

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

## Natron

لإنشاء مشروع من قائمة **File** الامر **New project** ولاحظ وجود العقدة **Viewer** المسؤولة عن اظهار محتوى العقدة المرتبطة بها في منطقة العرض .

1- لإضافة الوسائط حدد العقدة **Viewer** بالضغط عليها بالزر اليسر للفارة ، من شريط مجموعات العقد المجموعة **Image** ثم اختر من القائمة العقدة **Read** ، ثم اختيار مكان الوسائط .

2- لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديد أي عقدة من شريط مجموعات العقد المجموعة **Marge** ثم اختر من القائمة العقدة **Marge** ولاحظ ظهورها في المشروع ، وتحتوي على رابطان **A . B** للربط **Read1** الفيلم لجعلها في مقدمة العرض ربطها بالربط **A** ، للربط العقدة **Read2** الصورة في الخلف ربطها بالربط **B** .

3- ولاحظ أن ابعاد الوسائط غير متطابقة و للتحكم في ابعاد الوسائط حدد العقدة **Read2** وتعرف على ابعاد الصورة من خلال لوحة الخصائص، حدد العقدة **Read1** ، من شريط الوسائط المجموعة **Transform** العقدة **Reformat** ولاحظ ظهورها في مخطط العقد ، لوحة الخصائص العقدة **Reformat** في منطقة الواح الخصائص ، واختيار الابعاد التي تناسب ابعاد الصورة اظهر محتويات الخاصة **Format** واختر **600×300** ولاحظ مطابقة ابعاد الوسائط .

4- لتصدير المشروع في مخطط العقد احدد العقدة المطلوب تصدير مخرجاتها وهي العقدة **Marge** ، واضافة العقدة **Write** المسؤولة عن تصدير المشروع الى صور و افلام بامتدادات مختلفة ، ولإضافة العقدة **Write** اضغط من شريط مجموعات العقد على المجموعة **Image** ثم اختر من القائمة الامر **Write** ولاحظ ظهور صندوق المحاور ، من خلال صندوق المحاور حدد مكان تصدير المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد المسار الظاهر ، ثم اختر **File** ، اختر امتداد الملف ، لإتمام عملية الحفظ اضغط **Save** ، للبدء في تصدير المشروع أظهر لوح الخصائص العقدة **Write** ، من لوحة الخصائص اضغط زر **Render** ولاحظ في منطقة المحرر ظهور تبويب **Progress** لمتابعة استكمال عملية التصدير .

5- للتحكم في خصائص الوسائط من حيث تغيير الموضع ، حجم ، استدارة ، امالة الوسائط وغيرها امل من خلال لوحة خصائص العقدة **Transform** او من خلال مقابض التحكم ، لإضافة العقدة من شريط مجموعات العقد المجموعة **Transform** العقدة **Transform** ، يتصل بها رابطان ، ظهور الرمز **P** على العقدة لتنبيه المستخدم ان مداخل العقدة نفس مخرجاتها. لتغير الموضع **Translate** في منطقة العرض. انقل مؤشر الفارة الى مركز مقابض التحكم ولاحظ تغيير لون مقابض التحكم الى اللون الاحمر عند نقل مؤشر الفارة اليه، لتغيير الموضع اضغط باستمرار بالزر اليسر للفارة على مركز مقابض التحكم و حرك الفارة ثم افلته عند الموضع الجديد ، لتحجيم **Scale** في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى دائرة مقابض التحكم ولاحظ تغيير لونها الى اللون الاحمر ، لتغيير حجم الوسائط في جميع الاتجاهات اضغط بالزر الايمن للفارة على دائرة مقابض التحكم وحرك الفارة للخارج للتكبير و للداخل للتصغير ثم افلت زر الفارة ، لاستدارة الوسائط **Rotate** في منطقة العرض. انقل مؤشر الفارة الى الخط الافقي الايمن لمقابض التحكم و لاحظ ظهور مؤشر الاستدارة بالون الاحمر وعند

ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه المطلوب لاستدارة الوسائط ثم افلت الفارة، ويمكنك ايضا استخدام لوحة خصائص العقدة Transform للتحكم في الخصائص وذلك اما بكتابة الارقام او تحريك المؤشر على الشريط .

6- خط الزمن هو احد مناطق شاشة برنامج Natron ويحتوي على اطرارات لتشغيل العرض ويمكن من خلاله اضافة الاطرارات الاساسية للتحكم في التأثيرات الحركية، ويحوي على منطقة اطرارات المشروع و إطار بداية العرض وإطار نهاية العرض و الإطار الحالي و معدل عرض الاطرارات في الثانية الواحدة و الإطار الاساسي والتأثير الحركي .

