوُدَ جَالُوتَ) في القصة القرآنية، وهو حدث غير مذكور صراحة في الآيات الكريمة:

2- قال تعالى: (فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ) أ- وضع موقف طالوت حين ابتلى الله جنوده بالنهر.

ب- أي الفريقين اتخذ القرار الصحيح؟ ولماذا؟

3- دلل من الآيات الكريمة على ما يأتي: (المال ليس معياراً للتفاضل بين الناس).



الفهم والاستيعاب 3

أولاً- أسئلة المناقشة:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للآيات الكريمة المقررة من سورة البقرة".

1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- خص الله أشراف بني إسرائيل بالذكر لأنهم كانوا يبحثون عن مصالح القوم. ()
ب- ذهب أشراف بني إسرائيل إلى كلیم الله موسى لیبعث لهم ملكاً. ()
ت- فضل الله طالوت بقوة معنوية وهي العلم، وقوة حسية وهي بسطة في الجسم ()

2- الحكمة جلية في ابتلاء الله لعباده في (قصة طالوت وجنوده) . وضح ذلك.

3- علام يدل دعاء المؤمنين قبل المعركة: ﴿ربنا أفرغ علينا صبراً﴾؟

4- ضع خطاً تحت (الدرس والعبرة المستفادة) من بين البدائل الآتية من قوله تعالى:

﴿ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى﴾:

- أ- أهمية الاستعداد النفسي والجسدي قبل مواجهة التحديات.
ب- أخذ العظة والتفكير في أخطاء الأمم السابقة ومصيرهم.
ت- الإخلاص في أداء الواجب والدفاع عن الحق ونصرته.
ث- طاعة القائد الصالح واتباع أوامره من أهم أسباب النصر.

5- اقرأ الآيات الكريمة (249 - 251) من سورة البقرة، ثم أجب:

أ- استخلص الغرض الرئيس للآيات المحددة.

ب- صغ المعنى السامي للآيات المحددة في جملة تامة من إنشائك.

لاحظ: 

المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث الشريف: هو جملة اسمية ثابتة المعنى تعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو حديث نبوي شريف.



1- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- (الدرس والعبرة المستفادة) من قوله تعالى:
(ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصُرنا على القوم الكثيرين) هو:
أ- التحلي بحسن الخلق والسيره العطرة من سمات القائد الناجح.
ب- الإيمان بنصر الله وفضله الذي يشمل المؤمنين الصابرين.
ت- الاستعداد لمواجهة الأعداء بالأسلحة من أهم عوامل النصر.
ث- الابتلاء اختبار من الله سبحانه وتعالى للمؤمنين الضعفاء

2- أجب عما يلي من خلال فهمك للآيات المقررة من "سورة البقرة":

- أ- استنتج المعنى السامي للآيات الكريمة في جملة تامة من إنشائك.
ب- استخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة.



الدرس الرابع: آيات من سورة البقرة التذوق الفني: (الأسلوب الخبري والإنشائي)

أولاً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة التالية في المجموعتين الآتيتين ثم أجب شفهيًا عما يليها من أسئلة:

المجموعة (ب)	المجموعة (1)
- تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث.	الشمس تشرق في الصباح.
هل أديت فروضك جميعها في المسجد؟	أبي رجل كريم
لا تنه عن خلق وتأني مثله .	إن الرياضة مفيدة للجسم والعقل.

💡 الاستنتاج: الكلام قسمان

الأسلوب الخبري هو: الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته.
الأسلوب الإنشائي هو: الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، ومنه الأسلوب الإنشائي الطلبي، الذي يطلب فيه المتكلم استدعاء مطلوب غير حاصل وقت الطلب ويكون بالأمر والنهي، والاستفهام، والنداء، والتمني.

ثانياً- التطبيق:

1- أكمل الجدول التالي بالتعاون مع زملائك مستعينا بالمثال الموضح:

أمثلة (الأساليب الخبرية)	التوضيح
أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾	يصف نبي الله طالوت بأنه مختار من الله، وأن الله فضله بما أعطاه من علم وقوة بدنية.
ب- قال رسول الله ﷺ، (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)	يبين الرسول ﷺ أن من أسباب بعثته إتمام الأخلاق الحسنة التي اتصف بها العرب.
ج- ولد النبي ﷺ عام الفيل، وأوحى إليه في سن الأربعين، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة، وبالمدينة عشرة.	أراد المتكلم أن يُفيد السامع ما كان يجهله من مولد الرسول ﷺ وتاريخ الوحي إليه، ومدة مكثه في مكة والمدينة.
د- من أصلح سريره أصلح الله علانيته.	قول مأثور يشير إلى أن صلاح الباطن يؤدي إلى صلاح الظاهر.
هـ - إن البخيل وإن أفاد غنى .. لترى عليه مخايل الفقر.	أراد الشاعر إفادة السامع بما يجهله من أن علامات الفقر تظهر على البخيل حتى لو كان غنياً.



2- تأمل الأمثلة في الجدول السابق، ثم املأ الفراغات الآتية:

جاءت الأمثلة والشواهد بطريقة الإخبار، وقد تنوعت بين القرآن الكريم، و الحديث الشريف والنثر، والشعر وهي جمل اسمية أو فعلية وهذه الجمل تحتمل الصدق والكذب لذاتها دون النظر إلى قائلها؛ ولذا تسمى أساليب خبرية.

3- بين صيغة الأسلوب الإنشائي فيما تحته خط في الجدول التالي بالتعاون مع زملائك:

صيغة الأسلوب	أمثلة (الإنشاء الطلبي)
	أ- قال تعالى: (لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم)
	ب- أيا غافلا، تنبه.
	ت- فيا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيب

رابعا التقويم:

1- ميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما تحته خط

- قال تعالى: (وقالوا أني يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه) ()
- قال رسول الله ﷺ: (أنا سيد ولد آدم ولا فخر) ()

2- حول الأسلوب الإنشائي التالي إلى أسلوب خبري:

- ليت لي جناحا أطير به إلى حيثما أريد.

3- استخدم كلمة (الإهمال) في صياغة أسلوب خبري مرة، وأسلوب إنشائي مرة أخرى.

-
-



الدرس الخامس آيات من سورة البقرة السلامة اللغوية ، الاستثناء ب (إلا) 1

أولاً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم لاحظ:

- أ- أثمر النخيلُ إلا نخلةً.
- ب- حضر المدعوون إلا طارقاً.
- ت- ما فاز المتسابقون إلا متسابقاً / متسابقٌ.
- ث- ما عاد المسافرون إلا خالدًا / خالدٌ.
- ج- لا ينجح إلا المجتهدُ.
- ح- لم أقرأ إلا كتابًا.
- خ- ما شاركت إلا في سباقٍ.

💡 الاستنتاج: الاستثناء

الاستثناء هو: أسلوب يقوم على إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.
من أدوات الاستثناء (إلا).

أكمل الاستنتاج في ضوء فهمك الأمثلة السابقة:



💡 الاستنتاج: أنواع الاستثناء

- 1- التام المثبت؛ وهو ما اكتملت أركانه وكان مثبتا (لم يسبق بنفي أو نهي)، ويكون الاسم الواقع بعد إلا واجب النصب على الاستثناء.
- 2- التام المنفي؛ وهو ما اكتملت أركانه وكان منفيًا، ويجوز في الاسم الواقع بعد إلا النصب على الاستثناء أو الإتيان على البدلية
- 3- الناقص المنفي؛ وهو ما حذف منه المستثنى منه، وفي هذه الحالة يعرب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه في الجملة...



ثانياً: التطبيق:

1- حدد أركان الاستثناء، ونوعه في كل مثال مما يأتي:

أ- قال تعالى: (فنجيناه وأهله أجمعين إلا عجوزا في الغابرين)

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى :

ب- لا يعلم الغيب أحدٌ إلا الله.

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى :

ت- ما ينجي المرء يوم القيامة إلا الإيمان.

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى :

2- اضبط ما تحته خط فيما يلي بكل وجه ممكن، مع بيان السبب:

أ- لِكُلِّ داءِ دواءٌ يُسْتَضَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أُعِيَتْ مِنْ يَدَاوِيهَا. الضبط :

السبب:

ب- لم يقدم الطلاب بحوثهم إلا محمد. الضبط :

السبب:

ث- ما تخلف عن الركب إلا المتكاسل. الضبط : المتكاسلُ

السبب:

رابعا - التقويم:

1- بين أركان الاستثناء في الآية التالية، ثم أعرب المستثنى إعراباً تاماً:

قال تعالى: (فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ)

المستثنى منه: أداة الاستثناء: المستثنى:

قليلاً:



⚠ مهم: البديل

هو اسم تابع مقصود بالحكم بلا واسطة، والمبديل منه تمهيد و توضيح له، ويتبع البديل المبديل منه في الإعراب

ميز نوع الاستثناء في كل عبارة مما يأتي:

- أ- عاد جميع المسافرين إلا خالدًا.
- ب- ما عاد أحد من المسافرين إلا خالد.
- ت- ما عاد إلا خالدًا.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب استثناء مناسب:

أ- قرأت القصص المطلوبة وتركت قصة واحدة.

ب- ما أثمرت أشجار الحديقة وأثمرت شجرتان.

ت- طالوت ملك وليس نبيا.

2- املأ الفراغات التالية بمستثنى مناسب، واضبطه

- أ- ما زارني أحد من الأصحاب إلا.
- ب- أجبت عن أسئلة الامتحان إلا.
- ت- ما شوقي إلا
- ث- لا تتكلم إلا بال

3- اضبط (محمد) في المثالين التاليين، ثم أعربه بكل وجه ممكن.

ما قام الطلاب إلا محمد / ما قام الطلاب إلا محمد . الضبط:
الإعراب:

4- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

- أ- لا تصاحب إلا المخلصون. التصويب:
- ب- ما قابلت اليوم إلا صديق. التصويب: صديقاً

5- اجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب (إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة:

- أ- النزاهة:
- ب- قصيدة:
- ت- كرة القدم:



ثالثا - التقويم:

1- صل بين كل عبارة مما يأتي ونوع الاستثناء فيها بوضع الرقم المناسب أمامها:

نوع الاستثناء	الرقم	العبارة
تام مثبت		1- قال تعالى: (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَاقِلُونَ)
تام منفي		2- قال رسول الله ﷺ (كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصِّيَامَ، فَإِنَّهُ لِي، وَأَنَا أُجْزِي بِهِ) حديث قدسي
ناقص منفي		3- لا يحمل الحقد شخص إلا مريض القلب.

2- وطف كلمة (كتاب) في جملة من عندك بحيث تكون مستثنى بإلا تاما منفيا، واضبطه.

3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

جاء في الحديث القدسي: (يا عبادي، كلكم ضال إلا قِنْ هديته).
من:



مهم: الهمزة المتطرفة !

الهمزة المتطرفة تكتب على حرف يجانس حركة ما قبلها، دون النظر الى حركتها أو سكونها.

أولاً- المناقشة والتدريب

1- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن السؤال بعدها:

ذات يوم جرت محاورة بين مزارع ومعلم وجندي. قال المزارع: « من غيري جرؤ على إخراج كنوز الكون، وظمئ لبيروي سواه؟ بي بدأ عمران الأرض؛ فأنا قننشأ الخير ومالئ الدنيا نعما .
- وقال الجندي: و أنا لا أتلكأ تلكؤ الجبناء عن نصرة وطني، ولا أرجئ حماية علمه، أنا أملاؤ ربوعه أمنا ..

وقال المعلم: "أنا حجر أساس في بناء النشء، أنشر مبادئ النور، و تتلاؤ بي الآمال تلالؤ الكواكب، فليس مثلي في الملاء."

الهمزة المتطرفة على الألف:

بدأ، منشأ، الملاء، أتلكأ، أملاؤ، تتلاؤ

الهمزة المتطرفة على واو:

جرؤ، تلكؤ، تلالؤ

الهمزة المتطرفة على السطر:

الجبناء، النشء

الهمزة المتطرفة على الياء غير المنقوطة:

ظمئ، أرجئ، مبادئ، مالى

ثانياً التدريب:

أ- تدرج في حل السؤال التالي حسب الجدول الموضوع، حتى تصل إلى كتابة الكلمة كاملة

الحروف	حركة الحرف الذي سبق الهمزة	رسم الهمزة	الكلمة
م ب دو ء			
م ج ز ء			
ت ن ب ء			
ن اش ء.			



ب- املأ كل فراغ مما يلي بالرسم الصحيح للكلمة مما بين القوسين، مناقشاً السبب:

(امرؤ - امرئ)

- 1- أنت وهبك الله علماً.
- 2- مررت بـ فاضل.
- 3- رأيت يعظ المسيء.

⚠️ لاحظ:

همزه (امرؤ) لا تثبت على حال وإنما تتبع حركة الراء، الذي يتأثر بحركة الإعراب.

ت- اجعل كل كلمة بين القوسين في الجمل التالية منونة بالفتح، واكتبها كتابة صحيحة:

- 1- يجد المؤمن في الصلاة (مرفأ) يلوذ به من هموم الحياة.
 - 2- تحرص الدولة على أن تعد (نشء) يغرس على أرضها الخير والنماء.
 - 3- كن (ضوء) يبدد الظلام، ويضيء دروب الخير.
 - 4- بالعلم نقيم للوطن (بناء) يخلد مجده بين الأمم.
- ث- صوب الرسم الإملائي للكلمات المخطوط تحتها فيما يلي، مناقشاً سبب التصويب.

- 1- إياك والتواطأ مع السفهاء فتصير منهم. التصويب:
- 2- إنما المرؤ بأصغريه كل امرأ رهن بما لديه. التصويب:
- 3- يعد العطاء جزئاً من فطرة الإنسان النبيل. التصويب:

ثالثاً - التقويم:

1- اكتب ما يملئ عليك، مراعيًا الرسم الصحيح للهمزة المتطرفة والكتابة بخط الرقعة:

.....

.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ التَّعْبِيرُ كِتَابَةُ مَوْضُوعٍ مِنْ ثَلَاثِ فُكْرَاتٍ

اولا- المناقشة والتدريب

جاء الإسلام ليكرم الإنسان، ويهدم مقاييس التفرقة الظالمة، ويجعل التفاضل بين الناس قائما على التقوى والعمل الصالح.

