

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

للتبديل بين عرض الروابط حدد
ثم من شريط مجموعات Read3 العقدة
اختر عقدة Merge العقد من مجموعة
switch ولاحظ ظهور: العقدة ، switch
في مخطط العقد ، للتبديل بين
ولإخفاء switch عرض روابط العقدة
الكانن عند الاطار 1 و إظهاره عند
: الاطار 81
Which ضف إطارا أساسيا لخاصية –
بالضغط بالزر اليمين للفارة على
Set Key مربع الخاصية واختيار الامر
من القائمة ، ولاحظ تغير لون مربع
. الخاصية الى اللون الأزرق
انتقل الى الاطار 81 في خط الزمن –
غير switch وفي لوحة خصائص العقدة
الى القيمة Which قيمة الخاصية
ولاحظ تغير لون الخاصية الى اللون
الأزرق أي إضافة الاطار الأساسي
تلقائيا

Viewer لإضافة الوسائط حدد العقدة
، بالضغط عليها بالزر اليسر للفارة
من شريط مجموعات الغد المجموعة
ثم اختر من القائمة العقدة ، Image
. ثم اختيار مكان الوسائط ، Read

إضافة الاطار الاساسي اضبط ضغطا
Transform مزودجا على العقدة
الانظهار لوحة Read3 المرتبطة بالعقدة
خصائصها في منطقة ألواح الخصائص
إضافة اطار اساسي لبداية ،
التأثير الحركي 1– انتقل الى الاطار 81
بالضغط عليه في خط الزمن بالزر
اليسر للفارة ليكون إطار بداية
التأثير الحركي ، إضافة إطار
أساسي لموضع الوسيط عند المحورين
اضغط في لوحة خصائص العقدة Y و X
Translate في خاصية Transform2
الموضع بالزر اليمين للفارة على
Set اختر من القائمة الامر Y و X المحور
ولاحظ تغير لون ، Key all dimensions
في خاصية Y و X مربع الحاور
الموضع الى اللون الأزرق مما Translate
يدل على أنه قد تم إضافة إطار
أساسي عن الاطار 81 ، 2– لإضافة
: إطار أساسي اخر للتأثير الحركي
انتقل إلى الإطار 91 بالضغط عليه في
خط الزمن بالزر اليسر للفارة ، ولاحظ
في خاصية X و Y أن مربعي الحاور
يظهران باللون الأزرق الباهت Translate
مما يدل على وجود اطار أساسي لهما
عند الاطار اخرويمكن تغير الوسيط
بضغط عليه بالزر اليسر للفارة
على مركز مقايض التحكم ومن ثم
السحب و الإفلات ، ولاحظ ان البرنامج
قد أضاف تلقائيا إطاراً أساسياً عند
الاطار الحالي (الاطار رقم 91) وتغيير
الموضع Translate لون مربع خاصية
الى اللون الأزرق
لحذف الاطار الاساسي : انتقل إلى
الإطار المطلوب ، اضغط بالزر اليمين
الموضع Translate للفارة على خاصية
all dimensions (Remove Key)ياختر
ولاحظ يظهرمؤشرا لإطارالحالي باللون
البرتقالي بسبب حذف الإطار
X الأساسي ، تغير لون مربع الحاور
إلى Translate في خاصية الموضع Y
اللون الأزرق الباهت مما يدل على أنه لا
يزال هناك إطار أساسي لنفس
الخاصية ولكن في إطاراخر ، ويمكنك
حذف جميع الإطارات الأساسية
للخاصية باختيار الامر
Remove animation (all dimensions) .
انتقل الى الاطار 1 في خط
الزمن و في لوحة الخصائص العقدة
غير قيمة الخاصية switch

لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديد أي
عقدة من شريط مجموعات العقد
ثم اختر من القائمة Marge المجموعة
ولاحظ ظهورها في Marge العقدة
A . B ، المشروع ، وتحتوي على رابطان
القيم لجعلها في Read1 للربط
، A مقدمة العرض ربطها بالربط
الصورة في Read2 للربط العقدة
B . الخلف ربطها بالربط