- **منطقة اطرارات المشروع** : مجموعة الاطرارات [ يمثل كل إطار صورة من العرض ولها رقم في خط الزمن ] الواقعة بين إطار بداية المشروع وإطار نهاية المشروع ، وتظهر تباعا
- **إطار بداية المشروع** : أول إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليسرى اسفل خط الزمن وهو 1 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره .
- **إطار نهاية المشروع** : آخر إطار يتم عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليمين اسفل خط الزمن وهو 250 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره .
- **الاطار الحالي** : السهم البرتقالي الموجود في منطقة اطرارات المشروع يمثل مؤشر الإطار الحالي ويعرض محتوياته في منطقة العرض و يظهر رقمه في خط الزمن
- **معدل عرض الاطرارات في الثانية الواحدة** : يعرض معدل عرض الاطرارات في الثانية الواحدة .
- **الاطار الاساسي** : إطار يحتوي على بداية ونهاية التأثير الحركي ويظهر باللون الأزرق في خط الزمن .
- **التأثير الحركي** : تغيير في خصائص العقد خلال فترة زمنية محددة لها بداية ونهاية .

7- لإضافة الاطار الاساسي اضغط ضغطا مزدوجا على العقدة Transform المرتبطة بالعقدة Read3 الاظهار لوحة خصائصها في منطقة ألواح الخصائص ، لإضافة إطار اساسي لبداية التأثير الحركي 1- انتقل الى الاطار 81 بالضغط عليه في خط الزمن بالزر اليسرى للفارة ليكون إطار بداية التأثير الحركي ، لإضافة إطار أساسي لموضع الوسيط عند المحورين X و Y اضغط في لوحة خصائص العقدة Transform2 في خاصية Translate الموضع بالزر الايمن للفارة على المحور X و Y اختر من القائمة الامر Set Key all dimensions ، ولاحظ تغيير لون مربع المحاور X و Y في خاصية Translate الموضع الى اللون الأزرق مما يدل على انه قد تم إضافة إطار أساسي عن الإطار 81 ، 2- لإضافة إطار أساسي آخر للتأثير الحركي : انتقل إلى الإطار 91 بالضغط عليه في خط الزمن بالزر الأيسر للفارة ، ولاحظ ان مربعي المحاور Y و X في خاصية Translate يظهران باللون الأزرق الباهت مما يدل على وجود اطار اساسي لهما عند الاطار اخر ويمكن تغيير الوسيط بضغط عليه بالزر اليسرى للفارة على مركز مقايض التحكم ومن ثم السحب و الإفلات ، ولاحظ ان البرنامج قد أضاف تلقائيا إطاراً أساسياً عند الاطار الحالي ( الاطار رقم 91 ) وتغيير لون مربع خاصية Translate الموضع الى اللون الأزرق .

**لحذف الاطار الاساسي:** انتقل إلى الإطار المطلوب ، اضغط بالزر الأيمن للفأرة على خاصية **Translate** الموضع واختر **(Remove Key all dimensions)** ، ولاحظ يظهر مؤشر الإطار الحالي باللون البرتقالي بسبب حذف الإطار الأساسي ، تغير لون مربع المحاور X و Y في خاصية الموضع **Translate** إلى اللون الأزرق الباهت مما يدل على أنه لا يزال هناك إطار أساسي لنفس الخاصية ولكن في إطار آخر ، ويمكنك حذف جميع الإطارات الأساسية للخاصية باختيار الامر **(Remove animation all dimensions)** .

انتقل إلى الاطار 1 في خط الزمن و في لوحة الخصائص العقدة **switch** غير قيمة الخاصية **(Which)** والتي تمثل الرابط المطلوب عرضه ( إلى قيمة 1 .

**A-** للتبديل بين عرض الروابط حدد العقدة **Read3** ثم من شريط مجموعات العقد من مجموعة **Merge** اختر عقدة **switch** ، ولاحظ ظهور العقدة **switch** في مخطط العقد ، للتبديل بين عرض روابط العقدة **switch** وإخفاء الكائن عند الاطار 1 وإظهاره عند الاطار 81 :

- ضف إطاراً أساسياً لخاصية **Which** بالضغط بالزر الأيمن للفأرة على مربع الخاصية واختيار الامر **Set Key** من القائمة، ولاحظ تغير لون مربع الخاصية إلى اللون الأزرق .
- انتقل إلى الاطار 81 في خط الزمن وفي لوحة خصائص العقدة **switch** غير قيمة الخاصية **Which** إلى القيمة 0 ولاحظ تغير لون الخاصية إلى اللون الأزرق أي إضافة الاطار الأساسي تلقائياً