- حدد العناصر الأساسية لكتابة الموضوع، مستعينا بالمخطط الآتي:



الأفكار الثانوية الداعمة

دور الإسلام في القضاء على التفرقة ، أساس التفاضل بين الناس

اقرأ الموضوع التالي قراءة واعية، وحلله إلى عناصره الأساسية، مقارنا إياها بالفكر التي نوقشت في المخطط السابق:

إن مقياس التفاضل بين الناس عند الله تعالى هو التقوى، فقد قال جل وعلا: (يا أيها النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ). وتقوى الله سبحانه هي عبادته بفعل الأوامر وترك النواهي، عَنْ حَوْفٍ مِنَ اللَّهِ، وَعَنْ رَغْبَةٍ فِيهِمَا عِنْدَهُ، وَعَنْ خَشْيَةٍ لَهُ سُبْحَانَهُ وَعَنْ تَعْظِيمٍ لِحُرْمَاتِهِ، وَعَنْ مَحَبَّةٍ صَادِقَةٍ لَهُ سُبْحَانَهُ وَلرَسُولِهِ. والتقوى مكانها القلب؛ فالعملُ إِذْ خَلَا مِمَّا اسْتَقَرَّ فِي الْقُلُوبِ فَلَا يَكُونُ مِنَ التَّقْوَى فِي شَيْءٍ.

فعلى مر العصور، ظل كثير من الناس يُمَيِّزُونَ بَيْنَ بَعْضِهِمْ عَلَى آسَاسِ اللَّوْنِ أَوْ الْجِنْسِ أَوْ الْمَالِ أَوْ النَّسَبِ، فَتَعَالَى بَعْضُ الْبَشَرِ عَلَى غَيْرِهِمْ، وَاسْتُخْدِمَتْ هَذِهِ الْمَقَايِيسُ الْمَادِيَّةُ الْمَصْطَنَعَةُ لِتَبْرِيرِ الظلم والتكبر، حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ بِمَنْهَجِهِ الرَّبَّانِيِّ لِيُحْطَمَ هَذِهِ الْمَقَايِيسُ الرَّأِيفَةُ، وَيُعِيدَ لِلْإِنْسَانِ كِرَامَتَهُ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لَهُ، وَيُقِيمَ مِيزَانًا جَدِيدًا لِلتَّفَاوُلِ بَيْنَ النَّاسِ يَتِمَثَلُ بِالتَّقْوَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

فلا أنفع للعباد من الالتزام بالتقوى، والتخلي بها، فهي قاعدة الإسلام، والخصلة التي تجمع خير الدنيا والآخرة والعاصم من كل شر، والباعث على كل فضيلة وخلق كريم، وهي أساس النجاة في الدنيا والآخرة، وسبيل السعادة، وطريق التوصل إلى الطمأنينة والاستقرار والشعور بالرضا والارتياح، بَلْ وَسَبَبُ تَيْسْرِ الرِّزْقِ الْحَلَالِ، وَسَبِيلُ مَحَبَّةِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا، إِذْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إن الله يحب التقى الغني الخفي) ولذا أمرنا الله تعالى بالتقوى لنكون من المفلحين .



بعد المناقشة والتحليل، حدد مع معلمك ما يأتي:

1- الجملة المفتاحية للموضوع، وأهم ما اتسمت به.

2- المحتوى الفكري لكل فقرة من فقرات الموضوع.

أ-

ب-

ت-

3- خاتمة الموضوع، موضحا أهميتها.

ثالثا - التقويم :

أ- استبدل بالفكرة الثالثة من الموضوع فكرة أخرى، واكتب فقرة مترابطة حولها.

ب- اقترح بأسلوبك ما يأتي :

1- مقدمة مناسبة جاذبة:

2- خاتمة موجزة



ثانيا - المناقشة والتدريب

لقد بنى الإسلام نظامًا متكاملًا موزونًا لا يطغى فيه جانب على آخر، ونظم علاقات أفراد المجتمع على أسس واضحة، واقتضت المصلحة اختيار قائد في كل مؤسسة (البيت - العمل - الفصل الدراسي)، وتعد القوة والأمانة هما المعياران الأساسيان والصفتان الجامعتان لكل معاني القيادة.

اكتب موضوعًا من ثلاث فقرات (15) سطرا حول مضمون العبارة السابقة، مراعيًا التزام الفكر وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم بلغة سليمة.

أولى الإسلام قضية العلاقات الاجتماعية بين أفراد البشر الرعاية التامة، وأوجد نظامًا اجتماعيًا يمكن للبشرية من خلال اتباعه أن تصل إلى درجة عالية من الرقي والحضارة والسمو على المستوى الاجتماعي والتربوي، فمن الضرورات الملحة والأكيدة للحياة الإنسانية والمجتمعات البشرية وجود نظام يحكم العلاقات الاجتماعية فيما بينها لتستقيم أمورها وتستقر أحوالها، فقد أرسى الإسلام نظامًا متكاملًا ومتوازنًا ينظم جميع جوانب الحياة والعلاقات الاجتماعية على أسس واضحة وعادلة .

من أهم هذه الأسس مبدأ القيادة، حيث تتطلب المصلحة العامة اختيار قائد في كل مؤسسة، سواء كانت الأسرة، وكذلك مكان العمل، أو حتى الفصل الدراسي، لأن وجود القائد كفيل بتنظيم العمل بين أفراد المجموعة ، كما يقوم القائد بشحذ الهمم لتحقيق أعلى إنتاجية ، بالإضافة إلى أن القائد يرشد الجميع إلى الصواب ، ويعمل على حل المشكلات وتجاوز الصعوبات ، قال رسول الله ﷺ : (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته).

لهذا نجد أن الصفات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها هذا القائد هي القوة والأمانة، وهما الصفتان الجامعتان لكل معاني القيادة الناجحة والفعالة، فالقوة لا تعني بالضرورة القوة الجسدية، بل تشمل قوة الشخصية، الحكمة، القدرة على اتخاذ القرارات الصائبة، وإدارة شؤون المؤسسة بكفاءة. أما الأمانة، فهي تشمل الصدق، النزاهة، الحفاظ على الحقوق والمسؤوليات، والعمل بما يرضي الله ويخدم المصلحة العامة. هاتان الصفتان تضمنان تحقيق العدل والاستقرار والنجاح في أي بيئة قيادية، وفي الختام، إن الجمع بين القوة والأمانة في شخصية القائد هو المفتاح لبناء مجتمع إسلامي قوي ومتربط



أولاً - التمهيد:

اتل الآيات القرآنية الكريمة، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلٍ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ (146) وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (147) فَآتَاهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (148)﴾ آل عمران

ثانياً - المناقشة والتقويم:

1- **دلل من الآيات الكريمة على ما يأتي: (المؤمن القوي يزداد ثباتاً وإيماناً وقت الشدائد).**

2- **اختر المعنى المناسب لقوله تعالى: (والله يحب الصابرين) إلا من بين البدائل الآتية:**

أ- الله يحب الذين يكثر من الدعاء والاستغفار في الرخاء.

ب- الله يحب الذين يثبتون عند الشدائد ويتحملون الأذى في سبيله.

ت- الله يحب الذين يطلبون النصر بسرعة دون انتظار أو صبر.

ث- الله يحب الذين يجزعون ويضيق صدرهم عند المصائب.

3- **اختر (الدرس والعبرة المستفادة) من قوله: (وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين) من بين البدائل التالية:**

أ- الاعتماد على القوة الفردية دون الاستعانة بالله والالتجاء إليه لتحقيق النصر.

ب- طلب المغفرة من الله والالتزام بالتوبة الفردية دون ربطها بالثبات والصبر.

ت- التوكل على الله والإقبال عليه بالدعاء والاستعانة به في مواجهة الصعاب.

ث- الاهتمام بالخطة والاستعداد مع تجاهل دور الدعاء والثبات في تحقيق النصر.

4- **أجب عما يلي من خلال فهمك للآيات الكريمة السابقة:**

أ- استخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة.

ب- استنتج المعنى السامي للآيات الكريمة في جملة تامة من إنشائك.

5- **ميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في العبارتين الآتيتين:**

أ- الصبر وعدم الجزع من صفات المؤمن. ()

ب- اصبر أمام الصعوبات ولا تجزع. ()

6- **صل بين كل عبارة مما يأتي ونوع الاستثناء فيها بوضع الرقم المناسب أمامها:**

نوع الاستثناء	الرقم	العبارة
تام مثبت		1- ما فاز أحد إلا الصابر
تام منفي		2- ما جاء إلا خالد.
ناقص منفي		3- يفرح الناس في القيامة إلا رجلاً قد أتى بقلب سليم



الثروة اللغوية الوحدة الأولى

1- املأ الجدول بما هو مطلوب

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
التابوت		أوفيكم		أفجر	
فصل		أتقى		المخيط	
أفرغ		صعيد			
الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
يحمد		أغفر			
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الذنوب		عباد			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
بقية					

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مترادف	المترادف	أشراف القوم	الفقراء	الأنبيا	عامة الشعب
بسطة	نعمة	سعة	فقر	ضيق	
تولوا	خافوا	أقبلوا	نالوا	تراجعوا	
الحكمة	الفهم	المعرفة	الحماقة	الرشد	
ضال	أضاليل	ضلال	ضليل	ضلول	
إنسان	أوانس	آناس	أناسي	إنساني	
غرفة	غرف	غرفات	غراف	غروف	
ديار	دار	دور	دير	ديارة	

3- وطف كلمة (بسطة) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

4- وطف كلمة (صعيد) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

5- وطف الفعل (فصل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

6- بين المعنى السياقي للفعل (وفي) في الجملتين الآتيتين:

أ- وفى الله تعالى كل إنسان حقه على أعماله. المعنى:

ب- وفى مال المتصدق، وبارك الله في رزقه. المعنى:



7- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (جاز).

(جائر - مجاز - جائزة - إجازة - تجاوز)

- أ- يتحقق الهدف بعد الصعوبات باقتدار وثبات
ب- نال الطموح عديدة بعد تعبته وصبره
أ- من رحمة طالوت بجنوده شرب القليل من الماء

8- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (وجد).

الوجود - الواجد - الوجدان - الموجدة

- أ- من أسماء الله الحسنى، وهو الغني الذي لا يفتقر.
ب- لا يحمل المؤمنون على أحد.
ت- خلق الله بحكمة وإتقان.



المَوْضُوعُ الثَّانِي: (الْحَدِيثُ الْقُدْسِيُّ يَا عِبَادِي)

عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى عن الله تبارك وتعالى، أَنَّهُ قَالَ: يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظلمَ على نَفْسِي، وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا، فَلَا تَظَالَمُوا، يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ ضَالٌ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ، فَاسْتَهِدُونِي أَهْدِيكُمْ، يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعِمُونِي أَطْعِمُكُمْ، يَا عِبَادِي، كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ، فَاسْتَكْسُونِي أَكْسُكُمْ، يَا عِبَادِي، إِنَّكُمْ تَخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا، فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ، يَا عِبَادِي، إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِي فَتَضُرُونِي، وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي، يَا عِبَادِي، لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَأَخْرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ، كَانُوا عَلَى أَتَقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مَلِكِي شَيْئًا، يَا عِبَادِي، لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَأَخْرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجِرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ، مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مَلِكِي شَيْئًا، يَا عِبَادِي، لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَأَخْرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ، قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُونِي، فَأَعْطَيْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ مَسْأَلَتَهُ: مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ الْمِخْيَطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ، يَا عِبَادِي، إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أَحْصِيهَا لَكُمْ، ثُمَّ أَوْفِيكُمْ بِهَا، فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَحْمِدِ اللَّهَ، وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ.

حول النص

الحديث القدسي هو كلام شريف يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه جل وعلا، تتجلى فيه أنوار الرحمة الإلهية، وعدل الله وحكمته، وهو وحي من الله تعالى بالمعنى، أما لفظه فمن النبي الكريم، يبلغه الناس ليتعلموا منه الإيمان الصادق وحسن التعامل مع الله والناس. وفي حديث (يا عبادي) يخاطب الله تعالى عباده بندايات متكررة مفعمة بالرحمة والالطف ليذكرهم أنه وحده الهادي والرازق والغفور، وأنهم في كل شأن من شؤونهم مفتقرون إلى عونه وفضله، وهو حديث يربي القلب على العدل وترك الظلم، وشكر النعمة، ودوام الاستغفار، والإحساس بالقرب من الله تعالى، ويعلم المؤمن أن العبودية لله ليست ضعفا، بل كمالاً ورفعة، وأن من اعتمد على ربه، واستغفره، وعدل في تعامله، عاش مطمئنا راضيا بفضل الله وعدله ورحمته.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	حُرِّمَتْ	الظلم	هديته	كسوته	مسألته	أحصياها
معناها	منعت فعله	وضع الشيء في غير موضعه	أرشدته ودلته	ألبسته	حاجته وطلبه	أعددها وأحصرتها

أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للحديث القدسي (يا عبادي) المقرر:

- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي:
المقصود بكلمة (روى) في عبارة (روى النبي عن الله تعالى)
- كتب وحفظ - نقل وبلغ - فسر وشرح - سمع ووعي
- **إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي، وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا، فَلَا تَظَالَمُوا.**
أ- لماذا بدأ الله تعالى بتحريم الظلم على نفسه وتنزيهه عنه؟

ب- وضح معنى ما تحته خط في العبارة السابقة.



- **املاً كل فراغ مما يلي بما يناسبه:**
من صور (الظلم) المنهي عنها في الحديث القدسي
الشرك بالله، وأكل أموال الناس بالباطل، والاعتداء على الأنفس والأعراض،
- **اختر المقصود بقول الرسول ﷺ عن الله تعالى: (كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتَهُ) مما يلي:**
 - أ- البشر يعيدون عن الحق إلا من هداه الله وأرشده.
 - ب- البشر قادرين على الهداية بأنفسهم دون توفيق من الله.
 - ت- الله يترك البشر ليختاروا طريقهم بأنفسهم.
 - ث- الله يهدي جميع البشر المؤمنين والكافرين بلا تمييز.

ثالثاً - التقويم:

بين المقصود بالعبارة التالية في الحديث القدسي:
(إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أَحْصِيهَا لَكُمْ، ثُمَّ أَوْفَيْكُمْ بِهَا)



أولاً: أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للحديث القدسي المقرر (يا عبادي):

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- ما يدل على تكريم الله للبشر وتشريفه لهم كلمة:

(إنسكم - عبادي - ملكي - أعمالكم).

