

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة الأحمدية التعليمية

الملف إجابة الاختبار النهائي لمنطقة الأحمدية التعليمية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحولعام 2018	1
نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5



وزارة التربية
منطقة الأحمدية التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



العام الدراسي 2025 / 2026 م
امتحان الفترة الدراسية الأولى

نموذج الإجابة

اللغة العربية

المرحلة المتوسطة
الصف التاسع



(الأسئلة في ٦ صفحات)

الزمن: ساعتان وربع

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م في مادة اللغة العربية

وزارة التربية

نموذج الإجابة



منطقة الأحدي التعليمية - التوجيه الفني للغة العربية

(أحدى وعشرون درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول: من نص "آيات من سورة آل عمران". اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

قال تعالى: ﴿اسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مَّن ذَكَرِ أَوْ أُنْثِيَ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥) لَا يَغْرُنْكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (١٩٦) مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧) لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ (١٩٨)﴾.

١- حدد الغرض الرئيس لما تحته خط في الآيات السابقة.

بيان جزاء من هُجِّر وأُخرج من دياره في سبيل الله.

٢- في ضوء فهمك للآيات (١٩٦-١٩٨) وازن بين حال المتقين وحال الكافرين في الآخرة.

حال المتقين: الخلود في جنات تجري من تحتها الأنهار.

حال الكافرين: مأواهم جهنم.

٣- بين المقصود من التعبيرين القرآنيين الآتيين بوضع خط تحت الخيار الصحيح:

أ- ﴿بِئْسَ الْمِهَادُ﴾. (مستقرّ السوء - الفناء المحتوم - الماء المغلي - الطعام السيء)

ب- ﴿نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾. (ماء السماء - الثواب والرزق - النعيم المستمر - الطعام الشهي)

السؤال الثاني: من نص "دفقة من شعوري". اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

قال الشاعر "فاضل خلف":

١- وَطَنٌ قَدْ بَلَغَ النَّجْمَ وَمَا

٢- صَارَغَ الْأَيَّامَ حَتَّى أَذَعَنْتْ

٣- فَاسْأَلُوا التَّارِيخَ عَنْ آمَالِهِ

٤- وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أُنْبَاءِهِ

كَانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَّاحٍ شَجِيعٍ

وَأَتَتْ بِالْفَخْرِ وَالنُّصْرِ الْيَنِيعِ

وَأَمَانِيهِ وَعَنْ مَجْدٍ مَنِيعِ

كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ

١- صغ فكرة رئيسة للآيات السابقة.

للوطن تاريخ مجيد وأمجاد عظيمة عبر الزمن.

٢- استنتج الشعور المسيطر على البيت الرابع، ثم بين أثره بمثال من الواقع.

الشعور: الاعتزاز والإعجاب بإنجازات أبناء الوطن.

المثال: ابتعث عدد كبير من الطلبة الكويتيين للدراسة في الخارج.

٣- حدد مرجعية الضمير في كل كلمة مخطوط تحتها فيما يأتي:

- مرجعية الضمير (واو الجماعة): أبناء الوطن

- مرجعية الضمير (هاء الغائب): الوطن

- (كَيْفَ هَامُوا بِذُرَا الْعِزِّ الرَّفِيعِ)

- (وَاسْأَلُوا الْأَسْفَارَ عَنْ أُنْبَاءِهِ)

السؤال الثالث: " تطبيق خارجي ". اقرأ، ثم أجب: (تسع درجات)

" تغيرت طبيعة الصداقة عبر العصور لا سيما اليوم في عصرنا الرقمي، إذ اختلفت اختلافًا كبيرًا عما كانت عليه في الماضي، خاصة مع دخول الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي على تنوع أشكالها، ومن الشائع بين الناس كثرة الشكوى من صداقات هذه الأيام، فالمطاعم ممثلة بأشخاص يجلسون معًا ولا رابط بينهم؛ لأنهم يحدّقون في هواتفهم بدلًا من التحدث مع بعضهم، كما أن صداقات اليوم أصبحت مشروطة أكثر مما كانت عليه في الماضي، إذ أصبحنا ننظم أنفسنا عبر الإنترنت فيما يُعرف «بغرف الصدى» التي تضم أفرادًا متشابهين في التفكير، حتى كلمة «صديق» نفسها تم تغييرها بواسطة وسائل التواصل الاجتماعي بحيث أصبح لها معنى جديد إذ إننا بتنا نصبح أصدقاء لشخص ما بمجرد النقر على خيار «قبول» في طلب صداقته دون الحاجة حتى إلى إلقاء التحية عليه؛ مما أدّى إلى القلق من أن الصداقة الحقيقية آخذة في التدهور، وأن التكنولوجيا الحديثة هي السبب".

مجلة العربي بتصرف- عدد ٧٦٦

٢ ١- قُلِّق الكاتب من تدهور الصداقة الحقيقية، علل ذلك.

بسبب تأثير الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي على الصداقة إذ جعلها مشروطة واهية.

٢ ٢- بَيِّن رأيك فيما طرحه الكاتب في النص السابق مع التعليل.

الرأي: يقبل الرأي والتعليل المناسبان.
التعليل:

٢ ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- العنوان الأنسب للنص السابق هو:

(الصداقة قديمًا - وسائل التواصل الاجتماعي - الصداقة بين الماضي والحاضر - الإخلاص والوفاء)

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

٣ ٤- لَخِّصْ مضمون النص السابق في حدود ثلاثة أسطر مراعيًا استيفاء الفكر والتحرر من أسلوب

الكاتب، وملتزمًا الكم المطلوب.

