تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

سلوى غنيم

الملف شرح قصيدة إشعاع الكويت الوطنية والاعتزاز بالتاريخ والهوية
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع			
روابط مواد الصف التاسع على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني	
1	مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)
2	الانفاق في سبيل الله
3	اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص
4	الفوائد السنية في القواعد النحوية
5	ثورة الاتصالات

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

شرح نص: إشعاع الكويت للصف التاسع

إعداد الأستاذة القديرة/ سلوى غنيم

NotebookLM

١- كُوَيْتُ يَا جَنَّةً فِي ساحَةِ الْعَرَبِ .. وَيَا (عُكَاظَ) النُّهَى وَالشِّعْرِ وَالْأَدَبِ
٢- يَا وَاحَةً لَبِسَتْ مِنْ نَسْجِ خَالِقِهَا .. غَلَائِلًا مِنْ ضِيَاءِ الشَّمْسِ وَالشُّهُبِ

almanahj.com/kw

ينادي الشاعرُ وطنَهُ الكويتَ، واصفًا إيَّاها بالجنّةِ الوارفةِ في قلبِ الوطنِ العربيِّ، ويشبِّهُها بـ "سوقِ عكاظ" قديمًا؛ لأنَّها ملتقى العقولِ الناضجةِ ومنارةُ الثقافةِ والأدبِ.

كما يصفُ الكويتَ بالواحةِ الجميلةِ التي حباها اللهُ جمالًا طبيعيًّا، وكأنَّها ترتدي ثيابًا رقيقةً منسوجةً من نورِ الشمس وضياءِ النجومِ لتشعَّ بهاءً.

NotebookLM

٣- وَنَجْوَةً في الصَّحارِي البِيدِ قَدْ وَصَلَتْ .. مَهْدَ (النَّبِيِّ) بِمَوْجِ الشَّاطِئِ الذَّهَبِي
٤- بِالعِلْمِ وَالحُــبِّ وَالإيمانِ قَدْ مُلِئَتْ .. أَيَّامُكِ الغُرُّ دَوْمًا عَنْ أَبٍ فَأَبِ

الكويتُ هي المكانُ المرتفعُ الآمنُ وسطَ الصحاري الواسعة، وقد استطاعتْ بموقعها أن تربطَ بين جذورِ العروبةِ (مهدِ النبيِّ) وبين انفتاحها على العالمِ عبرَ بحرِها الجميلِ.
ويؤكِّدُ الشاعرُ أنَّ تاريخَ الكويتِ المجيدَ مبنيٌّ على ركائزَ ثلاثةٍ: العلم، والمحبَّةِ، والإيمانِ، وهي قيمٌ توارثَتْها الأجيالُ كابرًا عن كابرٍ.

NotebookLM

٥- وَالشِّعْرُ فِي أَرْضِكِ الْمِعْطَاءِ مَا نَضَبَتْ .. يَوْمًا يَنَابِيعُهُ عَنْ مَائِهَا الْعَذْبِ

٦- يَا رَبْعَنَا فِي دِيَارِ الْعُرْبِ هَلْ سَمِعَتْ .. آذَانُكُمْ مَا وَعَاهُ مَسْمَعُ الْحِقَبِ

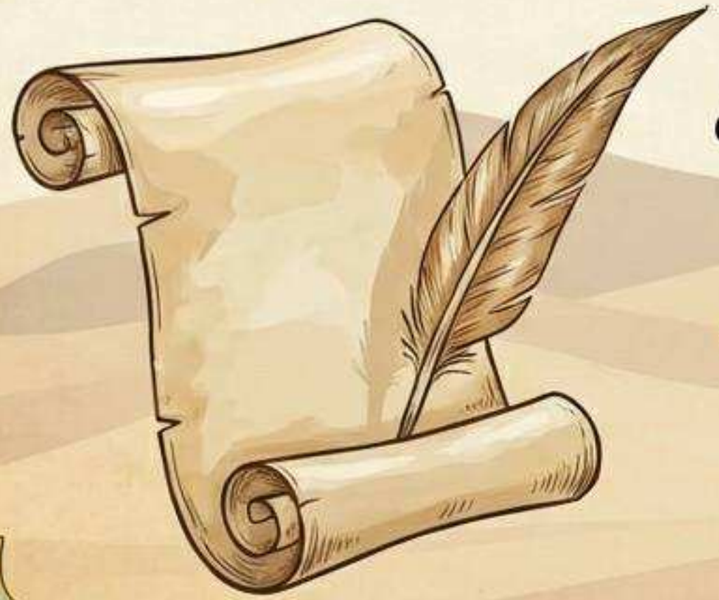
يفتخرُ الشاعرُ بأنَّ الكويتَ أرضٌ خصبةٌ للإبداع؛ فشعرُها كالينابيعِ التي لا تجفُّ أبدًا، دائمًا تفيضُ بالجمالِ والعذوبةِ.