ب- دلالة عبارة «فاستهدوني أهدكم» هي طلب:

(الرزق - المغفرة - الرحمة - الهداية).

ت- «لو أن أَوْلَكُمْ وإِخْرَاقَكُمْ وَأَنْسُكُمْ وَجَنَّتْكُمْ» تفيد هذه العبارة:

(الشمول - التعليل - التأكيد - الحصر).

2- الرزق نوعان: مادي ومعنوي استدل على ذلك من مضمون الحديث القدسي.

الرزق المادي:

الرزق المعنوي:

3- استدل من الحديث القدسي على معنى ما يأتي:

العبرة من الحديث القدسي	المعنى
	1- البشر معرضون للخطأ والزلل في كل وقت.
	2- الأعمال الصالحة لا تنفع الله شيئاً.

4- ما رأيك في السلوكيات التالية؟ معللاً إجابتك.

أ- رجل يحرص على التقرب إلى الله بإطعام المساكين.

ب- تعرض زميل لك للظلم ولم يتدخل أحد لنصره أو مساندته.

5- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:

أ- يهدي الله من يشاء، فهو الهادي ذو الفضل العظيم. (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل)

ب- «كلكم عار إلا من كسوته، فاستكسوني أكسكم». (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل)



نوع العلاقة المطلوب هو (السبب والنتيجة، والتفصيل والإجمال، والتأكيد)، وهي علاقات تفهم من ظاهر النص، وتتمثل في علاقة جزء لاحق من النص بجزء سابق عليه أو العكس؛ فالسبب أن يكون التالي سببا لحدوث السابق، والنتيجة أن يكون التالي ناتجا عن وجود السابق، والإجمال أن يكون التالي عاما أو كليا والسابق خاصا أو جزئيا، والتفصيل أن يكون التالي خاصا أو جزئيا والسابق عاما أو كليا، والتأكيد أن يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلا أو برهانا عليه، أو استشهادا أو تمثيلا له.

ثالثاً: التقويم:

- **دل على ما يلي من الحديث القدسي: (من يصدق في سؤاله لله، يحقق الله له مراده).**
- **ما رأيك فيمن يلجأ إلى الناس عند حاجته، ولا يجعل الله وجهته الأولى؟ علل إجابتك.**
- **اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:**
 - أ- (وأنا أَعْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا، فَاسْتَغْفِرُونِي اءَعْفِرْ لَكُمْ) (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل)
 - ب- (ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المحيط إذا أُدْخِلَ البحر) (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل)



الفهم والاستيعاب (3)

أولاً: أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للحديث القدسي المقرر (يا عبادي):

1- أكمل الجمل التالية بتكملة مناسبة فيما يأتي:

أ- تكرار النداء بـ «يا عبادي» في الحديث القدسي يدل على:
ب- الفائدة من استخدام «إِنَّ» في «إني حرمت الظلم» التأكيد

2- ربط الله التقوى بالقلب دون سائر الجوارح. بين السبب.

3- ما فائدة ما تحته خط في المعنى المراد «وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا»؟

4- ضع أمام كل عبارة من الحديث القدسي القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

القيمة	العبارة من الحديث القدسي
	1- إني حرمت الظلم على نفسي.
	2- فاستهدوني أهدكم..
	3- فمن وجدَ خَيْرًا فَلْيَحْمِدِ اللَّهَ..

4- اختر القيمة الأكثر أهمية برأيك في الحديث القدسي، ثم بين سبب اختيارك.

() العدل والإحسان - () الاستغفار والتوبة - () التوحيد والثقة بالله.

فكرة: 💡

القيم: هي الفضائل والمبادئ التي توجه السلوك الإنساني، وتدور حول الخير والحق والجمال، والقيمة هي المنتجة للسلوك، وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي أو أكثر.

5- بين الغرض الرئيس للحديث القدسي.

6- (إنكم تخطئون بالليل والنهار)

بم يوحى ما تحته خط في هذه العبارة وكيف يعزز ذلك عرض الحديث القدسي؟



ثانياً - التقويم:

1- ضع خطاً تحت القيمة المستفادة من قوله: " ما نقص ذلك مما عندي " مما يأتي:

-الالتزام بالتوبة والاستغفار
- الإيمان بقدرة الله وعظمته.

-الحرص على الصدقة
-الشكر والحمد على النعم.

2- رتب القيم المستفادة من الحديث القدسي حسب أهميتها بالنسبة لك، مبيناً السبب.

() التوكل على الله - () الابتعاد عن الظلم - () طلب الهداية.

3- «يا عبادي، كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ، فَاسْتَطْعِمُونِي أَطْعِمْكُمْ».

-استخلص الغرض مما سبق.

4- «لَنْ تَبْلُغُوا صَرْيَ فَتُصْرُونِي، وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي».

- بم يوحى ما تحته خط في العبارة السابقة؟ وكيف يعزز ذلك غرض الحديث القدسي؟



الدرس الرابع الحديث القدسي يا عبادي التذوق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي)

أولاً - التمهيد:

اجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- 1- ميز بين الخبر والإنشاء فيما تحته خط فيما يأتي:
جاء في الحديث القدسي: "وأنا أغفر الذنوب جميعا، فاستغفروني أغفر لكم"
- 2- عدد صيغ الإنشاء الطلبي.

ثانيا - المناقشة والتدريب

1- اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب شفهيًا عما يليها من أسئلة:

- أ- قال تعالى: "ونعم أجر العاملين"
 - ب- ما أروع تكاتف الكويتيين عند الشدائد!
 - ت- لعل المسافر يعود يوما..
 - ث- والله ربي لا نفارق ماجدا عفا الخليفة ماجد الأجداد.
- هل تخبرنا الأمثلة السابقة عن معلومة يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب؟
- هل يمكننا أن نقول: إنَّ الجُمْل في الأمثلة السابقة أنشأت معنى جديدًا في لحظة الكلام؟
- ما المعنى الجديد الذي أنشأته كلُّ جملةٍ ممَّا سبق؟

الاستنتاج:

ينقسم الأسلوب الإنشائي إلى:

- أ- إنشاء طلبي: يطلب فيه المتكلم استدعاء مطلوب غير حاصل وقت الطلب.
- ب- إنشاء غير طلبي: لا يطلب فيه المتكلم استدعاء مطلوب، ومن صيغته:
أسلوب المدح والذم، والتعجب، والرجاء ويبدأ بكلمات مثل: (لعل، عسى)، والقسم (ومن أدواته: أحرف القسم: الواو والياء والتاء، (أقسم، أحلف، أيمن الله، لعمرى).

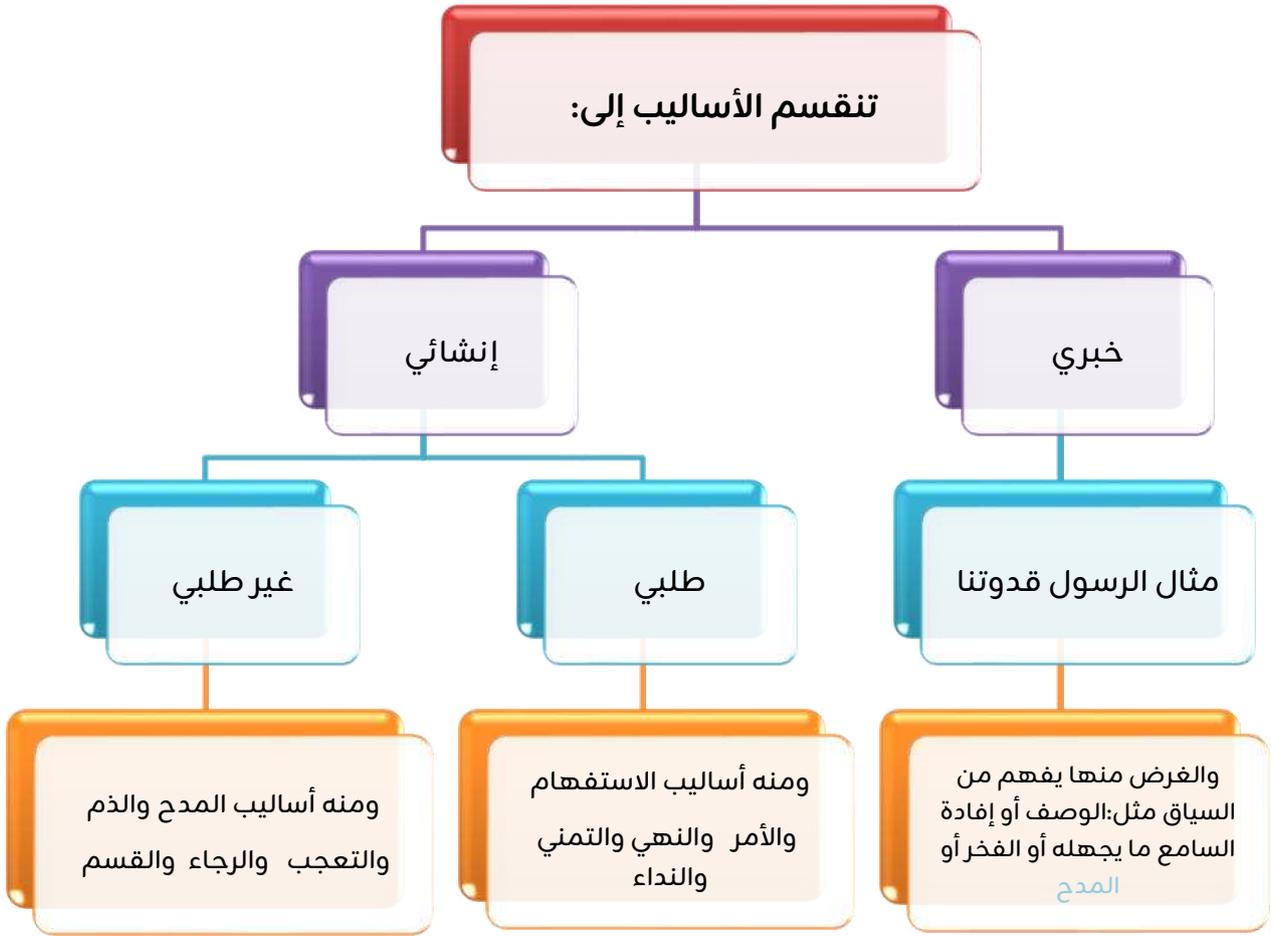
ثالثا التطبيق:

1- حدد مع معلمك صيغة الإنشاء غير الطلبي في كل مثال من الأمثلة الآتية:

الأمثلة	صيغة الأسلوب
قال تعالى: (بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)	
ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب وأطيب الظفر بعد الكد والتعب	
ياالله لا تقطعوا عنا رسائلكم	فإن فيها شفاء القلب والبصر
عسى فرج من المولى القريب	يداركني به الله عن قريب



2- أكمل الخريطة الذهنية الآتية:



3- صل بين الأسلوب البلاغي في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) فيما يأتي:

نوع الأسلوب	الرقم	العبرة
خبري		1- قال تعالى: وقال هل عسيتم إن كُتِبَ عَلَيْكُمُ القتال ألا تُقاتلوا.
إنشائي طلبی		2- قال رسول الله ﷺ (والذي نفسي بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها).
إنشائي غير طلبی		3- إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

4- حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طلبی مرة، وغير طلبی مرة أخرى: الدفاع عن الوطن أمر عظيم.

أسلوب إنشائي طلبی:

أسلوب إنشائي غير طلبی:

رابعا التقويم:



- 1- وقف الخطيب على المنبر يوم الجمعة، وقال: لا حبذا الغيبة.
أ- حدد نوع الأسلوب في العبارة السابقة من حيث كونه (خبريا - إنشاء طلبيا - إنشاء غير طلبيا).
ب- حول الأسلوب الخبري في العبارة السابقة إلى أسلوب إنشائي.
أين وقف الخطيب؟
2- صغ من عندك: (أسلوبا خبريا - إنشاء طلبيا - إنشاء غير طلبيا) حول العدل في جمل مفيدة.



الدرس الخامس الحديث القدسي (يا عبادي) السلامة اللغوية المبنى للمجهول (1)

أولاً: التمهيد:

-أذاعت وكالةُ الأنباء الخبرَ.

-أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة. وكالة: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة.

ثانياً: - المناقشة والتدريب

اقرأ المثالين التاليين، ثم لاحظ:

أ- كرم مدير المدرسة الطالب المجتهد.

ب- كُرم الطالب المجتهد.

- هل تستطيع تحديد الفاعل في الجملتين؟

- ماذا تلحظ في العلامة الإعرابية لكلمة (الطالب) في الجملتين؟

- ماذا نُسَمِّي الفعل الذي لا نستطيعُ تحديده فاعله؟

- ماذا نُسَمِّي الكلمة التي حُلَّت محلَّ الفاعل؟ وما موقعها الإعرابي؟

الاستنتاج:

الفعل المبني للمجهول: هو الفعل الذي حذف فاعله، وأسند إلى نائب الفاعل. يحذف الفاعل ويقوم مقامه نائب عنه يسمى (نائب الفاعل)، وله ما للفاعل من أحكام من حيث: (الرفع، التذكير والتأنيث، إفراد فعله).
يحذف الفاعل للجهل به، أو لأنه معروف، أو لا يتعلق بذكره فائدة، أو لرغبة في إخفائه.

كيف تصوغ الفعل المبني للمجهول) تأمل الأمثلة التالية:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
حفظ الطالب القرآن الكريم.	حفظ القرآن الكريم.
اجتهد خالد للاختبار.	أجتهد للاختبار.
صام الشاب يوم الخميس...	صيمَ يوم الخميس.
دافع المحامي عن الحق.	دُوفِعَ عن الحق.
قضى القاضي بالعدل.	قُضِيَ بالعدل.
يحرص المؤمن على أداء الصلاة في وقتها.	يُحْرَصُ على أداء الصلاة في وقتها.
تبيع المكتبات كتباً متنوعة في معرض الكتاب	تُبَاعُ كتب متنوعة في معرض الكتاب.

سجل مع معلمك التغييرات التي حدثت لكل فعل في الأمثلة السابقة.

- ما الذي ناب عن الفاعل في كلّ جملةٍ ممّا سبق؟



مما ينوب عن الفعل عند حذفه المفعول به، والجار والمجرور
 يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله و. كسر ما قبل آخره، وإن كان أوله همزة وصل فضم
 الثالث مع الأول، وإن كان معتل الوسط بالألف قلبت ياء وكسر الحرف الأول.
 ويبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله و فتح ما قبل آخره،
 وإن كان معتل الوسط قلب حرف العلة ألفا .