للتحكم في خصائص الوسائط من
حيث تغيير الموضع ، حجم ، استدارة
امالة الوسائط وغيرها اما من خلال ،
او من Transform لوحة خصائص العقدة
خلال مقايض التحكم ، لإضافة العقدة
من شريط مجموعات العقد المجموعة
يتصل ، Transform العقدة Transform
على العقدة P بها رابطان ، ظهور الزمن
لتنبيه المستخدم ان مدخلات العقدة
نفس مخرجاتها . لتغير الموضع
في منطقة العرض انقل Translate
مؤشر الفارة الى مركز مقايض التحكم
ولاحظ تغير لون مقايض التحكم الى
اللون الاحمر عند نقل مؤشر الفارة
اليه ، لتغير الموضع اضغط
باستمرار بالزر اليسر للفارة على
مركز مقايض التحكم و حرك الفارة ثم
افلته عند الموضع الجديد ، لتحجيم
في منطقة العرض انقل مؤشر Scale
الفارة الى دائرة مقايض التحكم ولاحظ
، تغير لونها الى اللون الاحمر
لتغير حجم الوسائط في جميع
الاتجاهات اضغط بالزر اليمين للفارة
على دائرة مقايض التحكم وحرك الفارة
للخارج للتكبير و للداخل للتصغير
ثم اقلت زر الفارة ، لاستدارة
في منطقة العرض Rotate الوسائط
انقل مؤشر الفارة الى الخط الافقي
اليمين لمقايض التحكم و لاحظ ظهور
مؤشر الاستدارة بالون الاحمر و عند
ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه
المطلوب لاستدارة الوسائط ثم اقلت
الفارة ، ويمكنك ايضا استخدام لوحة
للتحكم Transform خصائص العقدة
في الخصائص وذلك اما بكتابة
الارقام او تحريك المؤشر على
، الشريط

خط الزمن هو احد مناطق شاشة برنامج
ويحتوي على اطارات لتشغيل Natron
العرض ويمكن من خلاله اضافة
الاطارات الاساسية للتحكم في
التأثيرات الحركية ، ويحوي على
منطقة إطارات المشروع و إطار بداية
العرض وإطار نهاية العرض و الإطار
الحالي و معدل عرض الإطارات في
الثانية الواحدة و الإطار الأساسي و
التأثير الحركي . منطقة إطارات
المشروع : مجموعة الاطارات [يمثل كل
اطار صورة من العرض ولها رقم في خط
الزمن] الواقعة بين اطار بدايه
المشروع واطار نهاية المشروع ، وتظهر
تباعا
إطار بداية المشروع : اول إطار يتم –
عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر
رقمه في الزاوية جهة اليسرى اسفل
خط الزمن وهو1 في الوضع الافتراضي
. ويمكن تغييره
إطار نهاية المشروع : آخر إطار يتم –
عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر
رقمه في الزاوية جهة اليمين اسفل خط
الزمن وهو 250 في الوضع الافتراضي
. ويمكن تغييره
الاطار الحالي : السهم البرتقالي –
الموجود في منطقة إطارات المشروع
يمثل مؤشر الإطار الحالي ويعرض
محتوياته في منطقة العرض و يظهر
رقمه في خط الزمن
معدل عرض الإطارات في الثانية –
الواحدة : يعرض معدل عرض الاطارات
في الثانية الواحدة
الاطار الاساسي : اطار يحتوي على –
بداية او نهاية التأثير الحركي ويظهر
باللون الأزرق في خط الزمن
التأثير الحركي :تغيير في خصائص
العقد خلال فترة زمنية محددة لها
بداية و نهاية .

ولاحظ أن ابعاد الوسائط غير متطابقة
و للتحكم في ابعاد الوسائط حدد
وتعرف على ابعاد Read2 العقدة
الصورة من خلال لوحة الخصائص ، حدد
من شريط الوسائط ، Read1 العقدة
Reformat العقدة ، Transform المجموعة
ولاحظ ظهورها في مخطط العقد ، لوحة
في Reformat الخصائص العقدة
منطقة الواح الخصائص ، واختيار
الإعداد التي تناسب ابعاد الصورة
واختر Format اظهر محتويات الخاصية
، ولاحظ مطابقة ابعاد الوسائط 300x600

لتصدير المشروع في مخطط العقد
احدد العقدة المطلوب تصدير مخرجاتها
وأضافة العقدة ، Marge وهي العقدة
المسؤولة عن تصدير المشروع Write
، الى صور و افلام بامتدادات مختلفة
اضغط من Write وإضافة العقدة
شريط مجموعات العقد على المجموعة
Write ثم اختار من القائمة الامر Image
ولاحظ ظهور صندوق المحاورة ، من خلال
صندوق المحاورة حدد مكان تصدير
المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد
اختر ، File المسار الظاهر ، ثم اختر
امتداد الملف ، لإتمام عملية الحفظ
للبد ، في تصدير ، Save اضغط
المشروع أظهر لوح الخصائص العقدة
من لوحة الخصائص اضغط زر ، Write
ولاحظ في منطقة المحرر ظهور Render
لمتابعة استكمال Progress توبييب
، عملية التصدير