كما يوجِّه خِطابهُ للإخوةِ العربِ، متسائلًا بفخرٍ:

هل سمعتُم عن تاريخِ الكويتِ العريقِ الذي سجَّلَهُ الزمانُ الزمانُ وحفِظَهُ في ذاكرتِهِ؟

NotebookLM

٧- صَوْتٌ مِنَ الشِّعْرِ أَمْلَاهُ (فَرَزْدَقُنَا) .. عَلَى (جَرِيرٍ) فَثَارَ الشِّعْرُ بِالْكَتَبِ
٨- فِي أَرْضِ (كَاظِمَةٍ) أَلْقَى قَصَائِدَهُ .. فَرَاحَ تَرْدادُهَا يَسْرِي عَلَى الْهُدْبِ



يستحضرُ الشاعرُ التاريخَ الأدبيَّ لأرضِ الكويتِ (كاظمة)، حيثُ دارتْ مساجلاتٌ شعريةٌ بين كبارِ الشعراءِ كالفرزدقِ وجريرٍ، ممَّا جعلَ جعلَ الشعرَ يتفجَّرُ قوةً وحماسًا. ففي منطقةِ "كاظمة" بالكويتِ، أُنشِدَتْ أجملُ الأشعارِ التي بقيَ صداها يتردَّدُ في النفوس، وتتحرَّك لهُ المشاعرُ والعيونُ إعجابًا.

NotebookLM

٩- شَمْسُ الْبِدَايَاتِ مِنْ آفَاقِنَا سَطَعَتْ .. فِي الْعَالَمِينَ بِنُورٍ غَيْرِ مُنْحَجِبِ

١٠- عَلَى غُصُونِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي وَرَفَتْ .. بَلَابِلٌ مِنْ طُيُورِ الشَّاطِئِ الْعَرَبِي

يشيرُ الشاعرُ إلى أنَّ فجرَ الحضارةِ والعلمِ انطلقَ من هذه الأرضِ، فأضاءتْ بنورِها العالمَ أجمعَ، وهو نورٌ واضحٌ لا يستطيع أحدٌ إنكارهُ. ويصوِّرُ الحضارةَ كشجرةٍ وارفةِ الظّلالِ، بينما أبناءُ الكويتِ هم البلابلُ الصدَّاحةُ التي تغرِّدُ على أغصانها، ناشرةً الثقافةَ والفنَّ.

NotebookLM

١١- (كُوَيْتُ) يَا بَلَدًا لِلْجُودِ يَسْكُنُهُ .. عَزْمٌ عَلَى الْخَيْرِ لَا يَنْفَكُّ فِي دَأَبِ
١٢- قُولِي لِمَنْ قَالَ نَارُ الْعِلْمِ وَارِيَةٌ .. وَقُودُ نيرَانِ هَذَا الْعِلْمِ مِنْ حَطَبِي

ينادي الشاعرُ وطنَهُ مرةً أخرى واصفًا إيَّاهُ بموطنِ الكرمِ، حيثُ يتميَّزُ أهلُهُ بإرادةٍ قويةٍ وعزيمةٍ صادقةٍ في فعلِ الخيرِ بشكلٍ مستمرٍ ودائمٍ. ويردُّ الشاعرُ بثقةٍ على من يظنُّ أنَّ نورَ العلمِ قد ضعفَ، مؤكِّدًا أنَّ الكويتَ هي المصدرُ والمددُ الذي يُبقي شعلةَ العلمِ متَّقدةً في المنطقة.

١٣- رِمَالُنَا فِي الْبَوَادِي ذَوَّبَتْ أَزْمِنَةً .. أَنْجَبْنَ مَنّ عَزَّ مِنْ آبَائِنَا النُّجُبِ

١٤- بِمَا أَشَاعُوهُ عَبْرَ الْفَتْحِ مِنْ قِيَمٍ .. فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَاءُوا النَّاسَ بِالْعَجَبِ

يفتخرُ الشاعرُ بأصالةِ الشعبِ الكويتيِّ؛ فهذه الرمالُ شهدتْ عصورًا طويلَةً وأنجبتَ رجالًا كرامًا أعزَّاءَ، هم فخرُ الأجيالِ.

لقد نشرَ الأجدادُ بأخلاقهم وقيمِهِمُ العاليةِ سمعةً طيبةً وصلتْ مشارقَ الأرضِ ومغاربها، وأبهروا العالمَ بإنجازاتهم وتمسُّكهم بالحقِّ.

NotebookLM

١٥- إِذْ نَوَّرُوا الشَّرْقَ بِالْأَنْوَارِ وَانْتَزَعُوا .. عَنْ نَاظِرِ الْغَرْبِ مَا غَطَّاهُ مِنْ حُجُبِ

١٦- (مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا) .. فِي دَوْلَةِ الْحُبِّ وَالْإِيمَانِ وَالْأَدَبِ

يؤكِّدُ الشاعرُ الدورَ التنويريَّ للعربِ والكويتِ، حيثُ أَسهموا في إزالةِ جهلِ العصورِ المظلمةِ عن العالمِ الغربيِّ، وكشفوا لهم طريقَ المعرفةِ. ويختمُ الشاعرُ قصيدتَهُ بحكمةٍ جميلةٍ، مبيِّنًا أنَّ قمةَ الرقيّ تكونُ حينما يمتزجُ التمسُّكُ بالدينِ مع العملِ للدنيا، وهو ما تميَّزتْ به دولةُ الكويت القائمةُ على المحبَّةِ والعقيدةِ والأخلاقِ.

NotebookLM

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

تَعلّموا اللُّغَةَ العَربيَّة

بِحُبِ وذَكاءٍ

مع الأستاذة/

سَلوى غُنيم

NotebookLM