التطبيق

أ- حدد الفعل المبني للمجهول من بين البدائل التالية، ثم ضعه في جملة من عندك:
 (أذاع - أذيع).

(يقول - يقيل - يُقال).

ب- اضبط ما تحته خط فيما يأتي، مع بيان السبب:

يصون الأبناء المخلصون الأوطان. سبب الضبط:

تُصان الأوطانُ بالأبناء المخلصين. سبب الضبط: نائب

ثالثا - التقويم:

1- استخرج مما يأتي أفعالا مبنية للمجهول، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

جاء الإسلام ليحفظ الضرورات الخمس، وهي الدين، والنفس، والعقل، والعرض، والمال. وفي
 سبيل ذلك حرم الظلم، وأن يعتدي المسلم على أخيه، وشرعت لأجل ذلك الأحكام الفقهية،
 ووضعت العقوبات والحدود لتحكم العلاقات بين أفراد المجتمع، وتسترد المظالم.

2- اجعل الأفعال في العبارة الآتية مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

- لم يُؤتِ الله الكويت عظم المساحة، لكنه زادها كرما في الرزق وطبيبة الأهل.

3- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

قُرئ القرآن الكريم في طابور الصباح.

القرآن:

نوقش الدرسان جيدا من قبل الأستاذ ومتعلميه. الدرسان

الدرسان:

لاحظ:

يسمى الفعل المبني للمجهول بالفعل المبني للمفعول أو الفعل الذي لم يُستَمَّ فاعله.



الدرس السادس الحديث القدسي (يا عبادي)

أولا - التمهيد:

دخلت أنت وزملاك الفصل بعد الفسحة فوجدتم زجاج الفصل مكسورا.

ثم دخل المعلم الفصل، فسأل: من كسر الزجاج؟

ساد الصمت، فقال المعلم: إذن سنقول: "كسر الزجاج".

ثانيا: التطبيق:

1- املأ الفراغات التالية بأفعال ماضية مبنية للمجهول، واضبطها بالشكل:

أ- كراسات التلاميذ

ب- المسألة شرحا وافيا.

ت- بياراتكم

2- اختر نائب الفاعل الصحيح في كل مما يأتي:

أ- كوفئ (المتسابقان - المتسابقين) على أدائهما.

ب- مُنحت (الطالبات - الطالبات) هدايا لحضورهن.

ت- يُحترم (ذي - ذو) الإحسان في عمله.

3- استخراج مما يأتي أفعالا مبنية للمجهول، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

"إنما تُحصى الأعمال يوم القيامة ثم يُوفى البشر أجورهم أو سيئاتهم، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه.

4- ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول، وغير ما يلزم:

الجملة مبنية للمجهول	الجملة مبنية للمعلوم
	أ- عينت الوزارة مهندسين أكفاء
	ب- استحضر الطالب المعلومات في الاختبار.
	ت- ينال المجتهدون ما اجتهدوا من أجله

5- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

أ- تُختير أجمل القصائد لتحفظ. التصويب:

ب- يُعان ذا الهمة بالتوكل على الله.. التصويب:

ت- جُزي المحسنين إحسانا. التصويب:

ثالثا - التقويم:

1- ابن الأفعال التالية للمجهول، ثم وظفها في جمل من إنشائك:

أ- استعد:

ب- يستهين:

2- أعرب ما تحته خط في العبارتين التاليتين إعرابا تاما:

نُوديت الطالبات الفائقات لتكرمهن المدرسة.

الطالبات:

سُعد المسافرون باستقبال ذويهم.

المسافرون:



الدرس السابع الحديث القدسي (يا عبادي)

أولا - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن السؤال بعدها:
يا ابن آدم **التمس نصيبك من الدنيا، واحذر من طلب أمر يضرک في آخرتك، واعلم بأن الدنيا إلى انتهاء، واذکر أن الآخرة خير منها وأبقى.**
اذع إلى الله من تعرف ومن لا تعرف، وابدأ بذوي قرابتك، واستمسك بكتاب الله، واحذر من أن تدير له ظهرك، واحرص على حب نبيك واتباع سنته، واستغفر الله بالغدو والأصالي، فإن كثرة الاستغفار تنأى بك عن خطاياك.

لاحظ الهمزة في الكلمات الملونة، وبين نوعها، ثم صنّفها وفقا للجدول الآتي:

الأفعال	الأسماء

التدريب

1- ضع فعل أمر للأفعال الماضية الثلاثية بين القوسين في الفراغ مما يلي، ملاحظا نوع الهمزة

أ- (دخل) بيتك، وأنت مستبشر.
ب- (صبر) فالفرج آت عما قريب.
ت- (خشى). النميمة، و(علم) أنها تحرق كل من خاض فيها

فكرة: همزة الوصل هي همزة تنطق في بدء الكلام لا في وصله، وترسم ألفا قائمة (ا) دون علامة.

2- حدد الأفعال المبدوءة بهمزة وصل في العبارات التالية، مبينا عدد أحرفها، ثم أكمل الجدول:

- اجتمع الخير في قلب المؤمن الصادق.
- (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا).
- (إِلَّا إِبْلِيسَ أَبِي وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ)
- (اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ)



مواضع همزة الوصل

- 1- أمر الفعل الثلاثي.
- 2- ماضي الفعل الخماسي المبدوء بالهمزة وأمره ومصدره
- 3- ماضي الفعل السداسي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره 4- أسماء محددة. 5- (ال) التعريف

المصدر	فعل الأمر	الفعل الماضي
اجتماع	اجتمع	اجتمع

- 1- صوب الأخطاء الإملائية في العبارات التالية، مبينا سبب التصويب:

السبب	الصواب	الجملة
		من إبتغاء الخير اتقاء الشر.
		في كل بيت صالح، تجد إبنا بارا و إبنة رحيمة.
		فإنهض إلى العلم بكل إقدام.
		استسلم القلب لذكر الله؛ فإطمأن بعد قلقه

خط الرقعة:

اكتب الحديث التالي بخط الرقعة مراعي الوضوح والتنسيق:

"يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم ."

ثالثا - التقويم:

اكتب ما يملى عليك، مراعيًا الرسم الصحيح لهمزة الوصل والكتابة بخط الرقعة:

2- أعد كتابة الآية القرآنية التالية بخط الرقعة مراعي الوضوح والتنسيق:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (60 غافر



التعبير الحديث القدسي (يا عبادي)

أولا - المناقشة والتدريب:

يعيش الخلق مفتقرين إلى ربهم في كل أمور دينهم ودنياهم، فالله وحده القادر على جلب مصالحهم ودفع مضارهم، ومن رحمته بعباده أنه يحب أن يسأل، ويُرجى، ويستغفر؛ لهذا كان الدعاء واللجوء إليه أعظم أبواب الخير وأصدق مظاهر الإيمان.

اكتب موضوعًا من ثلاث فقرات (15 سطرا) حول مضمون العبارة السابقة، مراعيًا التزام الفكر وترابطها وتسلسلها، مستخدماً أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم بلغة سليمة.

ثالثا - التقويم:

بعد المناقشة والتحليل، اكتب الموضوع بأسلوبك، ثم اعرضه أمام زملائك ومعلمك.



أولاً - التمهيد:

اقرأ الحديث القدسي (1) قراءة جهرية صحيحة مراعاة المهارات القرائية المستهدفة:

عن أبي هريرة - م - قال: قال رسول الله ﷺ: "إن الله - عز وجل - يقول يوم القيامة: يا ابن آدم مرضت فلم تعدني، قال: يا رب، كيف أعودك وأنت رب العالمين؟ قال: أما علمت أن عبدي فلانا مرض فلم تعده؟ أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده؟ يا ابن آدم استطعمتك فلم تطعمني، قال: يا رب وكيف أطعمك وأنت رب العالمين؟ قال: أما علمت أنه استطعمك عبدي فلان، فلم تطعمه؟ أما علمت أنك لو أطعمته لوجدت ذلك عندي، يا ابن آدم استسقيتك، فلم تسقني، قال: يا رب كيف أسقيك وأنت رب العالمين، قال: استسقاك عبدي فلان فلم تسقه، أما إنك لو سقيته وجدت ذلك عندي".

ثانياً - المناقشة والتقويم:

1- بين المقصود بالعبارة التالية في الحديث القدسي.

"أما علمت أنك لو أطعمته لوجدت ذلك عندي".

2- ما رأيك فيمن يقلل من أهمية الصدقات؟ علل إجابتك.

3- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين

- "أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده". (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل)

4- ضع خطاً تحت القيمة المستفادة من قوله «يا ابن آدم مرضت فلم تعدني» مما يأتي:

التعاون على البر والتقوى. صلة الأرحام والأقارب.
الصبر عند المرض. زيارة المريض والسؤال عنه.

5- استخلص الغرض الرئيس من الحديث القدسي.

6- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط من حيث كونه (خبرياً - إنشأ طلبياً - إنشأ غير طلبياً) فيما يأتي:

أ- أحسن إلى الآخرين تنل رضا الله...

ب- يغمم العمل الإحسان إلى الآخرين.

7- ابن الأفعال التالية للمجهول، ثم وظيفها في جمل من إنشائك:

أ- استسقى:

ب- علم:

8- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

يثاب المحسن على عمله ولو كان يسيراً



الثروة اللغوية الوحدة الأولى

1- املأ الجدول بما هو مطلوب

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
التابوت		أوفيكم		أفجر	
فصل		أتقى		المخيط	
أفرغ		صعيد			
الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
يحمد		أغفر			
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الذنوب		عباد			
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
بقية					

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مترادف	الملا	أشراف القوم	الفقراء	الأنبياء	عامة الشعب
مترادف	بسطة	نعمة	سعة	فقر	ضيق
ضد	تولوا	خافوا	أقبلوا	نالوا	تراجعوا
ضد	الحكمة	الفهم	المعرفة	الحماسة	الرشد
جمع	ضال	أضاليل	ضلال	ضليل	ضلول
جمع	إنسان	أوانس	آناس	أناسي	إنساني
جمع	غرفة	غرف	غرفات	غراف	غروف
مفرد	ديار	دار	دور	دير	ديارة

3- وطف كلمة (بسطة) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

4- وطف كلمة (صعيد) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

5- وطف الفعل (فصل) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

6- بين المعنى السياقي للفعل (وفي) في الجملتين الآتيتين:

أ- وفى الله تعالى كل إنسان حقه على أعماله. المعنى:

ب- وفى مال المتصدق، وبارك الله في رزقه. المعنى:



7- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (جاز).

(جائز - مجاز - جائزة - إجازة - تجاوز)

- أ- يتحقق الهدف بعد الصعوبات باقتدار وثبات
ب- نال الطموح عديدة بعد تعبته وصبره
ت- من رحمة طالوت بجنوده شرب القليل من الماء

8- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (وجد).

(الوجود - الواجد - الوجدان - الموجدة)

- أ- من أسماء الله الحسنى، وهو الغني الذي لا يفتقر.
ب- لا يحمل المؤمنون على أحد.
ت- خلق الله وإتقان.



المَوْضُوعُ: إِشْعَاعُ الْكُوَيْتِ^(١) - للشاعر: عبد العزيز البابطين

- ١- كويتُ يا جَنَّةً في ساحةِ العَرَبِ
 ٢- يا واحةً لَبَسْتَ مِنْ نَسِجِ خَالِقِهَا
 ٣- وَنَجْوَةً في الصَّحاري البِيدِ قَدْ وَصَلَتْ
 ٤- بِالْعِلْمِ وَالْحُبِّ وَالإِيمَانِ قَدْ مُلِئَتْ
 ٥- وَالشُّعْرُ في أَرْضِكَ المِعْطَاءِ مَا نَضَبَتْ
 ٦- يَارُبَّنَا في ديارِ العَرَبِ هَلْ سَمِعْتَ
 ٧- صَوْتٌ مِنَ الشُّعْرِ أَمْلاه (فَرَزْدَقْنَا)
 ٨- في أَرْضِ (كَاطِمَةَ) ألقى قِصَائِدَهُ
 ٩- شَمْسُ البِداياتِ مِنْ آفاقِنَا سَطَعَتْ
 ١٠- على عُصونِ الحَضاراتِ التي وَرَفَتْ
 ١١- (كُوَيْتُ) يا بَلَدًا لِلجُودِ يَسْكُنُهُ
 ١٢- قَوْلِي لِمَنْ قالَ نارُ العِلْمِ وَارِيَةٌ
 ١٣- رِمَالُنَا في البِوادي ذُوبُ أَرْمَنَةٍ
 ١٤- بِما أَشاعوه عَبْرَ الفِتحِ مِنْ قِيَمِ
 ١٥- إِذْ نَوَّروا الشَّرْقَ بالأنوارِ وَأَنْتَزَعُوا
 ١٦- (ما أَجْمَلَ الدِّينَ والدُّنيا إِذا اجْتَمَعَا)
- ويا (عُكاظَ) النُّهى والشُّعْرِ والأدبِ
 غلائلاً مِنْ ضِياءِ الشَّمسِ والشُّهْبِ (٢)
 مَهْدَ (النَّبِيِّ) بِمَوْجِ الشَّاطِئِ الذَّهَبِيِّ
 أَيامِكَ العُرِّ دَوْمًا عن أَبِ فابِ
 يَوْمًا يَنابِيعُهُ عن مائِها العَذِبِ
 أَذانُكُمْ ما وَعاهُ مِسْمَعُ الحِقَبِ
 على (جَريرِ) فثارَ الشُّعْرُ بالكُتُبِ (٣)
 فَرأَحَ تَرَدُّدُها يَسْري على الهُدْبِ
 في العالمينَ بنورِ عَيرِ مُنحَجِبِ
 بلا بِلْ مِنْ طَيورِ الشَّاطِئِ العَرَبِيِّ
 عَزَمَ على الخَيرِ لا يَنفَكُ في دابِ
 وَقودُ نيرانِ هذا العِلْمِ مِنْ حَطْبِي
 أَنجَبْنَ مَنْ عَزَّ مِنْ آبائِنَا النُّجَبِ
 في الشَّرْقِ والعَرَبِ جاءوا النَّاسَ بالعَجَبِ
 عَن ناظِرِ العَرَبِ ما عَطَّاهُ مِنْ حُجْبِ
 في دَوْلَةِ الحُبِّ والإيمانِ والأدبِ

الكلمة	غلائل	نجوة	العُرِّ	داب	نُجَب
معناها	أثواب رقيقة تلبس تحت الثياب.	المُرْتَفِع من الأَرْض.	الخالدة والمشرقة.	اجتهاد مستمر.	مُفْرَدها (نَجيب) وهو الفاضل على مثله.