استيفاء الفكر. (درجة) - التزام الكم المطلوب. (درجة).
التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة).

ثانياً- الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

- ١- وظّف كلمة (بصيرة) في جملة من إنشائك.
..... بصيرة المؤمن تدله على الخير.
- ٢- أذكر ما يأتي: أ- جمع كلمة (مَعْتَمٍ): مغامٍ ب- ضد كلمة (الجزوع): الصبور ١
- ٣- املأ كل فراغ مما يلي بالتصريف المناسب مما بين القوسين (البلاغة - مبلغ - بلغ - بالغ):
أ- تفرض الصلاة والصيام على كل مسلم بالغ وعاقل.
ب- البلاغة من علوم اللغة العربية التي تعني بالفصاحة والبيان.
- ٤- اختر المعنى السياقي للفعل (جرى) في كل جملة مما يأتي:
- جرى الماء في الوديان.
- جرى العدا في آخر السباق.
- جرى الماء في الوديان.
- جرى العدا في آخر السباق.

(درجتان)

- ٢- اكتب ممّا حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) لأحمد شوقي بيتين بعد البيت الآتي:

(سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعلّ على الجمال له عتابا)

- ويسأل في الحوادث ذو صواب
- وكنست إذا سألت القلب يوماً
فهل ترك الجمال له صواباً
تولى الدمع عن قلبي الجواباً

(أربع درجات)

رابعاً- التذوق الفني:

- ١- قال تعالى: "مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ".
- استنتج الدلالة الإيحائية للفظ (قليل) في المقارنة بين الدنيا والآخرة من الآية الكريمة السابقة.
..... إن الدنيا قصيرة وملذاتها زائلة ولا قيمة لها أمام الآخرة.
- ٢- اشرح الاستعارة في العبارة التالية، مبيناً الركن المحذوف منها:
- السماء تحتضن النجوم.
..... شبه السماء بإنسان يحتضن النجوم فذكر المشبه وحذف المشبه به، وهو (الإنسان).
- ٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع علامة (✓) أمامه:
أ- الجملة التي تتضمن استعارة هي:
- السنة النبوية تضيء طريقنا إلى الجنة. (✓)
- إن الرسول يدلنا إلى الحق. ()
- الاقتداء بسنة النبي واجب على المسلمين. ()
- إن الرسول كالنور الساطع. ()
ب- الكناية التي تدلّ على صفة (السرعة) فيما يلي، هي:
- أمير الإنسانية أحبّ شعبه وأحبوه. ()
- ركب جناحي نعامة. (✓)
- لوت الليالي كفه على العصا. ()
- عيناه لا تمسكان الدمع. ()

خامسًا - السلامة اللغوية:

(عشر درجات)

١- (الخيانة من خصال المنافقين)

- أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تكون كلمة (الخيانة) مخصوصا بالذم، مستخدمًا الفعل (بئس).

بئس خصلة الخيانة من خصال المنافقين. (تقبل الإجابة الصحيحة)

٢- امدح (الأمين) في جملة من إنشائك، الفاعل فيها اسم إشارة.

حبذا الأمين.

٣- أعرب كلمة (الاجتهاد) بحسب موقعها في الجملة الآتية:

(الاجتهاد والجدّ، فإنهما ذخيرة المجتهدين).

مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- اجعل كلمة (المؤمنون) اسماً مخصوصاً في أسلوب اختصاص مناسب، مع تغيير ما يلزم.

نحن - المؤمنون - نلتزم الصدق.

٥- اضبط ما تحته خط في البيت الآتي ضبطاً صحيحاً:

قال المتنبي: " ليس إلّاك يا عليّ همام سيفه دون عِزِّه مسلول "

يكتفى بحركة الضم.

٦- ضع أمام كل كلمة مخطوطة تحتها ما يناسبها من الخيارات الآتية:

(محذّر منه - مخصوص بالمدح - منادى مضاف - اسم مخصوص)

أ- نحن الشباب نلتزم مكارم الأخلاق. اسم مخصوص

ب- أيا طالب العلم اجتهد في دروسك. منادى مضاف

ج- التكبر، فلا ينفر الناس منك. محذّر منه

٧- صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
١- إياك إياك والكبر، فإنه يجزّك إلى النار.	() أسلوب إغراء.
٢- لا حبذا البخل، فإنه منقصة الرجال.	(١) أسلوب تحذير.
	(٢) أسلوب ذم.

سادساً - الإملاء والخط:

(سبع درجات)

أ- الإملاء:

- اكتب ما يملأ عليك:

(.....)

يحسم ربع درجة للمهارة السابقة، ونصف
درجة للمهارة المقررة مهما تكررت.

موقع
المناهج التوجيهية
almanahj.com/kw

ب- الخط:

- أَعِدْ بَخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

(وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى)

مراعاة تناسق الحروف والكلمات والتزام خط الرقعة ومواضع الحروف على السطر.

سابعاً- التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٢ سطراً) مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية.

١- الأخوة إحدى القيم الإنسانية الرفيعة التي دعا إليها الإسلام لتحقيق الحياة الكريمة لجميع أتباعه.

٢- تيمّم صغيراً، فسعى في دروب الحياة واجتهد؛ ليحقق طموحاته.

اكتب قصته مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة.

(الموضوع:)

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

ثراعى الجوانب التالية في التعبير الكتابي:

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسله. (ست درجات).
 - جودة الأسلوب والفصاحة. (درجتان).
 - صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان).
 - السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي. (درجتان).
- * يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الإجابة