أولاً: أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك لأبيات قصيدة (إشعاع الكويت) المقررة:

1- ما المقصود بعنوان "إشعاع الكويت" الذي اختاره الشاعر لقصيدته؟

2- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- صور الشاعر الكويت في البيت الثاني بالجنة لما تتمتع به من جمال ومكانة رفيعة. ()

ب- المراد بـ (شمس البدايات) هو نهضة الكويت وانطلاقتها المشرقة في بناء حضارتها. ()

3- استخدم الشاعر في قصيدته رموزاً تاريخية وأدبية.

وضح أثر توظيف الرموز التالية في التعبير عن مكانة الكويت الثقافية والحضارية.

عكاظ :

الفرزدق - جرير :

كاظمة :

4- اشرح البيت التالي: بالعلم والحب والإيمان قد ملئت أيامك الغر دوماً عن أب فأب

ثانياً:- التقويم :

اشرح البيت الخامس من قصيدة "إشعاع الكويت" شرحاً تفصيلياً.

والشعر في أرضك المعطاء ما نَصَبَتْ يَوْمًا يَنَابِيعَهُ عَن مَائِهَا الْعَذْب



الدرس الثاني إشباع الكويت القراءة والفهم

أولاً- المناقشة والتحليل:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك لأبيات قصيدة (إشباع الكويت) المقررة:

1- أكمل الجمل التالية بتكملة مناسبة:

- أ- صور الشاعر الكويت بسوق عكاظ تعبيراً عن مشاعر
ب- من الكلمات الدالة على الإعجاب بجمال الوطن في البيت الثاني و

2- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أ- من الفوائد الثقافية التي يقدمها النص:
() توضيح أثر التجارة في ازدهار الكويت. () عرض مشكلات اجتماعية معاصرة.
() التعريف بتاريخ الكويت ورموزها الأدبية. () الاهتمام بالعمل الإنساني والمساعدات.
ب- تكمن أهمية الفائدة الثقافية التي يقدمها النص في أنها تربطنا ب:
() الصحراء () العلم () التراث () الإيمان.

فكرة:

الفائدة: جملة أو مضمون يقدم فيه الكاتب معرفة أو قيمة أو خبرة موجهة للقارئ، ويحدد نوعها بحسب ما تدل عليه.

- فائدة علمية: ما يبين معرفة أو نتيجة.
فائدة ثقافية: ما يرتبط بثقافة أو تراث أو شخصيات.
فائدة خلقية ما ترشد إلى خلق حسن أو سلوك فردي
فائدة اجتماعية: ما يرتبط بعلاقات الناس وقضايا المجتمع.

3- (يا ربنا في ديار العرب). ما دور النداء في توضيح عاطفة الشاعر فيما سبق؟

4- رمالنا في البوادي ذوب أزمنة أنجب من عز من آبائنا النجب

عبر الشاعر عن اعتزاز أبناء الكويت بهويتهم الوطنية في البيت السابق، وضع ذلك بذكر الكلمات الدالة على هذا الاعتزاز

5- استدل من أبيات النص على معنى العبارات الآتية:

أ- الكويت بلد الإنسانية والكرم والعطاء المستمر.

ب- أسهم أبناء الكويت في إبقاء نور العلم متوهجاً.



ثانياً: التقويم

▪ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- من الفوائد العلمية التي يقدمها النص:

- () إبراز أثر العلم في نهضة الوطن
() الإشارة إلى جهد العلماء والشعراء
() توضيح دور التعليم في حياة الأفراد.
() تفضيل العمل على العلم والمعرفة.

ب- تكمن أهمية الفائدة العلمية التي يقدمها النص في أنها تدفعنا إلى:

- () تطوير الذات () خدمة الوطن () تقدير الشعراء () قراءة التاريخ.

▪ استدل على ما يلي: (الكويت وطن يجمع بين القيم الدينية والتقدم العلمي والراقي الأدبي).

▪ قال الشاعر عن أبناء الكويت:

بما أشاعوه عبر الفتح من قيم في الشرق والغرب جاءوا الناس بالعجب
إذ نوروا الشرق بالأنوار وانتزعوا عن ناظر الغرب ما غطاه من حُجُب

أ- استنتج مشاعر "عبد العزيز البابطين" من البيتين السابقين.

الفخر والإعجاب

ب- حدد الكلمات الدالة على هذه المشاعر.

"



أولاً- المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك لأبيات قصيدة (إشعاع الكويت) المقررة:

- اختر التكملة الصحيحة مما بين القوسين للجمل الآتية:
أ- يتسم أسلوب الشاعر بالعاطفة الصادقة واستخدام الصور الجميلة واللغة.
(الواضحة - الغامضة - العامية - الخطابية)
ب- العنوان المناسب للبيت الرابع عشر هو.
(إشراق الطبيعة - المحبة والتسامح - الإيمان والعمل - منارة العلم)
- علل ما يأتي: ربط الشاعر موقع الكويت جغرافياً وروحياً بمهد الرسالة النبوية.
- حدد أيانا تراها تشكل وحدة فكرية واحدة، ثم ضع لها عنواناً مناسباً.

فكرة:

الوحدة الفكرية: هي مجموعة من الأبيات أو الجمل التي تحمل فكرة واحدة مترابطة يتحدث فيها الشاعر أو الكاتب عن موضوع محدد أو معنى متكامل، وتكتب على شكل عنوان مختصر لا يشترط أن يكون جملة تامة.

وقد يختلف تحديد الوحدات الفكرية من قاري إلى آخر؛ لأن كل قاري قد يكتشف ترابطاً مختلفاً بين الأبيات حسب فهمه واستيعابه لمعانيها، وهذا اختلاف طبيعي في تحليل النصوص الأدبية. فالوحدة الفكرية لا تعتمد على عدد معين من الأبيات، وإنما على الترابط في الفكرة، لذلك قد يرى متعلم أن الأبيات (5-8) تشكل وحدة، بينما يرى آخر أن الأبيات (5-10) مترابطة، وكل من الاختيارين قد يكون صحيحاً إذا استند إلى فهم صحيح ومنطقي.

- قال الشاعر: شمس البدايات من آفاقنا سطعت في العالمين بنور غير منحجب
هل توافق الشاعر في مضمون البيت السابق؟ علل رأيك.

- ما رأيك في الصورة المستخدمة في البيت الخامس؟ دلل على إجابتك.

اربط بين صورة الكويتي التي يجسدها النص وصورته المشرفة في المحافل العلمية.



ثانيا - التقويم:

- املأ كل فراغ في الجدول التالي بما يُشكل في رأيك الوحدات الفكرية للنص المقرر:

عنوان مناسب للوحدة الفكرية	الوحدة الفكرية
الكويت بلد الجمال والعلم والأدب	الوحدة الفكرية الأولى من 1 إلى 5
الأصالة الأدبية والتاريخية للكويت.	الوحدة الفكرية الثانية من 6 إلى 9
دور الكويت الحضاري	الوحدة الفكرية الثالثة من 11 إلى 16

- إذ نوروا الشرق بالأنوار وانتزعوا عن ناظر الغرب ما غطاء من حجب أ- هل وفق الشاعر في بيان دور الكويت في التنوير الفكري؟ دلل على إجابتك.
- ب- كيف ترى أسلوب الشاعر واستخدامه للصور الخيالية؟ علل رأيك.
- اربط أبيات القصيدة بدور الكويت الإنساني في مساعدة المحتاجين.



الدرس الرابع إشعاع الكويت التذوق الفني دلالة الألفاظ وإيحاءاتها (1)

أولا - المناقشة والتحليل:

الق قصيدة " إشعاع الكويت" للشاعر عبد العزيز البابطين، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- استخدم الشاعر في وصف الكويت كلمة (جنة)، بين:

- دلالة اللفظ:

- إيحاء اللفظ: حلم

ب- هات من القصيدة ألفاظاً وعبارات لها إيحاءات مقارنة لما سبق.

فكرة:

دلالة اللفظ: هو المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته
إيحاء اللفظ هو المعنى المضمرة الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي، ويفهم من سياق النص

3- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- في مناداة الشاعر للكويت بـ (عكاظ) رمز لمكانتها الثقافية ()

ب- في استخدام الشاعر الكلمة (الرمال) رمز للحداثة والتمدد ()

4- اختر من ألفاظ القصيدة وعباراتها ما تراه الأجمل في التعبير عن ارتباط الماضي بالحاضر، معللاً.

5- حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على الآتي:

يا ربنا في ديار العُزْبِ هَلْ سَمِعْتُ	أذانكم ما وعاه مِسْمَعُ الحقب
صوت من الشَّعْرِ أَمْلاه (فَرَزْدَقْنَا)	على (جرير) فسار الشعر بالكتب
في أرضٍ (كاظمة) القى قصائده	فراح ترددها يسري على الهدب
شمس البدايات من آفاقنا سطعت	في العالمين بنور غير منحجب

اللون:

الصوت:

الحركة:

6- جاءت أغلب الكلمات التي تعبر عن (اللون) مرتبطة بعنوان القصيدة. وضح هذا الارتباط.



▪ حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على الآتي:

وقود نيران هذا العلم من خطبي
أَنْجَيْنَ مَنْ عَزَّ مِنْ آبَائِنَا النَّجْبِ
في الشرق والغرب جاءوا النَّاسُ بِالْعَجَبِ
عن ناظر الغرب ما غطاه من حُجب

قولي لمن قال نار العلم واردة
رمالنا في البوادي ذوبُ أْزِمْنَةٍ
بما أشاعوه عبر الفتحة من قيم
إذ نوروا الشرق بالأنوار وانتزعوا

اللون:

الصوت:

الحركة:

▪ اختر من ألفاظ القصيدة وعباراتها ما تراه الأجمل في التعبير عن التوازن بين الدين والدنيا، معللا رأيك.

▪ جاءت الكلمة التي تعبر عن (الصوت) مرتبطة بغرض القصيدة، وضح هذا الارتباط.



الدرس الخامس إشباع الكويت السلامة اللغوية المجرد والمزيد (1)

أولاً: التمهيد:

-حوّل الأفعال التالية إلى صيغة الماضي:

يذهب	سيعود	يزن	اكتب	قف	قل	ابن

ثانياً: المناقشة والتدريب

1- اقرأ الأمثلة في الجدول التالي قراءة صحيحة:

المجموعة (ب)	المجموعة (1)
انتصر المؤمنون بفضل الله.	نصر الله المؤمنين.
فرّج الأب ابنته بالهدية.	فرح الولد بنجاحه.
أفهم المعلم الطالب.	فهم الطالب الدرس.
تدحرج الحجر من أعلى الجبل.	دحرج اللاعب الكرة.
اطمأنّ المصلي بعد صلاة الاستخارة.	طمأن الطبيب المريض.

الاستنتاج: 📌

ينقسم الفعل بحسب التجرد والزيادة إلى:

- فعل مجرد، وهو ما كانت جميع حروفه أصلية ليس فيها حرف زائد.
- والفعل المجرد نوعان: مجرد ثلاثي مثل درس، ورسم و مجرد رباعي مثل: وسوس وزلزل.
- فعل مزيد وهو ما زيد حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.
- أحرف المضارعة، والضمائر المتصلة، وتاء التأنيث، والحروف التي تسبق الكلمة ليست من حروف الزيادة.
- أما حروف الزيادة فتجمع في كلمة (سألتمونها).

التطبيق:

أ- صل بين كل فعل في القائمة [أ] ونوعه في القائمة [ب] مما يأتي:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
ثلاثي مجرد	1- وسوس
رباعي مجرد	2- بنى
ثلاثي مزيد	3- تززع
رباعي مزيد	4- أخرج

ب- هات من عندك، أفعالاً مجردة، وأخرى مزيدة:

- الأفعال المجردة: لعب

- الأفعال المزيدة :



ت- حول الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

- قدم: ^س

- ورد:

- زلزل:

ثالثا - التقويم:

1- استخرج من البيت التالي فعلا مجردا، وآخر مزيدا:

بما أشاعوه عبر الفتح من قيم في الشرق والغرب جاءوا الناس بالعجب
الفعل المجرد: الفعل المزيد:

2- حول الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

- علم:

- قرأ:

- بعث:



الدرس السادس أشعاعُ الكويتِ السلامة اللغوية المجرد والمزيد (2)

ثانياً المناقشة والتدريب

1- اقرأ الأمثلة الواردة في الجداول التالية، ثم أكمل المطلوب فيها، مستعيناً بالأمثلة الموضحة

أحرف الزيادة	الفعل		الأمثلة أ
	المجرد منه	المزيد	
الهمزة	حسن	أحسن	أَحْسَنَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ. لَا يَجَادِلُ الطَّالِبُ صَدِيقَهُ.

أحرف الزيادة	الفعل		الأمثلة ب
	المجرد منه	المزيد	
التاء والتضعيف	قدم	تقدم	تقدم العلم في السنوات الأخيرة اخضرت الأشجار في الربيع. انصرف العمال متعبين. اشتمل الامتحان على أسئلة متنوعة. تنافس الطلاب في المسابقة.

أحرف الزيادة	الفعل		الأمثلة ج
	المجرد منه	المزيد	
الهمزة والسين والتاء	عمل	استعمل	استعمل الطلاب الحاسوب. اعشوشبت الأرض في الربيع.

أحرف الزيادة	الفعل		الأمثلة د
	المجرد منه	المزيد	
التاء	بعثر	تبعثر	تبعثر الرمل من تحت سنايك الخيل. اطمأنت الأم على ولدها المسافر.



1- من خلال تأمك الأمثلة السابقة، وبالتعاون مع زملائك، املاً الفراغات التالية بما يناسبها

الاستنتاج: 📌

يزاد الفعل الثلاثي بحرف، أو اثنين، أو
فيزداد بحرف هو: الهمزة، أو التضعيف، أو
ويزاد بحرفين هما: التاء و
أو الهمزة والتاء، أو . والألف.
ويزاد بثلاثة أحرف هي: الهمزة والسين والتاء، أو الهمزة و
والتضعيف، أو غيرها.
يزاد الفعل الرباعي بحرف هو
في أوله.
ويزاد بحرفين هما الهمزة . و

2- اجعل الفعل (عمل) مزيداً

بحرف: بحرفين: بثلاثة حروف:

3- اجعل الفعل (وسوس) مزيداً بحرف في جملة من إنشائك.

ثالثاً - التقييم:

1- صل بين كل فعل في القائمة [أ] ونوعه في القائمة [ب] مما يأتي

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1- سما	ثلاثي مزيد بحرفين
2- أسهم	ثلاثي مجرد
3- تخرج	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
4- استعلم	ثلاثي مزيد بحرف

2- اذكر أحرف الزيادة في كل فعل تحته خط فيما يأتي :

أكرم الإسلام المرأة	قدمت بحثي للجامعة	تراجع الأعداء.	استخرجنا النقط.

3- اجعل الفعل (قشعر) مزيداً بحرفين في جملة من إنشائك.



الدرس السابع إشباع الكويت الإِلاء والْحَظ همزة القطع

أولاً- المناقشة والتدريب

1- ضع خطاً تحت كل كلمة مبدوءة بهمزة قطع في الجمل التالية، مبينا سبب رسمها

السبب	الجملة
	أخذ الولد بنصيحة والده.
	أخذُ الحيطة واجب في المواقف الصعبة.
	(وأحسِن كما أحسَنَ اللهُ إليك)
	(ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً)
	أستعين بالله في كل شأنٍ عسير.

الاستنتاج:

مواضع همزة القطع: 1- ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره، 2- ماضي الفعل الرباعي المبدوء بالهمزة وأمره ومصدره 3- مضارع جميع الأفعال إذا أسند إلى المتكلم 4- فعل التعجب بصيغته 5- الضمائر المبدوءة بهمزة 6- جميع الحروف، والأسماء المبدوءة بهمزة، عدا الأسماء المحددة. 7- الأسماء الأعجمية.

2- املأ الفراغات التالية بكلمات مبدوءة بهمزة قطع مناسبة لما بين القوسين

أ- لا يلتفت العاقل إلى الحاسدين. (جمع كلمة قول)

ب- ما محمداً من رسول! (فعل تعجب)

ت- شارك نبي الله والده. في بناء الكعبة. (اسم مذكر)

3- اختر الرسم الصحيح للهمزة مما بين القوسين فيما يأتي، معللاً ذلك:

1- التعلّم التعاوني من أهمّ التعليم الإيجابية والفاعلة.
(إستراتيجيات - استراتيجيات)

2- ساهم في تطوير العملية التعليمية والنهوض بها.
(الإنترنت - الانترنت)

3- المؤمنون جميعاً أخوة في الدين.
(إنما - أنما)

4- ارمِ همزة القطع حسب موضعها الصحيح في الكلمات المخطوط تحتها فيما يلي، مناقشاً السبب:

ان الكرم بذل المال بغير اسراف والتصرف الحسن بغير اتلاف، وهو اشرف وصف يتزين به انسان واجمل اثر يكسب الثناء ازماتاً، وقد امر على التحلي به اولو النفوس العلية، فقد قيل : التزم حسن الخلق، واعتد المحامد، وتحل بالجود؛ يلبسكم ثوب المحبة، فمن جاد ساد، وخير المال ما افاد حمداً، ونفى ذماً، وصان عرضاً، وادى فرضاً.



خط الرقعة:

اكتب البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا الوضوح والتنسيق:

ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا في دولة الحب والإيمان والأدب

التقويم

1- اكتب ما يملأ عليك، مراعيًا الرسم الصحيح لهزمة القطع والكتابة بخط الرقعة:

3- أعد كتابة البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا الوضوح والتنسيق:

كويت يا جنة في ساحة العرب ويا عكاظ النهر والشعر والأدب



الدّرس الثّامن إشعاعُ الكويت التعبير التدريبي كتابةً التعليق (1)

أولاً - المناقشة والتدريب

التاريخ والحضارة ركيزتان أساسيتان في بناء حاضر الوطن، وصناعة مستقبله

1- اقرأ التعليق التالي حول العبارة السابقة قراءة واعية:

لا يولد وطن ولا تبنى هوية شعب دون أساس قوي ومتمين، فالتاريخ هو الأساس الذي تقوم عليه كل أمة قوية، والحضارة هي الوجه المضيء لهذا التاريخ، فكل وطن يقف اليوم على أرضه بثبات، إنما يقف على قواعد وجذور تمتد عميقاً في تاريخه، وتتشابك مع حضارة نسجتها جهود أبنائه عبر القرون.

وهكذا رأيت أن الوطن الذي يعرف تاريخه، ويعتز بحضارته، ويستثمر معارفه، يستطيع أن يواجه التحديات بثقة، وأن يخوض المستقبل بعقل مستنير وقلب ثابت، ووجدت أن التاريخ هو المرآة التي تعكس حياة المجتمعات وتطورها، فمن خلاله تتعرف بدايات الوطن، ومسار تطوره، والصعوبات التي واجهها أباؤه، وما حققه من إنجازات. وفهم التاريخ والحضارة يعطينا القدرة على تحديد معالم الهوية الثقافية والمجتمعية، ويساعدنا على التعلم من التجارب الماضية وتجنب الأخطاء، وأخذ العبر من الماضي لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

" من لا تاريخ له لا حاضر له " مقولة تؤكد على أن فهم التاريخ وقراءته هو الحافز والدافع للتقدم والنهوض، والدليل على ذلك حرص الدول واهتمامها بتدريس تاريخها لطلابها، وحرص الشعراء على التغني بأمجاد أوطانهم وحضاراتهم لتأصيل الهوية الوطنية والقيم والعادات والموروثات، مثلما قال الشاعر عبد العزيز البابطين رحمه الله تعالى:

شمس البدايات من آفاقنا سطعت
على غصون الحضارات التي ورفت
في العالمين بنور غير متحجب
بلايل من طيور الشاطئ العربي

2- ناقش الأسئلة التالية:

أ- أكد الموضوع أهمية التاريخ في بناء حاضر الوطن ومستقبله. وضح ذلك.

ب- بين الرأي في التعليق السابق، معللاً ذلك.

ت- بم علل الموضوع أهمية معرفة تاريخ الوطن وفهمه؟

ث- وضح الأدلة والبراهين التي أستعين بها لتوضيح الفكرة وتأكيدتها.

3- بعد المناقشة لاحظ العناصر الأساسية لكتابة التعليق فيما يأتي:

الشرح والتوضيح

شرح الفكرة والإحاطة بها وتحديد الفكرة الرئيسة وما يندرج تحتها من فكر جزئية لتوضيح

موضوع التعليق

إبداء الرأي والتعليل

بيان الرأي في الفكرة المطروحة، ورصد نقاط الاتفاق والاختلاف، وإيراد الرأي بشكل متكامل، وذكر

الأسباب المبينة له



الاستدلال

الاستشهاد بالأدلة والبراهين، وسوق الحجج والشواهد. المقنعة والمناسبة التي تؤكد صواب الفكرة أو خطأها.

فكرة:

التعليق فن من فنون التعبير يقوم الكاتب فيه بتوضيح فكرة معينة وشرحها، مبدياً رأيه فيها، ومعللاً كتابته، ومستدلاً بالأدلة والبراهين.

ثالثاً - التقويم:

"العلم والإيمان الراسخ سبيل تقدم الأوطان ونهضتها".

علق على الفكرة السابقة في ثلاث جمل مقابل كل عنصر من عناصر التعليق

الشرح التوضيح:

إبداء الرأي والتعليق:

الاستدلال:



الدرس التاسع أشعاع الكويت التعبير التطبيقي كتابة التعليق (2)

أولاً - التمهيد:

قال محمد: إن الكتاب هو المصدر الأول والأهم في الثقافة والمعرفة، بل يكاد يكون المصدر الوحيد الموثوق لاستخلاص المعلومة.

قال عبد الله: أخطأت في هذا يا صديقي، فلم يعد الكتاب مصدراً مهماً للمعرفة، فقد تعددت اليوم مصادر المعلومات، وباتت التكنولوجيا الحديثة المصدر الأول والرئيس والأكثر استخداماً.

اقرأ الحوار السابق ثم علق عليه تعليقا شفهيًا موجزًا، مستعينا بالخطوات الآتية:

شرح الفكرة

بيان الرأي والتعليل

الاستدلال

ثانياً - المناقشة والتدريب

- لا حاجة للإنسان للمشورة والأخذ برأي الآخرين ونصائحهم، فتجاربه وخبراته في الحياة كفيلة بصقل شخصيته.

اكتب تعليقا من خمسة عشر سطرا حول الفكرة السابقة، مظهرا وجهة نظرك مدعومة بالتدليل والتعليل، مستخدما أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة بلغة سليمة.

حدد العناصر الأساسية لكتابة التعليق، مستعينا بالمخطط الآتي:

الشرح والتوضيح

إبداء الرأي والتعليل

الاستدلال



ثالثا - التقويم:

بعد المناقشة والتحليل، اكتب الموضوع مع معلمك:



الدرس العاشر إشعاعُ الكويتِ التدريب (شباب الكويت)

أولاً - التمهيد:

لا تناموا فقد تبدى النهار يا شباب البلاد فالنوم عار
لا أراكم إلا رجالا عليهم في غد تبلغ المراد الديار
عالم اليوم هممة وكفاح واختراع وقدوة وابتكار
أصبح العلم يا شباب سباقا تتبارى فيه النفوس الكبار

ثانيا - المناقشة والتحليل:

1- اشرح البيت الرابع شرحًا تفصيليًا.

2- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

من الفوائد الاجتماعية التي يقدمها النص بيان:

- () أهمية الاختراعات في تسهيل الحياة. () أهمية اختيار القدوة الحسنة.
() دور العلم في نهضة الأمم. () دور الشباب في نهضة الأمم.

3- لا أراكم إلا رجالا عليهم في غد تبلغ المراد الديار
أ- استنتج شعور " أحمد السقاف " من البيت السابق.

ب- حدد الكلمة الدالة على هذا الشعور.

4- هل وفق الشاعر في بيان دور العلم؟ دلل على إجابتك.

5- حدد من الأبيات السابقة كلمات تدل على ما يأتي:

أ- الحركة:

ب- اللون:

6- استخرج من الأبيات السابقة فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

- الفعل المجرد: تبلغ -الفعل المزيد:

7- حول الفعل التالي إلى فعل مزيد، ووظفه في جملة من إنشائك.

نصر:



الموضوع الثاني: بين اللغة واللهجة

يكثر الحديث عن التمايز والاختلاف بين اللغة واللهجة، حتى لتقول طائفة إن اللهجات سبب في تراجع الفصحى، وتقول طائفة أخرى إن علتنا تكمن في تعاملنا مع لغتين مختلفتين، أو إنا نعيش في واقعين منفصلين، وطوائف شتى لكل منها مذهب ورأي. ولحسم المسألة وفهما فهما دقيقا، علينا أن نعرف ما اللغة؟ وما اللهجة؟ وما العلاقة بينهما؟

اللغة:

يعد تعريف اللغة عند ابن جني (المتوفى: 391هـ) من التعريفات الدقيقة، حيث قال: (حد اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهذا التعريف يذكر كثيرًا من الجوانب المميزة للغة، أكد فيه أولا الطبيعة الصوتية للغة، كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، وذكر كذلك أنها تستخدم في مجتمع، فلكل قوم لغتهم.

اللهجة:

يقول الدكتور إبراهيم أنيس: "اللهجة هي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئة خاصة، ويشترك في هذه الصفات جميع أفراد هذه البيئة. وبيئة اللهجة هي جزء من بيئة أوسع تضم لهجات عديدة، لكل منها خصائصها، ولكنها تشترك جميعا في مجموعة من الظواهر اللغوية التي تيسر اتصال أفراد هذه البيئات بعضهم ببعض، وتلك البيئة الشاملة التي تتألف من لهجات عديدة، هي التي اصطلح على تسميتها باللغة. فالعلاقة بين اللغة واللهجة هي العلاقة بين العام والخاص."

كيف تنشأ اللهجة؟

يكمل الدكتور إبراهيم أنيس فيقول: "هناك عاملان رئيسان يعزى إليهما تكون اللهجات في العالم، وهما: الانعزال بين بيئات الشعب الواحد، والصراع اللغوي نتيجة غزو أو هجرات. وقد شهد التاريخ نشوء لهجات عديدة مستقلة للغة واحدة، نتيجة أحد هذين العاملين أو كليهما معا."

من لهجات العرب قديما

إن القارئ في المعاجم العربية ليجد أنها حين تذكر الكلمة وجذرها ومصدرها واشتقاقاتها، تذكر كذلك ضبط نطقها واختلاف ذلك بين القبائل، كذلك يجد القارئ تشابها كبيرا بين لهجات العرب والظواهر اللغوية قديما وحديثا، ومن أمثلة ذلك:

كلمة (عشرة) بسكون الشين عند الحجازيين ويفتحها وكسرهما عند تميم، ومن ذلك (الطمطمانية) التي تعرض في لغة حمير؛ كقولهم (طاب امهواء)، أي طاب الهواء وقد ورد بها الحديث الشريف: "ليس من ام برام صيام في ام سفر"

وظاهرة إبدال الجيم ياء وظاهرة (الهمز والتليين)، فمنهم من يقول: الرأس والراس ومؤمنون ومومنون، ونحو ذلك.



اللهجات الحديثة:

يرى بعض الباحثين أن اللهجات الحديثة في الوطن العربي نشأت نتيجة تنقلات العرب بين الأمصار المختلفة، وتأثير العامل الزمني المتطاوّل، إذ كان المجتمع العربي مكوناً من مختلف القبائل العربية، فنتج عن ذلك اختلاط لهجات هذه القبائل ببعضها، ثم باللغة العربية الفصحى، ومع ذهاب كل جماعة إلى مصر مختلف اختلطت هذه اللهجات باللهجة المحلية لكل مصر، فنشأ عن ذلك لهجات حديثة متنوعة يتقبلها الجميع في العالم العربي.

وأصبحت هذه اللهجات مختزناً لما تبقى من اللهجات العربية القديمة، ودليلاً على الهجرات القبلية التي انتقلت من مختلف أنحاء الجزيرة إلى أنحاء العالم الإسلامي الجديد.

واللهجة الكويتية كغيرها من اللهجات تقتض وتقرض، إما من اللهجات العربية المجاورة أو من اللغات الأجنبية، وهو أمر حتمي لانفتاح الشعوب على بعضها، واستقرار بعض إخواننا العرب وغير العرب في الكويت لغايات متنوعة ومختلفة. وهي في الوقت نفسه فرع من فروع العربية، نشأت في بيئة بحرية صحراوية عريقة، فحملت في نبراتها دَفء الخليج وعبق التراث، واحتفظت بكثير من مفردات العربية الفصحى التي ما زال الناس يستخدمونها من غير أن يشعروا بأصلها، فهناك الكثير من المفردات الكويتية التي تستخدم باللهجة العامية، وهي في الواقع ذات أصول فصيحة، مثل: (هذا رُبادي)، والرُبادة: الكسل والاعتماد على الآخرين. أو (فلع رأسه)، وقلعة أي: رماه بحجر أو أي شيء صلب في رأسه فأدماه، واشترت الفتاة (مضعداً)، و المضعد السوار، وهي مقلوبة من الفصيحة، معضد.

مرأة العقل والقلب

إذن اللغة وعاء الفكر، ومرأة الهوية، بها يعبر الإنسان عن مشاعره، ويدون تاريخه، ويشيد حضارته. وهي في أصلها نظام من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تحيك نسيج التواصل بين الناس، وتربط الماضي بالحاضر والمستقبل. ومن رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات فهي أفرع من شجرة واحدة تتميز أوراقها في اللون والرائحة، لكنها تلتقي جميعاً في الجذر الواحد، وهي اللغة العربية التي تمدهم بالحياة..

أضف إلى معجمك

الكلمة	علتنا	تَكْمُن	يُعزى إليهما	الانعزال	مُخْتَرْنَا	تَبَرَاتِهَا	يُشِيد
معناها	مُشْكَلْنَا وأشبابها.	تتوازي وتشتر.	يُنسب إليهما ويُسند.	الابتعاد والاعتزال.	محفوظاً فيه.	نغمة صوتها وطريقتها في الكلام.	يبني البناء ويُعليه.



ثانيا - المناقشة والتحليل

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للموضوع المقرر (بين اللغة واللهجة):

1- ما المقصود بعبارة (اللهجة تشترك في مجموعة من الظواهر اللغوية)؟

2- ضع علامة (✓) أمام التكملة الصحيحة من بين العبارات الآتية:

- أ- المعنى المراد بكلمة "حد" في قول ابن جني: (حد اللغة) هو:
- () النهاية للكلام. () الحدود الجغرافية.
- () التعريف للمعنى. () الحكم الشرعي.
- ب- المقصود بعبارة "العامل الزمني المتطاول" هو:
- () زمن طويل أدى إلى التغيير () اختلاف الزمان والمسافات.
- () تباعد المسافات بين البلدان () تأثير اللغة باللغات الأجنبية.

ثالثا - التقويم:

1- اختر التكملة الصحيحة من بين العبارات الآتية:

- يقصد بعبارة (اللغة تحيك نسيج التواصل بين الناس) أن اللغة:
- أ- تستخدم في حياكة الأقمشة والمنسوجات.
- ب- وسيلة تربط بين الناس وتقوي علاقاتهم.
- ت- تتكون من نظام من الأصوات المعبرة.
- ث- تتغير مع مرور الزمن بين الناس.



الدرس الثاني بين اللغة واللهجة والقراءة وأنقهم

أولاً- أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للموضوع المقرر (بين اللغة واللهجة):

1- اللغة وسيلة مهمة للتواصل بين الأفراد. وضح ذلك.

2- اقرأ الفقرتين الثالثة والرابعة (اللهجة / كيف تنشأ اللهجة؟)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أكمل الجدول الآتي:

نوع الفائدة	الفائدة من النص
	اللهجة هي مجموعة من الصفات اللغوية.
ثقافية	
اجتماعية	

ب- اختر فائدة من الفوائد المذكورة، وبين أهميتها.

ت- وازن بين ما يلي من حيث الفكرة، مبينا أوجه التشابه والاختلاف بينهما.
من حيث الفكرة الفقرة الثالثة (اللهجة) الفقرة الرابعة (كيف تنشأ اللهجة؟)
التشابه:
الاختلاف: تركز

3- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:

أ- (تتميز اللغة بجوانب عديدة، وهي: طبيعتها الصوتية، ووظيفتها الاجتماعية).

(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- (وهي ذات أصول فصيحة، مثل: (هذا زبادي) والزيادة: الكسل).

(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ثانياً - التقييم:

1- اقرأ الفقرات الواردة تحت عنوان (من لهجات العرب قديماً / اللهجات الحديثة)، ثم أجب عن

الأسئلة الآتية:

أ- حدد مما قرأت فائدة من الفوائد التالية العلمية، أو الثقافية، أو الخلقية، أو الاجتماعية).

الفائدة العلمية: دراسة اللهجات تقدم تحليلاً علمياً للتكوين اللغوي للغة العربية

ب- بين أهمية هذه الفائدة.

تثبت أن اللغة الفصحى هي نتاج خليط من لهجات القبائل العربية المختلفة.



2- وازن بين ما يلي من حيث الفكرة، مبينا أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

من حيث الفكرة	الفقرتان الخامسة والسادسة من لهجات العرب قديما)	الفقرة السابعة (اللهجات الحديثة)
التشابه		
الاختلاف		

3- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين

- أ- (عاملان يُعزى إليهما تكون اللهجات، هما: الانعزال والصراع اللغوي).
(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)
- ب- (من رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات، فهي أفرع من شجرة واحدة).
(تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال)



أسئلة المناقشة

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للموضوع المقرر (بين اللغة واللهجة):

1- تبرز الفقرة الأخيرة العلاقة بين اللغة والهوية. بين ذلك.

2- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي:

القيمة المستفادة من هذه العبارة (ظاهرة إبدال الجيم ياء لغة قديمة من لغات العرب) هي:

- () احترام اختلاف نطق الحروف
() التزام العرب بتوحيد نطق الحروف.
() الحفاظ على العادات والتقاليد.
() الحرص على التحدث بلغتنا العربية.

3- اقرأ الفقرتين الثالثة والرابعة من الموضوع (يقول الدكتور... كليهما معا.)، ثم أجب عما يأتي:

أ- صغ فكرة جزئية من الفقرة الثالثة في جملة تامة من إنشائك..

ب- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة من الموضوع في جملة تامة.

ت- لخص الفقرتين الثالثة والرابعة من الموضوع في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

ثالثاً - التقويم:

1- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي:

- القيمة المستفادة من هذه العبارة (اللهجة فرع من فروع اللغة العربية) هي:
- وحدة اللغة وتنوع اللهجات. الإيمان بوحدة ()
- التمسك بالتراث العربي الأصيل. ()
- الإعجاب بالمتحدثين باللغة الفصحى ()
- التقدير الجهود الباحثين في اللغة. ()

2- اقرأ الفقرة التاسعة من الموضوع (واللهجة الكويتية معضد.)، ثم أجب عما يأتي:

أ- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة التاسعة من الموضوع في جملة تامة.

ب- لخص الفقرة التاسعة من الموضوع في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.



بين اللغة واللهجة - التذوق الفني- دلالة الألفاظ وإيحائها (2)

أولاً - التمهيد:

ما الفرق بين دلالة اللفظ وإيحائه؟

ثانياً - المناقشة والتدريب

1- ارجع إلى موضوع بين اللغة واللهجة"، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جاء في الموضوع: " هناك عاملان رئيسان يعزى إليهما تكون اللهجات في العالم، وهما: الانعزال بين بيئات الشعب الواحد، والصراع اللغوي نتيجة غزو أو هجرات".

2- استخدم أنيس في وصف تأثير اللهجات مصطلح (الصراع اللغوي)، بين دلالة كلمة (صراع)

جاء في الموضوع: "كان المجتمع العربي مكونا من مختلف القبائل العربية ونتج عن ذلك اختلاط لهجات هذه القبائل ببعضها، ثم باللغة العربية الفصحى".

3- قارن بين لفظتي (صراع) و (اختلاط) في التعبير الأدق عن الفكرة، مبينا رأيك.

4- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة. مصوبة الخطأ

أ- جاء في الموضوع: "كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر".

تدل عبارة (وظيفةها الاجتماعية) على دور اللغة. ()

ب- توحى عبارة "ذهب كل جماعة إلى مصر مختلف" بالاستقرار () التصويب:

5- "أصبحت هذه اللهجات مختزنا لما تبقى من اللهجات العربية القديمة".

ضع خطا تحت الإيحاء الأدق لكلمة (مختزن) في قول الكاتب:

- اللهجات الحديثة تحمل كلمات قديمة - اللهجات الحديثة انفصلت عن الفصحى.

- اللهجات تلد كلمات جديدة دائما. - اللهجات الحديثة تحفظ ثروة لغوية ثمينة

6- استخدم كلمة (مختزن) في جملة من عندك بحيث توحى ب [القيمة].



عزيزي المتعلم.. للكلمة الواحدة أكثر من إحياء، وسياق الجملة هو الذي يحدد المعنى الذي تومي إليه. ولإنتاج إحياء مناسب، اربط الكلمة بفكرة أو قيمة تريد إبرازها، ثم ضعها في جملة تجعل تلك القيمة مفهومة دون تصريح مباشر.

7- اختر من بين العبارات التالية ما تراه الأكثر تعبيراً عن أصالة اللهجة الكويتية، معللاً

نشأت في بيئة صحراوية عريقة.

(حملت في نبراتها دفء الخليج وعبق التراث)

(احتفظت بكثير من مفردات العربية الفصحى)

التعليل: لأن

ثالثاً - التقويم:

1- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

إذن اللغة وعاء الفكر، ومرآة الهوية، بها يعبر الإنسان عن مشاعره، ويدون تاريخه، ويُشيد حضارته. وهي في أصلها نظام من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تحيك نسيج التواصل بين الناس، وتربط الماضي بالحاضر والمستقبل. ومن رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات، فهي أفرع من شجرة واحدة تتميز أوراقها في اللون والرائحة، لكنها تلتقي جميعاً في الجذر الواحد، وهي اللغة العربية التي تمدهم بالحياة.

2- ضع خطاً تحت الإحياء الأدق لعبارة (تحيك نسيج) في سياقها:

- الامتداد الزمني. -الجمال والإبداع. -الترابط والتكامل. - التغيير المستمر.

3- اختر من بين العبارات الآتية ما تراه الأكثر تعبيراً عن ارتباط اللهجة باللغة، معللاً.

تربط الماضي بالحاضر والمستقبل ()

هي أفرع من شجرة واحدة. ()

اللغة مرآة الهوية. ()

التعليل:

4- استخدم كلمة (جذر) في جملة من عندك بحيث توحى بـ الأصالة



بين اللغة واللهجة السلامة اللغوية الميزان الصرفي (1)

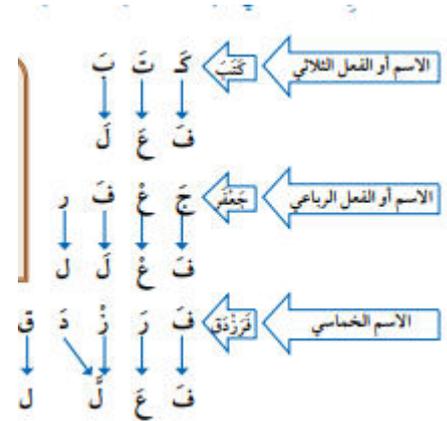
أولا - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة، ثم لاحظ:

- أ- كُتِبَ الرحالة مشاهداته حول البلدان التي زارها.
- ب- شَمِسَ الإسلام أضواء العالم.
- ت- يَعْتَرِ المسرف أمواله فيما لا ينفع.
- ث- جَعْفَرِ بن أبي طالب يشبه النبي .
- ج- فِرْزِدِقِ شاعر أموي.

⚡ لاحظ:

الاسم أو الفعل الثلاثي أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثية؛ لذا جعل العلماء لوزنها ثلاثة أحرف، هي (فعل): الفاء للحرف الأول من الكلمة، والعين للثاني، واللام للثالث، ومثال ذلك: شمس وزنه فعل، قمر وزنه : فعل. فهم وزنه فعل ذهب وزنه فعل



⚡ استنتج:

- توزن الكلمات الثلاثية المجردة، إن كانت اسما أو فعلا، بأحرف الميزان الصرفي (فعل)، فيوضع حرف الفاء مكان الحرف الأول من الكلمة، والعين مكان الحرف الثاني، واللام مكان الحرف الثالث، وتضبط أحرف الميزان (فعل) حسب ضبط أحرف الكلمة الموزونة.
- وتوزن الكلمات الرباعية المجردة، إن كانت اسما أو فعلا، بزيادة (لام) على أحرف الميزان الصرفي، فصح (فعلل).
- وتوزن الأسماء الخماسية المجردة بزيادة (لاقين) على أحرف الميزان الصرفي، فيصبح (فعلل).



2- اقرأ الكلمات الواردة في الجدول التالي قراءة صحيحة، ثم أكمل المطلوب فيه:

الكلمة	نوعها (اسم - فعل)	وزنها
حَسِبَ	فعل	فَعِلَ
كَرَّمَ		
وَرِثَ		
رُمِحَ	اسم	فُعِلَ
قَلَّمَ		
دَخَرَ		
بُلْبُلٌ		
شَقَزَلْ		

ثالثاً - التقويم:

1- هات أربع كلمات من عندك، واذكر وزنها مضبوطاً، على أن تكون:

- أ- فعلا ثلاثيا مجردا
وزنه:
- ب- اسما ثلاثيا مجردا
وزنه:
- ت- فعلا رباعيا مجردا
وزنه:
- ث- اسما رباعيا مجردا.
وزنه:

2- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

ولد	وَرَدَ	نَسَجَ	سَقَمَ	زَلَزَلَ	عَنَتَرَ	زَبَرَجَدَ

3- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده :

شرب حمزة بن عبد المطلب من كأس الشجاعة، فكان غضنفرًا في الحروب، وسمي بأسد الله.
استخرج من النص السابق: اسما خماسيا مجردا واذكر وزنه



5- اقرأ الكلمات الواردة في الجدول التالي قراءة صحيحة، ثم أكمل المطلوب فيه:

الكلمة	أصلها المجرد	وزنها
كَرَم	كرم	فَعَل
مَهَّد		
كامل		
أخرج	خرج	أَفْعَل
قابل		
ينظر	نظر	يَفْعُل
قادم		
تقدّم		
استقبال	قبل	إِسْتِفْعَال
تدحرج		
اطمأنّ		
صلن		

6- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

قل	زد	قم	زن	قه	محسوب	كبير

ثالثاً- التقويم:

1- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

ينصر	سود	استجمع	منظار	مكتوب	خلخال

2- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

" ومن رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات."

أ- زن كلمة (فصحى).

ب- حدد من البيت كلمة على وزن (فُعِلَ):



الإملاء والخَطَّ بَيْنَ اللَّغَةِ واللَّهجة حول هَمْزَة الاستفهام على هَمْزَة القَطع

أولاً - التمهيد:

اقرأ الجملتين التاليتين قراءة صحيحة، ثم بين نوع الهمزة في كل منهما:

- أحرص على قراءة القرآن الكريم وتدبر معانيه.

- أت حفظ كتاب الله؟

ثانيا - المناقشة والتدريب

1- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

أإذا عرف الإنسان معنى اللغة؟ أأنه مدرك لأهميتها الكبيرة في التعبير عن مشاعره، وتدوين تاريخه، وتشبيد حضارته؟ فاللغة هي وعاء الفكر، ومرآة الهوية.

وإذا نظرنا لكثرة الحديث عن الاختلاف بين اللغة واللهجة تساءلنا: أأوحجت مكانة اللغة الفصحى بانتشار اللهجات؟ فاللهجات ما هي إلا أفرع من شجرة واحدة تلتقي جميعا في الجذر الواحد، وهي اللغة العربية التي تمدهم بالحياة، أأنت الآن في ريبٍ من مَحَبَّتِنَا وتقديرنا للغتنا الأم؟

أ- حدد أداة الاستفهام في الكلمات المخطوط تحتها من الفقرة السابقة.

ب- أعد كتابة الكلمات بعد حذف أداة الاستفهام. ووضح ما طرأ عليها من تغيير.

ت- علل رسم همزة القطع بهذه الصورة بعد دخول أداة الاستفهام عليها.

ثالثا- التدريب:

1- ضع خطا تحت همزة القطع المتصلة بهمزة الاستفهام في الجمل التالية، مبينا سبب رسمها:

أ- قل أأونبكم بخيرٍ من ذلِكُم للَّذين اتَّقوا عند رَّبِّهم جَنَّت

سبب رسم همزتها:

ب- و قالوا طائرکم معکم أئن ذکرتم بل أنتم قومٌ مُسرفون

سبب رسم همزتها:

⚠️ لاحظ:

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة تبدأ بهمزة القطع، فإن همزة القطع الرسم على حرف يناسب حركتها، وتدخل في حكم الهمزة المتوسطة.

2- أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية، مراعي الرسم الصحيح لهمزة القطع الجملة

الجملة	الجملة بعد دخول همزة الاستفهام عليها
إنك حريص على مصلحة العمل	
أكرم الجار بحسن الجوار	
أسعد بمساعدة الآخرين	

3- اكتب ما بين القوسين كتابة صحيحة، مناقشا السبب:

- أ- (أ+ أقوال) الإنسان مرآة لعقله؟
ب- (أ+أسري) بالنبي الكريم على دابة اسمها البراق؟
ت- (أ- إياكم) ضمير نصب منفصل للتحذير؟



4- صوب الرسم الإملائي للكلمات المخطوط تحتها فيما يلي، مبينا سبب التصويب:

السبب	الصواب	الجملة
	أُجِيب	أُجِيب على طلب السائل؟
	أُصْطَحِب	أُصْطَحِب صديقي معي في هذه الرحلة
	أُذَا	أُذَا أتاحت لك الفرصة تتردد؟

5- حدد الكلمات التي رسمت همزة القطع فيها رسما صحيحا بعد اتصالها بهمزة الاستفهام فيما

بين القوسين، مناقشا السبب، ثم وظف إحداها في جملة مفيدة من إنشائك:

(أو قبل - أُنْقَبِل) - (أأصعد - أأصعد) - (أأبين - أأبين)
الجملة:

خط الرقعة:

أعد كتابة الآية القرآنية التالية بخط الرقعة مراعي الوضوح والتنسيق:

قال تعالى: (لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون).

ثالثا - التقويم:

1- اكتب ما يملى عليك، مراعي الرسم الصحيح لدخول همزة الاستفهام على همزة القطع:

.....
.....
.....
.....

2- أعد كتابة الآية القرآنية التالية بخط الرقعة مراعي الوضوح والتنسيق:

قال تعالى: (فإنما يسرناه بلسانك لعلمهم بيّنا كرون).

.....



أولا - المناقشة والتدريب

اختلاف اللهجات في البلاد العربية لا يعني ابتعادها عن اللغة العربية الفصحى وانفصالها عنها؛ فهي جميعا امتداد حي لها.

اكتب تعليقا في حدود خمسة عشر سطرا حول الفكرة السابقة، مظهرا وجهة نظرك مدعومة بالتدليل والتعليل، مستخدما أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة بلغة سليمة.

حدد العناصر الأساسية لكتابة التعليق، مستعينا بالمخطط الآتي:

الشرح والتوضيح: الفكرة الأساسية هي أن اللهجات العربية ليست منفصلة عن اللغة العربية الفصحى، بل هي امتداد حي لها.

إبداء الرأي والتعليل: هذا الرأي صحيح، فاللهجات نشأت لأسباب جغرافية واجتماعية وتاريخية، وهي لا تقلل من أهمية الفصحى، بل تثري التراث اللغوي.

الاستدلال: يمكن الاستدلال على ذلك بوجود كلمات مشتركة كثيرة بين اللهجات والفصحى، واستخدام الفصحى في المناسبات الرسمية والتعليمية كمرجع موحد.



ثانيا - التقويم:

بعد المناقشة والتحليل، أكتب الموضوع بأسلوبك، ثم اعرضه أمام زملائك ومعلمك.



أولاً - التمهيدي:

اللهجة الكويتية وليدة اللغة الفصحى، وهي - كغيرها من اللهجات - تفترض من اللهجات العربية المجاورة، بل ومن اللغات الأجنبية، وهذا ظاهر لا يخفى في اللهجة الكويتية، فهو أمر حتمي؛ لاختلاط الكويتيين بالدخيل الأجنبي من أعاجم ووافدين، وبسبب السفر والترحال إلى الهند أو الدولة العثمانية أو بلاد فارس قديماً. أما في العصر الحديث فإن أبرز سبب يُعزى إليه اختلاط اللهجات هو انفتاح الشعوب على بعضها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإن المحافظة على اللهجة الكويتية واجب ثقافي تسهم فيه الأجيال المتعاقبة؛ فهي جسر يربطنا بماضينا، ويعبر عن هويتنا، ويُجسد جزءاً من ذاكرة المجتمع

المناقشة والتقويم:

1- اختر التكملة الصحيحة من بين العبارات الآتية:

- يقصد بعبارة (فهي جسر يربطنا بماضينا) أن اللهجة:
- أ- تستخدم للتواصل بين أفراد المجتمع.
 - ب- توثق صلة المجتمع بجذوره وتراثه.
 - ت- تعيد إحياء العادات القديمة للمجتمع.
 - ث- تشير إلى لغة منقرضة لا تستخدم اليوم.

2- حدد فائدة من الفقرة السابقة من الفوائد التالية (العلمية، أو الثقافية، أو الخلقية، أو الاجتماعية).

ثم بين أهميتها.

الفائدة:

أهميتها:

3- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:

- (وهذا ظاهر لا يخفى في اللهجة الكويتية، فهو أمر حتمي).
(تأكيد - نتيجة - سبب - إجمال)

4- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملة تامة من إنشائك.

اللهجة الكويتية نشأت من اللغة العربية الفصحى وتأثرت باللغات واللهجات الأخرى.

5- " اللهجة الكويتية وليدة اللغة الفصحى "

ضع خطاً فيما يلي تحت الإيحاء الأدق لكلمة (وليدة) في قول الكاتب:

- أ- اللهجة الكويتية جاءت نتيجة انعزالها عن بقية اللغات واللهجات.
- ب- اللهجة الكويتية لغة جديدة لا علاقة لها بالموروث العربي القديم.
- ت- اللهجة الكويتية نشأت من اللغة العربية الفصحى، وتفرعت منها.
- ث- اللهجة الكويتية لا تمت بصلة للغة العربية، فهي مستقلة بذاتها.



6- استخدم كلمة (جسر) في جملة من عندك بحيث توحى بـ [الترابط].

العمل التطوعي جسر يربط أفراد المجتمع ببعضهم البعض.

7- هات من الفقرة السابقة اسماً ثلاثياً مجرداً، واسماً ثلاثياً مزيداً، واذكر وزن كل منهما:

- اسماً ثلاثياً مجرداً: أمر

وزنه:

- اسماً ثلاثياً مزيداً: أعاجم

وزنه:

8- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

تقترض	ظاهر	أعاجم	واجب	يُجَسَّد



التطبيق الشامل المذرسة المباركية

أولاً اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

في عام 1911م تأسست مدرسة المباركية، وهي أول مدرسة نظامية في الكويت. وسميت بالمباركية نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح - رحمه الله -، وقد قامت المدرسة في بداية تأسيسها على مساهمات المواطنين، وانطلق التعليم بمناهج تلي حاجات المجتمع الكويتي، فضمت مواداً تنير العقل وتحفظ الهوية، وهي التربية الإسلامية، واللغة العربية. والرياضيات، والتاريخ الإسلامي، ومبادئ الجغرافيا التي كان الكويتيون في أمس الحاجة إليها؛ لارتباطها الوثيق بالحرف البحرية التي قامت عليها معيشتهم وأسفارهم. وهكذا كانت المباركية اللبنة الأولى في التعليم الحديث في الكويت وبداية مسيرة ما تزال تصدح بمواصلة التعلم حتى اليوم.

ثانياً - أجب عما يأتي:

1- كانت مدرسة المباركية اللبنة الأولى في التعليم الحديث في الكويت. وضح ذلك.

كانت مدرسة المباركية أول مدرسة نظامية في الكويت، وقامت على مساهمات المواطنين.

2- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل الآتية:

من الفوائد الاجتماعية التي يقدمها النص:

أ- تشجيع الطلاب على التحصيل العلمي.

ب- توضيح دور التعليم في تنمية العقول.

ت- إبراز دور المواطنين وحرصهم على العلم.

ث- الحث على تعلم المواد الأساسية.

تكمن أهمية الفائدة الاجتماعية التي يقدمها النص في أنها تدفعنا إلى:

- تقدير العلماء - خدمة الوطن - قراءة التراث - مواصلة التعلم.

3- علل ما يلي: مادة التربية الإسلامية واللغة العربية من ضمن المواد المقررة في المدرسة المباركية.

4- حدد القيمة المستفادة من فقرة التطبيق الشامل.

ثالثاً: الثروة اللغوية.

أ- وظف كلمة (نصب) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

ب- هات مفرد الكلمتين الآتيتين:

أ- (غلائل):

ب- (أنحاء):



رابعاً: التذوق الفني.

1- استخراج من الفقرة السابقة:

أ- كلمة تدل على اللون:

ب- كلمة تدل على الصوت:

2- اختر من بين العبارات التالية ما تراه الأكثر تعبيراً عن أهمية المدرسة المباركية، معللاً

-هي أول مدرسة نظامية في الكويت.

-ضمت مواد تنير العقل وتحفظ الهوية.

التعليل:

خامساً: السلامة اللغوية.

1- هات من الفقرة السابقة فعلاً ثلاثياً مجرداً، وفعلاً ثلاثياً مزيداً، واذكر وزن كل منهما:

- فعلاً ثلاثياً مجرداً: وزنه:

- فعلاً ثلاثياً مزيداً: وزنه:

2- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

تأسست	مدرسة	انطلق	وثيق	تصحح

سادساً: الخط

أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة مراعي الوضوح والتنسيق:

سبحان الله ونحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .



الثروة اللغوية الوحدة الثانية

1- املأ الجدول بما هو مطلوب

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
ورفت		عزّ	
التمايز		تمد	
الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
منحجب		وارية	
الصراع		يشيّد	
الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أنحاء		الألفاظ	
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مهّد		ناظر	

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مترادف	النهى	القلوب	العقول	النفوس	الأوامر
مترادف	نضب	جف	ضعف	امتلاً	تفرق
مترادف	الأمصار	الأنهار	القبائل	المدن	الشعوب
مترادف	عبق	عطر	جمال	نور	صوت
مفرد	الغلائل	الغليل	الغلل	الغلاطة	الغلول
مفرد	الشهب	الشهاب	الشهوب	الأشهب	الشهبة
جمع	قطر	قطرات	قطارات	قطر	أقطار
جمع	الرأي	الآراء	الروي	الرياء	الرواء

3- وطف كلمة (النهى) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

4- وطف كلمة (عبق) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها

5- وطف كلمة (عز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.



6- بين المعنى السياقي للفعل (مد) في الجملتين الآتيتين:

- أ- مد بعض العرب الصوت، فاختلفت لهجاتهم. المعنى:
ب- مدتنا للغة العربية بتراث يجمع لهجات العرب. المعنى:

7- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (سكن) مما يأتي:

السكن - السكنة - المسكين - المسكنة.

أ- الوطن هو المكان الذي تشعر فيه بـ

ب- حرصت الكويت على تقديم المساعدات لتخفيف.

ت- في الوطن نجد الدافئ والأمان.

8- املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عد).

تعداد - عدد - معدودات - معداد - عدة.

أ- تحتوي اللغة على الظواهر التي تميز اللهجات.

ب- المؤمن أعماله الصالحة.

ت- لجأ الخطيب إلى النعم ليوظ مشاعر المستمعين.





معهد سمارة مايند SMART MIND INSTITUTE

من نحن: مجموعة سمارة مايند التعليمية تفتخر بكونها أول مجموعة تعليمية من نوعها في الكويت بإدارة معلمين شباب كويتيين، وبفريق عمل تم اختياره بعناية من الكفاءات الكويتية وغير الكويتية (الأشقاء العرب)، وتشجع أبناء الوطن على أخذ دورهم والمساهمة بنهضة الكويت وارتقاء أبنائنا وبناتنا إيماناً بأن لا نهضة إلا بالعلم ولا رقي إلا بالتحصيل العلمي ونشر الوعي والثقافة.